

О РАСКОПКАХЪ

ВЪ

МОСКОВСКОМЪ КРЕМЛѢ

ВЪ XVIII В.

А. Зерцаловъ.

... Печатано подъ наблюденіемъ Дѣствит. Члена А. Н. Зерцалова.

Два года тому назадъ И. Е. Забѣлинымъ въ статьѣ о „Подземныхъ сокровищахъ Московскаго Кремля“ было издано доношеніе заштатнаго пономаря Конона Осипова, въ которомъ Осиповъ говорилъ о двухъ палатахъ, наполненныхъ сверху до низу сундуками; эти палаты находились будто бы въ одномъ изъ кремлевскихъ тайниковъ. Доношенію этому суждено было надѣлать много шума, и для розысканія сундуковъ предприняты были даже раскопки, кончившіяся полной неудачей: ни царская бібліотека, ни царскій архивъ (которые предполагались въ этихъ сундукахъ) не были найдены, и злополучныхъ сундуковъ, хотя бы даже пустыхъ, намъ не пришлось повидать.

Въ свое время мною была помѣщена въ Московскихъ Вѣдомостяхъ ¹⁾ статья, въ которой я старался внести посильный вкладъ въ рѣшеніе интереснаго вопроса о раскопкахъ въ Московскомъ Кремлѣ, производившихся въ прошломъ вѣкѣ съ цѣлью отысканія тайника съ двумя палатами, заставленными до самыхъ сводовъ какими-то сундуками. Я высказалъ тогда соображенія, заставляющія не довѣрять разсказу Конона Осипова, и предполагалъ, что онъ придумалъ весь свой заманчивый разсказъ о таинственныхъ тайникахъ, имѣя въ виду заинтересовать имъ правящія сферы и отклонить отъ себя взысканіе казеннаго долга.

Прежде всего трудно допустить, писалъ я тогда, чтобы дьякъ Макарьевъ, знавшій о палатахъ съ 1682 года, несмотря на запретъ правительницы сталъ сообщать объ этомъ постороннимъ лицамъ и, прежде всего, какому то безвѣстному пономарю. Изъ „боярскихъ списковъ“, имѣющихся въ настоящее время въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи, видно, что дьякъ Василій Макарьевичъ Макарьевъ умеръ въ 1697 году ²⁾, причемъ въ послѣдніе годы своей жизни уже не состоялъ у дѣлъ ³⁾. Если устраненіе Софьи Алексѣевны отъ

¹⁾ № 385 (6 декабря) 1894 г.

²⁾ Въ спискѣ боярскомъ 205 (1697) года на поляхъ противъ имени дьяка Василя Макарьевича Макарьева отмѣчено: „умре“ (кн. 46, лл. 1, 401, 420). Сравни книги 35, лл. 1, 395, 397, 406, 793, 795, и кн. 36, лл. 1, 341, 342.

³⁾ Древн. Росс. Вивл., т. XX, стр. 440.

управленія какъ бы освобождало его отъ дальнѣйшаго храненія секрета, то онъ навѣрно постарался бы довести о тайникахъ до свѣдѣнія государя, который далъ бы дѣлу такой ходъ, какой оно получило въ 1724 году. Затѣмъ представляется, хотя только до извѣстной степени конечно, мало вѣроятнымъ, чтобы тайникъ могъ быть засыпанъ „по невѣдѣнію“ при веденіи подъ Цейхаузный дворъ рва, который понадобился для закладки фундамента зданія. Въ дѣлахъ Юстицъ-Коллегіи, хранящихся въ томъ же Архивѣ, есть актъ, объясняющій нѣкоторыя подробности изъ исторіи постройки арсенала. „И въ приказѣ крѣпостныхъ дѣлъ“, читаемъ въ документѣ, „выписано: въ прошломъ 1701 году ноября въ 12 день, по именному великаго государя указу, велѣно въ Кремлѣ городѣ отъ Никольскихъ воротъ по Троицкія ворота всякое каменное строеніе ломать до подошвы; и на томъ мѣстѣ построить вновь Оружейный домъ, именуемый Цейхаузъ, а у того строенія велѣно быть въ надзираніи дворянину Ивану Салтанову, да Оружейныя палаты живописцу Михаилу Чеглокову. И по тому указу то строеніе начато было въ 1702 году съ мая мѣсяца, и дѣлано по августъ 1706 года, а съ августа, по указу государя, то строеніе остановлено“ ⁴⁾. Трудно согласиться съ показаніемъ Копона Осипова, что тайникъ засыпали. Если бы на него наткнулись при работахъ, то его должны были бы разобрать, согласно распоряженію ломать всѣ каменные кладки до подошвы, или же, что гораздо естественнѣе, довести о находкѣ до свѣдѣнія начальства. Наконецъ, третье соображеніе вытекало изъ его положенія по отношенію къ казнѣ. Ему грозилъ правезъ за долгъ казнѣ по одному взятому имъ подряду. Съ цѣлью отклонить этотъ правезъ совсѣмъ или, по возможности, отсрочить, онъ, въ чемъ нѣтъ ничего невѣроятнаго, и придумалъ рассказъ, будто бы слышанный отъ дьяка Макарьева, котораго въ 1718 году уже не было въ живыхъ. Такимъ образомъ опъ прибѣгъ къ обычному для того времени приему затыжки приказнаго дѣлопроизводства, когда люди рѣшались и на болѣе рискованное средство, объявляя за собой „государево слово и дѣло“.

Настойчивые розыски, которые я продолжалъ въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи по Сепатскому отдѣленію, увѣнчались успѣхомъ, и мной найдены новыя документы, касающіеся этого вопроса и бывшіе доселѣ неизвѣстными, которые даютъ мнѣ въ настоящее время возможность съ большей твердостью настаивать на своемъ

⁴⁾ Моск. Арх. Моск. Арх. Минист. Юстиціи, дѣла Юстицъ-Коллегіи, вязка № 1949, дѣло № 25.

предположеніи и освѣтить новыми данными весь ходъ дѣла о раскопкахъ. Эти документы я теперь и издаю вслѣдъ за симъ.

Оказывается, что доношеніе Конона Осипова отъ фискальныхъ дѣлъ было доложено государю Петру Великому, на которомъ „блаженные и вѣчно-достойныя памяти его императорское величество собственною рукою подписать изволилъ тако: „*освидѣтельствовать совершенно вице-губернатору*“. Согласно высочайшей волѣ, Сенать двумя указами въ декабрѣ (15 и 31) 1724 г. на имя Московской губернской канцеляріи поручилъ этой послѣдней осмотрѣть указанный Осиповымъ Кремлевскій тайникъ (у Троицкой башни). Въ то же время Конопу Осипову, пріѣзжавшему въ Петербургъ для подачи просьбы о производствѣ раскопокъ, была дана, по распоряженію Сената, ямская подвода и отпущены прогонныя деньги и кормовыя на „пропитаніе“ по гривнѣ въ день. Въ томъ же размѣрѣ должны были идти Осипову кормовыя деньги и въ Москвѣ до конца работъ, „пока оное дѣло освидѣтельствуется“, причемъ вице-губернатору Воейкову было предписано Сенатомъ „о поклажѣ свидѣтельствовать безъ всякаго замедленія, дабы оному попомарю кормовыя деньги втунѣ не были“. Произведенныя въ Кремлѣ, при первой возможности, лѣтомъ 1725 года, изслѣдованія не привели ни къ какому положительному результату. Канцелярія донесла (10 августа и 1 декабря) Сенату о безуспѣшности осмотра: „въ тайникѣ“, писала она, „свидѣтельствовано, но, по показанію онаго Осипова, поклажи подѣ Кремлемъ городомъ къ пользѣ никакого виду нѣтъ“,... что „съ начала де исканія той поклажи ничего не сыскали, да и впредь начаяться невозможно; а къ тому исканію на покупку матеріаловъ и ему, Осипову, кормовыхъ денегъ въ расходѣ 51 руб. 6 коп.“ Не находя нужнымъ продолжать дальнѣйшіе розыски, канцелярія спрашивала Сенать: „впредь ему, Осипову, у того изысканія быть ли, и на матеріалы и кормовыя деньги давать ли?“ Въ декабрѣ (20) 1725 г. послѣдовалъ отвѣтъ Сената: „той поклажи больша не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать“. Несмотря на этотъ указъ Сената Конопъ Осиповъ спустя долгое время, въ іюнѣ 1734 г., снова попытался испробовать счастье для новой отсрочки по взыску съ него недовымки. Онъ ходатайствовалъ передъ Сенатомъ въ Петербургѣ о дозволеніи заняться раскопками, но уже не въ одномъ мѣстѣ, какъ ему было разрѣшено въ 1724 г., а въ четырехъ мѣстахъ: у Тайницкихъ воротъ, отъ Константиновской пороховой палаты, подѣ церковью Іоанна Списателя лѣствицы, и отъ Ямскаго приказа поперекъ дороги до коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Осиповъ при допросѣ отказался точно опредѣлить размѣръ въ саженахъ и аршинахъ „копки“ отъ одного

мѣста по другое, но ручался, что „та поклажа въ тѣхъ мѣстахъ въ дву палатахъ, а какая именпо, того не знаетъ“. Сенатъ предоставилъ дѣло Осипова, утаившаго отъ него—замѣтимъ—указъ 1725 г., съ запрещеніемъ дальнѣйшихъ раскопокъ, на усмотрѣніе своей Московской конторы. „Разсмотрѣть“, писалъ Сенатъ въ Москву: „ежели для иссканія, по показанію его, поклажъ отъ выниманія земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то ему, Осипову, искать позволить; а ежели оный Осиповъ показывать будетъ такія мѣста, гдѣ строснію можетъ чиниться поврежденіе, или многой произойдетъ казенный убытокъ, въ томъ ему отказать, а въ Сенатъ писать. А показанную въ допросѣ его имѣющуюся на немъ доимку, справясь, буде о неправѣжѣ именнаго [указа не имѣется, велѣтъ на немъ взыскивать по указамъ безъ упущенія Доимочному приказу, о чемъ де въ тотъ приказъ и указъ послать“. На основаніи сенатскаго распоряженія, бывший пономарь въ іюнѣ 1736 г. просилъ Московскую сенатскую контору разрѣшить ему раскопки и дать для нихъ 6 человекъ рабочихъ, 2 желѣзныхъ кирки и ломъ, 10 деревянныхъ лопатъ и 50 кульковъ. Контора начала собирать подробную справку по дѣлу Осипова, причемъ обнаружилось, что онъ еще съ 1713 г., вмѣстѣ съ сыномъ Иваномъ, состоитъ по подряду должникомъ казнѣ на 398 руб. Въ 1718 г. ему удалось временно отвести отъ себя взысканіе долга заявленіемъ въ Преображенскомъ приказѣ о растратѣ однимъ изъ подьячихъ Мундирной канцеляріи Ильей Корноуховымъ казенной мѣди, произвольно взятой имъ со двора Осипова послѣ описи ея по распоряженію канцеляріи, вслѣдствіе неисполненія подрядчикомъ заказа. Дѣло о взыскѣ долга и о пронажѣ мѣди тянулось еще въ 1735 году, когда слѣдствіе по нему производилось въ Доимочной канцеляріи и Счетной комиссіи, учрежденной въ Москвѣ въ августѣ 1734 г.⁵⁾ Осиповъ уже не подлежалъ болѣе уплатѣ недоимки: 5 сентября 1735 г. послѣдовалъ именной указъ о сложеніи съ должниковъ всѣхъ старыхъ казенныхъ долговъ до 1718 г.⁶⁾, но надъ нимъ продолжало тяготѣть дѣло по обвиненію въ покражѣ мѣди бывшаго въ это время секретаремъ Ильи Корноухова; кто изъ нихъ оказался правъ и не было ли въ данномъ случаѣ клевета со стороны Осипова, остается неизвѣстнымъ. Собравъ справку, Московская сенатская контора, имѣя въ виду сенатскій указъ 1725 г., рѣшила „отказать Оси-

⁵⁾ Полн. Собран. Закон., т. IX, № 6618.

⁶⁾ Тамъ же, т. IX, № 6621.

пову отъ исканія поклажъ" и притомъ объявить ему, что за утайку имъ отъ Сената его прежняго указа „онъ подлѣжитъ наказанію“. Итакъ, раскопкамъ вовсе не суждено было повториться въ 1736 г., но мысль о возобновленіи ихъ, несомнѣнно, возникла у Осипова изъ желанія отдѣлаться отъ долга и слѣдствія, которому онъ подпалъ въ нѣсколькихъ учрежденіяхъ.

Остается сдѣлать выродъ, что надежда найти подъ Кремлемъ въ Москвѣ палаты съ сундуками не имѣетъ за собой рѣшительно никакихъ основаній. Ложность показанія Осипова обнаружена еще въ 1725 г. и подтверждена новѣйшими раскопками въ 1894 г., когда никакихъ палатъ съ сундуками не было найдено. Предположеніямъ, невѣроятнымъ, о подобнаго рода палатахъ, мы должны предпочитать подлинныя архивныя свѣдѣнія о томъ, что въ первой половинѣ XVIII в. царскія книги духовнаго и свѣтскаго содержанія и письменныя, и печатныя, хранились не въ тайникахъ подъ землею, а въ царскихъ хоромахъ и въ ризницахъ придворныхъ церквей, въ большихъ и малыхъ сундукахъ. Въ одномъ изъ такихъ сундуковъ, „большомъ“, хранилась такая цѣнность, какъ рукопись Остромирова Евангелія, посланная въ 1720 г. въ Петербургъ.

Въ виду того, что объ этомъ въ литературѣ нашей имѣются недостаточно полныя свѣдѣнія, то вслѣдъ за документами, касающимися раскопокъ въ Московскомъ Кремлѣ въ XVIII столѣтіи, я помѣщаю здѣсь описи Московскихъ дворцовыхъ соборовъ въ первой четверти XVIII вѣка. Какъ извѣстно, по Высочайшему указу отъ 1 апрѣля 1720 г., послѣ смерти князя П. И. Прозоровскаго, была составлена коммиссія для описи церковнаго имущества и ризницъ всѣхъ кремлевскихъ дворцовыхъ соборовъ, драгоценностей бывшаго патриаршаго дома, государевой мастерской палаты, Казеннаго двора и приказа Большой Казны. Коммиссія дѣйствовала въ составѣ четырехъ лицъ: полковника князя Василя Юрьевича Одоевскаго, стольника Афанасія Тимофеевича Савелова, дьяка Бориса Степанова и подъячего Ивана Андреева. Составленныя ими описи располагались въ слѣдующемъ порядкѣ: въ лѣвой половинѣ помѣщалась опись того или другаго храма, составленная въ предшествующее время, а въ правой сторонѣ дѣлались отмѣтки объ осмотрѣ, произведенномъ въ 1720 г. княземъ Одоевскимъ и его помощниками, съ обозначеніемъ, что противъ прошлой описи оказалось и чего не оказалось. Опись сопровождалась опросами священнослужителей и причетниковъ о тѣхъ предметахъ, которыхъ не оказывалось на лицо. Давая полную картину состоянія Воскресенскаго и Срѣтенскаго соборовъ въ началѣ и

VIII О РАСКОПКАХЪ ВЪ МОСКОВСКОМЪ КРЕМЛѢ ВЪ XVIII В.

первой четверти XVIII столѣтія, предлагаемыя описи, извлеченныя изъ документовъ Московскаго Архива Министерства Юстиціи, могутъ значительно пополнить данныя объ этихъ храмахъ, изданныя въ известныхъ „Матеріалахъ для исторіи археологій и статистики г. Москвы“, собранныхъ В. и Г. Холмогоровыми подъ руководствомъ И. Е. Забѣлина (т. I, стр. 184—185 и 178—179).

Дѣйствительный Членъ А. Зерцаловъ.

I.

О раскопках въ Московскомъ Кремлѣ въ XVIII в.

По выпискѣ, учиненной о московитинѣ церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣсною рѣкою, бывшемъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ, который въ прошломъ 1724 году поданнымъ своимъ доношеніемъ къ Фискальскимъ дѣламъ объявлялъ поклажу въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, двѣ палаты, наставленные полны сундуковъ, о которой де поклажѣ сказывалъ ему, Осипову, бывший дьякъ Василій Макарьевъ, который по указу благовѣрныхъ царевны Софіи Алексѣевны посланъ былъ въ тотъ тайникъ, а, нынѣ де въ тѣхъ палатахъ есть ли что или нѣтъ, про то онъ невѣдомъ, и чтобъ ему того въ пеню причтено не было, понеже помянутый дьякъ Макарьевъ въ тотъ тайникъ посыланъ былъ въ девяностомъ году, на которомъ доношеніи блаженныя и вѣчно достойныя памяти его императорское величество собственною своею рукою подписать изволилъ тако: *освидѣтельствовать совершенно вице-губернатору, о чемъ къ Московскому вице-губернатору Воейкову указъ изъ Сената посланъ, а вице-губернаторъ Воейковъ доносить, что сначала де исканія той поклажи ничего не смыслили, да и впредь начаться не возможно, а къ тому исканію на покупку матеріаловъ и ему, Осипову, кормовыхъ денегъ въ расходѣ 51 рубль 6 копѣекъ, и того для помянутому Осипову у того исканія быть ли, и кормовыя деньги и матеріалы давать ли, требуетъ указу ея императорскаго величества.*—Правительствующій Сенатъ приказали: „помянутому Осипову той поклажи болши не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать, и о томъ къ нему, вице-губернатору, послать указъ“. Подписали: генералъ-адмиралъ графъ Апраксинъ, канцлеръ графъ Головкинъ, графъ Петръ Толстой, графъ Андрей Матвѣевъ, оберъ-секретарь Анисимъ Масловъ. Подписанъ въ 13 день декабря 1725 г. ¹⁾.

¹⁾ См. М. А. М. Ю. Журналы и протоколы Правительствующаго Сената, т. № 1938, л. 820.

1734 г. іюня 19 дня Правительствующаго Сената въ Конторѣ въ журналѣ записано: слушали вѣдѣніе изъ С.-Петербурга изъ Правительствующаго Сената о исканіи бывшему пономарю Конону Осипову по показанію его поклажъ, и при томъ съ поданныхъ оного Осипова доношеній и съ допросу его копій; разсуждено: справиться съ Московскою губерніей—противъ прежняго оного Осипова доношенія, по силѣ именнаго указа, свидѣтельствовано-ль, и что явилось. Подписалъ протоколистъ Иванъ Копнинъ ¹⁾).

Правительствующаго Сената въ Контору изъ Московской губернской канцеляріи, справясь, подать вѣдомость немедленно: въ прошломъ 724 году, по именному блаженные и вѣчно-достойныя памяти его императорскаго величества Петра Великаго указу, изъ оной губернской канцеляріи противъ доношенія церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею, бывшаго пономаря Конона Осипова, поклажа въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, свидѣтельствована-ль, и что явилось. Подписали секретарь Иванъ Богдановъ, подканцеляристъ Михайла Лобачевъ. Іюля 1 дня 1734 года.

Въ губернаменской канцеляріи по справкѣ:

Въ прошломъ 724 году декабря 15, 31 чиселъ, по присланнымъ блаженные и вѣчно-достойныя памяти его императорскаго величества Петра Великаго изъ Правительствующаго Сената въ губернію Московскую указомъ, церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею, бывшимъ пономаремъ Конономъ Осиповымъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ *тайникѣ свидѣтельствовано*; и въ прошломъ 725 году августа 10, декабря 1 чиселъ, въ Правительствующій Сенатъ изъ губерніи Московской о ономъ, что, по показанію оного Осипова поклажи подъ Кремлемъ городомъ, *изъ поклажъ никакого виду нѣтъ*, и впредь ему, Осипову, у того исканія быть ли, и на матеріалы, и кормовыя деньги давать ли, писано доношеніями ²⁾. А декабря 20 дня того-жъ 725 году въ указѣ

¹⁾ См. М. А. М. Ю. Дѣла Московской Сенатской Конторы 1734 г., кн. 7715, дѣло 49, лл. 768—782.

²⁾ Распоряженіе о выдачѣ Осипову денегъ изложено въ указѣ Сената отъ 14 декабря 1724 г.: Декабря 14 дня 1724 г., по указу его императорскаго величества, Правительствующій Сенатъ приказали: по доношенію москвитина, Предтеченской церкви, что за Прѣснею, бывшаго пономаря Конона Осипова, который доносилъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, которую, по указу изъ Сената, велѣно свидѣтельствовать вице-губернатору Воейкову, о датѣ ему отъ С.-Петербурга до Москвы яской подводы и прогонныхъ денегъ

ей императорскаго величества изъ Правительствующаго Сената въ губернію Московскую написано: Правительствующій Сенатъ, слушавъ помянутыхъ доношеній, приказали помянутому пономарю Осипову *той поклажи больше не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать*. Подписалъ секретарь Антипъ Чубаровъ, канцеляристъ Иванъ Суворовъ.

Правительствующаго Сената въ Контору изъ бывшаго Криксь-коммиссаріата требуется съ именнаго блаженнаго и вѣчно-достойнаго памяти его императорскаго величества Петра Великаго указу, состоявшагося въ 718 году о не взыскиваніи до указу церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣсною, на бывшемъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ казенной мѣди, изъ которой подрядился онъ, Кононовъ, сдѣлать гренадерскія мѣдныя трубки, точной копіи. А по справкѣ въ бывшемъ Криксь-коммиссаріатѣ такого указа не имѣется. Августа 12 дня 1734 году. Подписали секретарь Тимофѣй Агапѣевъ, канцеляристъ Алексѣй Алферьевъ. На оборотѣ написано: о вышеписанномъ указѣ, справясь, подписать подъ симъ изъ Мундирной Счетной комиссіи августа 12 дня 1734 г. Подписалъ бухгалтеръ Иванъ Савинъ.

Въ Мундирной конторѣ, по справкѣ по принятымъ дѣламъ прежде бывшей Мундирной Кавалерской канцеляріи, которыя по указу государственной Военной коллегіи описывалъ секретарь Андрей Волковъ, присканъ указъ 718 году изъ Преображенскаго приказу о вышеписанномъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ, съ котораго при семъ сообщается копія: лѣта 1718 августа въ 4 день, по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, стольнику Матвѣю Алексѣевичу Головину съ товарищи. Въ нынѣшнемъ 718 году марта въ 30 день, въ указѣ великаго государя изъ Преображенскаго приказу отъ Ин-

и ему на пропитаніе, сколько возможно, по тому доношенію, оному Осипову отъ С.-Петербурга до Москвы дать ямскую подводу и на нее прогоныя деньги, и ему кормовыхъ до Москвы-жъ по гривнѣ на день выдать изъ Статсъ-Конторы; а въ Москвѣ о дачѣ ему тѣхъ кормовыхъ денегъ, пока оное дѣло освѣдѣтельствуется, послать изъ оной конторы ассигнацію, и о томъ въ оную контору и въ Ямскую канцелярію послать указы; а въ Москву къ вице-губернатору Воейкову послать указъ же, чтобъ онъ, по прѣдѣ посланному къ нему изъ Сената указу, *с той поклажѣ освѣдѣтельствовавъ безъ всякаго замедленія, дабы оному пономарю кормовыя деньги вступѣ не были*. Подписали: князь А. Репнинъ, генералъ-адмиралъ графъ Апраксинъ, графъ Петръ Толстой, князь Григорій Юсуповъ, оберъ-секретарь Матвѣй Козминъ, секретарь Иванъ Кириловъ. Слушано и подписано декабря 21 дня. (М. А. М. Ю. Протоколы Правит. Сената, кн. 1936, л. 111).

фантеріи въ канцелярію Мундирныхъ дѣлъ къ оберъ-коммиссару Михаилу Михайлову сыну Аргамакову писано: по его великаго государя указу церкви Рождества Іоанна Предтечи пономаря Конона Осипова доимочныхъ денегъ, которыя ему даны изъ Кавалерской канцеляріи на поставку пуговицъ, и ефесовъ, и трубокъ гренадерскихъ, 398 руб., до его великаго государя указу править на немъ пономарѣ не велѣно для того: оный пономарь подалъ царскому величеству челобитную, и въ ней написано: сынъ де его въ канцеляріи отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ доносилъ въ переписной въ домѣ его всякой мѣди, которую переписывалъ той канцеляріи подъячій Максимъ Тороповъ и въ чуланѣ запечаталъ; а той же де канцеляріи подъячій Ілья Корноуховъ тсе мѣдь съ двора его взялъ въ тое канцелярію, а что той мѣди побрано, тому описи и вѣсу не учинено; и та мѣдь раскрадена и много не явилось, а бралъ себѣ вышеписанный подъячій Ілья Корноуховъ. И по именному великаго государя указу велѣно о томъ изслѣдовать въ Преображенскомъ приказѣ. И мая въ 17 день сего 718 году въ Преображенскомъ приказѣ вышеупомянутый пономарь Кононъ Осиповъ подалъ доношеніе, а въ немъ написано: держать сына его Ивана въ Кавалерской канцеляріи, чтобъ вышеозначенной мѣдной доимки до его великаго государя указу на немъ не править, а сына его Ивана изъ той Кавалерской канцеляріи отослать въ Инфантерную канцелярію, и о томъ изъ Преображенскаго приказа послать великаго государя указъ. И великій государь царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ, указалъ: вышепомянутаго пономарева сына Ивана, будетъ въ той доимкѣ за данныя деньги, которыя даны ему на амуниченныя вещи, 398 руб., держится въ той канцеляріи, а не въ иномъ какомъ дѣлѣ, и его, Ивана, отослать въ канцелярію Мундирныхъ дѣлъ отъ Инфантеріи для изслѣдованія той мѣди, а по изслѣдованіи той мѣди отослать отъ Кавалеріи въ Мундирную канцелярію по прежнему. И по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, стольнику Матвѣю Алексѣвичу Головинну съ товарищи учинить о томъ по его великаго государя указу. У сего указу великаго государя печать. Подлинный указъ за закрѣпою дьяка Якова Былинскова, за справою Григорья Бурмина. На томъ же указѣ помѣта дьяка Артемья Навроцкаго: 1718 г. августа въ 11 день, записавъ отдать по повѣстью и учинить по сему указу. Подписалъ за секретаря Кипріанъ Юдинъ, съ подлиннымъ указомъ читалъ подканцеляристъ Петръ Лобковъ.

Экстрактъ объ осмотрѣ подѣ тайникомъ, по показанію пономаря Осипова, поклажи и о прочемъ.

Въ нынѣшнемъ 1734 году іюня 19 дня въ сообщеніи вѣдѣніи изъ С.-Петербурга изъ Правительствующаго Сената объявлено: Правительствующій де Сенатъ, слушавъ доношенія церкви Рождества Іоанна Предтечи бывшаго пономаря Конона Осипова и притомъ его допросу, приказали въ Сенатскую контору сообщить вѣдѣніе, въ которой разсмотрѣть, ежели для исканія по показанію его поклажъ отъ вниманія земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то ему, Осипову, искать позволятъ, а ежели оный Осиповъ показывать будетъ такіа мѣста, гдѣ строенію можетъ чиниться поврежденіе или многой произойдетъ казенный убытокъ, въ томъ ему отказать, а въ Сенатъ писать; а показанную въ допросѣ его имѣющуюся на немъ доимку, справясь, буде о неправдѣ именнаго указа не имѣется, велѣть на немъ взыскаемыя по указамъ безъ упущенія Доимочному приказу, о чемъ де въ тотъ приказъ и указъ посланъ. А съ поданныхъ его Осипова въ 724 г. въ Фискальную канцелярію, а въ нынѣшнемъ 734 г. въ Сенатъ доношеній и съ допросу при ономъ вѣдѣніи сообщены копіи, въ которыхъ показано, а именно: въ допросѣ оного пономаря Осипова написано: по поданному де его въ Правительствующій Сенатъ доношенію о поклажѣ, чтобъ отыскивать ему въ четырехъ мѣстахъ, а именно въ Кремлѣ городѣ: первое — у Тайничкихъ воротъ, второе — отъ Константиновской пороховой палаты, третье — подѣ церковью Іоанна Списателя лѣтвицы, четвертое — отъ Ямскаго приказу поперекъ дороги до Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ; а что отъ котораго по которое мѣсто имѣетъ быть копки сажень и аршинъ, того онъ не знаетъ, а та поклажа въ тѣхъ мѣстахъ въ дву палатахъ и стоитъ въ сундукахъ, а, какая именно, того онъ Осиповъ не знаетъ же. А съ прошлаго 1724 году, какъ онъ о той поклажѣ подавъ доношеніе въ канцелярію Фискальныхъ дѣлъ и по указу изъ Сената велѣно о томъ освидѣтельствовать, онъ, Кононовъ, по нынѣшнее время о томъ не доносилъ, чая, что по тому изъ Сената указу свидѣтельство исполнится. А казеннаго долгу на немъ, Осиповѣ, въ коллегіяхъ, канцеляріяхъ и приказѣхъ никакого не имѣется, кромѣ того, что имѣлась на немъ по разнымъ приказамъ доимка, какъ онъ, Осиповъ, подражался въ 718 году дѣлать гренадерскія мѣдныя трубы изъ взятой на то дѣло казенной мѣди, не сдѣлавъ тѣхъ трубокъ на 20 пудъ, и та мѣдь взята въ казну на Посольскій дворъ. И по именному блаженныя и вѣчно-достойныя

памяти государя императора Петра Великаго указу, той мѣди до указу выискивать на немъ не велѣно; а оный де именной указъ, составленный въ 718 г., имѣется въ С.-Петербургѣ въ Походной канцеляріи, которая имѣлася въ Москвѣ, да въ Кавалерской канцеляріи, что имѣется на Потѣшномъ дворѣ. А справкою изъ Московской губернской канцеляріи показано: въ прошломъ де 724 году декабря 15 да 31 чиселъ, по присланнымъ блаженнымъ и вѣчно-достойнымъ памяти его императорскаго величества Петра Великаго изъ Правительствующаго Сената въ губернію Московскую указомъ, означеннымъ пономаремъ Конономъ Осиповымъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ, свидѣтельствовано и въ 725 году августа 10, декабря 1 чиселъ*(буквально тоже самое, что выше на стр. 2—3)*.... : той поклажи большаи не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать. Да справкою-жъ изъ Мундирной конторы показано: по справкѣ де съ дѣлами прежде бывшей Мундирной Кавалерской канцеляріи, приславъ указъ 718 году изъ Преображенскаго приказу о вышеписанномъ пономарѣ Кононѣ Осиповѣ, съ котораго притомъ сообщена копія, а въ ней показано: 1718 г. августа въ 4 день*(излагается полностью указъ, напечатанный выше на стр. 3—4)*.... а по изслѣдованіи той мѣди отослать въ Мундирную канцелярію по прежнему. Подписалъ подканцеляристъ Михаила Лобачевъ. Докладывано октября 9 дня 1734 году.

Правительствующаго Сената въ контору доношеніе.

По присланному ея императорскаго величества указу изъ Правительствующаго Сената во оную контору, по доношенію моему, велѣно для исканія, по показанію моему, поклажи: отъ выниманія земли ежели не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то мнѣ искать позволено; и чтобъ повелѣно было нынѣ по оному указу то дѣло о обысканіи той поклажи позволеніе учинить мнѣ, и осмотрѣть, и къ тому дѣлу дать работныхъ людей 6 человекъ, да 2 вилы да ломъ желѣзныхъ, да 10 лопатъ деревянныхъ, да кульковъ 50; а впредь ежели что понадобится къ тому дѣлу, о томъ буду доносить. О семъ доносить церкви Рождества Іоанна Предтечи бывший пономарь Кононъ Осиповъ. Іюня дня 1736 году. Пономарь Кононъ Осиповъ руку приложилъ. Слушано іюня 16 дня 1736 году; опредѣлено: справася съ сообщеннымъ о томъ изъ Правительствующаго Сената вѣдѣніемъ, что учинено, и выписавъ, предложить. Слушано вторично іюля 5 дня 1736 году.

Экстрактъ (значитъ дословно тотъ же, что напечатанъ выше, на стр. 5—6).... правительствующій Сенатъ приказали: помянутому пономарю Осипову той поклажи болѣе не искать и кормовыхъ денегъ ему не давать. А върѣля 25 дня прошлаго 1735 г. Правительствующаго Сената въ контору Доимочный приказъ доносила: по силѣ де вышеписаннаго присланнаго изъ Правительствующаго Сената указу, по опредѣленію того приказа, въ Военную контору посланы двѣ промеморіи, въ которыхъ написано: вышеписанныхъ канцелярій дѣла въ Военной конторѣ имѣются-ль, и, буде имѣются, вышепоказанная мѣда 20 пудъ у подрядчика Конона Осипова на Посольскій дворъ принята-ль, и въ которомъ году, мѣсяцѣ и числѣ, и о не правехъ на немъ, Осиповѣ, доимки именной блаженныя и вѣчно-достойныя памяти государя императора Петра Великаго 1718 г. указъ имѣется-ль, и, буде имѣется, и со онаго указу въ Доимочный приказъ сообщить копію. А въ промеморіи де изъ Военной конторы написано: о вышеписанномъ де во оной Конторѣ извѣстія не имѣется; а въ подчиненные *ex бывший Комиссариатъ*, въ *Мундирную контору*, въ *Счетную комиссію* посланы указы, велѣно о вышеписанномъ съ дѣлами прежнихъ лѣтъ справиться, и, что по справкѣ явится, сообщить въ Доимочный приказъ. А Военной коллегіи изъ Счетной комиссіи, изъ бывшей Мундирной конторы, прислано для свидѣтельства счетнаго списка 1718 г. *дѣла 1713 года* пономаря Конона Осипова о сдѣланіи въ бывшую Мундирную канцелярію изъ данной изъ той канцеляріи мѣди ему, Осипову, да Новоникитской слободы Ивану Патрикѣеву, трубокъ фитильныхъ, ночниковъ капральскихъ, пряжекъ протупейныхъ; и въ томъ дѣлѣ явился указъ изъ Кавалеріи Мундирной канцеляріи въ Инфантерскую канцелярію жъ о не правехъ на немъ, пономарѣ, доимочныхъ денегъ, которыя ему даны изъ Кавалерской Мундирной канцеляріи, и со онаго указа сообщена въ Доимочный приказъ копія, въ которой написано: 1718 г. августа 11 дня, въ указѣ изъ Преображенскаго приказу въ канцелярію отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ написано: по его императорскаго величества указу, церкви Іоанна Предтечи пономаря Конона Осипова.... (дословно выписывается указъ 1718 г.; см. выше, стр. 4).... Кавалеріи въ Мундирную канцелярію по прежнему. И его императорское величество указалъ помянутаго пономарева сына Ивана Кононова, для изслѣдованія вышеобъявленнаго дѣла, изъ Кавалерской Мундирной канцеляріи отослать въ Инфантерскую Мундирную канцелярію, который и посланъ; а какъ по вышеписанному дѣлу будетъ изслѣдовано, и его,

Ивана, прислать въ Кавалерскую Мундирную канцелярію по прежнему. И по опредѣленіи Донмочнаго приказу въ Военную контору сентября 22 1734 г., января 29, марта 24 чиселъ 1735 г. посланы промеморіи, въ которыхъ написано: по дѣлу, отосланному изъ Кавалерской въ Инфантерскую Мундирную канцелярію, которое нынѣ имѣется у свидѣтельства счетнаго списка 1718 г. Военной коллегіи въ Счетной комиссіи, вышеписаннаго пономаря Осипова о взятой съ двора у сына его Ивана за непоставку пуговицъ и прочихъ вещей подъячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именнаго указу 1718 г., слѣдствіе произведено-ль, и взятая изъ дому онаго Ивана Кононова мѣдь въ казну принята-ль и вся-ль сполна, а, буде слѣдствіе не произведено, для чего; и по тому дѣлу изслѣдовать въ немедленномъ времени, и, на комъ по слѣдствію и по рѣшенію оной Военной конторы сколько явится доимки ко взысканію, сообщить въ Донмочный приказъ немедленно-жъ. А апрѣля 18 дня въ промеморіи изъ Военной конторы въ Донмочный приказъ написано: во оной де конторѣ по промеморіи Донмочнаго приказа опредѣлено: по дѣлу, отосланному изъ Кавалерской въ Инфантерскую Мундирную канцелярію, которое дѣло нынѣ имѣется у слѣдствія счетнаго списка 1718 г. въ Счетной комиссіи, вышеписаннаго пономаря Осипова о взятой съ двора у сына его Ивана, за непоставку пуговицъ и прочихъ вещей подъячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именнаго указу 1718 г. изслѣдовать оной Счетной комиссіи немедленно, и что по слѣдствію явится и на комъ подлежить доимку взыскать, о томъ въ Военную контору рапортовать безъукосненія; и о томъ въ тое Комиссію указъ посланъ. А понеже де помянутая на пономарѣ Осиповѣ доимка явилась до 1718 г., которой по силѣ состоящаго именного ея императорскаго величества въ 1734 году сентября 5 дня указу и взыскивать не надлежитъ, а хотя бъ и взыскивать надлежало, но токмо ко взысканію Донмочнаго приказа не надлежитъ для того, что тому приказу о доимкахъ разсматривать опредѣлено съ 1719 года; и о вышеписанномъ Правительствующаго Сената конторѣ Донмочный приказъ донося требовалъ, чтобъ въ Военную Контору подтвердить указомъ, дабы о взятой съ двора пономаря Конона Осипова у сына его Ивана за непоставку пуговицъ и прочихъ вещей подъячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именного блаженнаго и вѣчнодостоиннаго памяти государя императора Петра Великаго 1718 г. указу, изслѣдовано было въ немедленномъ времени: оная мѣдь въ казну въ приходъ вступила ль, или на комъ ко взысканію явится и насколько цѣною, сообщить въ Донмочный приказъ. Что же Военная контора

отвѣтствуетъ, помянутая де на пономарѣ Осиповѣ доимка явилась до 1718 г., которой по силѣ состоявшагося именного ея императорскаго величества въ 1734 году сентября 5 дня указу разыскивать не надлежитъ, а хотя бѣ и разыскивать надлежало, но токмо ко разысканію Доимочному приказу не надлежитъ для того, что тому приказу о доимкахъ разсматривать опредѣлено съ 1719 года, и оная Военная контора отвѣтствуетъ и о показанной мѣди слѣдствіемъ продолжаетъ напрасно; того ради, хотя бѣ показанная доимка была и до 1719 г., но нынѣ въ числѣ съ прочими доимками по 1718 г. числить ее не подлежитъ, а подлежитъ по силѣ присланнаго изъ Правительствующаго Сената іюня 19 дня 1734 года ея императорскаго величества къ тому жѣ и по вышеозначенному именному блаженныя и вѣчнодостойныя памяти государя императора Петра Великаго 1718 г. указовѣ, велѣно о той казенной мѣди изслѣдовать, если она въ приходѣ, и ежели въ приходѣ не явится и оная похищена, того ради всеконечно Военной конторѣ надлежитъ о той пропалой мѣди изслѣдовать и по слѣдствію сообщить въ Доимочный приказъ. И мая 17 дня того жѣ 1735 г. по опредѣленію Правительствующаго Сената конторы въ Военную контору посланъ указъ, велѣно о взятой съ двора пономаря Конова Осипова, у сына его Ивана, за не поставку пуговицъ и прочихъ вещей подъячимъ Ильею Корноуховымъ мѣди, по силѣ именного указа 1718 г., изслѣдовать по указамъ въ немедленномъ времени и, что по слѣдствію явится, о томъ въ Доимочный приказъ сообщить безъ удержанія, а Правительствующаго Сената въ контору рапортовать. А по справкѣ изъ Военной конторы показано: по справкѣ де Счетною комиссіею, по присланному Правительствующаго Сената изъ конторы указу о изслѣдованіи о взятой съ двора вышеписаннаго пономаря Конова Осипова, у сына его Ивана, за не поставку пуговицъ и прочихъ вещей, мѣди, въ помянутой Счетной комиссіи по посланному изъ Военной конторы указу производится слѣдствіе: 1) какъ въ поставкѣ мѣдныхъ вещей первые поручики съ порукъ его сдали и чего ради велѣно на другихъ долгъ править; 2) 55 барабановъ подлинно ль приняты, а, буде не приняты, для чего, и съ 1713 г. приходныя книги, въ которыя принятыя отъ него вещи записаны, и подлинныя дѣла гдѣ; 3) за переставленную мѣдь заработныя деньги выданы ль, и за пуговицы, ефесы, и трубки, доимки имѣются ль; 4) подъячіе подрядчиковъ и поручиковъ ихъ свидѣтельствовали ль, и за ихъ свидѣтельствомъ деньги выдавали по какимъ указамъ, и для того съ разными мѣстами оная комиссія имѣетъ справки, по которымъ де еще тѣхъ справокъ въ Счетную комиссію не прислано. А по опредѣленію Военной Кон-

торы октября 13 дня, велѣно о взятіи съ двора помянутаго пономаря Конона Осипова, сына его Ивана, за не поставку пуговицъ и прочихъ вещей, подъячимъ, который нынѣ секретаремъ, Ильею Коринноуховымъ мѣди, по отвѣту онаго секретаря Корноухова, подлинное дѣло Мундирной конторы въ дѣлахъ прежде бывшей Мундирной канцеляріи отыскать въ самой скорости, и сообщить въ Счетную комиссію извѣстіе немедленно; а пока оное дѣло отыскано и въ Счетную комиссію сообщено не будетъ, по та мѣстѣ Мундирной конторы за секретари и канцелярскихъ служителей держать въ той конторѣ безъ выпуску, а Счетной комиссіи онаго извѣстія отъ Мундирной конторы требовать непрестанно, и, что чинится будетъ, въ Военную контору рапортовать; и о томъ въ Мундирную контору и въ Счетную комиссію указы посланы. По листамъ скрѣпилъ канцеляристъ Михайла Лобачевъ. Слушано іюля 5 дня 1736 года.

Понеже въ прошломъ 1734 г. іюня 19 дня ⁴⁾ въ вѣдѣніи изъ С.-Петербурга изъ Правительствующаго Сената, объявлено: Правительствующій де Сенатъ, слушавъ доношеніе церкви Рождества Іоанна Предтечи бывшаго пономаря Конона Осипова и допросу его, приказали въ Сенатскую контору сообщить вѣдѣніе, въ которомъ разсмотрѣть: ежели, для исканія по показанію его поклажъ, отъ выниманія земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то ему Осипову искать позволить, а ежели оный Осиповъ показывать будетъ такія мѣста, гдѣ строенію можетъ чиниться поврежденіе или многой произойдетъ казенный убытокъ; въ томъ ему отвѣзывать, а въ Сенатъ писать; а съ поданныхъ его Осипова въ 1724 году въ Фискальную канцелярію, а въ 1734 году въ Сенатъ доношеній и съ допросу его при томъ вѣдѣніи сообщены копіи, въ которыхъ—въ допросѣ его Осипова показано: по поданному его въ Правительствующій Сенатъ доношенію о поклажѣ, чтобъ отыскивать ему въ четырехъ мѣстахъ, а именно: въ Кремлѣ городѣ—первое у Тайницкихъ воротъ, второе—отъ Константиновской пороховой палаты, третіе—подъ церковью Іоанна Списателя лѣстницы, четвертое—отъ Ямской конторы поперегъ дороги до Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, а чо отъ котораго по которое мѣсто имѣетъ быть „копки“ сажень и аршинъ, того онъ не знаетъ, а та поклажа въ тѣхъ мѣстахъ въ дву палатахъ и стоитъ въ сундукахъ, а какая именно, того онъ, Осиповъ, не знаетъ же; а съ прошлаго 1724 г., какъ онъ о той поклажѣ подавъ до-

⁴⁾ См. тамъ же журналы и протоколы Московской Сенатской конторы 1736 г. кн. № 7542, лл. 55—56.

ношеніе въ Канцелярію Фискальскихъ Дѣлъ, и по указу изъ Сената велѣно о томъ освидѣтельствовать, онъ, Кононъ, по нынѣшнее время о томъ не доносилъ, чля, по тому изъ Сената указу свидѣтельство исполнится, а поданнымъ Правительствующаго Сената въ конторѣ доношеніемъ онѣй пономарь Осиповъ требуетъ, чтобъ, по силѣ вышеписаннаго Правительствующаго Сената опредѣленія о отысканіи той поклажи, дать ему позволеніе и опредѣлить къ тому дѣлу работныхъ людей 6 человекъ, да 2 кирки да ломъ желѣзныхъ, да 10 лопатокъ деревянныхъ, 50 кульковъ. А справкою изъ московской губернской канцеляріи Правительствующаго Сената въ контору показано: въ прошломъ де 1724 году декабря 13 да 31 чиселъ, по присланнымъ изъ Правительствующаго Сената во оную губернію указомъ, означеннымъ пономаремъ Конономъ Осиповымъ о поклажѣ въ Москвѣ, подъ Кремлемъ городомъ, въ тайникѣ свидѣтельствовано, и въ 1725 году августа 10, декабря 1 чиселъ въ Правительствующій Сенатъ изъ оной губерніи объ ономъ, что, по показанію онаго Осипова поклажи подъ Кремлемъ городомъ, къ пользѣ никакого виду нѣтъ, и впредь ему Осипову у того изысканія быть ли, и на матеріалы, и кормовыя деньги давать ли, писано доношеніями; и декабря 20 дня того жъ 1725 году въ указѣ изъ Правительствующаго Сената въ Московскую губернію писано: Правительствующій Сенатъ приказали помянутому пономарю Осипову той поклажи больши не искать, и кормовыхъ денегъ ему не давать. Того ради, по указу ея императорскаго величества, Правительствующаго Сената контора приказали означенному пономарю Осипову *отъ помянутого исканія поклажъ, по силѣ вышеписаннаго Правительствующаго Сената 1725 году опредѣленія, отказать*, а въ С.-Петербургѣ въ Правительствующій Сенатъ сообщить вѣдѣніе, въ которомъ объявить, хотя вышеписаннымъ сообщеннымъ изъ Правительствующаго Сената въ 1734 году вѣдѣніемъ и велѣно, ежели онъ, Осиповъ, показывать будетъ для исканія мѣста такіа, что отъ выниманія земли не будетъ какого въ строеніи поврежденія и казнѣ большого убытку, то позволить, но вышеозначеннымъ 1725 году Правительствующаго Сената опредѣленіемъ той поклажи больши искать ему уже не велѣно; и тако онѣй Осиповъ въ 1734 г. о позволеніи въ исканіи тѣхъ поклажъ просилъ, *утая вышеписанное прежнѣ Правительствующаго Сената опредѣленіе, за что надлежитъ и наказанію*. Подписали: графъ Семенъ Салтыковъ, Михайла Волковъ, обер-секретарь Авраамъ Сверчковъ. Подписанъ августа 2 дня 1736 года.

II.

Описи дворцовыхъ церквей:

а) Церковь Воскресенія Христова.

Р е з ю м ъ.

Церкви Живоноснаго Христова Воскресенія, по описнымъ книгамъ сочиненная выписка, чего не явилось.

Приговоръ о распросѣ священниковъ, и дьяконовъ, и церковныхъ причетниковъ.

Распросъ священника Максима Спиридонова.

Распросъ пономаря Григорья Васильева.

Распросъ бывшего пономаря Василья Петрова.

Той же церкви Живоноснаго Воскресенія Христова перечневая выписка, чего не явилось.

Въ указѣ Его Величества Императора и Самодержца Всероссійскаго изъ С.-Петербурга, изъ Сената, къ полковнику, князю Василью Юрьевичу Одоевскому, да стольнику Афанасью Тимофеевичу Савелову, ва приписью оберъ-секретаря Анисима Щукина, мая отъ 4 дня, въ Москвѣ, каковъ полученъ чрезъ курьера князя Агѣя Ингалычева іюля въ 4 день 1720 г., написано: по Его Императорскаго Величества указу и по Сенатскому приговору, велѣно, по прежнему Его Императорскаго Величества *именному указу, состоявшемуся апрѣля 1 дня 720 г.*¹⁾, на Москвѣ, въ Его Императорскаго Величества Мастерской палатѣ короны, державы, скипетры, діадимы и прочее, все что тамо обрѣтается, также на Казенномъ Дворѣ, въ приказѣ Большіе Казны, и въ Монастырскомъ приказѣ съ присутствующими, патріаршу ризницу и прочую патріаршаго дома казну, да ризницы-жъ, что въ верху, Спасскую, Воскресенскую, Роспятскую, и въ прочихъ мѣstechъ вездѣ, что было подѣ вѣдѣніемъ боярина князя Петра Ивановича Прозоров-

¹⁾ Въ Полномъ Собраніи Законовъ нѣтъ именнаго указа отъ 1 апрѣля и Сенатскаго отъ 4 мая 1720 г.

скаго, взявъ прежнія описи и описныя книги, осматривать и описать, все ли оныя въ цѣлости, а буде чего противъ прежнихъ описей не явится, о томъ тѣхъ людей, кому оныя вещи у него, боярина, поручены были, спрашивать подлинно, а буде что сверхъ прежней описи явится въ лишкѣ, и то переписать вновь, а, осмотра и описавъ, все поставить въ доброе охраненіе и замечать Его Императорскаго Величества и имъ своими печатями и, что чего по осмотру и по описи явится, тому всему описныя книги, закрѣпя своими руками, прислать въ Сенатъ, таковы-жъ оставить въ Москвѣ, а, что чинится будетъ, о томъ велѣно въ Сенатъ писать черезъ почту. И по тому Его Императорскаго Величества вышеозначенному указу, собору Воскресенія Христова, что у Его Императорскаго Величества въ верху, осматривали, а по описи и по осмотру въ той ризницѣ явилось, и то писано въ сихъ описныхъ книгахъ ниже сего ¹⁾.

Книги переписныя церкви Живоноснаго Христова Воскресенія въ ризницѣ и въ церкви всякой утвари 1701 года.

О П И С Ь.

ОСМОТРЪ.

Животворящіе кресты.

Крестъ большой кипарисной рѣзной, который выносятъ изъ олтаря въ день Воздвиженія Честнаго Креста, на немъ рѣзано страсти Христовы, оправленъ золотомъ сканнымъ разными финифты, во главѣ креста образъ Живоначальныя Троицы выкованъ на золотѣ съ разными финифты, въ вѣнцахъ по шти алмазцовъ граненыхъ, по сторонамъ того креста образъ святаго великомученика Θεодора Стратилата, по другую сторону образъ великомученицы Агафѣи выкованы на золотѣ съ разными финифты, въ вѣнцахъ по семи алмазцовъ граненыхъ, въ подножіи положена часть ризы Господни, да часть Животворящаго древа Христова за стекломъ, кругъ стекла оправлено золотомъ съ разными финифты, на оправѣ двѣнадцать алмазцовъ, да четыре изумруда, рукояды обложена серебромъ гладкимъ, позолочена, позади креста на кипарисѣ вырѣзана подпись: великій государь царь и великій князь Θεодоръ Алексѣевичъ.

Оправа серебряная.

Трѣнца Святая на золотѣ, въ вѣнцахъ осмнадцать алмазцовъ.

Сходно.

Ризы Господни и древа Креста Господня нѣтъ.

¹⁾ Два листа переписаны не имѣютъ.

ксѣвичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ, въ сей крестъ положилъ часть честныя ризы Спасителя и часть Честнаго и Животворящаго древа, на немъ же распятся плотію Христосъ Богъ нашъ, и данъ сей честный крестъ во украшеніе церкви преподобной мученицы Евдокіи, что у него великаго государя на сѣняхъ 7189 года; подъ сею статью въ переписной книгѣ 199 года подписано: „и изъ того креста часть ризы Господни въ 208 году вынята“.

Крестъ благословенный золотъ съ мощми, на немъ распятіе Христово наведено финифтью бѣлою, въ вѣнцѣ во главѣ четыре искры алмазныя, поверхъ главы запана зологаз, въ ней семь алмазовъ, да шесть алмазовъ граненыхъ, посторонъ двѣ запанки золотыя, въ нихъ шесть алмазцовъ, посторонъ распятія двѣ запанки золотыя съ финифтью, въ нихъ по алмазу граненому, глава Адамля, подъ главою запана золотая, въ ней яхонтъ червчатъ, да шесть алмазцовъ, около той запаны три запанки золотыя, въ нихъ по три алмазца, около всего креста въ окладѣ восьмьдесятъ одинъ алмазецъ, да восьмьдесятъ одинъ яхонтъ; на рукояти подпись: „въ лѣто 7187 года мая въ 31 день, сей Животворящій Крестъ Господень златый, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построенъ въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него великаго государя въ верху; позади того креста подпись святымъ мощамъ: камень гроба Господня, мощи святаго мученика Мины, мощи Евстафія Плакиды, мощи святаго мученика Пантелеймона, мощи святаго мученика Гаврилы, мощи святаго мученика Корнилія, мощи святаго мученика Артемія, мощи святаго мученика Авксентія, мощи архидіакона Стефана, мощи святаго мученика Георгія, мощи святаго мученика Матвѣя, мощи святаго мученика Θεодора Стратилата, мощи святаго мученика Евстратія, мощи святаго мученика и безсребренника Доміана; во влагалищѣ съ лица оклѣено бархатъ червчатъ съ галуномъ серебрянымъ, въ срединѣ оклѣено атласъ червчатъ, петли и застежки серебряныя.

А стекло
опралено зо-
лотомъ.

Есть.

Есть.

Нѣтъ части
ризъ и креста.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Крестъ весь
цѣлъ.

Ковчегъ - бар-
хатъ красной,
наугольники
и петли се-
ребряныя.

Крестъ серебряной золоченъ, гладкой, четвероконеченъ, съ мощьми, на немъ распятіе Господа Иисуса Христа серебряное литое, во главѣ въ вѣнцѣ пять яхонтиковъ червчатыхъ, надъ распятіемъ во главѣ креста образъ Господа Саваова, литой же, серебряное съ финифты, около Господа Саваова шестнадцать яхонтиковъ червчатыхъ, на правой сторонѣ распятіе, образъ Пресвятыя Богородицы, да Маріи Магдалины, на лѣвой сторонѣ образъ Іоанна Богослова да Логина сотника литые серебряные съ финифты, надъ Саваовомъ запанка репьемъ, въ ней три яхонтика червчатыхъ, да искра алмазная, да по сторонамъ креста двѣ запонки, въ нихъ по пяти яхонтиковъ червчатыхъ, внизу Адамовъ главы двѣ запанки, въ нихъ въ срединѣ по алмазцу, да по четыре искры яхонтовыхъ червчатыхъ, да по четыре изумрудца, около креста у репьевъ на спинахъ тринадцать лаловъ гладкихъ, да четырнадцать зеренъ кафимскихъ; на рукояти подпись: „лѣта 7186-го марта въ 20 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построенъ сей Животворящій крестъ Господень въ церковь Живоноснаго Воскресенія, что у него великаго государя въ верху“; назади подпись мощамъ: архидіакона Стефана, муро мученика Дмитрія, Θεодора Стратилата, мученика Артемія, Евстафія и Плакиды, Іоанна Златоустаго, Андрея Первозваннаго, мученика Георгія, Игнатія Богоносца, святаго Прокопія, мученика Евстратія, сорокъ мучениковъ; въ влагалищѣ деревянномъ, оклѣено съ лица бархатомъ червчатымъ рытымъ, въ срединѣ оклѣено атласомъ алымъ; да у того-жъ креста по осмотру отломлено три лапа, въ томъ числѣ одинъ съ жемчужиною, да репеекъ серебряной.

Крестъ серебряной гладкой золоченъ съ мощьми, на немъ распятіе Христово наведено финифтью бѣлою, въ вѣнцѣ девять яхонтиковъ червчатыхъ, надъ распятіемъ во главѣ у образа Господа Саваова шесть искорокъ алмазныхъ, на правой сторонѣ Распятіе, образъ Пресвятыя Богородицы, да Маріи Магдалины, на лѣвой сторонѣ образъ Іоанна Богослова, Логина сотни-

Сходна.

Шестнадцать лаловъ.

Есть.

Около креста репьи полома-ны и положены съ тѣмъ же крестомъ.

Къ тому кресту ковчегъ обоченъ бархатомъ краснымъ, двоиморховой. Въ церквѣ. Есть. Есть.

ка литые съ финифты, въ подножіи Адамля глава, околосего креста въ окладѣ по краямъ шестьдесятъ девять яхонтиковъ червчатыхъ, да семьдесятъ восемь изумрудцовъ въ гнѣздахъ, да мѣсто порожнее *нѣтъ изумрудца*; на рукояти подписъ: „въ лѣто 7186-го іюня въ 28 депъ, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, сей Животворящій крестъ Господень построенъ въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него великаго государя въ верху“; назади того креста подписъ мощамъ: Іоанна Златоустаго, Андрея Первозваннаго, Іоанна Лѣстничника, Дмитрія Селунскаго, мученика Артемія, святаго Пантелеймона, преподобнаго Данила Столпника, евангелиста Матвѣя, мученика Мины, безсребренна Кира, мученика Евстафія Плакиды; влагалище деревянное окладѣно бархатомъ червчатымъ, галуны по краямъ золотной, петли серебряныя, закладки нѣтъ, въ срединѣ влагалище окладѣно атласомъ червчатымъ.

Крестъ мѣдный золоченъ; на немъ вырѣзанъ образъ Спаса Вседержителя, который *вожеиъ блаженныя нѣматъ при великомъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцѣ, въ его великаго государя походѣ въ Смоленскъ, въ Вильнѣ, подѣ Ригою.*

Евангеліи на престольныя.

Евангеліе большее на престольное; Александрійской бумаги, писано уставомъ, евангелисты и заставицы и слова прописныя писаны золотомъ и съ разными красками и каймы прописаны золотомъ, переплетено въ кипарисныхъ доскахъ, обложено аксамитомъ золотнымъ, верхняя цѣпь серебряная золоченая, чеканная, на цѣпѣ въ срединѣ распятіе Господне и евангелисты золоты чеканныя съ разными финифты, у Распятія въ вѣнцѣ четыре алмаза; да двадцать три искры алмазныя граненыя, посторонѣ Распятія у Богородичнаго образа, да у Іоанна Богослова, у Маріи Магдалины, у Логина сотника въ вѣнцахъ двадцать семь алмазцовъ, да въ гнѣздахъ восемь яхонтовъ червчатыхъ, да около распятія

Семьдесятъ
восемь.

Семьдесятъ
шесть.

Три мѣста по-
рожня.

Есть.

Крестъ оный
есть сукномъ
краснымъ;
ветко.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

сорокъ одинъ яхонтикъ червчатыхъ, да сорокъ одинъ изумрудецъ, да по сторонамъ Распятія четыре запаны золотыя съ яхонты червчатыми, да надъ Распятіемъ крестъ золотъ, въ немъ одиннадцать алмазцовъ, кругъ Распятія и межъ евангелистовъ шесть мѣстъ золотыхъ, на нихъ вырѣзаны страсти Господни, наведены разными финифты, внизу межъ евангелистовъ запонка золотая, въ ней въ срединѣ яхонтъ червчатой четверугольной, посторонь шесть алмазцовъ да яхонтъ червчатой, да межъ евангелистовъ у трубъ четырнадцать запонъ золоты прорѣзныя съ финифты, въ томъ числѣ во шти запонкахъ по три алмазца да по яхонтику червчатому да въ восьми запонкахъ по три яхонтика червчатыхъ, у евангелистовъ въ вѣнцахъ по девяти алмазцовъ, да около-жъ евангелистовъ да ученика Іоанна Богослова въ вѣнцѣ десять искръ алмазныхъ, у евангелистовъ по три запонки золотыя рѣпными, въ нихъ въ срединѣ по изумруду, да около изумрудовъ по шти яхонтиковъ червчатыхъ, у евангелистовъ же тридцать одинъ яхонтъ червчатыхъ въ золотыхъ гнѣздахъ, у Луки евангелиста мѣсто порожнее, яхонтика нѣтъ червчатого, да около евангелиста у трубъ семьдесятъ два яхонтика червчатыхъ да семьдесятъ одинъ изумрудецъ, да мѣсто порожнее нѣтъ одного изумрудца, на исподней цѣѣ средина рѣпьемъ да четыре наугольника золоченные чеканные съ жуки золотыми; застежки и петли литыя серебряныя золоченныя; на верхней цѣѣ около подписи такова: во славу Тріипостаснаго Божества Отца и Сына и Святаго Духа, построено сіе святое евангеліе златое повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него великаго государя въ верху, въ лѣто 7186 августа въ 16 день"; на евангеліе чехоль тафтяной бѣлой, стеганъ на бумагѣ, влагалище деревянное оклѣено бархатомъ червчатымъ, внутри атласомъ червчатымъ, закладки и петли серебряныя.

Евангеліе Воскресное печатное, на немъ распятіе Христово и евангелисты серебря-

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Золотые.

Золотыя.

Противъ описи сходно.

Есть.

Въ церквѣ.

Евангеліе оболочено

ные золоченые, съ чернью, рѣзные, облощено. объярю, по золотой землѣ травки серебряныя, у прокладки репей шить золотомъ и низанъ жемчугомъ, въ ней пять яхонтовъ червчатыхъ да двѣнадцать искръ яхонтовыхъ лазоревыхъ да девять зеренъ жемчужныхъ, и по осмотру закладки жемчужной нѣтъ.

бархатомъ золотымъ, морхъ красной и зеленой, верхняя доска и свангелисты серебряные съ чернью, на нижней доскѣ пять круговъ серебряные золочены, съ чернью.

Нѣтъ закладки низанной и крючковъ и петель нѣтъ.

Сосуды церковные.

Потиръ золотъ, наведенъ разными финифты, на немъ вырѣзаны образъ Спаса Вседержителя, да распатіе Господне, да образъ Пресвятыя Богородицы, да образъ Іоанна Предтеча, въ поддонѣ страсти Господни наведены разными финифты, на потирѣ же межъ образовъ двѣ запяны золоты, въ нихъ по яхонту червчатому да по осьми алмазцовъ, двѣ запоны, въ нихъ по яхонту лазоревому да по четыре алмазца да по четыре яхонтика червчатыхъ, по верхъ межъ подписей два яхота лазоревыхъ да два изумрудца въ золотыхъ гнѣздахъ, подъ потиромъ выше поддона на срединѣ на яблочки два яхонта лазоревыхъ да два изумруда да четыре яхонта червчатыхъ, да въ дву вѣнчикахъ по двѣнадцати искръ алмазныхъ, на поддонѣ межъ страстей шесть запонъ золотыхъ, въ нихъ по двѣ искры алмазныхъ да по искрѣ яхонтовой червчатой: подпись на потирѣ: „Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя новаго завѣта, за многія изливаемое во оставленіи грѣховъ“; на поддонѣ подпись: „повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, сіи сосуды златые построены въ церковь Живоноснаго Христового Воскресенія, что у него великаго государя въ верху, лѣта 7187 году; вѣсу въ немъ и съ камнемъ четыре фунта шестьдесятъ пять золотниковъ; вла-

галище оклѣно бархатомъ алымъ съ галуномъ серебрянымъ, въ срединѣ оклѣно атласомъ алымъ.

Два блюда.

Дискосъ золотъ, на поддонѣ прорѣзномъ финифты, на немъ на поляхъ два яхонта лазоревыхъ да два изумруда въ гнѣздахъ, вѣсу въ немъ и съ каменья три фунта восемьдесятъ шесть золотниковъ.

Звѣзда золотая съ разными финифты, на ней пять яхонтовъ лазоревыхъ въ гнѣздахъ, въ томъ числѣ на срединѣ вырѣзанъ крестъ четвероконеченъ, по сторонѣ четыре лада въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ ней и съ каменья девяносто три золотника двѣ четверти.

Лжица.

Два блюда золотые, на нихъ по два яхонта лазоревыхъ да два изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ нихъ и съ каменья два фунта двадцать три золотника съ четвертью; копіе и къ нимъ лжица золотая, у ней на стеблѣ лалъ, на спнѣ въ закрѣпѣ зерно жемчужное, бурмицкое, на стеблѣ жъ у лжицы три яхонтика червчатыхъ да изумрудецъ, вѣсу въ ней и съ каменья пятнадцать золотниковъ; два ковчега.

Копіе, стебель золотъ съ разными финифты, на стеблѣ лалъ на спнѣ, въ закрѣпѣ зерно бурмицкое да пятнадцать искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, въ влагалищахъ оклѣно бархатомъ алымъ съ галуномъ серебрянымъ, въ срединѣ—атласомъ червчатымъ, вѣсу въ немъ съ желѣзомъ и съ каменья девятнадцать золотниковъ одна четверть. И 1717 г. января 19 числа, сіи сосуды золотые, потиръ, по именному великаго государя указу, посланы въ С.-Петербургъ Монастырскаго приказа съ дьякомъ съ Борисомъ Артемьевымъ; указъ о томъ при переписной книгѣ, какова въ Мастерской палатѣ, церкви Спасскаго собора, къ нимъ покровцы и воздухи. Въ подписяхъ писано: построены сіи сосуды въ соборъ Живоноснаго Христова Воскресенія во 187 году.

Два покровца и воздухъ, бархатъ червчатъ гладкой, по нихъ низано жемчугомъ кафимскимъ и мелкимъ съ блески и съ канителью, на нихъ кресты четвероконечны низаны жемчугомъ кафимскимъ, у крестовъ трости низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ, подложены

Есть.

Въ чехлахъ тафтяныхъ стеганыхъ, у чехловъ девять

камкою жаркою, въ чехлахъ тафтяныхъ червчатыхъ, стеганныхъ на бумагахъ.

пуговицъ серебряныхъ золоченныхъ.

Есть.

Два покровца да воздухъ, бархатъ рудожелтъ гладкой, на нихъ кресты четверокопечные низаны жемчугомъ сканнымъ да травы золотомъ нашиваны, по краямъ кружево золотное, и въ томъ числѣ на воздухѣ въ крестѣ восемьдесятъ восемь зеренъ, на покровцѣ шестьдесятъ восемь зеренъ, на двѣ покровцахъ по штидесять по четыре зерна, подкладка камка рудожелтая травная.

Жемчугу въ крестахъ одно зерно прибыло.

Къ нимъ же другіе покровцы, въ срединѣ алтабасъ золотной по червчатой землѣ, опушка атласъ таусинной, на нихъ нашито кружево плетеное—золото съ серебромъ съ городы.

Есть, подкладка камка травчатая рудожелтая.

Есть.

Къ нимъ же третіе покровцы и воздухъ, середина байберекъ маковъ цвѣтъ, травы золото съ серебромъ, опушка байберекъ песочной цвѣтъ, травы серебряныя, кресты и около обшиты кружевомъ кованымъ золотнымъ, подкладка камка китайская червчатая.

Нѣтъ.

Четвертые покровцы и воздухъ, середина обьяръ по брусничной землѣ, по ней травы золото съ серебромъ и съ шелки, опушка атласъ таусинной, на опушкѣ нашито кружево золотное плетеное съ городы, подложены дорогами красными, покровецъ и воздухъ атласъ червчатъ, на нихъ нашиты херувимы, атласъ разныхъ цвѣтовъ съ голунами серебряными, по краямъ бахрома серебряная, въ срединѣ кресты, атласъ желтъ да бѣлой, подложены тафтою червчатою.

Есть.

Сосуды серебряныя рѣзные съ чернью, воскресные, потиръ съ дискосомъ, и съ блюдомъ, и со звѣздою, звѣзда, безъ черни гладкая золочена, а сосуды золоченные мѣстами, вѣсу во всемъ девять фунтовъ; у потира на поддонѣ подпись: лѣта 7186-го іюля въ 28 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, сіи церковныя сосуды построены въ церковь Живоноснаго Воскресенія Христова, что у него, великаго государя, въ верху.

Нѣтъ.

Къ нимъ покровцы и воздухъ, бархатъ червчатъ гладкой, кресты и по краямъ нашито кружево золотное

Нѣтъ, въ церкви есть.

плетеное и съ голуномъ золотнымъ, подложены камкою рудожелтою травною.

Сосуды, потиръ, и дискось, и звѣзда, и блюда, и лжица серебряная золоченныя мѣсты, повседневныя, рѣзаныя, вѣсу....

Къ нимъ покровцы и воздухъ, середина обьяръ золотная по червчатой землѣ, опушка обьяръ бѣлая, струя серебряная, кресты кружевные четвероконечные.

Въ церкви
есть лжица
Нѣтъ.
Есть ветхіе.

Святѣя иконы мѣстныя.

Образъ Пресвятыя Богородицы Полоцкія, кругомъ образа двѣнадцать праздниковъ Господскихъ, по угламъ четыре евангелиста, на немъ вѣнецъ золотъ съ короною съ разными финифты, въ вѣнцѣ на верху запана золота, въ ней шестнадцать алмазовъ да четырнадцать искръ алмазныхъ граненыхъ, посторонъ той запоны двѣ запоны золотыя круглы, въ нихъ по пяти яхонтовъ червчатыхъ, да по осьми алмазовъ граненыхъ, да по четыре яхонтика, да по осьми искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, да ниже тѣхъ запонъ двѣ запонки золотыя, въ нихъ въ первой срединѣ изумрудъ да четыре алмаза, четыре искры алмазныхъ, да четыре яхонтика червчатыхъ, да четыре искры изумрудныхъ, въ другой въ срединѣ изумрудъ, около его четыре алмаза граненыхъ, четыре искры яхонтовыхъ червчатыхъ, да четыре искры изумрудныхъ, на томъ же вѣнцѣ запонка золотая косичкою, въ ней двѣнадцать искръ алмазныхъ да два яхонта червчатыхъ, на коронѣ въ

На образѣ окладъ золотной, въ церкви образъ осматриванъ, а по осмотру явилось: вѣнецъ золотъ есть.

Запона серебряная, а въ ней большихъ алмазовъ девятнадцать, малыхъ четырнадцать граненыхъ.

Есть, сходно.

Есть, сходно.

Есть, да сверхъ описи четыре алмазныхъ искорокъ.

Есть и сходно.

среди́нь запо́на золотая, въ ней девять изумрудовъ, да восемь алмазцовъ граненыхъ; да одиннадцать искръ алмазныхъ, надъ тою запоною запо́нка золотая, въ ней яхонть червчатъ да алмазь граненъ, около ихъ по пяти искръ алмазныхъ, на коронѣ же четыре запоны золоты греческаго дѣла, въ нихъ въ двухъ по яхонту лазоревому, а въ дву по изумруду великіе гранены, около ихъ по тринадцати яхонтовъ червчатыхъ, надъ тѣми запоны надъ двѣма по изумруду, да надъ двѣма жъ по яхонту червчатому въ золотыхъ гнѣздахъ, промежъ запо́нь шесть накладокъ древами золоты съ финифты, въ нихъ въ дву по шти, въ четырехъ по пяти алмазовъ, да по яхонту червчатому, надъ короною жъ пять корунокъ маленкихъ золотыхъ съ финифты, въ нихъ въ первой алмазь граненъ, надъ алмазомъ крестъ четвероконеченъ, въ немъ пять искръ алмазныхъ, въ корункѣ алмазецъ, да десять искръ алмазныхъ, да пять яхонтиковъ червчатыхъ, въ четырехъ по алмазу граненому, по семи искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, кругъ всей коруны сверху въ накладкахъ изумрудцы и искры изумрудныя, подъ короною въ вѣнцѣ сто тридцать одинъ яхонть червчатъ, одно мѣсто порожее—яхонтика нѣтъ, въ вѣнцѣ жъ надъ убрусомъ во семьдесятъ пять алмазовъ граненыхъ, у Предвѣчнаго Младенца въ

Есть запо́на и сверхъ описи одна алмазная искорка.

Запонки нѣтъ, а явился алмазь большой треугольный.

Четыре запоны есть, сходны.

Изумруды есть.

Яхонтовъ нѣтъ, явились два алмаза великихъ.

Есть, сходны.

Есть.

Алмазь есть.

Въ крестѣ четыре алмаза, одного алмаза нѣтъ.

Есть алмазь.

Малыхъ искръ алмазныхъ двѣнадцать, сверхъ описи два алмаза.

Есть.

Есть сходно.

Изумрудцовъ сто семьдесятъ, одно мѣсто порожее.

Есть.

Сходно.

Есть.

Въ чинахъ и въ подписяхъ сто

чивахъ, и въ словахъ, и въ подписяхъ въ золотѣ искры алмазныя, кругъ подписей изумрудцы, въ одной дву изумрудцовъ нѣтъ, у Богородична образа убрусъ по цѣлѣ низанъ бурмицкимъ жемчугомъ, въ убрусѣ заправка золотая, въ ней семь алмазцовъ граненыхъ, около ихъ четырнадцать алмазцовъ и искръ алмазныхъ, у убруса въ подвѣскахъ тридцать семь зеренъ бурмицкихъ на спняхъ, у тогожъ убруса въ подзорѣ семь яхонтиковъ червчатыхъ да восемь изумрудцовъ въ золотыхъ гнѣздахъ, у убруса на поляхъ у двенадцатыхъ праздниковъ окладъ золотъ гладкой.

тридцать двѣ алмазныхъ искръ. Три подписи золотыя есть, а въ нихъ изумрудцовъ, въ одной тридцать изумрудцовъ, два мѣста порожнихъ, въ другой тридцать пять, въ третьей тридцать два изумрудцовъ; въ тѣхъ же подписяхъ въ словахъ алмазныхъ искръ сто семьдесятъ восемь алмазцовъ.

Убрусъ есть.

Восемь алмазовъ, сверхъ описи одинъ алмазъ.

Есть.

Есть на праздникахъ подписи съ финифтомъ золотымъ шестнадцать, а на одномъ праздникѣ подписи нѣтъ.

Сверхъ описи ожерелья, а въ немъ семьдесятъ двѣ алмазныхъ искры, яхонтовъ двадцать пять, бурмицкихъ зеренъ сто пятьдесятъ пять зеренъ.

Образъ Похвалы Пресвятыя Богородицы, Нѣтъ.

у Предвѣчнаго Младенца и у Богородицы

вѣнцы съ сіяніемъ, а у пророковъ и у протцевъ вѣнцы серебряные золоченные.

Есть всѣхъ четырнадцать вѣнцовъ.

Образъ Іоанна Богослова, окладъ серебрянъ золоченъ гладкой, вѣнецъ съ сіяніемъ.

Есть, подпись вверху, два мѣста серебряныя золочены сверхъ описи.

Образъ Николая Чудотворца да образъ Феодора Стратилата, оклады серебряны золочены гладкіе, вѣнцы чеканные прописаны красками.

Есть.

Образъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія, писано на краскахъ, поля писаны на золотѣ, *поставляется въ кіотъ Пресвятыя Богородицы Полоцкія, когда бываютъ ходы.*

Нѣтъ, явился.

Есть, а стоитъ въ сѣняхъ у царевны Марьи Алексѣвны.

Образъ Воскресенія Христова, на немъ вѣнецъ золотъ съ сіяніемъ, въ вѣнцѣ четыре заправки золоты продолговаты, въ нихъ по

Въ церкви.

Есть, и мѣста въ томъ вѣнцѣ всѣ цѣлы, и алма-

алмазу грансному да по шти искръ алмазныхъ граненныхъ, кругомъ вѣнца два ряда и въ словахъ и промежъ словъ яхонтики червчатые.

Образъ Воскресенія Христова писанъ на стеклѣ, въ рамкахъ деревянныхъ, сверхъ рампей оправленъ серебромъ золоченымъ.

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы окладъ серебряной съ чернью золоченъ, мѣстами по полямъ басемной, на немъ шесть вѣнцовъ серебряныхъ рѣзныхъ.

Образъ Сочествія Святаго Духа писанъ на кипарисной цѣѣ.

Образъ Архангела Михаила, да Θεодора Стратилата, да Исаакія Долмацкаго, на одной цѣѣ, окладъ серебряной золоченъ и вѣнцы гладкіе, кіотъ деревянный оклѣненъ бархатомъ червчатымъ, затворъ слюдяной въ серебрѣ.

Образъ Воскресенія Христова, окладъ серебряной золоченъ чеканной съ финифты, подложенъ камкою червчатою, по полямъ евангелисты.

Образъ Θεодора Стратилата да мученицы Агафѣи, вѣнцы золотые съ финифты, окладъ серебряной золоченъ, гладкой, писанъ на кипарисѣ, подложенъ атласомъ черчатымъ.

Образъ государскихъ ангеловъ, вѣнцы съ сіяніемъ гладкіе жъ, окладъ серебряной золоченъ гладкой, на поляхъ восемь накладокъ серебряныхъ прорѣзныхъ съ красками, подложенъ камкою.

Образъ московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны, окладъ серебряной басемной золоченъ, подложенъ камкою цѣпинною.

Образъ прендобныя мученицы Евдокіи съ мощми, окладъ гладкой серебряной золоченъ, писанъ на кипарисѣ, подложенъ бархатомъ алымъ, влагалище оклѣнено съ лица атласомъ, внутри тафтою червчатою, застѣножъ стеганъ на бумагѣ.

зы сходны, кругомъ того вѣнца червчатыхъ яхонтовъ двѣсти семь.

Есть.

Нѣтъ, а, по сказкѣ пономаря Григорья Васильева, тотъ образъ *взятъ въ хоромы изъ царевнѣ Маріи Алексѣевнѣ.*

Нѣтъ, справиться.

Есть.

А кіота нѣтъ.

Есть.

Нѣтъ, взять въ хоромы изъ царевнѣ Маріи Алексѣевнѣ, у пономаря взять вѣдѣніе.

Есть.

Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.

Есть.

Подпись на накладкахъ серебряныхъ золочены.

Образъ Рождества Христова, вѣнцы и окладъ въ срединѣ съ чернью, по полямъ окладъ басемной золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образъ распятія Христова, вѣнцы и окладъ серебряной золоченъ съ чернью, поля басемныя серебряныя золочены, подложенъ камкою червчатою.

Образъ Срѣтенія Господня, окладъ серебряной золоченъ съ чернью, поля басемныя серебряныя золочены, подложенъ камкою червчатою.

Образъ Входа во Іерусалимъ Господа и Спаса нашего Іисуса Христа, вѣнецъ и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, поля басемныя серебряныя золочены, подложенъ камкою червчатою.

Образъ Вознесенія Господа нашего Іисуса Христа писанъ на золотѣ, цѣла подклѣбена кипарисомъ.

Образъ Живоначальныя Троицы писанъ на золотѣ, цѣла подклѣбена кипарисомъ.

Образъ Господа Саваова со ангелы, и съ господскими праздники, и многихъ святыхъ, по полямъ окладъ серебряной золоченъ сканной.

Образъ Богоявленія Господня, окладъ серебряной рѣзной съ чернью, по полямъ басемной золоченой, подложенъ камкою червчатою.

Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, окладъ и ризы чеканныя серебряныя золочены, въ вѣнцахъ пять бирюзъ да виниса, подложенъ камкою червчатою.

Образъ Животворящаго Креста, въ немъ мощи четыредесятъ мучениковъ, иже въ Севастіи, въ одномъ гнѣздѣ мощей нѣтъ, окладъ серебряной чеканной, подложенъ камкою червчатою.

Образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, въ моленіи благовѣрный князь Андрей Боголюбскій, вѣнцы и окладъ серебрянъ гладкой золоченъ, подложенъ киндякомъ цѣннымъ.

Образъ благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, вѣнцы и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, на поляхъ окладъ серебряной, чеканной золоченъ.

Образъ преподобнаго Варлаама Хутынскаго въ чудесехъ, окладъ серебряной, басемной верхъ.

Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

Есть.

Нѣтъ, справиться.

Нѣтъ, взять у пономаря вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Есть.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Есть.

Образъ святыхъ мученицы Екатерины писанъ на золотѣ, греческаго письма. Нѣтъ, справиться.

Образъ святыхъ мученицы Параскевы, нарицаемыя Пятницы, писанъ на краскахъ. Есть.

Образъ великомученика Дмитрія Селунскаго, вѣнецъ и окладъ чеканной серебряной золоченъ, подложенъ камкою червчатою мелкотравною. Есть.

Ковчегъ Животворящаго Креста Господня, на немъ образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, вѣнцы и окладъ серебряный гладкой золоченъ, въ немъ кладутъ крестъ, когда бываетъ освященіе воды, оклѣненъ атласомъ червчатымъ, съ галуномъ серебрянымъ. Есть.

Восмь пеленъ писаны на камкахъ и на атласахъ живописнымъ письмомъ, въ томъ числѣ: двѣ пелены Воскресенія Христова, распятіе Христово, снятіе со креста, положеніе во гробъ, явленіе Маріи Магдалины, сошествіе Святаго Духа, предтечи Іоанна, Іоасафа царя Индійскаго со учителемъ Варлаамомъ; *кіотъ рязной деревянной* золоченъ, обитъ бархатомъ червчатымъ съ галуномъ серебрянымъ, въ чехлѣ суконномъ красномъ, а носятъ въ немъ образъ мѣстной Пресвятыя Богородицы *Полоцкія* входы, у него два ухвата серебряные *младкіе*. Есть.
Суконнаго чехла нѣтъ.

Двѣ хоругви писаны по бѣлому атласу живописнымъ письмомъ, на одной Воскресеніе, на другой Вознесеніе Господа нашего Іисуса Христа, опушки атласъ червчатъ, на немъ репей галузъ серебрянъ, кругомъ бахрома, шелкъ осиновъ. Есть.

Четыре хоругви писаны живописнымъ письмомъ по бѣлой камкѣ, на нихъ писаны

образы Богоявленія Господня, мѣра Пресвятыя Богородицы, срачицы безинная *привезъ*

ее блаженныя памяти къ великому государю царю и великому князю

Алексію Михайловичу, всея великія и малыя и бѣлыя

Россіи самодержцу, Антіохійскій Макарій

патріархъ. Есть.

Длина той мѣры полъ

третья аршина, ширина

въ подолѣ тожъ, въ плечахъ безъ четверги въ

два аршина.

Опахало, перье гамаюннѣй птицы, у него рукоять яшма насѣчено золотомъ, въ концѣ

двадцать пять искръ яхонтовыхъ червчатыхъ въ гнѣздахъ, на верху рукояти запона на обѣ стороны яшмовая жъ съ яхонтики жъ червчатыми и съ изумрудцы, оправлено золотомъ, въ срединѣ два лапа граненные, да на одной сторонѣ зерно жемчужное,

Есть.
Есть, а въ ней на одной сторонѣ сорокъ три искры яхонтова червчатая изумрудная, на верху зерно кафимское жемчужное, на обоихъ восьми искръ изумрудныхъ, на другой задней сторонѣ сорокъ одна искра такихъ же, подъ запономъ въ яблокѣ двадцать пять искоръ яхонтовыхъ и изумрудныхъ.

Опахало, павлиное перье.

Есть.

Плащаницы.

Плащаница писана по осиновому атласу, по краямъ обшито кружевомъ золотнымъ плетенымъ, съ бахрамою золотною, которая выносится въ великую патицу.

Есть въ церкви Воскресенской.

Покровъ на престольный, обьярь жаркая, гладкая, на срединѣ крестъ—распятіе Христово, у креста образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, около креста-жъ лучи шиты по осиновому атласу, съ галуномъ серебрянымъ, по угламъ четыре евангелиста, на покровѣ-жъ нашиты травы—изорбавъ по золотной землѣ да обьярь осиновая, около покрова обшито кружевомъ кованымъ серебрянымъ да бахрамою золотною съ серебромъ, на углахъ пришиты четыре кисти золотныя, подложена тафтою жаркою.

Есть.

Есть.

Есть.

Пелена отъ образа Пресвятыя Богородицы Полоцкія, середина атласъ по серебряной землѣ, травы золото съ серебромъ, аксамичены, на ней крестъ низанъ жемчугомъ, въ ней четыре запонки алмазныя да пять яхонтиковъ червчатыхъ, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное, съ города, золото съ серебромъ разшито на аломъ атласѣ, подложена камкою алою, а по осмотру одного яхонтика нѣтъ, а по сказкѣ ризничаго Якова Кононова тотъ яхонтъ

Есть, а въ запонкахъ шестнадцать алмазовъ, четыре яхонта червчатые, а пятого въ срединѣ нѣтъ, а кругомъ обнizada на жемчугомъ

вытаизъ въ ходу въ Сретенскомъ монастырѣ, во 198 году мая въ 21 день.

Одежда на престольная, бархатъ турецкой золотой, крестъ съ подножіемъ, кружево серебряное, въ той же одеждѣ на Господскіе праздники пристежъ бархатъ, жаркой цвѣтъ, на ней крестъ низанъ жемчугомъ скатымъ да нашиты травы золоты, по краямъ обшито кружевомъ плетенымъ золотнымъ, подложены атласомъ желтымъ.

Одежда на жертвенникъ, бархатъ турецкой золотой, на срединѣ нашитъ крестъ съ подножіемъ, кружево серебряное кованое.

Двѣ пелены, одна на престолъ, а другая на жертвенникъ, срединѣ атласъ золотой по червчатой землѣ, опушка изорбафъ по серебряной землѣ, по немъ древца шелкъ разныхъ цвѣтовъ.

Одежда на гробъ Господень, по ней шиты страсти Господни по осиновому атласу, около обшито бахрамою, шелкъ зеленъ.

Завѣсъ къ царскимъ дверямъ, тафта ала битая, на срединѣ нашитъ крестъ и по угламъ травы тафта желта да осинова, около завѣса по краямъ нашито кружево серебряное съ бархамою, да вверху нашито пять колокольчиковъ серебряныхъ.

Пелена, которая постилагается на мису подъ артусъ на Свѣтлое Христово Воскресеніе, обьяръ по червчатой землѣ, травы золоты, на срединѣ нашитъ крестъ четвероконеченъ, да по краямъ около всей пелены обшито кружевомъ плетенымъ, золото съ серебромъ на атласѣ червчатомъ, бахрама золотная, подложена камкою двоеличною.

Одежда, надѣваются на столъ въ Господскіе праздники и въ государскіе ангелы во всеобщное на благодарные хлѣбы, камка кизылбацкая, опушка атласъ китайскъ полосать, полосы червчатны, да брусничныя, по нихъ травы золоты съ разными шелки.

Сѣнь, что поставляется надъ гробомъ Господнимъ въ великую пятницу, точеное съ рѣзьми золоченое.

Сѣнь, въ которую поставляется артусъ на Святой недѣли,

кафимскимъ.

Въ церкви есть.
Есть.

На томъ пристежѣ пять пуговицъ серебряныхъ золочены, одной нѣтъ.

Въ церкви есть, ветха.

Въ церкви есть, ветха.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Въ церкви есть, ветха.

Есть.

Есть.

Ширинки, которыя бывають у крестовъ благословенныхъ у рукояти на Святой недѣли.

Ширинка тафтяная, вмѣсто шитыхъ узоровъ въ-Есть.
зано золотомъ съ жемчугомъ, кисти золоченныя.

Ширинка тафтяная, шита золотомъ съ шелки, на-Есть.
кищена золотомъ.

Четыре полотенца, шиты золотомъ и серебромъ,Есть.
которыя подпоясываютъ рацеищниковъ.

Книги печатныя въ дѣстѣ.

Апостолъ праздничный, оболочень бархатомъ червчатымъ, верхняя цка прорѣзаная, серебряная золоченая, подкладка шита золотомъ, низана жемчугомъ и съ камнемъ, трехъ камней нѣтъ, кругомъ бахрама, шелкъ алъ, въ чехлѣ суконномъ червчатомъ.

Апостолъ, оболочень бархатомъ червчатымъ, по обрѣзу золочень, верхняя цка прорѣзаная, серебряная золочена, на срединѣ образъ Спасителя, по угламъ четыре евангелиста круглые, на исподней цкѣ пять мѣстъ рѣзныхъ серебряныхъ золочены, въ нему влагалыще суконное, червчатое, подпущено камкою двоеличною, на ней три пуговицы серебряныя золочены.

Апостолъ, оболочень сафьяномъ краснымъ.

Апостолъ поліелеовный, по обрѣзу золочень, оболочень сафьяномъ, съ травочки золотныя, въ чехлѣ суконномъ червчатомъ.

Апостолъ повседневный.

Евангеліе воскресное толковое.

Торжественникъ.

Житіе Сергія, чудотворца Радонежскаго.

Житіе Саввы, чудотворца Звенигородскаго.

Уставъ печатный большой, во весь годъ, переплетенъ надвое.

Одиннадцать Миней мѣсячныхъ, а другоюна-Есть.
дцать книгъ, сентября мѣсяца, нѣтъ.

Псалтирь со вослѣдованіемъ,

Есть кружежъ, что за-Есть.
кладки, жемчугъ цѣль, двухъ камней прорѣзанъ, а закладокъ нѣтъ, на чехлѣ суконномъ три пуговицы серебряныя золочены.

Есть.

Есть.

На чехлѣ три пуговицы серебряныя, а четвертой нѣтъ.

Камки подкладки нѣтъ.

Въ церкви есть.

Нѣтъ, взяты вѣдѣніе.

Въ церкви есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть.

Есть весь годъ въ одной книгѣ.

Есть всѣ двѣнадцать, въ церкви.

Есть, въ церкви.

Двѣ тріоди постныя да цвѣтная.
Обѣдъ да вечери въ переплетехъ.
Миней общая, московской печати.
Два октая на осмь гласовъ.
Евангеліе воскресное толковое.
Требникъ московской печати.

Есть, въ церкви.
Есть въ кожахъ зеленыхъ.
Есть, въ церкви.
Есть, въ церкви.
Есть.
Есть, въ церкви.

Книги-жъ печатныя въ полдестъ.

Житіе Николая чудотворца. Есть.
Служба Пресвятыя Богородицы Тихвинскія. Есть.
Синодикъ въ полдестъ великихъ государей царей и великихъ князей прародителей. Есть.
Два требника.
Молебникъ.
Ермологій.
О благоговѣнномъ стояніи въ храмѣ Божіи.
Служебникъ.
Часословъ въ четверть.

Нѣтъ обонхъ, взять вѣдѣніе у пономаря.
Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Есть.
Нѣтъ, взять вѣдѣніе.
Есть, въ церкви.
Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Чашы водосвятныя, и мисы, и сосуды, и чарки серебряныя.

Чаша чешуйчатая серебряная, въ ней кругъ чеканный золоченъ, въ кругу крестъ наведенъ чернью, вѣнецъ золоченъ, съ подписью черневою, а въ подписи написано: „лѣта 7186, марта въ 20 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, сія водосвятная чаша построена въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него, великаго государя, въ верху, вѣсу въ ней шесть фунтовъ сорокъ семь золотниковъ“.

Чаша гладкая, у ней двѣ скобы подъемныя, въ ней на поддонѣ кругъ и вѣнецъ золоченъ, на кругу вѣнецъ рѣзной съ подписью, а въ подписи написано: „лѣта 7190 декабря въ 29 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построена сія водосвятная чаша въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у

Есть.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

него, великаго государя въ верху, вѣсу въ ней десять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ“.

Чаша серебряная гладкая, вѣсу въ ней.

Нѣтъ.

Миса серебряная золочена, лощата, на поляхъ травы съ чернью, въ ней о срединѣ орелъ навѣденъ чернью, въ подписи написано: „лѣта 7186, іюня въ 30 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построено сіе блюдо въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него, великаго государя, на сѣмѣхъ, вѣсу въ немъ пять фунтовъ десять золотниковъ“.

Есть.

Блюдо серебряное, золочено на оба лица, вѣсу въ немъ два фунта пятнадцать золотниковъ, подпись на томъ блюдѣ: „блюдо собору Живоноснаго Христова Воскресенія, что у великаго государя въ верху“.

Есть, въ церкви.

Два сосуда серебряные, на поддонѣхъ, съ кровлями, на кровляхъ кресты, на нихъ подписи: „лѣта 7188, ноября въ день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построены сіи сосуды въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, что у него, великаго государя, въ верху, вѣсу въ нихъ фунтъ восемьдесятъ девять золотниковъ“.

Есть.

Четвертина серебряная шестогранная, золочена мѣстами, съ кровлю, на кровлѣ кольцо, на днѣ подпись, вѣсу въ ней три фунта сорокъ четыре золотника.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

Коробочка серебряная чеканная, съ кровлю, на ножкахъ, вѣсу въ ней восемьдесятъ четыре золотника.

Есть.

Двѣ чарки серебряныя, въ которыхъ подносятъ укропъ, вѣсу въ нихъ семьдесятъ восемь золотниковъ.

На лицо есть, въ церкви.

Ладаница серебряная рѣзная, вѣсу въ ней пятьдесятъ два золотника.

На лицо есть, въ церкви, взвѣсить.

Воронокъ серебряный, въ немъ носятъ вино церковное, вѣсу въ немъ два фунта шестьдесятъ два золотника.

Есть, въ церкви, взвѣсить.

Укропникъ серебряный, вѣсу фунтъ пятьдесятъ пять золотниковъ.

Есть, въ церкви, взвѣсить.

Блюдо серебряное гладкое, на которомъ подносятъ просвиры, вѣсу на немъ не подписано.

Есть, въ церкви, взвѣсить.

Два щипца серебряныя, однѣ золочены мѣсты, въ томъ числѣ въ первомъ вѣсу сорокъ семь золотниковъ, въ другомъ тридцать золотниковъ.

Есть.

Два шандана серебряныя чеканные, на поддонѣхъ, вѣсу въ нихъ подписано: въ первомъ фунтъ сорокъ два золотника, въ другомъ фунтъ сорокъ золотниковъ, итого вѣсу въ обоихъ шанданѣхъ два фунта восемьдесятъ два золотника.

Есть, въ церкви, и вѣсъ сходенъ.

Два шандана серебряныя гладкіе, вѣсу въ нихъ фунтъ семьдесятъ два золотника.

Есть, въ церкви, взвѣсить.

Шанданъ ввертной, серебряной гладкой, въ церкви у образа Пресвятыя Богородицы Казанскія, вѣсу въ немъ фунтъ шесть золотниковъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Два подсвѣшника серебряныя литые, чеканные, съ яблоки, травы золочены, на нихъ подписи: „лѣта 7187-го, при державѣ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи самодержца, построены сіи подсвѣшники въ церковь святыя мученицы *Евдокии*, что у него, великаго государя, въ верку, вѣсу въ нихъ съ деревомъ и съ желѣзомъ шестнадцать фунтовъ восемьдесятъ четыре золотника“.

Есть, у обоихъ сверху, подъ блюдами, городковъ нѣтъ, пять вершковъ серебра, у другого полу-третья вершка, нѣтъ городковъ.

Два шандана янтарные, во влагалищахъ деревянныхъ, оклѣены бархатомъ червчатымъ, съ галуномъ серебрянымъ.

Есть, одинъ внизу попорченъ.

Кадилы.

Золотое съ финифты, четверугольное, съ яхонтики червчатыми и съ изумрудцы, въ нижнемъ поясѣ шестнадцать мѣстъ порозжихъ, камешковъ нѣтъ, у него-жъ цѣпи серебряныя золочены, въ срединѣ кадила по сторонамъ доски серебряныя, у цѣпей четыре колокольчика мѣдные, подъ кольцомъ обшито бархатомъ, вѣсу во всемъ три фунта сорокъ восемь золотниковъ.

Есть.

Серебряное четверугольное, цѣпи, и кольца, да два колокольца серебряныя, вѣсу два фунта семьдесятъ золотниковъ.

Сходно, камней нѣтъ, взять вѣдѣніе.

А колокольцы серебряныя, а не мѣдные.

Есть.

Кадило серебряное золоченое круглое, у него четыре колокольца серебряные, вѣсу въ немъ два фунта двадцать четыре золотника.

Серебряное круглое, цѣпи и кольца да два колокольца, вѣсу фунтъ семьдесятъ два золотника.

Въ церкви вверху у деисусовъ лампада серебряная чеканная, у ней въ привѣскѣ четырнадцать херувимовъ, да шесть колокольчиковъ серебряныхъ, да пять кистей золотыхъ, да четыре серебряныхъ, вѣсу въ ней и съ кистями четыре фунта двадцать четыре золотника.

Есть въ церкви, а у него пять колоколовъ, одинъ сверхъ описи, взвѣсить.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ.

Тридцать есть, а одного нѣтъ, да три мѣста порожжихъ, есть кисти сходны взвѣсить.

Паникадилы.

Мѣдная золочена съ яблокомъ, подъ яблокомъ яйцо струфокомислово, подъ нимъ кисть золото съ серебромъ.

Передъ деисусы паникадило костяное у него яйцо серебряное съ разными финифты и съ яхонтики червчатыми и съ изумрудцы, вѣсу въ немъ пятьдесятъ восемь золотниковъ.

Есть, а яйцо въ ризницѣ, а у того паникадила серебряное, что было у костяного паникадила, а яйцо взвѣсить, Есть, ветхо и изломано.

Ризы.

Аксамитъ золотной, по немъ травы золоты петельчаты, оплечья низаны жемчугомъ крупнымъ и скатымъ мелкимъ съ канителью и звѣздки во плечья, крестъ четвероконечной низанъ жемчугомъ, въ немъ пять алмазовъ граненыхъ въ золотыхъ гнѣздахъ, на ризахъ же крестъ да звѣзда низаны жемчугомъ такимъ же, вмѣсто опушки кружево низано жемчугомъ по червчатому бархату среднимъ и мелкимъ жемчугомъ съ канителью и звѣздки, подложены дорогами червчатыми, подпушены атласомъ желтымъ.

Есть, и жемчугъ на тѣхъ ризахъ весь цѣлъ.

Алмазовъ нѣтъ, взять вѣдомость у кого надлежитъ.

Къ нимъ патрахиль аксамитная золотная безъ пуговицъ, по ней травы золотныя жъ петельчатны, ерданъ атласъ червчатъ, по краямъ обшито кружевомъ плетенымъ, золото съ

серебромъ, у ней восьмь кистей золотыхъ и серебряныхъ, варварки низаны жемчугомъ съ канителью, подложена атласомъ желтымъ.

Ризы, атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы золотыя жъ, оплечья аксамитъ золотной, по немъ травы петельчаты золотныя съ серебромъ, кругъ оплечья обшито кружевцомъ, золото съ серебромъ боровчатое, вмѣсто опушки нашито кружево серебряное плетеное съ золотомъ, подложены дорогами червчатыми, подпушены атласомъ желтымъ.

Къ нимъ патрахель, обьярь золотная по желтой землѣ, безъ пуговицъ, по ней травы золото съ серебромъ, ерданъ атласъ червчатой, кресты и по краямъ нашито кружево серебряное съ золотымъ боровчатымъ, у ней девять кистей золотныхъ и серебряныхъ съ шелки, подложена атласомъ желтымъ.

Къ нимъ же поручи, атласъ золотной по червчатой землѣ съ травы золотными, кресты и по краямъ нашито кружево серебряное боровчатое, у нихъ шестнадцать колецъ серебряныхъ, подложены камкою рудо-желтою.

Ризы, алтабасъ золотной по алой землѣ, по немъ травы золото съ серебромъ, оплечье атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы и репы золоты петельчаты, около обшито кружевомъ плетенымъ узкимъ, золото съ серебромъ, вмѣсто опушки нашито кружево золото съ серебромъ, расшито по тафтѣ жаркой, подложены дорогами червчатыми, подпушка камка желта мелкотрава.

Къ нимъ патрахель и поручи такія жъ, каково и оплечье, у ризъ и у патрахели ерданъ атласъ червчатъ, по краямъ у патрахели и у поручей нашито кружево плетеное золотное съ серебромъ, крестъ галунъ золо-

Есть, у тѣхъ ризъ три пуговицы серебряныя золотныя.

Есть.

Есть, трехъ колецъ нѣтъ.

Есть, подраны.

Есть.

то съ серебромъ боровчатой, у патрахели де- Дву кистей нѣтъ, взять
вять кистей золото съ зеленымъ шелкомъ вѣдѣніе.
безъ пуговицъ, у поручей семнадцать ко- Двадцать колецъ, а не
лецъ серебряныхъ, подложены атласомъ жел- семнадцать.
тымъ.

Ризы, объяръ золотная по червчатой землѣ, Есть, въ церкви.
по немъ травы золото съ серебромъ, оплечье
объяръ золотная по желтой землѣ, по ней тра-
вы золото съ серебромъ, около оплечья и по
среди нѣ нашито кружевце узкое плетеное зо-
лото съ серебромъ, вмѣсто опушки шито межъ
объяри объяръ такова жъ, что и оплечья, ши-
риною въ четь аршина, на ней нашить галунъ
золото съ серебромъ въ три ряда, по опушкѣ
нашито кружевце плетеное золото съ сере-
бромъ, подложены дорогами рудожелтыми, под-
пушены атласомъ желтымъ.

Къ нимъ патрахель и поручи такіа, жъ ка- Есть, на поручахъ
ково у ризъ оплечье, ерданъ атласъ червчатъ, двадцать колецъ се-
кресты и около нашито кружево плетеное зо- ребряныхъ бѣлыхъ.
лото съ серебромъ, у патрахели восемь кистей
серебряныхъ съ разными шелки безъ пуговицъ, Есть девять кистей,
у поручей двадцать колецъ, подложенъ атла- одна сверхъ описи.
сомъ желтымъ.

Ризы, атласъ виницейской золотной по черв- Есть.
чатой землѣ, по немъ травки золотныя окса-
мичны, оплечье нашито оксамитъ по золотной
землѣ съ червчатымъ шелкомъ, по немъ травы
золоты и серебряны, около оплечья обшито кру-
жевомъ серебрянымъ боровчатымъ, вмѣсто
опушки нашито кружево плетеное широкое
золото съ серебромъ съ города, расшито по
жаркому атласу, подложены дорогами крас-
ными, подпушка атласъ желтъ.

Ризы, объяръ по алой землѣ травы золотныя, Нѣтъ, а оплечье и
оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески опушки нѣтъ же,
по черному бархату, около оплечья обшито кру- справиться въ риз-
жевомъ узкимъ серебрянымъ бованнымъ боро- ницѣ.
вчатымъ, вмѣсто опушки нашито кружево пле-
теное широкое золото съ серебромъ съ го-

роды, подкладка тафта желтая, подпушка камка жаркой цвѣтъ травной.

Къ нимъ патрахель и поручи такія жъ, что и оплечье, шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату, кресты шиты серебромъ, по краямъ нашито кружево золотное узкое кованое, одиннадцать пуговицъ серебряныхъ золотыхъ гладкія, ерданъ бархатъ чернъ, кисти золото съ серебромъ съ шелки, подложена патрахель дорогами червчатыми, поручи атласомъ червчатымъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ. Есть.

Ризы, байберекъ жаркой, по немъ травки золотныя репьями, оплечье шито по бѣлому атласу золотомъ и серебромъ съ разными шелки, вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ двѣ рядъ, подкладка дороги червчаты, подпушка дороги желтыя. Нѣтъ, взять вѣдѣніе у пономаря.

Двои ризы, въ томъ числѣ однѣ атласъ бѣлъ, другія камка бѣла, оплечье бархатъ турской золотной, вмѣсто опушки нашито въ двое кружевомъ кованымъ золотнымъ, подпушка тафта желтая, подкладка полотно бѣлое. Нѣтъ, объ однихъ бѣлыхъ атласныхъ справиться въ ризницѣ, а другихъ нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Ризы великопостныя.

Объярь двоеличная, шелкъ червчатъ да лаваревъ, оплечье объярь по осинової землѣ, струя серебряна около оплечья и вмѣсто опушки на ризахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка киндякъ ценинной, подпушка тафта зелена битая. Есть.

Къ нимъ патрахель и поручи таковы жъ, что у ризъ оплечье, на патрахели семь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, у парчей двадцать колецъ серебряныхъ, крестъ и около обшито кружевцомъ золотнымъ кованымъ, подложены дорогами червчатыми. Есть.

Три ризы, камка китайская двоеличная, шелкъ червчатъ да таусинепъ, оплечье бархатъ Однѣ есть, а дву нѣтъ, есть въ церкви, а о

по вишневой землѣ, травы шелкъ желтъ, около оплечья и вмѣсто опушки на ризахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка крашенная, подпушка киндять зеленъ.

Къ нимъ двѣ патрахели да двои поручи таковы жъ, что на ризахъ оплечье.

Трои ризы, атласъ виницейская по алой землѣ, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, вмѣсто оплечей обшито кружевомъ серебрянымъ плетенымъ съ города, на ризахъ вмѣсто опушки нашито кружево серебряное жъ плетеное съ города въ два ряда, подкладка киндять лимонной, подпушка камка желта.

Къ тѣмъ же ризамъ три патрахели да три поручи таковы жъ, таковы оплечье, около патрахелей и поручей нашито кружево серебряное узкое съ города, на патрахелѣхъ же нашиты кресты кружевные жъ серебряные, да по десяти пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, да по осми кистей, шелкъ разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ и серебромъ, у поручей по двадцати колецъ серебряныхъ, подкладка дороги червчаты.

Трои ризы, обьярь червчата, вмѣсто оплечей и около гортани и вмѣсто опушки нашито на ризахъ кружево кованое золотное въ два ряда, по зеленому атласу подложены киндякомъ, подпушка камка желта.

Къ тѣмъ же троицѣмъ ризамъ три патрахели да одни поручи таковы жъ, что ризы, кресты и около патрахели и поручей обшито кружевомъ золотнымъ кованымъ по зеленому атласу, у патрахелей по двѣнадцати пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ да по семи кистой шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, подложена дорогами червчатыми.

Трои ризы, въ томъ числѣ одна атласъ бѣлъ,

другомъ ряду кружева взять вѣдѣніе.

Нѣтъ патрахели, одна есть, на ней одна пуговица серебряная золоченая, а другая въ ризницѣ, справиться. Двои есть, а третьихъ нѣтъ, есть въ церкви ризы.

Патрахели есть, одни поручи есть, на нихъ шестнадцать колецъ, а четырехъ нѣтъ.

Одиннадцати пуговицъ нѣтъ на патрахелехъ, четырехъ кистей нѣтъ на патрахелехъ же.

Есть двои, третьихъ нѣтъ.

Есть.

Нѣтъ поручей, есть въ церкви, у нихъ шестнадцать колецъ. Семи пуговицъ нѣтъ, дву кистей нѣтъ у одной патрахели.

Однѣ есть атласныя,

двои камка бѣла травная, оплечье бархатъ тур-ской золотой, около оплечья и гортани и на ризахъ вмѣсто опушки нашито кружево кованое золотное въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты.

Къ тѣмъ ризамъ патрахель такова, что на ризахъ оплечье, гортань атласъ зеленъ, у тое жъ патрахели десять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ да семь кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, подкладка тафта желта.

Двои ризы, атласъ бѣлъ, оплечье атласъ веницейской, по червчатой землѣ травы золоты, около оплечья обшито кружевомъ кованымъ золотнымъ узкимъ, вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты.

Къ нимъ патрахель да поручи таковы жъ, что на ризахъ оплечье, у патрахели гортань атласъ зеленъ, кресты нашиты у патрахели и около кружевомъ кованымъ золотнымъ узкимъ, двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, восемь кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложены дорогами червчатыми, у поручей четырнадцать колецъ серебряныхъ.

Ризы, обьярь червчата, оплечье атласъ веницейской по бѣлой землѣ, травы кругами золотомъ съ серебромъ и съ разными шелки, около оплечья и гортани обшито кружевомъ серебрянымъ кованымъ, а вмѣсто опушки нашито кружево серебряное съ городами въ два ряда, подкладка киндякъ ценинной, подпушка тафта струйчата желта.

Къ нимъ патрахель и поручи шитыя золотомъ и серебромъ по бѣлому атласу съ разными шелки, у патрахели ердань атласъ бѣлъ, у ней девять кистей золотныхъ, на ней нашито пятнадцать пуговицъ золоченыхъ, на поручахъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены камкою червчатою.

а дву нѣтъ камчатыхъ, взять о дву ризахъ вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, есть камчатныя, а не атласныя, и въ томъ взять вѣдѣніе.

Патрахели нѣтъ, двѣ патрахели есть и сходны, а поручей нѣтъ, взять объ нихъ вѣдѣніе.

Шестнадцать колецъ есть, и поручи есть ветхи.

Есть.

Есть.

Четырехъ кистей нѣтъ.

Есть.

Есть.

Подризники.

Камка желта травная, оплечье обьярь по Нѣтъ, есть въ пер-
осиновой землѣ травы золоты, на рукавахъ за- каи, ветхи.
пясье нашито кругомъ кованое серебряное въ
два ряда, подкладка киндякъ зеленъ, подпушка
дороги червчаты.

Подризникъ, камка желта травная, оплечье Нѣтъ, есть въ пер-
барухать червчатъ гладкой, вмѣсто опушки кру- кви, ветхи.
жево серебряное кованое въ два ряда, подклад-
ка киндякъ лимонной, подпушка тавта червчата.

Подризникъ, тафта червчата, оплечье камка ки- Есть.
зылбашская по зеленой землѣ травки золотныя, на ру-
кавахъ вмѣсто опушки нашито кружево золотное ко-
ваное, подкладка крашенинная, подпушка дороги
червчаты.

Подризникъ, тафта червчата жъ, опушка камка зе- Есть, ветхъ.
лена травная, на рукавахъ вмѣсто опушки нашито
кружево серебряное кованое, подложены краше-
ниною, подпушка дороги полосатыя.

Подризникъ, тафта зелена, оплечье камка кизыл- Нѣтъ, взять въ-
башская по алой землѣ травки золотныя, на рука- дѣніе.
вахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кру-
жево золотное кованое въ два ряда.

Камка желта травная, оплечье камка червчата Нѣтъ, взять въ-
куфтеръ, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опуш- дѣніе.
ки нашито кружево кованое серебряное въ два ряда,
подкладка киндякъ лимонной, подпушка дороги черв-
чаты.

Двои, тафта рудожелта, оплечье камка кизылбаш- Есть, оба.
ская по зеленой землѣ травки золотныя, на рука-
вахъ и на подризникахъ вмѣсто опушки нашито кру-
жево серебряное кованое, подложены киндякомъ,
подпушка дороги полосатыя.

Подризникъ, тафта желта, оплечье камка кизыл- Есть только
башская по зеленой землѣ травки золотныя, вмѣсто плечья нѣтъ.
опушки на рукавахъ и на подризникѣ нашито кру-
жево серебряное кованое въ два ряда, подкладка
крашенинная зеленая, подпушка дороги полосатыя.

Трои, тафта ала, оплечье камка козылбашская по зеленой землѣ травки золотныя, на рукавахъ и на подризникахъ вмѣсто опушки нашито кружево кованое серебряное, подложены крашениною зеленою, подпущены крашениною зеленою, подпущены дорогами полосатыми.

Дву нѣтъ, а одинъ есть, подкладка несходна лазоревая.

Дву нѣтъ и въ церкви, взять въ дѣніе.

Патрахели и поручи.

Атласъ золотной, по червчатой землѣ кресты и по краямъ нашито кружево серебряное кованое, три пуговицы серебряныя золоченыя чеканныя, девять кистей шелкъ разныхъ цвѣтовъ съ серебромъ, подкладка тафта рудожелта.

Есть, одной пуговицы да кисти нѣтъ.

Шито золотомъ и серебромъ съ разными шелки, по червчатому атласу съ блески, безъ пуговицъ, гортань атласъ зеленъ, по краямъ обшито кружевцомъ боровчатымъ, девять кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, подложена камкою рудожелтою.

Есть, въ томъ числѣ двѣ кисти шелковыя.

Патрахель да поручи, обьярь, по брусничной землѣ травы золото съ серебромъ съ разными шелки, по краямъ нашито кружево золотное плетеное на таусинномъ атласѣ, на патрахели одна пуговица серебряная золочена сканная, а на поручахъ двадцать колецъ серебряныхъ, подложены дорогами червчатыми.

Поручи есть, и кольца сходны, а патрахели нѣтъ, есть въ церкви.

Патрахель да поручи шиты золотомъ и серебромъ, высокими швомъ, съ блески, по черному бархату, ердань атласъ червчатъ, около патрахели и поручей обшито кружевомъ золотнымъ боровчатымъ, у патрахели двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченныхъ сканнхъ, у ней же десять кистей шелкъ зеленъ съ золотомъ, подложена камкою желтою, у поручей шестнадцать колецъ серебряныхъ подложены камкою рудожелтою.

Есть патрахель и поручи.

Двѣ патрахели греческія, въ томъ числѣ одна парча волнистая желтая, а другая гладкая, у одной по краямъ обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, другая съ каймами, у нихъ по двѣ кисти золотныхъ долгихъ, да по концамъ по осми кистей шелковыхъ съ серебромъ, на нихъ по три пуговицы

Есть.

серебряныхъ сканыхъ, подложены дорогами червчатыми.

Патрахель, атласъ осиновъ, кресты и опушка атласъ червчатъ, у ней девять кистей шелкъ разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ и серебромъ, три пуговицы серебряныя золоченыя гладкія, подкладка тафта желта.

Патрахель да поручи, объярь золотная по желтой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, ерданъ атласъ червчатъ, по краямъ и кресты нашиты кружево золотное боровчатое, у патрахели девять кистей золото съ серебромъ, подложена атласомъ желтымъ, у поручей двадцать колець серебряныхъ.

Двѣ патрахели да двои поручи, одна патрахель и поручи бархатъ турецкой золотной, по немъ морхъ червчатъ да зеленъ, другая патрахель и поручи бархатъ виницейской золотной по желтой землѣ, по немъ морхъ травами шелкъ разныхъ цвѣтовъ, у патрахелей ердани атласъ зеленъ, у нихъ тринадцать пуговицъ серебряныхъ гладкихъ золотныхъ, у одной кресты и по краямъ кружевце золотное кованое, у другой крестъ и по краямъ нашито кружево жъ золотное, подложены дорогами червчатыми, у поручей оснадцать колець серебряныхъ.

Поручи шиты золотомъ и серебромъ по червчатому атласу, около обшиты кружевцомъ серебрянымъ кованымъ, подложены дорогами алыми съ кольца серебряными.

Двои поручи атласъ золотной по желтой землѣ, травы аксамичны золото съ серебромъ, а другія объярь по желтой землѣ травы золотныя, на нихъ кресты и по краямъ нашито кружево серебряное, кованое, одни подложены камкою двоеличною, у нихъ же двадцать восемь колець серебряныхъ.

Поручи шиты золотомъ и серебромъ съ разными шелки, по червчатому атласу, около обшиты кружевцомъ золотнымъ узкимъ, у нихъ шестнадцать колець серебряныхъ, подложены атласомъ алымъ.

Есть, а пуговицы оловячныя съ открасомъ, а серебряныхъ нѣтъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Есть патрахели одни, поручи есть, у патрахелей по двѣ пуговицы есть, у одной дву кистей нѣтъ, а у другой одной кисти нѣтъ, а патрахели ветхи.

Есть, а на нихъ двадцать одно кольцо, а одного нѣтъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Поручи кружевные золото съ серебромъ расшиты по алому атласу, кресты и около обшито кружевцомъ золотнымъ кованымъ, у нихъ двѣнадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены камкою желтою.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Поручи шиты золотомъ и серебромъ съ разными шелки, по бѣлому атласу, кресты шитые, около обшито голуномъ золотнымъ, у нихъ пятнадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ желтымъ.

Есть.

Стихари діаконскіе.

Алтабахъ золотной, на немъ репейки и травы съ крестами серебряны, оплечье низано жемчугомъ, оплечье и гортани и на рукавахъ запясые и вмѣсто опушки кружево низано жемчугомъ кафимскимъ по червчатому бархату съ канителью и звѣздки, назади крестъ четвероконечный, низанъ жемчугомъ, подложенъ дорогами червчатыми, подпушенъ камкою желтою.

Есть, на правомъ рукавѣ въ кружевѣ двѣ зеренъ нѣтъ, да на подолѣ въ кружевѣ жъ двѣдцати одного зерна нѣтъ, въ оплечье шити зеренъ нѣтъ, пуговица серебряная есть.

Къ нему орарь низанъ жемчугомъ по червчатому бархату съ канителью и звѣздки, на немъ девять крестовъ низанныхъ, по концамъ шесть кистей золото съ серебромъ, подложенъ камкою желтою.

Есть.

Двѣ нѣтъ, а на кистяхъ варворокъ нѣтъ, пуговица серебряная есть.

Алтабасъ золотной по рудожелтой землѣ, по немъ травы серебряны, оплечье атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы золоты, аксамичены, кругъ оплечья и гортани обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное золото съ серебромъ, расшито по тафтѣ жаркой, подкладка дороги червчатая, подпушка камка желта мелкотрава.

Есть.

Къ нему орарь такой же, что и оплечье, по краямъ обшито кружевомъ плетенымъ, золото съ серебромъ, кресты кружевные боровчатые, шесть кистей шелкъ съ серебромъ, подкладка атласъ желтой.

Есть.

Атласъ виницейской золотной по червчатой землѣ, по немъ травы золотныя петельчаты, вмѣсто оплечья и на рукавахъ запясе и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное, золото съ серебромъ распито по алому атласу, подложенъ дорогами червчатымъ, подпушенъ атласомъ желтымъ, гортань обшита кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ.

Есть.

Къ нему орарь кружевной серебряной, плетеной, на атласѣ аломъ обшито голуномъ боровчатымъ, кресты нашиты кружевные кованые золотные, шесть кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложенъ дорогами червчатыми.

Есть, только подкладка атласъ желтой.

Объярь серебряна по бѣлой землѣ, по ней травы золотныя, оплечье аксамитное золото съ серебромъ, кругъ оплечья обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное золотное, шито по тафтѣ жаркой, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта мелкотрава.

Есть.

Къ нему орарь такой же, каково и оплечье, по краямъ обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, у ораря шесть кистей золото съ серебромъ, подложенъ камкою желтою.

Есть, одной кисти нѣтъ.

Стихарь объярь золотная по червчатой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, оплечье объярь золотная по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, около оплечья и по срединѣ обшито кружевомъ плетенымъ серебрянымъ въ три ряды, на рукавахъ и вмѣсто опушки межъ объяри шито объярь золотная по желтой землѣ, что и оплечье, въ четверть аршина, на рукавахъ и на подпушкѣ нашито кружевецъ плетеное въ четыре ряда, подложенъ дорогами зелеными, подпушка атласъ желтъ.

Нѣтъ, есть въ церкви кружево, нашито въ четыре ряда, а не въ три ряда, у него пуговица серебряная золоченая.

Къ нему орарь и поручи такіе жъ, что и оплечье, кресты и по краямъ обшито кружевцомъ плетенымъ, золото съ серебромъ съ городы, у ораря шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, у поручей кресты и около обшито кружевцомъ серебрянымъ боровчатымъ, у поручей же двадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ желтымъ.

Есть, въ церкви.

Нѣтъ, есть и поручи.

Стихарь атласъ полосатый, шелкъ осиновь да рудо-желтъ, по полосамъ травы золото съ серебромъ, оплечье обьярь золотная по желтой землѣ, по немъ травы золото съ серебромъ, кругъ оплечья обшито кружевцомъ плетенымъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное, расшито по рудожелтому атласу, подложенъ дорогами зелеными, подпушенъ атласомъ желтымъ.

Есть, одна пуговица серебряная.

Къ нему орарь и поручи таковыя жъ, что и оплечье, у ораря обшито кружевцомъ плетенымъ, золото съ серебромъ, у поручей кружевцомъ боровчатымъ, у ораря шесть кистей шелковыхъ съ серебромъ, подложенъ дорогами червчатыми, поручи атласомъ желтымъ, у нихъ двадцать колець.

Есть, колець двухъ нѣтъ.

Стихарь алтабасъ золотной, по немъ травы серебряны золочены, вмѣсто оплечья нашито кружеве золотное въ три ряда на атласѣ жаркомъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное золотное на атласѣ жаркомъ, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта.

Есть, пуговица одна.

Алтабасъ золотной, по немъ травы золоты съ серебромъ, оплечье шитое по черному бархату золотомъ и серебромъ съ блески, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево серебряное плетеное съ города, расшито по алому атласу, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта.

Есть, пуговица одна.

Къ нему орарь шить золотомъ и серебромъ по черному бархату высокимъ швомъ, у него шесть кистей шелкъ съ золотомъ, подкладка дороги брусничныя.

Есть, кистей одной кисти нѣтъ.

Алтабасъ по алой землѣ, по немъ травы золоты и серебряны, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату высокимъ швомъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево серебряное плетеное съ города, расшито по алому атласу, подкладка дороги червчаты, подпушка камка желта.

Нѣтъ, есть въ церкви, на немъ пуговица серебряная.

Обьярь, по рудожелтой землѣ струя и травы золото съ серебромъ, вмѣсто оплечья и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное съ города, подпушенъ атласомъ желтымъ, подложенъ дорогами червчатыми.

Есть.

Къ нему орарь кружево серебряное плетеное, наши-

Есть, одна пу-

го на атласѣ аломъ, у него шесть кистей шелковыхъ говица.
съ серебромъ, подложенъ атласомъ желтымъ, кресты
кружево золотное кованое, около обшито кружевцомъ
серебрянымъ боровчатымъ.

Къ нему жъ поручи кружевные, золото съ серебромъ Есть.
нашито на атласѣ аломъ, кресты голунъ серебряной
съ золотомъ боровчатой, у нихъ двадцать колець се-
ребряныхъ, подложены дорогами червчатыми.

Два стихаря обьярь червчата, вмѣсто оплечья на Нѣтъ одного,
рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное а о другомъ
кованое въ два ряда по зеленому атласу, подложены взять вѣдѣніе.
киндякомъ лимоннымъ, подпушка тафта желта.

Да къ нимъ же орари да одни поручи та- Орарь такой есть одинъ,
ковы жъ, каковы и стихари. одна пуговица.

Два стихаря атласъ бѣлы, оплечье атласъ Стихари есть, круже-
по червчатой землѣ травы золоты, около вы спороты, на одномъ
оплечья обшито кружевомъ золотнымъ кова- оплечье есть, а на дру-
нымъ узкимъ, вмѣсто опушки и на рука- гомъ нѣтъ, ветхи, а вмѣ-
вахъ нашито кружево золотное кованое въ сто того, на которомъ
два ряда, подложены холстомъ бѣлымъ, под- есть оплечье, бархатъ зе-
пушены дорогами червчатыми. лено-травчатой, по зо-
лотной землѣ.

Къ нимъ же два ораря да двои поручи Одинъ есть, поручи есть,
таковы же, что на стихаряхъ, оплечье кресты у поручей шестнадцать
и около обшито кружевцомъ кованымъ зо- колець есть, о другомъ
лотнымъ, у орарей по шти кистей шелко- взять вѣдѣніе, кистей у
ковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, у по- одного нѣтъ, ветхи.

Два стихаря атласъ виницейской, по алой Есть, пуговица на одномъ
землѣ травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, вмѣсто есть серебряная.
оплечей и на рукавахъ вмѣсто опушки на-
шито кружево серебряное плетеное съ го-
розы въ два ряда, подложены киндякомъ ли-
моннымъ, подпушены камкою желтою.

Къ нимъ орари таковы жъ, каковы и сти- Есть, одной кисти нѣтъ,
хари, кресты и около обшито кружевцомъ у одного пуговица се-
серебрянымъ плетенымъ, у ораря по шти ребряная, одни поручи
кистей шелковыхъ съ серебромъ, у поручей ветхи, у нихъ шестнад-
двадцать колець серебряныхъ, подложены до- цать колець.
рогами червчатыми.

Два стихаря камка бѣла травная, оплечье бархатъ турской, золотной, около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подложены холстомъ бѣлымъ, подпушка дороги червчаты.

Орарь и поручи таковы жъ, что у стихаря оплечья, кресты и около обшито голубомъ золотнымъ, у поручей по осми колецъ серебряныхъ золоченыхъ, подложены дорогами червчатыми.

Стихарь обьярь червчата, вмѣсто оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ два ряда, подложены киндякомъ, подпушенъ тафтою битую.

Къ нему орарь и поручи таковы же, что и стихарь съ кружевами, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ, подложены тафтою осиновой битую.

Стихарь да къ нему орарь камка двоелична китайская, шелкъ червчатъ да вишневъ, оплечье бархатъ желтъ по таусинной землѣ, около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда.

Три стихаря, въ томъ числѣ два камчатыхъ китайскихъ таусинныхъ, третій тафта двоелична, шелкъ осиновъ да червчатъ, оплечье обьярь осинова струя серебряна съ кружевами мишурными, къ нимъ орари и поручи такіе жъ, что и оплечья, съ кружевами мишурными.

Стихари же діаконскіе сдѣланы вновь по прежнимъ описнымъ книжъ.

Атласъ виницейской золотной, разводъ шелкъ червчатой, вмѣсто оплечья обшито кружевомъ серебрянымъ плетенымъ, около кружева обшито го-

Есть, ветхи, а кружево опорото у обшихъ.

Одинъ есть, шти кистей нѣтъ.

Есть и у него пуговица серебряная.

Есть, одной кисти нѣтъ, у него жъ пуговица серебряная.

Поручей нѣтъ.

Есть.

Въ одинъ рядъ есть, а въ другой нѣтъ, ветхи.

Орарь есть, на немъ пуговица серебряная, кистей нѣтъ.

Есть, пуговицы оловяныя, орари есть, поручи есть, кольца мѣдныя.

луномъ золото съ серебромъ боровчатымъ, на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное, золото съ серебромъ плетеное съ города, расшито по жаркому атласу, подкладка тафта червчатая, подпушка атласъ желтый.

Есть, одна пуговица серебряная.

Къ нему орарь кружевной плетеный, расшитъ на атласъ жаркомъ, кресты и по краямъ нашито голунъ золотной съ серебромъ боровчатой, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, подкладка камка желтая.

Есть, дву кистей нѣтъ, пуговица серебряная есть.

Стихарь, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ разными шелки по бѣлому атласу, около оплечья обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ.

Есть, кружева нѣтъ, а нашить голунчикъ малой витой серебряной.

Орари дѣяконскіе.

Бархатъ турецкой золотной морхъ червчатъ да зеленъ, обшить по краямъ и кресты кружевные кованые серебряные, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, подложенъ дорогами червчатыми.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

По таусинному бархату шить золотомъ и серебромъ пряденымъ съ блески, у него шесть кистей шелковыхъ, подложенъ атласомъ червчатымъ.

Есть.

Бархатъ двоеличенъ морхъ, шелкъ таусинной да желтъ, по краямъ нашить галунъ серебряной, шесть кистей подложены дорогами зелеными.

Нѣтъ, есть въ церквахъ, на немъ пуговица серебряная.

Два шиты золотомъ и серебромъ и съ разными шелки и съ блески по бѣлому атласу, у нихъ по шти кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ, подложены атласомъ одинъ желтымъ, другой червчатымъ.

Одинъ есть, а другого нѣтъ.

Шелы намоиныя.

Байберекъ по черной землѣ, травы полосами золоты да травы волнисты золоты жъ, крестъ и по краямъ нашито кружево серебряное кованое, бахрама серебряная жъ, подкладка дороги двоеличны, шелкъ алъ да бѣлъ.

Есть.

Объяръ золотная по рудожелтой землѣ, по ней травы золоты съ серебромъ, на ней два креста, одинъ съ подножіемъ и съ подписью, другой четвероконеченъ, кружевные кованые серебряные, по краямъ обшито

Есть.

кружевомъ плетенымъ серебрянымъ, по концамъ бахромы серебряная, подложена тафтою червчатою.

Объяръ ала полосата, травы золотныя, крестъ кружевной золотной, по краямъ нашито кружево и бахромы золотная, подкладка тафта желтая.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Пелена половина, шита золотомъ съ разными шелки по червчатому атласу, а другая половина атласъ виницейской по червчатой землѣ, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, крестъ и по краямъ нашито кружево и бахромы золотная, подкладка дороги желты.

Нѣтъ, есть въ церкви.

Объяръ, по серебряной землѣ травы золотныя, крестъ кружево кованое золотное, по краямъ нашито кружево плетеное золото съ серебромъ, нашито на аломъ атласѣ, бахромы золотная, подкладка тафта ала.

Есть.

Бархатъ жаркой гладкой, на немъ крестъ низанъ, другою серебряной, ниже крестовъ травы шиты золотомъ, на краяхъ нашито кружево золотное плетеное, по концамъ бахромы золотная, подкладка камка двоелична травная.

Есть.

Пелена алтабасъ травы золоты жъ, крестъ кружево серебряное кованое, опушка объяръ бѣла струя серебряна, подкладки дороги червчаты.

Нѣтъ, есть въ церкви.

Пелена середина объяръ рудожелты, по ней травы золото съ серебромъ, опушка объяръ песочная струя серебряна, крестъ нашить кружево серебряное кованое, подкладка тафта ала.

Нѣтъ, есть въ церкви, ветха.

Камка китайская шелкъ червчатъ да зеленъ, крестъ и по краямъ нашито кружево золотное кованое, на концахъ бахромы золотная жъ.

Нѣтъ, есть въ церкви, на обѣихъ концахъ по вершку съ лишкомъ бахромы нѣтъ.

Пелены съ большихъ наложекъ.

Объяръ бѣла, крестъ объяръ ала, обшить голуномъ золотнымъ, по краямъ нашито кружево золотное плетеное съ города на атласѣ червчатомъ, по концамъ бахромы золото съ серебромъ, подкладка тафта червчата.

Есть.

Пелена объяръ бѣла, на ней нашиты травы и репы, объяръ ала да объяръ зелена струя серебряна, около креста и на срединѣ обшито кружевомъ золотнымъ плетенымъ узкимъ съ городки, на краяхъ нашито кру-

Есть.

жево кованое золотное, бахрома золото съ серебромъ, подкладка тафта ала.

Объярь, по брусничной землѣ струя золотная, кру- Есть.
жево серебряное кованое широкое съ подписью, по
краймъ нашито кружево серебряное кованое, по кон-
цамъ бахрома серебряная, подкладка тафта желта.

Объярь, по брусничной же землѣ травы золоты съ Есть.
зеленымъ шелкомъ, на ней въ срединѣ крестъ и около
пелены по краямъ нашито кружево серебряное кова-
ное, бахрома золото съ серебромъ, подкладка тафта
червчата.

Пелена тафта бѣла бита, около обшито кружевомъ Есть.
кованымъ золотнымъ, подложена киндякомъ ценни-
нымъ.

Пелена причастная, атласъ червчатъ, опушка атласъ Есть.
бѣлъ съ кружевомъ кованымъ золотнымъ, подкладка
тафта червчата.

Пелена понахидная, атласъ китайской таусинной, по Нѣтъ, взять
ней травы шелкъ червчатой, на концахъ бахрома шелкъ вѣдѣніе.
съ серебромъ, подкладка тафта червчата.

*Пелены жъ, которыя сдѣланы вновь сверхъ прежнихъ описныхъ
книжъ.*

Пелена, середина объярь по червчатой землѣ, травы Есть.
золотныя, на срединѣ крестъ четвероконечной, кружево
серебряное кованое узкое, вмѣсто опушки нашито по
краймъ кружево кованое серебряное широкое, бахрома
серебряная, подкладка камка двоелична.

Двѣ пелены изорбавъ полосатой золотой, въ полосахъ Есть обѣ.
шелкъ вишневъ да травки золотныя, да промежъ по-
лосъ деревцо шелкъ разныхъ цвѣтовъ, въ срединѣ кресты
съ поднажіемъ, кружево кованое серебряное, около
краевъ нашито кружево плетеное серебряное да бах-
рома серебряная.

Пелена—пристежъ къ налою—зуфъ темновишневая, на Есть.
срединѣ крестъ и по краямъ нашито кружево серебряное
съ бахромою серебряною, подкладка тафта таусинна.

Одежды наложныя.

Двѣ атласъ, по брусничной землѣ травы шелкъ бѣлъ Нѣтъ, есть въ

да таусинной, кресты на обѣихъ кружево серебряное ковачное. церкви ветха.

Да къ нимъ пристегиваются напередѣ двѣ пелены объяръ серебряна, травы золоты съ разными шелки, въ срединахъ нашиты кресты четвероконечные, объяръ бѣла, струя серебряна да по краямъ нашито кружево золотное плетеное съ бахрамою золотною, да у нихъ же три пуговицы серебряныхъ, подкладка дороги червчаты. Нѣтъ, есть въ церкви, у ней восемь пуговицъ серебряныхъ, пять пуговицъ сверхъ описи.

Одежда камка двоелична, на срединѣ крестъ, кружево серебряное ковачное узкое. Есть.

Одежда съ налоевъ объяръ рудожелта, струя серебряна. Есть.

Одежда дороги алыя, по сторонамъ вышиты столбцы объяръ бѣла, струя серебряна безъ подкладки. Есть.

Другая одежда на тотъ же налой атласъ полосатой, полосы бѣлы да зелены, по сторонамъ вшиты столбцы зорбафные жъ, такіе жъ. Нѣтъ, есть въ церкви, ветха.

Одежда объяръ ала, струя серебряна, по ней травы золоты съ разными шелки, а другія двѣ стороны камка бѣла. Есть.

Одежда дороги двоеличная, шелкъ алъ да бѣлъ, по сторонамъ вшиты столбы объяръ бруснична, травы золото съ зеробромъ. Есть.

Двѣ пелены налойныя объяръ по брусничной землѣ, травы золото съ серебромъ оксамичены, кресты четвероконечны, объяръ бѣла, струя серебряна, вмѣсто опушки по краямъ нашито кружевомъ серебряное плетеное на атласѣ червчатомъ, подложены камкою желтою. Нѣтъ, есть въ церкви ветхи.

Рясы, что сдѣланы *пѣвческія*, съ широкими рукавами. Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Четыре рясы, объяръ червчата на рукавахъ и кругомъ всѣхъ бахрама шелкъ осиновъ, у нихъ по пуговицѣ серебряной. Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Ящикъ раковенной. Есть.

Да сверхъ описныхъ книгъ явилось въ ризницѣ Воскресенскія церкви вновь.

Ризы атласъ полосатой, одна полоса рудожелтая, другая зеленая, по немъ травы золото и серебро, оплечье объяръ по желтой землѣ, струя золотая. Есть.

и травы золото съ серебромъ, кругомъ оплечья и наподольникъ кружево серебряное съ города, подкладка тафта рудожелта, подпушка атласъ желтъ.

Ризы камка бѣла волниста китайская, оплечье обьярь двоелична, шелкъ бѣлъ да красный.

Ризы атласъ, оплечье байберекъ бѣлой, по немъ травы золотыя шелки разныхъ цвѣтовъ, на подольникѣ положено вдвое кружево кованое серебряное, къ тѣмъ же ризамъ патрахель такая жъ матерія, каково у ризъ оплечье.

Два стихаря атласъ алъ, оплечье байберекъ бѣлъ, по немъ травы золото съ серебромъ и съ шелки, на подольникахъ кладено вдвое кружево серебряное кованое.

Къ нимъ орарь атласъ турецкой бѣлой, по немъ травы золотыя съ шелки.

Стихарь тафта двоелична струйчата, шелкъ таусинной да красной, оплечье обьярь зелена, струя золотная, кругомъ оплечья и на подольникѣ въ вдвое кружево кованное золотное.

Стихарь тафта черная, оплечье бархатъ зеленой.

Подризникъ тафта таусинна, оплечье камка кизылбашская.

Подризникъ тафта двоелична, оплечье камка зелена, на подольникѣ кружево мишурное.

Подризникъ тафта зелена, оплечье камка кизылбашская, травки золотныя съ шелки, на подольникѣ кружево бѣлое мишурное.

Стихарь камка бѣла, на немъ оплечье и на подольникѣ кружева нѣтъ.

Ризы обьярь голуба, выкладено оплечье и на подольникѣ кружево золотное съ города.

Къ нимъ же стихарь атласъ голубой.

Ризы камка бѣла китайская, оплечье обьярь бѣлая, струя серебряная, кругомъ оплечья и на подольникѣ подложено лентою шелковою съ золотомъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Ризы есть, оплечья и кругомъ кружева нѣтъ, ветха.

Есть четыре пуговицы, шести пуговицъ нѣтъ, трехъ кистей нѣтъ.

Есть.

Есть одинъ, а другого нѣтъ.

Есть, на немъ пуговица серебряная.

Есть, ветхъ.

Есть.

Есть.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Есть, ветхъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, есть ветхи.

Ризы атласъ китайской коричень, по немъ травки кружками, оплечье обьярь двоелична, струя золотная, подольникъ обложенъ лентою шелковою черною и золотомъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Къ нимъ же стихарь атласъ коричень.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Стихарь байберекъ брусничень, по немъ полосы и травы золото съ серебромъ, оплечье и подольникъ и нарукавье обложено кружево золото съ серебромъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Стихарь атласъ алъ, оплечье и подольникъ и рукава обложены кружевомъ золото съ серебромъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Къ нимъ орарь атласъ алъ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Стихарь атласъ жаркой, по немъ травки золотныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ и шелкомъ сканью, подольникъ и нарукавникъ атласъ бѣлой полосатой.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Стихарь камка бѣла китайская травная, оплечье и подольникъ обложены лентою шелковою съ золотомъ.

Есть.

Одежда наложная обьярь по желтой землѣ, струя золотная.

Нѣтъ, есть.

Одежда наложная, тафта таусинна.

Есть.

Три покроя атласъ жаркой, на нихъ вышиты херувимы и разныхъ атласовъ, по концамъ кружево и бахрама серебряная.

Нѣтъ, справиться съ ризницею.

Завѣсъ большой, тафта зелена.

Нѣтъ, справиться съ ризницею.

Воздухъ атласъ красной, по немъ травы золотныя и разнымъ шелкомъ, крестъ кружево кованое серебряное, около воздуха обьярь бѣла, струя серебряная, кружевцо на обьяри положено вдвое золотное.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Патрахель камка бѣла, обложено кружевомъ золотнымъ кованымъ.

Есть.

Патрахель бархатъ турецкой по желтой землѣ, морхъ травчетъ разныхъ шелковъ.

Есть, ветха.

Къ ней поручи такія жъ.

Есть, ветхи.

Орарь шить по атласу красному съ золотомъ сканью и травы шелковыми.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Орарь да поручи обзърь осинова, струя золотная.

Да равныхъ шесть поручей ветхихъ оксамитныхъ и атласныхъ золотныхъ, въ томъ числѣ бархатная двоешорховая.

Поручи кружевные, золото съ серебромъ.

Поручи обзърь бѣлая, по немъ травы шелковыя съ золотомъ.

Два лоскута камки китайской черенковой бѣлой.

Лоскуты обзърь бѣла, по ней травы шелковыя съ золотомъ.

Два татаура ременные съ пряжки желѣзными, обшито бархатомъ краснымъ.

Образъ Неопалимыя купины, въ окладѣ серебряномъ сканномъ съ подписью, вѣнецъ серебряной сканной съ камени и съ жемчуги.

Евангеліе напрестольное ветхо, оклѣно бархатомъ алымъ, на верхней цѣѣ два евангелиста да Распятіе Господне серебряные басемные.

Образъ Распятіе Христова писанъ на мѣди.

Образъ Воскресенія Христова писанъ на полотнѣ въ рамахъ бѣлыхъ.

Два образа Николая Чудотворца да образъ Рождества Христова на жести, въ рамахъ писаны.

Образъ Нерукотворенной Спасовъ съ терновымъ вѣнцемъ въ рамѣ.

Образъ Спасовъ на престолѣ сѣдѣтій, писанъ на Кипарисѣ.

Образъ Преображенія Господня, а

Есть, обложена и крестъ кружево кованое золотное.

Есть, на нихъ сорокъ три кольца серебряные.

Есть, на нихъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены комкою желтою.

Есть, на нихъ девятнадцать колецъ серебряныхъ, подложены тафтою червчатою.

Есть, мѣрою четыре аршина безъ четверти.

Есть одинъ лоскутъ, а мѣра ему ширина аршинъ, длина семь вершковъ.

Есть.

Есть, на вѣнцѣ пять камешковъ лаликовъ красныхъ, двѣ бирюзы, на вѣнцѣ жъ шестьдесятъ восемь зеренъ Бурмицкихъ и Персидскихъ.

Нѣтъ, а вмѣсто того прислано изъ хоромъ иное, оклѣно бархатомъ, безъ евангелистовъ, ветхо, застешка серебряная одварѣзная.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

на другой сторонѣ Успенія Пресвя-
тыя Богородицы писано на золотѣ.

Образъ Θεодора Стратилата рѣзной
съ мученіемъ, въ кіотѣ, оклѣенъ бар-
хатомъ краснымъ, оправленъ сереб-
ромъ.

Двѣнадцать образовъ неокладныхъ.
Покровъ суконной осиновой.

Потиръ да поддонъ отъ дискаса да два
блюдца серебряные рѣзные бѣлые.

Блюдо на дискось, на немъ вырѣзано аг-
нецъ Божій, вызолоченъ.

Фонарь слюдяной штиугольной выносной
съ рукоядію деревянною.

Есть въ кіотѣ окладномъ, ок-
лѣенъ бархатомъ краснымъ, на-
угольники, и поля, и застежки,
и поконцамъ, на затворѣ на
горбылѣ оправа серебряная, мѣ-
роу тотъ кіотъ полъ сема вершка.

Нѣтъ.

Есть, мѣроу длина три аршина
съ четвертью, ширина два ар-
шина безъ полутора вершка.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Есть.

Въ церкви по осмотру вновь явилось.

Патрахель бархатъ алъ, окладки атласъ
осиновой, подкладка тафта рудожелта, у нее
три пуговицы серебряны.

Поясъ священнической, тесьма шелкъ оси-
новъ, по немъ крестъ серебрянъ, подложенъ
тесмою шелкъ зеленъ, у него жъ петли
серебряныя съ кольца.

Поручи атласныя ветхи, обложены кру-
жевцомъ золото съ серебромъ, подложены
тафтою желтою.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, есть.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Да книжъ.

Уставъ московской печати 203 году.

Нѣтъ, есть.

Ермологій большой въ дестъ письменной
нотной, переплетенъ въ паргаминѣ зеленомъ
безъ застежекъ.

Нѣтъ, есть.

Ермологій письменной нотной пѣвчій въ
дестъ, переплетенъ въ сафьянѣ.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Подризникъ камки желта, оплечье изорбавъ
жаркой, травки шелки съ золотомъ на подоль-

Есть, ветхъ.

никѣ обложено кружевомъ вдвое кованымъ серебрянымъ.

Поручи ветхія, бархатъ турецкой морхъ красной да зеленъ, травы золото съ серебромъ, обложенъ голунцомъ золотнымъ гладкимъ, подкладка киндякъ лазоревъ.

Въ трапезѣ образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія, окладъ и вѣнецъ съ короною серебряны чеканные золочены.

Въ трапезѣ три полосы завѣса, тафта рудожелта.

Да отъ стѣнъ два бумажника атласные рудожелтые, подкладки тафта рудожелта, выставы въ шахматы.

Завѣсъ тафта красная, три полосы сшиты.

Въ церкви передъ мѣстными иконы и въ алтарѣ восемь подсвѣшниковъ мѣдныхъ золоченыхъ.

Требникъ печати кievскія Петра могилы.

Девять книгъ Миней мѣсячныхъ старыя печати, а мѣсяцами налицо Сентябрь, Октябрь, Декабрь, Январь, Апрель, Май, Июнь, Июль, Августъ.

Миней общая печати 189 года въ переплетѣ.

Трефологиі кievскія печати.

Книга Обѣдъ въ сафьянѣ красномъ, по обрѣзу золотомъ.

Двѣ книги прологовъ половина года съ сентября, печать 183 года.

Житіе Чудотворца Николая въ переплетѣ¹.

Нѣтъ, есть.

Есть, віотъ оклѣненъ бархатомъ краснымъ да слюдою.

Нѣтъ, есть кольца мѣдные.

Нѣтъ, есть.

Есть.

Нѣтъ, есть.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Декабрь, январь, Апрель, Май, Августъ есть, Сентября, Октября, Юня, Юля нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Есть.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Одна есть — Мартъ, а другой нѣтъ, Сентябрь есть въ церкви.

Нѣтъ, взять вѣдѣніе.

Въ Воскресенской же ризницѣ явилось сверхъ описи.

Ризы атласъ бѣлой, оплечь изорбавъ Турской морхъ красной да зеленой, по подолу кружево золотное въ два ряда, подкладка холстинная, подпушены желтою тафтою.

Подризникъ байберекъ по алой землѣ, травы золото съ серебромъ съ городами на рукавахъ, а на подолѣ кружево золото съ серебромъ

¹ См. Московскій Архивъ Мин. Юстиціи Разрядная визка № 219, л.л. 1—54.

съ городами подложены тафтою алою, подпушены желтымъ атласомъ, у гортани пуговица серебряная.

Два покровца да воздухъ, по червчатому атласу шиты херувимъ желтымъ и зеленымъ атласомъ, по среди кресты, въ нихъ травки разныхъ цвѣтовъ, около обложены серебрянымъ голуномъ съ городочкы, по краямъ обложены такимъ же голуномъ, а подлѣ голуна въ округѣ нашито бахрама серебряная.

Воздухъ, середина атласъ, по алой землѣ травы и кружки золотныя, на срединѣ крестъ, кружево серебряное кованое, по краямъ обложено бѣлою обьярью, струя серебряная, по краямъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка тафта желтая.

Семеры поручи кружевные изъ золотной парчи съ серебряными травами и бархатныхъ, на нихъ сто двадцать одно кольцо серебряные.

Два шандана янтарныхъ съ личинами, на нихъ тѣ личины и на угольники рѣзаны изъ бѣлой кости, у одного шандана на верку на углу пуговицы янтарной нѣтъ.

Три подсвѣшника серепетинные каменные.

Завѣсъ рудожелтый тафтяной въ три полотнища, на немъ семь колецъ мѣдныхъ.

Патрахель бархатная золотная, морхъ красной, травы рѣшьями, на ней двѣ кисти, обложена голуномъ золотнымъ кованымъ узкимъ, подложена дорогами червчатыми.

Патрахель бархатная по таусинной землѣ, травы желтой цвѣтъ, обложена голуномъ золотнымъ, ерданъ атласъ есиновой, на немъ восемь кистей, подложена тафтою червчатою.

Два креста благословящихъ, въ томъ числѣ одинъ кипарисной, безъ окладовъ.

Пять иконъ неокладныхъ—Богоявленіе, Рождество Христово, Входъ во Іерусалимъ, Сопествіе Святаго Духа подклѣена кипарисомъ, образъ великомученицы Екатерины греческаго письма, на малой цѣбѣ.

Да въ той же Воскресенской ризницѣ снесено изъ хоромъ отъ великой государыни царицы и великія княжны Маріи Алексѣевны по сказкѣ пономарей Василья Петрова, Григорья Васильева, а именно святыя иконы и протчаго.

Неокладныхъ иконъ.

Образъ Всемиловитоваго Спаса. По указу великаго государя для посылки въ С.-Петербургъ къ великой государынѣ царицѣ и великой княжнѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ отдано дяку Петру Швартову.

Образъ Пресвятыя Богородицы, Іоанна Предтечи. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Іліи Пророка. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Похвалы Богородицы въ рамахъ позолоченыхъ, прописавъ помѣстамъ зеленою краскою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Явленія Пресвятыя Богородицы въ рамахъ простыхъ липовыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Александра Невского. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Александра Свирскаго. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да хоромной де ящикъ бархатной, въ немъ мощи. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Пресвятыя Богородицы въ рамахъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да образъ на полотнѣ въ рамахъ же. *Отдано ему жъ Швартову.*

Рама рѣзная вызолочена, ширина аршинъ съ четвертью. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Пресвятыя Богородицы Успенія на мѣди въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да образъ же Успенія Богородицы въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Еммануила въ вѣтѣ рѣзномъ позолоченомъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Два образа Казанскія Пресвятыя Богородицы на кипарисѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Казанскія Богородицы. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Θεодосіи Преподобныя на атласѣ. *Отдано ему жъ.*

Образъ Введенія Пресвятыя Богородицы на стеклѣ въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ снятія со креста въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Распятія Господне за стекломъ въ рамахъ позолоченыхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Николая чудотворца въ рамахъ круглыхъ. *Отдано ему жъ.*

Картинъ царскихъ персонъ 14, въ томъ числѣ архіерейская персона. *Отдано ему жъ Швартову.*

Картина большая, описаніе Воскресенскаго монастыря. *Отдано ему жъ Швартову.*

Рама круглая рѣзная вызолочена, ширины двѣ четверти, длиною

три четверти, вершокъ бархатной желтой двоеличной. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ сундукахъ, и въ сундучкахъ, и въ ящикахъ святыхъ иконъ.

Образъ Спасителя въ сѣдящаго. *Отдано ему жъ Швартову.*

Четыре образа писаны красками на мѣди, въ томъ числѣ Спасителя въ образъ, Пресвятыя Богоматери два образа, да образъ Николая чудотворца. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Іоанна Предтечи шти листовой. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Маріи Магдалины писанъ на кипарисѣ, въ кіотѣ, оклѣенъ бархатомъ рудожелтымъ за сюдою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ на малой цѣѣ царя Константина и царицы Елены. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Варлаама Хутынского новгородскаго чудотворца. *Отдано ему жъ Швартову.*

Шестнадцать книгъ въ полдестъ и одна въ дестъ, канонниковъ и житія святыхъ и молитвенниковъ, въ переплетѣ и въ пестрой бумагѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ липовомъ плоскомъ ящикѣ.

Новый завѣтъ въ зеленой кожѣ въ полдестъ, кіевской печати 7200 году, застешки серебряныя, одна пристешка отломлена, на ней чехоль суконной красной. *Отдано ему жъ Швартову.*

Книга латинской печати, обочена бархатомъ зеленымъ, на верхней цѣѣ на срединѣ распятіе съ четырьмя евангелистами, наугольники рѣзные, на нижней доскѣ четыре гвоздя, по угламъ застешки съ пристешки серебряными, въ чехлѣ суконномъ зеленомъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Книга въ полдестъ, преподобной благовѣрной великой княгини Анны служба и стихеры, писана уставомъ, обочена бархатомъ краснымъ, застешки съ пристешки серебряныя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Книга въ полдестъ, писана уставомъ на горѣ Спнайстей, егда бываетъ молнія страшна, служба—стихеры съ канономъ, обочена бархатомъ краснымъ, застешки съ пристешки серебряныя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Пятьдесятъ четыре книги печатныхъ большихъ, и среднихъ, и малыхъ, разныхъ годовъ русской печати, и латинской и нѣмецкой печати жъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Письменныхъ уставовъ большихъ, и среднихъ, и малыхъ, въ разныхъ переплетахъ, сорокъ одна книга. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ большомъ сундуки.

Евангеліе писано уставомъ на пергаментъ чернилами и золотомъ, обложено бархатомъ краснымъ, застежки и пристежки серебряныя, на немъ подпись: *почата писати въ мѣсто 6564 году октября въ 21 день, а окончилось 565 году мая въ 12 день, послано по указу въ С.-Петербургу ноября въ 3 число нынѣшняго 720 году.*

Въ томъ же сундуки печатныхъ книгъ въ переплетѣ, кievской и московской печатей большихъ, и среднихъ, и малыхъ, въ разныхъ кожахъ, шестьдесятъ четыре книги. *Отдано ему жъ Швартову. Изъ того числа одна книга молебная пѣнія, во время нахождения сундатою, оставлена въ Воскресенской церкви.*

Девять книгъ Минеи мѣсячныхъ въ переплетѣ въ красной кожѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Десять книгъ письменныхъ большихъ и среднихъ, въ переплетѣ, въ разныхъ кожахъ, и въ атласѣ, и въ камкѣ обложены. *Отдано ему жъ Швартову. Изъ того числа описная книга 703 году церкви Успенія Богородицы, что у великаго юсударя въ верху, оставлена въ Мастерской палатѣ.*

Въ другомъ зеленомъ сундуки, въ которомъ внутри оклѣбано алымъ киндякомъ, двадцать двѣ книги печатныя большихъ и среднихъ, въ переплетѣ въ разной кожѣ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Да четыре книги письменныхъ среднихъ, въ томъ числѣ одна книга описъ Покровской церкви, что въ селѣ Покровскомъ. *Отдано ему жъ Швартову. Изъ того числа одна описная книга 703 года села Покровскаго, Покрова Пресвятыя Богородицы, оставлена въ Мастерской палатѣ.*

Книга въ десть, бесѣды на дванадесять посланій, обложена бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ образъ Іоанна Златоустаго съ Павломъ апостоломъ, на угольники рѣзные серебряные золоченые, на нижней доскѣ середина и на угольники золоченые рѣзные, застежки серебряныя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Евангеліе въ полдесть кievской печати, обложено бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ распятіе и евангелисты, и на другой доскѣ въ срединѣ образъ Пресвятыя Богородицы въ сіяніи, на угольники круглые и застежки серебряныя золоченныя. *Отдано ему жъ Швартову.*

Застешка оторванная отъ книги серебряная. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ чехлѣ красномъ суконномъ исповѣдникъ письменной въ подѣсть, оклѣенъ бумагою волнистою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ томъ же чехлѣ патрахель, атласъ золотной по красной асметъ ерданъ и опушка атласъ зеленой, подкладка киндякъ зеленой, на перѣ бахрама золотная. *Отдано ему жъ Швартову.*

Двѣ слюды цѣльныя въ рамахъ серебряныхъ и гвозди серебряные жъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Въ большомъ литовомъ сундуки, обиты жельзамъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія въ кіотѣ за слюдою, окладъ серебряной, по полямъ чеканной, вѣнцы у Богородицы и у Спасителя гладкіе серебряные золоченые, въ вѣнцѣ у Богородицы три камня въ золотыхъ гнѣздахъ, яхонты красныя, каковы у Спасителя въ вѣнцѣ, два камня, одинъ яхонтъ красной, другой лалъ Водохвостской въ золотыхъ гнѣздахъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Шестнадцать иконъ неокладныхъ разныхъ святыхъ и въ кіютахъ за слюдою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Никиты переславскаго чудотворца, окладъ и вѣнецъ серебряные, чеканные, золоченые, шти листовой. *Отдано ему жъ Швартову.*

Образъ Михаила Маленна шти листовой, окладъ и вѣнецъ багемной золоченой ветхъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Три образа Богородичны писаны живописнымъ письмомъ на мѣдныхъ цѣкахъ, въ рамахъ. *Отдано ему жъ Швартову.*

Доска шти листовая кипарисная, подклѣена липою. *Отдано ему жъ Швартову.*

Отъ ризъ оплечье шито золотомъ волоченымъ по черному бархату травами и около травъ проводы были низаны жемчугомъ, и тотъ жемчугъ съ тѣхъ проводовъ споротъ, а около травокъ лапочки низаны кафимскимъ жемчугомъ, три плащика репейками серебряные золоченые, въ тѣхъ же травкахъ въ серебряныхъ гнѣздахъ двадцать камней простыхъ лазоревыхъ и красныхъ. *Не отдано.*

Оплечье дьяконское и на рукавахъ опушка по черному бархату низано жемчугомъ, жемчугъ споротъ съ блески. *Не отдано.*

Орарь былъ низанъ жемчугомъ по вишневому атласу, жемчугъ по проводамъ споротъ, на томъ же орарѣ низано жемчугомъ мелкимъ кафимскимъ, семь крестовъ и жемчугъ цѣлъ, шесть кистей шелковыхъ золото съ серебромъ. *Не отдано.*

Въ Воскресенской же церкви сверхъ описи явилось.

Бовчегъ серебряной на Святые Агнцы на четырехъ пукляхъ, на ерху Распятіе да Пресвятая Богоматери, по сторонамъ два ангела, а передней сторонѣ золочено.

Двой ризы камка бѣлая травчатая, оплечье атласъ кизылбашской, равны золото съ серебромъ, около оплечья и по подолу кружево золотное кованое, подкладка китайка бѣлая, подпушка камка красная, въ пуговицы серебряныя.

Къ нимъ орарь такой же, что и оплечье, на одномъ концѣ три кисти шелковыхъ, подложенъ тафтою червчатою.

Стихарь камка крапивная, вмѣсто оплечья и по подолу обшито крестою лазоревою съ бѣлыми травки, подкладка крашенинная лазоревая.

Подризникъ тафта червчатая, оплечье камка кизылбашская, по зеленой землѣ на рукавахъ въ одинъ рядъ, а по подолу въ два ряда кружево золотное кованое, подкладка крашенина лазоревая.

Подризникъ тафта желтая, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, на рукавахъ и по подолу въ одинъ рядъ кружево серебряное кованое, подкладка крашенина зеленая, подпушка тафта полосатая.

Ризы камка двоелична по таусинной землѣ, оплечье бархатъ морхъ таусинной да желтой, кругомъ оплечья и по подолу кружево золотное кованое въ одинъ рядъ, подкладка крашенинная зеленая.

Одежда наложная обьяринная серебряная по желтой землѣ, на ней крестъ четвероконечной, кружево золотное кованое.

Патрачель бархатъ турецкой золотной, морхъ красной да зеленой, ерданъ атласъ зеленой, на ней кружево кованое золотное, пять пуговицъ серебряныхъ, подкладка тафта желтая, шесть кистей шелковыхъ.

Орарь шить золотомъ и серебромъ съ блески, подложенъ атласомъ краснымъ, пуговица серебряная, пять кистей шелковыхъ.

Трой поручи, въ томъ числѣ двой обьяринныя красныя, у однихъ осминадцать колецъ, у другихъ двадцать колецъ серебряныхъ, третьи поручи бархатъ турецкой, морхъ красной да зеленой, одиннадцать колецъ серебряныхъ обложены кружевомъ серебрянымъ и золоченымъ, ветхія.

На царскихъ дверяхъ шесть вѣяповъ серебряныхъ съ финифтью. На сѣверныхъ и на южныхъ дверяхъ вѣнцы, и оплечки, и подпись серебряныя золоченыя, а вѣнцы и подпись чеканныя, росписаны красками.

Надъ царскими дверьми на вечера двѣнадцать вѣнцовъ серебряныхъ.

Въ нижнемъ поясѣ на праздникахъ вѣнцы серебряные золоченные.

Въ срединѣ Спасителейъ образъ, вѣнецъ и у четырехъ евангелистовъ вѣнцы серебряные золоченные.

Надъ Спасителевымъ образомъ образъ Пресвятыя Богородицы, вѣнецъ и оплечье серебряныя золоченыя.

А по сторонамъ въ трехъ поясахъ на пророкахъ и праотцахъ вѣнцы чеканные, росписаны красками, оплечки гладкіе золоченные и накладки, подписи росписаны красками жъ.

Въ самомъ верху Распятіе рѣзное, образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, на нихъ вѣнцы серебряные золочены съ сіяніемъ.

Образъ на налоѣ Іоанна Златоустаго шти листовой.

Книга въ полдестъ Ирмологій.

Въ олтарѣ за престоломъ Распятіе рѣзное кипарисное, вѣнецъ съ сіяніемъ серебряной золоченъ.

Два образа Успенія Пресвятыя Богородицы писаны на мѣди въ рамахъ, одинъ подложенъ тафтою красною, другой подложенъ камкою зеленою.

Образъ писанъ на полотнѣ Распятіе Господне.

Страсти Христовы—образъ Спасителейъ, егда задеша понести крестъ, писанъ на полотнѣ.

На сѣни образъ рѣзной каменной Спасителейъ, на немъ вѣнецъ съ короною серебряной золоченой, съ сіяніемъ.

Евангеліе на александрійской бумагѣ обложено бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ распятіе Христово литое и четыре евангелиста литые жъ, кругомъ распятія и застешки чеканныя и подкладки подъ евангелистами чеканныя жъ, кругомъ распятія трость и копіе литые, на верхней доскѣ кругомъ обложено узкимъ окладомъ литымъ, внизу на углу на полвершка отломлено, на нижней доскѣ на срединѣ осмигранной кругъ, вокругъ его чеканной, по угламъ четыре круга пуклями чеканныя, по краямъ обложено узкимъ окладомъ, въ верху отломлено на полвершка, внизу отломлено на вершокъ, все золоченое на корени, три плаща чеканные сквозные золоченные, а двухъ нѣтъ. Съ подлинными чель Иванъ Григорьевъ¹.

Изъ вышеписанныхъ книгъ Воскресенской ризницы о вещахъ, что чего противъ описи прошлаго 1701 году при осмотрѣ 1720 году

¹ См. тамъ же, лл. 55—64.

не явилось и что явилось порозжихъ мѣстъ безъ камня и попорченныхъ такожь, какое въ чемъ несходство явилось, выписано.

У пераго креста большаго кипариснаго рѣзнаго, противъ описи 701 года, вмѣсто оправы золотой сканной съ разными финифты явилась оправа серебряная, да въ томъ же крестѣ части ризы Господни и животворящаго древа креста Господня не явилось.

У креста серебрянаго золоченаго гладкаго четвероконечнаго съ мощми, на которомъ Распятіе Господне серебряное литое въ репьяхъ, сверхъ описи три лала, а тѣ репья поломаны и положены съ тѣмъ же крестомъ.

Въ крестѣ серебряномъ гладкомъ золоченомъ съ мощми, на которомъ распятіе Христово наведено финифтью бѣлою, сверхъ описи 701 г. явилось девять яхонтиковъ червчатыхъ да въ немъ же противъ означенной описи дву изумрудцовъ нѣтъ.

Къ кресту мѣдному золоченому, на которомъ вырѣзанъ образъ Вседержителейъ, который воженъ въ походы въ Смоленскъ, въ Вильну, подъ Ригу, сверхъ описи 701 г. явился ковчегъ оклѣенъ сукномъ, ветхой.

У пераго Евангелія большаго напрестольнаго, писаннаго на александрійской бумагѣ уставомъ, написано по описи 1701 г. въ восьми запанкахъ по три яхонтика, а нынѣ сверхъ того явилось въ тѣхъ запанкахъ по алмазу, наугольники и петли золотыя, о которыхъ въ прежней описи написано, что наугольники серебряные золоченные.

По описи жъ 701 года написано Евангеліе воскресное печатное, на немъ распятіе Христово, и евангелисты серебряные золоченные съ чернью рѣзные, оболочено обьярью, по золотой землѣ травки серебряныя и прокладки, репей шить золотомъ и низанъ жемчугомъ, въ ней пять яхонтиковъ червчатыхъ, да двѣнадцать искръ яхонтовыхъ лазоревыхъ, да девять зеренъ жемчужныхъ, а нынѣ явилось на томъ Евангеліи оболочка бархатъ золотной, морхъ красной и зеленой, закладки низаной, крючковъ и петель нѣтъ.

Да противъ прежней описи не явилось на лицо.

Потира золотнаго, наведенъ рѣзными финифты, на немъ вырѣзаны образъ Вседержителейъ, Распятіе Господне, да образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Іоанна Предтечи, въ поддонкѣ страсти Господни наведены разными финифты, на потирѣхъ межъ образовъ двѣ запаны золотыя, въ нихъ по яхонту червчатому да по осми алмазцовъ, двѣ

запаны, въ нихъ по яхонту лазоревому, да по четыре алмазда, да по четыре ахонтика черчатыхъ, межъ подписей два яхонта лазоревыхъ, да два изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, подъ которымъ выше поддона на срединѣ на яблокѣ два яхонта лазоревыхъ, да два изумруда, да четыре ахонта черчатыхъ, да въ дву вѣнкахъ по двѣнадцати искръ алмазныхъ, да на поддонѣ межъ страстей шесть запонъ золотыхъ, въ нихъ по двѣ искры алмазныхъ да по искрѣ яхонтовой черчатой, а вѣсу въ немъ было четыре фунта шестьдесятъ пять золотниковъ.

Влагалища, оклѣено бархатомъ алымъ съ голуномъ серебрянымъ, въ срединѣ оклѣено атласомъ алымъ, да два блюда, а какіе блюда, того въ прежней описи не написано.

Дискоса золотнаго на поддонѣ прорѣзномъ съ финифты, на немъ на поляхъ два яхонта лазоревыхъ да два изумруда въ гнѣздахъ, вѣсу въ немъ и съ каменья три фунта восемьдесятъ шесть золотниковъ, звѣзда.

Звѣзды золотой съ разными финифты, на ней пять яхонтовъ лазоревыхъ въ гнѣздахъ, въ томъ числѣ на срединѣ вырѣзанъ крестъ четвероконеченъ, по сторонамъ четыре лала въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ ней и съ каменья девяносто три золотника двѣ четверти.

Дву блюдецъ золотныхъ, на нихъ по два яхонта лазоревыхъ да по два изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, вѣсу въ нихъ и съ каменья два фунта двадцать три золотника съ четвертью, да копіе.

Лжицы золотой, у ней на стеблѣ лалъ на спиѣ въ закрѣпѣ, зерно жемчужное бурмицкое на стеблѣ жъ, у лжицы три ахонтика черчатыхъ да изумрудецъ, вѣсу въ ней и съ каменья по пятнадцать золотниковъ, два ковчега, отъ копія стебель золотъ съ разными финифты, на стеблѣ лалъ, на спиѣ въ закрѣпѣ зерно бурмицкое да пятнадцать искоръ яхонтовыхъ черчатыхъ, во влагалищахъ оклѣено бархатомъ алымъ съ голуномъ серебрянымъ, въ срединѣ атласомъ черватымъ, вѣсу въ немъ съ желѣзомъ и съ каменья девятнадцать золотниковъ, одна четверть.

Сверхъ описи явилось.

У чехловъ тафтяныхъ на покровы, которые низаны жемчугомъ кафимскимъ и мелкимъ съ блески и съ канителью, подложены камкою жаркою, девять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

У дву покровцовъ да воздуха бархату рудожелтаго гладкой, на которыхъ кресты низаны жемчугомъ сканнымъ, травы шиты золотомъ, кружево золотное жъ, въ крестѣ одно зерно прибыло.

Да къ тѣмъ же у другихъ покровцовъ въ срединѣ алтабасъ зо-

лотной по червчатой землѣ съ кружевомъ серебрянымъ, сверхъ описи 701 г. явилась поделка камка травчатая рудожелтая.

Да противъ описи 701 г. не явилось.

Четвертыхъ покровцовъ и воздуха, у которыхъ средина обьяръ по брусничной землѣ, по ней травы золото съ серебромъ и съ шелки, опушка атласъ таусиной, на опушкѣ нашито кружево золотное плетеное съ города, подложены дорогами красными.

Сосудовъ серебряныхъ съ чернью воскресныхъ и золоченыхъ мѣстами, вѣсу во всемъ девять фунтовъ.

У мѣстнаго образа Пресвятыя Богородицы Полоцкія по описи 701 г. написано въ вѣнцѣ на верху запана золотая, въ ней шестнадцать алмазовъ да четырнадцать искръ алмазныхъ граненыхъ, а нынѣ на немъ запана серебряная, въ ней большихъ девятнадцать алмазовъ, малыхъ четырнадцать, и сверхъ прежней описи прибыло три алмаза на томъ же образѣ написано двѣ запаны, въ томъ числѣ въ другой срединѣ изумрудъ, около его четыре алмаза граненыхъ, четыре искры изумрудныхъ, нынѣ сверхъ прежней описи явилось четыре искорки алмазные да въ запонѣ золотой съ девятью изумруды, одна искра алмазная.

По описи жъ 701 г. написано надъ тою запаною запанка золотая, въ ней яхонтъ червчатъ да алмазъ граненъ, около ихъ по пяти искръ алмазныхъ, а нынѣ у того образа той запанки нѣтъ, явился алмазъ большой треугольной.

На коронѣ написано четыре запаны золотыя греческаго дѣла, у которыхъ надъ двумя по яхонту червчатому, въ золотыхъ гнѣздахъ, нынѣ тѣхъ яхонтовъ нѣтъ, а явились два алмаза великихъ.

Да въ пяти коронахъ, въ томъ числѣ въ первой написанъ по описи 701 г. крестъ четвероконеченъ, въ немъ пять искръ алмазныхъ, а нынѣ одного алмаза нѣтъ, да сверхъ описи въ коронѣ явилось два алмаза, въ четырехъ накладкахъ кругъ всея короны одно мѣсто изумрудное порозжее.

У Богородичнаго образа убрусъ по цѣлѣ низанъ бурмицкимъ жемчугомъ, въ убрусѣ въ запонѣ золотой сверхъ прежней описи одинъ алмазъ, да сверхъ описи жъ 1701 г. явилось у того образа ожерелье, а въ немъ семьдесятъ двѣ искры алмазныхъ, яхонтовъ двадцать пять, бурмицкихъ зеренъ сто пятьдесятъ пять.

У образа Іоанна Богослова въ окладѣ серебряномъ золоченомъ гладкомъ вѣнецъ съ сіяніемъ, сверхъ описи 701 г. явилась подпись, въ верху два мѣста серебряныя золочены.

Противъ описи 1701 г. не явилось.

Образа Успенія Пресвятыя Богородицы, окладъ серебряной съ чернью, золоченъ мѣстами по полямъ, басемной, на немъ шесть вѣнцовъ серебряныхъ.

Образа Сошествія Святаго Духа, писанъ на кипарисной цѣѣ.

Образа Архангела Михаила, Θεодора Стратилата да Исакія Дозмацкаго на одной цѣѣ, кіота деревяннаго, оклѣненъ бархатомъ червчатымъ, затворъ слюдяной въ серебрѣ.

Образа Θεодора Стратилата да мученицы Агафѣи, вѣнцы золотые съ финифты, окладъ серебряной золоченъ гладкой, писанъ на кипарисѣ, подложенъ атласомъ червчатымъ.

Образа московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексѣя, Іоны, окладъ серебряной басемной золоченъ, подложенъ камкою ценинною.

У образа преподобныхъ мученицы Евдокіи съ мощми, въ окладѣ гладкомъ серебряномъ золоченъ на кипарисѣ, подложенъ бархатомъ алымъ, влагалище оклѣнено съ лица атласомъ, внутри тафтою червчатою, застѣнокъ стеганъ на бумагѣ, сверхъ описи 701 г. явилась подпись на накладкахъ серебряная золоченая.

Да не явилось образа Рождества Христова, вѣнцы и окладъ въ срединѣ съ чернью, по полямъ окладъ басемной золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образа Распятія Христова, вѣнцы и окладъ серебряной золоченъ съ чернью, поля басемныя серебряныя золоченыя, подложенъ камкою червчатою.

Образа Входа Господня во Іерусалимъ, вѣнецъ и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, поля басемныя серебряныя золоченыя, подложенъ камкою червчатою.

Образа Живоначальныя Троицы, писанъ на золотѣ, цѣка подклѣена кипарисомъ.

Образа Господа Саваова со ангелы и съ господскими праздники и многихъ святыхъ, по полямъ окладъ серебряной золоченъ сканной.

Образа Богоявленія Господня, окладъ серебряной рѣзной съ чернью, по полямъ басемной золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образа Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, окладъ и ризы чеканные серебряныя золоченыя, въ вѣнцахъ пять бирюзъ да виниса, подложенъ камкою червчатою.

Образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, въ моленіи благовѣрный князь Андрей Боголюбскій, вѣнцы и окладъ серебрянъ гладкой золоченъ, подложенъ киндякомъ цениннымъ.

Образа благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, вѣнцы и въ срединѣ окладъ серебряной съ чернью, на поляхъ окладъ серебряной чеканной золоченъ.

Образа ярославскихъ чудотворцовъ Θεодора и чады его Давыда и Константина, вѣнцы и окладъ серебряной рѣзные золоченъ, подложенъ камкою червчатою.

Образа святыхъ мученицы Екатерины, писанъ на золотѣ, греческаго письма.

У кіоты рѣзнаго деревяннаго золоченаго, обитаго бархатомъ червчатымъ съ голуномъ серебрянымъ, въ которомъ носятъ образъ мѣстной Пресвятыя Богородицы Полоцкія въ ходы, чехла краснаго суконнаго нѣтъ.

У одежды напрестольной бархату турецкаго золотнаго на пристежи сверхъ описи 701 г. явилось пять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

У Апостола праздничнаго въ бархатѣ червчатомъ въ чехлѣ суконномъ червчатомъ, противъ описи, дву камней простыхъ и закладокъ нѣтъ, да сверхъ прежней описи явилось у чехла суконнаго три пуговицы серебряныя золоченныя.

У Апостола въ бархатѣ червчатомъ по обрѣзу золоченъ, противъ описи 1701 г., пуговицы серебряной да у мѣшка подкладки камчатой нѣтъ.

Противъ описи жъ 701 г. не явилось.

Апостола поліелѣичнаго, по обрѣзу золоченъ, оболоченъ софьяномъ съ травочки золочеными, въ чехлѣ суконномъ червчатомъ.

Двухъ требниковъ.

Молебника.

О благовѣйномъ стояніи въ храмѣ Божіи.

Чесослова.

Чаши серебряной гладкой съ двѣма скобы подѣмными, въ ней на поддонѣ кругъ и вѣнецъ золоченъ и на кругу вѣнецъ рѣзной съ подписью: Лѣта 7019-го ⁴⁾ декабря въ 29 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построена сія водосвятная чаша въ церковь Живоноснаго Христова Воскресенія, вѣсу въ ней девять фунтовъ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

⁴⁾ Годъ не 7019 а 7190. См. выше „въ отдѣлѣ чаши водосвятныя, и шлемы, и сосуды, и чарки серебряныя“.

Чаши серебряной гладкой, а что въ ней было вѣсу, того въ прежней описи не написано.

Четвертины серебряной шестогранной, золоченой мѣсты съ кровлею, на кровляхъ кольцо, вѣсу въ ней три фунта сорокъ четыре золотника.

Шандана ввертнаго серебрянаго гладкаго, которой былъ въ церквѣ у образа Пресвятыя Богородицы Казанскія, вѣсомъ фунтъ шесть золотниковъ.

У двухъ подсвѣшниковъ серебряныхъ чеканныхъ съ яблоки и съ травы золочеными, съ подписью: Лѣта 7187-го, при державѣ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построены сіи подсвѣшники въ церковь святыя мученицы Евдокии, что у него великаго государя въ верху, подъ блюдами серебра городками у одного на пять вершковъ, у другого на полъ третья вершка нѣтъ.

По описи 701 г. написаны.

Два шандана янтарные во влагалищахъ деревянныхъ, оклѣены бархатомъ червчатымъ съ голуномъ серебрянымъ, нынѣ явился одинъ шанданъ, внизу попорченъ.

У кадила перваго золотого съ финифты четверугольными, съяхонтики червчатыми и съ изумрудцы, написано по описи 701 года у цѣпей четыре колокольчика мѣдные, а нынѣ явились серебряные.

У кадила серебрянаго золоченаго круглаго сверхъ описи 701 г. явился одинъ колоколець.

Да противъ той же не явилось.

Кадила серебрянаго круглаго съ цѣпи, и съ колокольцы, и съ кольцы, вѣсомъ фунтъ семьдесятъ два золотника.

У лампы серебряной чеканной, которая въ церкви въ верху, у Деисусовъ въ привѣсѣ одного херувима, шти колокольчиковъ нѣтъ, да три мѣста порожія.

У первыхъ ризъ аксамитныхъ золотныхъ въ крестѣ четвероконечномъ вязаномъ жемчугомъ, на оплечье, противъ описи 701 г., пяти алмазовъ граненыхъ нѣтъ.

У патрахели аксамитной золотной безъ пуговицъ, по ней травы золотыя жъ петельчатныя, у одной ворворки жемчугу немного нѣтъ.

У ризъ атласу виницейскаго золотого по червчатой землѣ, по немъ травы золотыя жъ, оплечье оксамитъ золотой, травы петельчаты

золотныя съ серебромъ, сверхъ описи 701 г. явилось три пуговицы серебряныя золоченыя.

У поручей атласу золотнаго почервчатой землѣ, съ травы золотными, написано по описи 701 г. шестнадцать колецъ серебряныхъ, а нынѣ трехъ колецъ не явилось.

Патрахели атласу виницейскаго золотнаго по червчатой землѣ, ердань атласъ червчатъ, по краямъ кружевцо плетеное золотное съ серебромъ боровчатое, двухъ кистей золота съ шелкомъ не явилось.

Да у поручей такихъ же сверхъ описи явилось три кольца серебряныхъ да кисть серебро съ шелкомъ.

У патрахели объяри золотной по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, сверхъ описи 701 г. явилась одна кисть серебряная съ разными шелки.

Да противъ описи жъ 701 г. не явилось.

Ризъ объярь по алой землѣ, травы золотныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату, около оплечья обшито кружевомъ узкимъ серебрянымъ кованымъ боровчатымъ, вмѣсто опушки нашего кружево плетеное широкое, золото съ серебромъ съ города, подкладка тафта желтая, подпушка жаркой цвѣтъ, травная.

Ризъ байберекъ жаркой, по немъ травы золотныя, репьями оплечье шито по бѣлому атласу золотомъ и серебромъ, съ разными шелки, вмѣсто опушки нашего кружево плетеное серебряное въ два ряда, подкладка дороги червчаты, подпушка дороги желтая.

У двоихъ ризъ, въ томъ числѣ однѣ атласъ бѣлъ, другія камка бѣла, оплечье бархатъ турецкой золотной, вмѣсто опушки нашего вдвое кружевомъ кованымъ золотнымъ, подпушка тафта желтая, подкладка полотно бѣлое.

По описи жъ 701 г. написано.

Трои ризы камка китайская двоеличная, шелкъ червчатъ да таусинень, оплечье бархатъ вишневой земли, травы шелкъ желтъ, около оплечья и вмѣсто опушки на ризахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, нынѣ явилось кружево по одному ряду, а не въ два.

У трехъ патрахелей и у поручей атласу виницейскаго по алой землѣ, съ травы, шелкъ разныхъ цвѣтовъ, съ кружевомъ серебрянымъ узкимъ съ города, противъ описи 701 г. одиннадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ да четырехъ кистей нѣтъ.

Ризъ объяри червчатой, вмѣсто оплечья и около гортаней и

вмѣсто опушки кружево кованое золотное въ два ряда, по зеленому атласу подложены киндякомъ, подпушка камка желта, не явилось.

На трехъ патрахеляхъ объяри червчатой, которыя обшиты кружевомъ золотымъ кованымъ по зеленому атласу, противъ описи 701 г. семи пуговицъ да дву кистей не явилось.

Не явилось же.

Двоихъ ризъ камка бѣла травная, оплечье бархатъ турской золотной, около оплечья и гортани и на ризахъ вмѣсто опушки нашито кружево кованое золотное въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты.

Патрахели бархату турецкаго золотнаго, на ней десять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, да семь кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, подкладка тафта желта.

По описи 701 г. написано двои ризы атласъ бѣлъ, оплечье атласъ виницейской по червчатой землѣ, травы золоты, около оплечья бшито кружевомъ кованымъ золотнымъ узкимъ, вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка полотно бѣлое, подпушка дороги червчаты, нынѣ тѣхъ ризъ не явилось, вмѣсто ихъ камчатая.

Да у поручей атласу виницейскаго по червчатой землѣ, травы золоты, сверхъ описи 701 г. явилось два кольца серебряныхъ.

У патрахели шитой золотомъ и серебромъ по бѣлому атласу съ разными шелки, ерданъ атласъ бѣлъ, противъ описи 701 г. четырехъ кистей золотныхъ нѣтъ.

Противъ той же описи 701 г. не явилось.

Подризника тафтянаго зеленаго, оплечье камка кизылбашская, по алой землѣ травки золотныя, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два ряда.

Подризника камчатого желтаго травчатого, оплечье камка червчата куфтеръ, на рукавахъ и на подризникѣ вмѣсто опушки нашито кружево кованое серебряное въ два ряда, подкладка киндякъ лимонной, подпушка дороги червчаты.

Двухъ подризниковъ тафты алой, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, травки золотныя, на рукавахъ и на подризникахъ вмѣсто опушки кружево кованое серебряное, подложены крапешинною зеленою, подпушены дорогами полосатыми, а у третьяго такого жъ подризника подкладка лазоревая.

У патрахели атласу золотнаго по червчатой землѣ, у которой

кресты и по краямъ кружева серебрянаго кованаго, пуговицы серебряной золоченой да кисти шелковой нѣтъ.

У патрахели шитой золотомъ и серебромъ съ разными шелки по червчатому атласу, съ блески безъ пуговицъ, гортань атласъ зеленъ, по краямъ обшито кружевцомъ боровчатымъ, написано по описи 701 г. девять кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ, нынѣ тѣхъ кистей не явилось, а явилось двѣ кисти шелковыя безъ золота и безъ серебра.

У патрахели атласу осиноваго написано по описи 701 г. три пуговицы серебряныя золоченыя гладкія, нынѣ тѣхъ пуговицъ не явилось, а явилось оловянные съ открасомъ.

Патрахели да поручей обьяръ золотной по желтой землѣ, по ней травы золото съ серебромъ, ердань атласъ червчатъ, по краямъ и кресты нашиты кружево золотное боровчатое, у патрахели девять кистей, золото съ серебромъ, подложены атласомъ желтымъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ, противъ описи 701 г. не явилось.

У двухъ патрахелей, въ томъ числѣ одна бархатъ турской золотной, по немъ морхъ червчатъ да зеленъ, другая бархатъ виницейской золотной по желтой землѣ, по немъ морхъ травами разныхъ цвѣтовъ, противъ описи 701 г. девяти пуговицъ да грехъ кистей нѣтъ, да поручей однихъ такихъ же, что и патрахель, не явилось.

У поручей шитыхъ золотомъ и серебромъ по червчатому атласу, около обшито кружевомъ серебрянымъ кованымъ, подложены дорогами алыми, одного кольца серебрянаго нѣтъ.

Не явилось же.

Двоихъ поручей, въ томъ числѣ одни атласу золотнаго по желтой землѣ, травы аксамичены золото съ серебромъ, а другія обьяръ по желтой же землѣ, травы золотныя, на нихъ кресты и по краямъ нашито кружево серебряное кованое, одни подложены камкою двойною, у нихъ же двадцать восемь колецъ серебряныхъ.

Поручей шитыхъ золотомъ и серебромъ съ разными шелки по червчатому атласу, около обшиты кружевцомъ золотнымъ узкимъ, у нихъ шестнадцать колецъ серебряныхъ, подложены атласомъ алымъ.

Поручей кружевныхъ золото съ серебромъ, расшиты по алому атласу; кресты и около обшито кружевцомъ золотнымъ кованымъ у нихъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подложены камкою желтою.

У перваго стихаря алтабасу золотнаго, по немъ репейки и травы съ крестами серебряныя, оплечье около гортани и на рукавахъ за-

пасье и вмѣсто опушки кружево низано жемчугомъ кафимскимъ по червчатому бархату съ канителью и звѣздки, противъ описи 701 г. не явилось на правомъ рукавѣ въ кружевѣ дву зеренъ, на подолѣ въ кружевѣ жъ двадцати одного зерна, во оплечье шести зеренъ, да сверхъ описи явились пуговицы серебряныя.

Къ тому стихарю у ораря низанаго жемчугомъ, двухъ кистей золота съ серебромъ да на кистяхъ ворворокъ нѣтъ, а какіе ворворки были, того въ прежней описи не написано, да сверхъ прежней описи явилась пуговица серебряная.

У ораря кружева серебрянаго плетенаго, вмѣсто подкладки, дорогъ червчатыхъ, явилась подкладка атласъ желтой.

У ораря жъ оксамитнаго золотого съ серебромъ, по краямъ обшито кружевцомъ плетенымъ золото съ серебромъ, одной кисти золото съ серебромъ нѣтъ.

У стихаря обьяри золотной по червчатой землѣ, травы золото съ серебромъ, оплечье обьярь золотная по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, у котораго написано: около оплечья и по срединѣ обшито кружевомъ плетенымъ серебрянымъ въ три ряда плетеное, нынѣ явилось кружево нашито въ чстыре ряда, да сверхъ же описи явилась пуговица серебряная золоченая.

У поручей обьяри золотной по желтой землѣ, травы золото съ серебромъ, обшитыхъ кружевцомъ боровчатымъ, противъ описи 701 г. дву колець нѣтъ.

У стихаря алтабаснаго золотнаго, травы серебряны золочены, у котораго вмѣсто оплечья нашито кружево золотное въ три ряда, на атласѣ жаркомъ, сверхъ описи 701 г. явилась одна пуговица серебряная.

У стихаря жъ алтабасу золотнаго, травы золото съ серебромъ, оплечье шитое по черному бархату золотомъ и серебромъ съ блески сверхъ описи жъ 701 г. пуговица серебряная.

У ораря шитаго золотомъ и серебромъ по черному бархату высокимъ швомъ, у него одной кисти шелѣъ съ золотомъ противъ описи 701 г. нѣтъ.

У стихаря алтабасу по алой землѣ, травы золоты и серебряныя, оплечье шито золотомъ и серебромъ съ блески по черному бархату высокимъ швомъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У ораря кружева серебрянаго плетенаго, нашито на атласѣ аломъ, одной кисти шелѣъ съ золотомъ противъ описи 701 г. нѣтъ.

Да не явилось стихаря обьярь червчатая, вмѣсто оплечья на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево золотное кованое въ два

ряда по зеленому атласу, подложены киндякомъ лимоннымъ, подпушка тафта желта.

У ораря такого жъ, что и стихари.

У дву стихарей атласу бѣлаго, у которыхъ написаны оплечье атласъ по червчатой землѣ, травы золоты, около оплечья обшито кружевомъ золотымъ кованымъ узкимъ, вмѣсто опушки и на рукавахъ нашито кружево золотное кованое въ два ряда, нынѣ тѣхъ кружевъ не явилось, и у одного явились оплечье бархатъ зеленой травчатой по золотной землѣ.

У ораря атласу по червчатой землѣ, травы золоты, кресты и около обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, на немъ шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ не явилось.

У ораря атласу виницейскаго по алой землѣ, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, кресты и около обшито крушевцомъ серебрянымъ плетенымъ, одной кисти шелковой съ серебромъ не явилось, да у поручей такихъ же четырехъ колецъ серебряныхъ нѣтъ.

У двухъ стихарей камки бѣлой, оплечье бархатъ турской золотной, кружево золотное, которое нашито было около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки, опорото.

У ораря бархату турецкаго золотнаго, у котораго кресты и около обшито голуномъ золотнымъ, шти кистей нѣтъ.

У стихаря обьяри червчатой, у котораго вмѣсто оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки нашито кружево плетеное серебряное въ два ряда, сверхъ описи 701 г. явилась пуговица серебряная.

Въ описи жъ 701 г. написанъ:

Орарь и поручи обьярь червчата, съ кружевомъ плетенымъ серебрянымъ, у него шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, у поручей двадцать колецъ серебряныхъ подложены тафтою осиновой, а нынѣ при осмотрѣ поручей и съ кольца не явилось, да у ораря кисти шелковой съ золотомъ нѣтъ, у того жъ ораря сверхъ описи пуговица серебряная.

У стихаря камки двоеличной китайской, шелкъ червчатъ да вишневы, оплечье бархатъ желтъ по тоусинной землѣ, около оплечья и на рукавахъ и вмѣсто опушки по описи 701 г. написано кружево золотное кованое въ два ряда, а нынѣ явилось въ одинъ рядъ, да на орарѣ такомъ же кистей нѣтъ, а какія были, того въ описныхъ книгахъ не написано, да на томъ же орарѣ сверхъ прежней описи пуговица серебряная.

У стихаря атласу виницейскаго золотнаго, съ кружевомъ серебрянымъ плетенымъ и съ галуномъ золото съ серебромъ боровчатымъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У стихаря атласу виницейскаго золотнаго, съ кружевомъ серебрянымъ плетенымъ и съ голуномъ золото съ серебромъ боровчатымъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У ораря кружева плетенаго шить на атласѣ жаркомъ дву кистей шелковыхъ съ золотомъ и съ серебромъ не явилось, да съ верхъ описи пуговица серебряная.

На оплечье стихаря, которое шито золотомъ и серебромъ съ разными шелки по бѣлому атласу, написано, что обшито кружевцомъ кованымъ золотнымъ, нынѣ около кружевца нѣтъ, а нашито голуничьей малой шитой серебряной.

У ораря бархату турскаго золотнаго, морхъ червчатъ да зеленъ, по краямъ и кресты кружево кованое серебряное, шесть кистей шелковыхъ съ золотомъ, подложенъ дорогами червчатыми, не явилось.

У ораря бархату двоеличнаго, шелкъ таусинной да желтъ, сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

У ораря, шитаго золотомъ и серебромъ и съ разными шелки и съ блески по бѣлому атласу, у него пять кистей шелковыхъ съ золотомъ и серебромъ противъ описи 701 г. не явилось.

Противъ той же описи 701 г. не явилось:

Пелены обьяри алой полосатой, травы золотныя, крестъ кружевной золотной, по краямъ нашито кружево и бахрама золотная, подкладка тафта желтая.

На пеленѣ камки китайской шелкъ червчатъ да зеленъ, на обѣихъ концахъ по вершку съ лишкомъ бахромы золотной.

Да пелены панахидной атласу китайскаго таусиннаго, по ней травы шелкъ червчатъ, на концахъ бахромы шелкъ серебрянъ, подкладка тафта червчатая.

У двухъ пеленъ, пристежныхъ къ наложнымъ одеждамъ, сверхъ описи 701 г. явилось пять пуговицъ.

Да не явилось:

Четыре рясы пѣвческихъ съ широкими рукавами обьярь червчатая, на рукавахъ и кругомъ всѣхъ бахрама шелкъ осиновь, у нихъ по пуговицѣ серебряной.

Ризъ камки бѣлой волнистой китайской, оплечье обьярь двоелична, шелкъ бѣлъ да красной.

У ризъ атласу алаго, оплечье байберекъ бѣлый, травы золотныя съ шелки разныхъ цвѣтовъ, да на подольникѣ кружева кованого серебрянаго, которое было вдвое, а у патрахели шести пуговицъ, трехъ кистей.

У орара атласу турскаго бѣлаго, по немъ травы золотныя съ шелки.

У стихаря тафты двоеличной струйчатой шелкъ таусинной да красной, оплечье обьярь зелена, струя золотная, кругомъ оплечья и на подольникѣ вдвое кружево кованое золотное; сверхъ описи 701 г. пуговица серебряная.

Да противъ описи 701 г. не явилось:

Подризника тафты зеленой, оплечье камка кизылбашская, травы золотныя съ шелки, на подольникѣ кружево бѣлое мишурное.

Ризы обьяри голубой, оплечье и наподольникѣ кружево золотное съ городы.

Стихаря атласу голубаго.

Ризъ атласу китайскаго коричневаго, по немъ травы кружками, оплечье обьярь двоелична, струя золотная, подольникѣ обложенъ лентою шелковою черною и съ золотомъ.

Стихаря атласнаго коричневаго.

Стихаря байбереку брусничнаго, по немъ полосы и травы золото съ серебромъ, оплечье и подольникѣ и нарукавье обложено кружево золото съ серебромъ.

Стихаря атласнаго алаго, оплечье и подольникѣ и рукава обложены кружевомъ и золото съ серебромъ.

Стихаря атласнаго алаго, оплечье и подольникѣ и рукава обложены кружевомъ и золото съ серебромъ.

Орара атласу алаго.

Стихаря атласу жаркаго, по немъ травы золотныя, оплечье шито золото и серебромъ и съ шелкомъ сканью, подольникѣ и нарукавникѣ атласъ бѣлой полосатой.

Трехъ покрововъ, атласу жаркаго, на нихъ нашиты херувимы изъ разныхъ атласовъ, по концамъ кружево и бахрама серебряная.

Завѣса большаго тафтянаго зеленаго.

Воздуха атласу краснаго, понемъ травы золотныя и съ разнымъ шелкомъ, крестъ кружево кованое серебряное, около воздуха обьярь бѣла, струя серебряная, кружевцо обьяри положено вдвое золотное.

Да сверхъ описи 701 г. явилось:

У разныхъ шести поручей ветхихъ авсамитныхъ и атласныхъ золотыхъ сорокъ три кольца серебряныя.

У поручей кружевныхъ золотныхъ съ серебромъ двадцать четыре кольца серебряныхъ, подкладка камка желтой.

У поручей объяри бѣлой, травки шелковыя съ золотомъ, девятнадцать колець серебряныхъ, подкладка тафты червчатой.

Да не явилось:

Евангелія напрестольнаго ветхаго, оклѣено бархатомъ алымъ, на верхней цѣѣ два евангелиста да Распятіе Господне серебряныя басменные, а вмѣсто того явлено евангеліе оклѣено бархатомъ безъ евангелистовъ ветхо, застешка серебряная рѣзная одна.

Образа Распятія Христова, писанъ на мѣди.

Образа Воскресенія Христова, писаннаго на полотнѣ въ рамахъ бѣлыхъ.

У двухъ образовъ Николая чудотворца да образа Рождества Христова, писанныхъ на жести, въ рамахъ.

Образа Спасова Нерукотвореннаго, съ терновымъ вѣнцомъ, въ рамѣ.

Образа Спасова на престолѣ сѣдящій, писаннаго на кипарисѣ.

Образа Преображенія Господня, а на другой сторонѣ Успенія Пресвятыя Богородицы, писаннаго на золотѣ.

Двѣнадцати образовъ неокладныхъ разныхъ, а какіе были порознь въ прежней описи не написано.

Потира да поддона отъ дискаса, двухъ блюдцовъ серебряныхъ рѣзныхъ бѣлыхъ.

Блюда на дискосѣ, на которомъ вырѣзанъ агнецъ Божій и вызолоченъ.

Патрахели бархатной алой, окладки атласъ осиновою, подкладка тафта рудожелта, у ней три пуговицы серебряныя.

Поручей атласныхъ оныхъ ветхихъ, обложены кружевцомъ золотомъ съ серебромъ, подложены тафтою желтою.

Ирмологія письменнаго нотнаго въ десть, переплетенъ въ сафьянѣ.

Требника печати кievской Петра Могилы.

Минеи мѣсячныхъ старыя печати сентября, октября, іюня, іюля.

Минеи общей печати 159 г. въ переплетѣ.

Книга Обѣдъ въ сафьянѣ красномъ, по обрѣзу золотомъ.

Книга Прологи половина года сентября, печать 183 г.

Книга житія чудотворца Николая въ переплетѣ.

Въ Воскресенской же ризницѣ сверхъ описи 701 г. явилось:

Ризы атласъ бѣлой, оплечье изорбать турской, морхъ красной да зеленой, по подолу кружево золотное въ два ряда, подкладка холстинная, подпушены желтою тафтою.

Подризникъ байберекъ, по алой землѣ травы золото съ серебромъ, около оплечья и около гортани кружево плетеное золото съ серебромъ съ городами, на рукавахъ и на подолѣ кружево золото жъ съ серебромъ съ городами, подложены тафтою алою, подпушены желтымъ атласомъ, у гортани пуговица серебряная.

Два покрывца да воздухъ по червчатому атласу херувимы шиты желтымъ и зеленымъ атласомъ, посреди кресты, въ нихъ травки разныхъ цвѣтовъ, около обложены серебромъ галуномъ съ городочки, по краямъ обложены такимъ же галуномъ, а подлѣ галуна вокругъ нашита бахрама серебряная.

Воздухъ средина атласъ по алой землѣ травы и кружки золотные, на срединѣ крестъ, кружево серебряное кованое, по краямъ обложена бѣлою обзарью, струя серебряная, да нашито кружево золотное кованое въ два ряда, подкладка тафта желтая.

Семеры поручи кружевные и золотныя парчи съ серебряными оправками и бархатныхъ, на нихъ сто двадцать одно кольцо серебряныя.

Два шандана янтарныхъ съ личинами, личины и наугольники рѣзаны изъ бѣлой кости, у одного шандана на верху на углу пуговицы янтарной нѣтъ.

Три подсвѣчника серепетинные каменные.

Завѣсъ рудожелтой тафтяной въ три полотнища, на немъ семь колецъ мѣдныхъ.

Патрахель бархатная золотная, морхъ красной, травы репьями, на ней двѣ кисти, обложена галуномъ золотнымъ кованнымъ узкимъ, подложена дорогами червчатыми.

Патрахель бархатная по таусинной землѣ, травы желтой цвѣтъ, обложена галуномъ золотнымъ, ерданъ атласъ синовой, на ней восемь кистей, подложена тафтою червчатою.

Два креста благословящихъ, въ томъ числѣ одинъ кипарисной безъ окладовъ.

Пять иконъ неокладныхъ Богоявленія, Рождества Христова, Входъ во Иерусалимъ, Сошествія Святаго Духа, подклѣена кипарисомъ, да образъ великомученицы Екатерины греческаго письма на малой цѣѣ.

Ковчегъ серебряной на святой агнецъ на четырехъ пукляхъ, на верху Распятіе да Пресвятая Богоматери, по сторонамъ два ангела, на передней сторонѣ золочено.

Двои ризы камка бѣлая травчатая, оплечье атласъ кизылбашской, травы золото съ серебромъ, кругомъ оплечья и по подолу въ два ряда подкладка китайка бѣлая, подпушка камка китаяская красная.

Два стихаря камка бѣлая, оплечье атласъ червчатъ, травы золото съ серебромъ, около оплечья и по подолу кружево золотное кованое, подкладка китайка бѣлая, подпушка камка красная, двѣ пуговицы серебряныя.

Орарь атласъ червчатъ, травы золото съ серебромъ, на одномъ концѣ три кисти шелковыхъ, подложенъ тафтою червчатою.

Стихарь камка крапивная, вмѣсто оплечья и по подолу обшито лентою лазоревою съ бѣлыми травки, подкладка крашенина лазоревая.

Подризникъ тафта червчатая, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, на рукавахъ въ одинъ рядъ, а по подолу въ два ряда кружево золотное кованое, подкладка крашенина лазоревая.

Подризникъ тафта желтая, оплечье камка кизылбашская по зеленой землѣ, на рукавахъ и по подолу въ одинъ рядъ кружево серебряное кованое, подкладка крашенина зеленая, подпушка тафта полосатая.

Ризы камка двоеличная по таусинной землѣ, оплечье бархатъ, морхъ таусинной да желтой, кругомъ оплечья и по подолу кружево золотное кованое въ одинъ рядъ, подкладка крашенина зеленая.

Одежда наложная обьяринная по желтой землѣ, на ней крестъ четвероконечной, кружево золотное кованое.

Патрахель бархатъ турецкой золотной, морхъ красной да зеленой, ерданъ атласъ зеленой, на ней кружево кованое золотное, пять пуговицъ серебряныхъ, подкладка тафта желтая, шесть кистей шелковыхъ.

Орарь шить золотомъ и серебромъ съ блески, подложенъ атласомъ краснымъ, пуговица серебряная, пять кистей шелковыхъ.

Трои поручи, въ томъ числѣ двои обьяринныя красныя, у однихъ осмнадцати колецъ, у другихъ двадцати колецъ серебряныхъ, третьи поручи бархатъ турецкой, морхъ красной да зеленъ, одиннадцати колецъ серебряныхъ, обложены кружевомъ серебрянымъ и золоченымъ, ветхія.

На царскихъ дверяхъ шести вѣнцовъ серебряныхъ съ финифтью.

На сѣверныхъ и на южныхъ дверяхъ вѣнцы и оплечья и подпись серебряныя золоченыя, а вѣнцы и подпись чеканныя расписаны красками.

Надъ царскими дверьми на Вечери двѣнадцать вѣнцовъ серебряныхъ.

Въ нижнемъ поясѣ на праздникахъ вѣнцы серебряные золоченые.

Въ срединѣ Спасителейъ образъ, вѣнецъ и у четырехъ евангелистовъ вѣнцы серебряные золоченые.

Надъ Спасителевымъ образомъ образъ Пресвятыя Богородицы вѣнецъ и оплечки серебряныя золоченыя, а по сторонамъ въ трехъ поясахъ на пророкахъ и пріотцахъ вѣнцы чеканные росписаны красками, оплечки гладкія золоченыя и накладки подписи росписаны красками.

Въ самомъ верху Распятіе рѣзное, образъ Пресвятыя Богородицы да Іоанна Богослова, на нихъ вѣнцы серебряные золоченые съ сіяніемъ.

Образъ на налоѣ Іоанна Златоуста штилистовой.

Книга Ирмологій въ полдестъ.

Въ олтарѣ за престоломъ Распятіе рѣзное кипарисное, вѣнецъ съ сіяніемъ серебряной золоченъ.

Два образа Успенія Пресвятыя Богородицы писаны на мѣди въ рамахъ, одинъ подложенъ тафтою красною, другой подложенъ камкою зеленою.

Образъ Распятіе Господне писанъ на полотнѣ.

Образъ Спасителейъ, егда задеша понести крестъ, писанъ на полотнѣ.

На сѣни образъ рѣзной каменной Спасителейъ, на немъ вѣнецъ съ короною серебряной съ сіяніемъ.

Евангеліе на александрійской бумагѣ, обложено бархатомъ краснымъ, на верхней доскѣ въ срединѣ Распятіе литое и четыре евангелиста литые жъ, кругомъ Распятія и застѣпки чеканныя и подкладки подъ евангелистами чеканныя жъ, кругомъ Распятія трость и копіе литые, на верхней доскѣ кругомъ обложено узкимъ окладомъ литымъ, внизу на углу на полвершка отломлено, на нижней доскѣ на срединѣ осмигранной кругъ, вокругъ его чеканной, по угламъ четыре круга пуклями чеканныя, по краямъ обложено узкимъ окладомъ золоченымъ, въ верху отломлено на полвершка, внизу отломлено на вершокъ, на корени три плаща чеканные сквозные золоченые ¹.

1723 г. декабря въ 10 день. По указу его императорскаго величества полковникъ и отъ лейбъ-гвардіи капитанъ князь Василій

¹ См. въ той же вязкѣ лл. 65 - 80.

Юрьевичъ Одоевскій, стольникъ Афанасій Тимофѣевичъ Савеловъ, слушавъ вышеписанной выписки, приказали: церкви Живоноснаго Христова Воскресенія, что у его императорскаго величества въ верху, о неявившихся и о перемѣнныхъ въ той церкви и ризницѣ и о всякой церковной утвари противъ прежней описи 1702 году при нынѣшнемъ осмотрѣ что убыло и сверхъ означенной описи явилось излишнее, распросить той Воскресенской церкви священниковъ, дьяконовъ и протчихъ причетниковъ всѣхъ: по описи 1702 году во оной церкви и въ ризницѣ церковную утварь и прочее все, что содержалось по нынѣ, кто принималъ, и у кого церковные и отъ ризницы ключи во охраненіи были до вѣдѣнія боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго ту ризницу и церковь вѣдать, и какъ ему боярину велѣно вѣдать, все ли было за его боярскою печатью, и буде не за его, за чьею другой и по какому указу, и когда потребно было изъ ризницы взять въ церковь для служенія, кто для взятія одежды и прочаго въ ту ризницу ходилъ, и одинъ ли или не одинъ и съ кѣмъ; и что явилось противъ 1702 году несходство и на лицо нѣтъ, а иное сверхъ той описи прибыло, о чемъ показано именнно въ вышеписанной выпискѣ, и все ли въ нынѣшнему осмотру явлено и не оставлено ли чего гдѣ безъ объявленія, тако жъ будучи они священники съ причетники изъ церкви и изъ ризницы похищенія чѣмъ какого сами не чинили ль, и за другими за кѣмъ не знаютъ ли? Справилъ Иванъ Андреевъ ¹.

И сего января въ 15 день Воскресенія Христова, что въ верху, священникъ Максимъ Спиридоновъ распрашиванъ. А въ распросѣ сказалъ: въ прошломъ де 1719 году въ іюнѣ мѣсяцѣ, а въ которомъ числѣ того сказать не упомянуть, переведенъ де онъ Максимъ изъ Срѣтенскаго собора изъ дьяконовъ, и посвященъ въ попы въ той Воскресенской верховой соборъ на мѣсто священника жъ Данила Игнатьева сына Кардашевича; и та де Воскресенская ризница у прежняго священника у Данилы Кардашевича и у него Максима во охраненіи не была, а была де та ризница во охраненіи за печатью боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго до 1720 года и по смерти его боярина ту его печатью осматривать ли или нѣтъ того онъ не вѣдаетъ. А ключи отъ той ризницы были въ оной церкви и по нынѣ въ охраненіи у него Максима. И въ то де время въ свою бытность онъ, Максимъ, и товарищъ его священникъ Семіонъ Васильевъ сынъ Ермалковскій, который нынѣ опредѣленъ въ С.-Петербургъ въ протопопы и который на его мѣсто посвященъ Іаковъ Дми-

¹ См. въ той же вязкѣ л. 81.

тріевъ сынъ Бузвинскій, и діаконъ Ѳеодоръ Тимофѣевъ, и со псаломщикъ съ Иваномъ Тимофѣевымъ, съ Григорьемъ Васильевымъ, и съ пономарями съ Иваномъ Корниловымъ, съ Гавриломъ Никитинымъ, въ ту ризницу не хаживали. А что де по описнымъ книгамъ 701 года по нынѣшнему осмотру у перваго креста большаго кипариснаго вмѣсто оправы золотой явилась оправа серебряная, и что Ризы Господни и Животворящаго древа Креста Господня не явилось,—того онъ Максимъ не вѣдаетъ; и креста жъ серебрянаго золоченаго четвероконечнаго сверхъ описи три лапа и въ крестѣ серебряномъ гладкомъ съ Распятиемъ сверхъ описи жъ явилось девять яхонтиковъ, да противъ прежней описи дву изумрудовъ не явилось же, такъ же что и другого чего противъ прежней описи не явилось, и что сверхъ прежней описи при нынѣшнемъ осмотрѣ прибавило, или въ чемъ что явилось несходство,—того онъ ничего не вѣдаетъ, для того что та опись 701 года была до его бытности въ ту Воскресенскую церковь, и кто именемъ въ той церкви и въ ризницѣ описывали, того онъ Максимъ не знаетъ, и той ризницы у нихъ на рукахъ во окрашеніи ничего не было. А онъ де Максимъ и съ товарищемъ своимъ священникомъ и съ діакономъ и съ причетники изъ той церкви и изъ ризницы ничего себѣ не похищалъ и не красть, и ничего имъ полковникомъ и лейбъ-гвардіи капитаномъ князь Василью Юрьевичу Одоевскому, Ивану Никифоровичу Плещеву, да стольнику Афанасью Тимофѣевичу Савелову не утаилъ, и за другими за своею братьею ни за кѣмъ похищенія никакого и кражи не знаетъ же; и тѣ де всѣ вышеписанные священники и причетники нынѣ на лицѣ. А буде онъ Максимъ что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять у него движимое и недвижимое имѣніе на его императорское величество безповоротно подѣ потерянiемъ живота своего. Къ сему распросу священникъ Максимъ Спиридоновъ руку приложилъ ¹.

И того жъ января въ 15 день той же Воскресенской верховой церкви пономарь Григорій Васильевъ, который нынѣ съ прошлаго 723 года въ той же церкви псаломщикомъ, спрашиванъ. А въ распросѣ сказалъ: у той де онъ Воскресенской церкви въ пономаряхъ съ прошлаго съ 702 году, а въ которомъ мѣсяцѣ и числѣ, того онъ сказать не упомнить; въ ту церковь переведенъ отъ церкви великомученицы Екатерины на мѣсто бывшаго пономаря Ѳеодора Колычевскаго, а съ нимъ былъ прежде его Григорья пономарь Василей Петровъ, и съ нимъ былъ онъ Василій лѣтъ съ пять, и онъ де Василій

¹ См. въ той же книгѣ лл. 81 об.—82.

Петровъ отъ той церкви отсталъ собою своею волею, а на его мѣсто опредѣленъ въ пономари Иванъ Корниловъ съ поручною жъ записью. И въ ту де его Григорьеву бытность въ той пономарской службѣ та Воскресенская ризница была во охраненіи у спасскаго протопопа Петра Иванова и за его печатью, и ключи отъ той ризницы были у него протопопа; а отъ той Воскресенской церкви церковные ключи были у него пономаря Григорья Васильева съ товарищемъ своимъ Васильемъ Петровымъ *понеждѣльно*, и тѣ ключи понеждѣльно другъ другу отдавали. И при немъ протопопѣ Петрѣ за его старостію, по указу блаженныя памяти великія государыни благородныя царевны и великія княжны Марьи Алексѣевны та Воскресенская ризница запечатана хоромною печатью, и ключи у него протопопа взяты къ ней же государынѣ въ хоромы. А въ той де Воскресенской ризницѣ и церковной утвари при немъ пономарѣ Григорѣ описи не было, а была де опись до его бытности. *А что де по нынѣшней описи 720 года* при нынѣшнемъ осмотрѣ противъ прежнихъ описныхъ книгъ 1701 г. чего не явилось, и что сверхъ той описи прибыло, или въ чемъ что явилось несходство, того онъ не вѣдаетъ, для того что та опись была до его бытности; а что де чего не явилось, и то можетъ быть, что имано было въ хоромы; а что вновь прибыло противъ прежнихъ описныхъ книгъ, и то строено вновь отъ ней государыни царевны. Такожъ и церкви Іоанна Предтечи и Распятія Господня *объ ризницы во означенной же Воскресенской ризницѣ* снесены и положены вмѣстѣ, и были во охраненіи за вышеписанными печатями и за замками означеннаго протопопа Петра Иванова и за хоромною печатью; а что чего по тѣмъ описнымъ книгамъ въ той Воскресенской ризницѣ тѣхъ церквей положено было и что чего и нынѣ что есть на лицо,—того онъ Григорій не вѣдаетъ. *А во означенной де Распятской церкви священниковъ и службы нѣтъ.* А онъ де Григорій въ ту Воскресенскую ризницу и въ другія ризницы одинъ и ни съ кѣмъ ни для чего не хаживалъ. А только де онъ Григорій тогда ходилъ, какъ изъ хоромъ великая государыня царевна присылывала крестовыхъ дьяковъ Федора Журавскаго, Ивана Константинова, и изъ комнатныхъ дѣвицъ Ефимію Андрееву дочь, да Наталю Яковлеву дочь, и иныхъ многихъ верховыхъ, а кто имени, того сказать не упомянуть, *и многія вынимали и въ хоромы взнашивали, а иное изъ хоромъ снашивали и клали въ ту ризницу для охраненія*; а по описнымъ книгамъ и изъ которой ризницы вынимали или вѣтъ, того онъ Григорій не вѣдаетъ; и по выходѣ они изъ той ризницы печатали тою жъ хоромною печатью и замыкали. А онъ Григорій изъ той Воскресенской церкви и изъ риз-

ницы ничего себѣ не похищалъ и не кралъ, и ничего не утаилъ, и за священниками и за другими за своею братьею ни за кѣмъ похищенія никакого и кражи не знаетъ же. А буде онъ Григорій что въ семъ распросѣ сказалъ что ложно, или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять у него движимое и недвижимое имѣніе на его императорское величество безповоротнo подѣ потерянiемъ живота своего. Къ сему допросу пономарь Григорій Васильевъ руку приложилъ ¹.

И того жъ числа бывшій пономарь церкви Воскресенія Господня, что въ верху, Василій Петровъ спрашиванъ. А въ распросѣ сказалъ: въ прошломъ де въ 201 году, а въ которомъ мѣсяцѣ и числѣ, того онъ сказать не упоминетъ, билъ челомъ де онъ Василій блаженный памяти великимъ государынямъ царевнамъ и великимъ княжнамъ Маріи Алексеевнѣ, Феодосіи Алексеевнѣ къ церкви Воскресенія Христова, что въ верху, изъ купечества въ пономари, а отецъ де его былъ Кадашевской слободы посадской человекъ Петръ Юрьевъ; и по тому его челобитью и по указу ихъ великихъ государынь царевень въ ту Воскресенскую церковь въ пономари на мѣсто бывшего пономаря Петра Васильева опредѣленъ, и былъ онъ Василій у той Воскресенской церкви лѣтъ съ пятнадцать и больше. И въ бытность де въ Воскресенской, въ Предтеченской, въ Распятской церквахъ при немъ опись была, по приказу боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго, а въ которыхъ годѣхъ, того онъ Василій сказать не упоминетъ; а описывали де въ тѣхъ церквахъ и въ ризницахъ дьякъ Герасимъ Невъжинъ, да подъячiе Никифоръ Кормилицынъ, да Илья Тверитиновъ. А до той де описи тѣ ризницы Воскресенская и Предтеченская, и Распятская были во охраненіи у Спасскаго протопопа Петра Иванова, за его печатью; и ключи были отъ тѣхъ ризницъ у нихъ пономарей въ той Воскресенской церкви, за его жъ протопопскою печатью; и послѣ смерти его протопопа Петра Иванова отъ тѣхъ ризницъ ключи взяты были въ хоромы къ нимъ великимъ государынямъ царевнамъ и тѣ ризницы запечатаны были хоромною печатью до тѣхъ мѣстъ, какъ онъ Василій отъ того Воскресенскаго собору отсталъ собою тому нынѣ лѣтъ съ десять и больше, и торгуется въ Манатейномъ ряду. А при немъ де Васильевъ расходу изъ тѣхъ ризницъ никуда не бывало. А что де по нынѣшней описи 720 г. при нынѣшнемъ осмотрѣ противъ прежнихъ описныхъ книгъ 721 г. ²

¹ См. въ той же вязкѣ лл. 82 об.—84.

² № 721, а 701 г.

чего не явилось, и что сверхъ той описи прибыло, или въ чемъ что явилось несходство,—того онъ не вѣдаетъ, для того что тѣ ризницы у него Василія во охраненіи не было, и онъ Василій одинъ и ни съ кѣмъ ни для чего не хаживалъ, изъ той Воскресенской ризницы изъ другихъ ризницъ въ свою бытность ничего себѣ не похищалъ и не кралъ и за другими ни за кѣмъ похищенія никакого и кражи не знаетъ же. А будетъ Василій что въ семъ распросѣ сказалъ что ложно, или что утаилъ,—и за то указалъ бы его императорское величество взять у него движимое и недвижимое имѣніе на его императорское величество безповоротнo, подѣ потеряніемъ живота своего. Къ сему распросу Василей Петровъ руку приложилъ ³.

Изъ вышеписанныхъ книгъ церкви Воскресенія Христова чего на лицо не явилось, тому при семъ реестрѣ.

З В А Н И Е.	Не явилось.	Итого.
Въ крестѣ части Ризы Господни и Живо- творящаго древа Креста Господня.....	1	1
Изумрудовъ.....	2	2
Крючковъ серебряныхъ.....	2	2
Петель серебряныхъ.....	2	2
Закладки низаной.....	1	1
Потира золотого съ каменья, съ яхонты, и съ алмазы и съ изумруды.....	1	1
Влагалище оклѣенъ бархатомъ съ галуномъ серебрянымъ.....	1	1
Блюдь, а какіе не написаны.....	5	5
Дискоса золотого на поддонѣ прорѣзномъ, съ каменья, съ яхонты лазоревыми и съ изумруды.....	2	2
Копіе золотое.....	1	1
Лжица золотая съ жемчугомъ, и съ яхонтияи, и съ изумрудцы, и съ лаломъ и съ бур- мицкимъ зерномъ.....	1	1
Зерна жемчужные бурмицкіе.....	23	23
Повровецъ и воздухъ.....	1	1
Сосудовъ серебряныхъ рѣзныхъ съ чернью золоченыхъ	1	1

³ См. въ той же вязкѣ л. 84.

У образа Пресвятыя Богородицы Полоцкія съ алмазы и съ искры алмазными и съ изумруды и съ яхонтовыми искры.....	61	61
Яхонтовъ.....	2	2
Отъ образовъ мѣсть серебряныхъ.....	2	2
Образовъ разныхъ святыхъ окладныхъ.....	16	16
Отъ образовъ вѣнцовъ серебряныхъ.....	6	6
Чехла краснаго суконнаго.....	1	1
Камки простыя.....	2	2
Закладовъ.....	—	—
Книгъ апостоловъ, требниковъ и прочихъ..	7	7
Чашъ серебряныхъ.....	2	2
Четвертина серебряная.....	1	1
Шандана серебрянаго ввертнаго.....	1	1
У подсвѣшниковъ серебра вершковъ.....	7 съ полу.	7 съ полу.
Кадила серебрянаго съ цѣпями и съ кольца.	1	1
Колокольчиковъ серебряныхъ.....	6	6
У лампы херувима.....	1	1
У той же лампы порожихъ мѣсть.....	3	3
У ризъ аксамитныхъ въ крестѣ алмазовъ гра- неныхъ.....	5	5
У патрахели аксамитной у одной варворки жемчугу нѣтъ.....	—	—
Патрахели атласу виницейскаго золотнаго по червчатой землѣ.....	1	1
У патрахелей кистей золота съ серебромъ...	34	34
Ризъ объяри по алой землѣ.....	3	3
Ризы байберекъ жаркой.....	1	1
Ризъ комчатыхъ.....	5	5
У патрахелей пуговицъ серебряныхъ золо- ченныхъ.....	50	50
Патрахелей бархату турецкаго.....	2	2
Подризниковъ тафтяныхъ.....	4	4
Подризникъ камчатой желтой.....	1	1
Патрахели объяри золотой по желтой землѣ...	1	1
Поручей объяри золотной по желтой землѣ...	6	6
У поручей колецъ серебряныхъ.....	1018	1018
Поручей бархату турецкаго золотнаго.....	1	1
Поручей атласныхъ золотныхъ по желтой землѣ.....	1	1

У стихаря атласнаго золотнаго зерна.....	29	29
У ораря кистей золота съ серебромъ.....	33	33
Стихаря обьяри червчатой.....	1	1
У ораря обьяриннаго червчатого.....	1	1
У стихарей атласныхъ бѣлыхъ кружевъ....	3	3
Орарей атласныхъ по червчатой землѣ и алыхъ.....	4	4
У ораря бархату турскаго золотнаго.....	1	1
У ораря шитаго золотомъ и серебромъ....	1	1
Пелены обьяри алой полосатой.....	1	1
Отъ пелены бархамы золотной вершковъ...	2	2
Пелены панахидной атласу китайскаго.....	1	1
Рясъ пѣвческихъ, обьяри червчатой съ пу- говицы серебряными.....	4	4
Ризъ атласу китайскаго коричныхъ.....	1	1
Стихарей атласныхъ коричныхъ, алыхъ, го- лубыхъ и жаркихъ.....	4	4
Стихаря байбереку брусничнаго.....	1	1
Покрововъ атласныхъ жаркихъ.....	3	3
Завѣса большаго тафтянаго зеленаго.....	1	1
Воздуха атласу краснаго.....	1	1
Образовъ разныхъ святыхъ.....	19	19
Потира съ поддономъ.....	1	1
Поручей атласныхъ.....	1	1
Книга Ермологія.....	1	1
Требника.....	1	1
Миней мѣсячныхъ.....	4	4
Миней общей.....	1	1
Книга Обѣдъ.....	1	1
Прологъ половина года.....	1	1
Житіе чудотворца Николая.....	1	1 ¹ .

На всѣхъ 89 листахъ имѣется слѣдующая скръпна: полковникъ князь Василій Одоевской, Афанасій Савеловъ, діакъ Борисъ Степановъ, справилъ Иванъ Андреевъ.

¹ См. въ той же визкѣ лл. 85—87.

б) Собора Срѣтенія Господня.

Реэстръ собора Срѣтенія Господня и придѣла чудотворца Николая по описнымъ книгамъ сочиненная выписка, чего не явилось.

Приговоръ о распросѣ протопопа, и священниковъ, и дьяконовъ, и церковныхъ причетниковъ.

Распросъ протопопа Спиридона Ѳедотова.

Распросъ священника Алексѣя Ульянова.

Распросъ дьякона Алексѣя Ульянова.

Распросъ нономаря Ивана Якимова.

Тое жъ церкви Срѣтенія Господня перечневая выписка, чего не явилось.

Того жъ Срѣтенскаго собора взято во охраненіе въ Воскресенскую ризницу.

Въ указѣ его величества императора и самодержца всероссійскаго изъ С.-Петербурга изъ Сената къ полковнику князю Василью Юрьевичу Одоевскому, да стольнику Афанасью Тимофѣевичу Савелову, за приписью оберъ-секретаря Анисима Щукина, мая отъ 2 дня, въ Москвѣ каковъ полученъ чрезъ куріера князя Агѣя Ингалычсва іюля въ 4 день 1720 г., писано: по его императорскаго величества указу и по Сенатскому приговору велѣно, по прежнему его императорскаго величества именному указу, состоявшемуся апрѣля 1 дня прошлаго 720 г. на Москвѣ въ его императорскаго величества Мастерской палатѣ короны, державы, скипетры, діадимы и прочее все, что тамо обрѣтается, также на Казенномъ дворѣ, въ приказѣ Большіе Казны и въ Монастырскомъ приказѣ съ присутствующими, Патріаршу ризницу и протчую Патріаршаго дома казну, да ризницы жъ, что въ верху, Спасскую, Воскресенскую, Роспятскую и въ протчихъ мѣстахъ вездѣ, что было подѣ въдѣніемъ боярина князя Петра Ивановича Прозоровскаго, взявъ прежнія описи и описныя книги, осмотрѣть и описать—всѣ ли оныя въ цѣлости; а буде чего противъ прежнихъ описей не явится, о томъ тѣхъ людей, кому оныя вещи у него боярина поручены были, спрашивать подлинно; а буде что сверхъ прежней описи явится въ лишкѣ, и то переписать вновь; а осмогря и описавъ, все поставить въ доброе охраненіе и запечатать его императорскаго величества и имъ своими печатями. И что чего по осмотру и по описи явится, тому всему описныя книги, закрѣпя своими руками, прислать въ Сенатъ; таковы жъ оставить въ

Москвѣ; а что чинится будетъ, о томъ велѣно въ Сенатъ писать чрезъ почту. И по тому его императорскаго величества вышеозначенному указу собора Срѣтенія Господня и придѣла чудотворца Николая, что у его императорскаго величества въ верху на сѣняхъ, осматривали; а что по описи и по осмотру въ той ризницѣ явилось, и то писано въ сихъ описныхъ книгахъ ниже сего. (*Два первыхъ листа безъ перемѣты*).

1720 года ноября въ 23 день, книга описныя собора Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая, которыя у него великаго государя на сѣняхъ, *а нынѣ по описи и по осмотру 1724 г.* сентября 2 дня, что какой церковной утвари и прочаго есть нынѣ на лицо, и то писано ниже сего.

О П И С Ь.

Осмотръ.

Въ церкви собора Срѣтенія Господня царскія Сходно. двери, на тѣхъ царскихъ дверяхъ на цкахъ деревянныхъ образъ Пресвятыя Богородицы, архангела Гавріила, четыре евангелиста, при нихъ проповѣди въ лицахъ, на нихъ десять вѣнцовъ гладкихъ золоченыхъ, по краямъ дорожники, оплечки и поля обложены серебромъ гладкимъ, четырнадцать подписей чеканныя, подписаны имена.

У царскихъ дверей два столба и сѣнь, а на сѣни деревянныхъ образы въ началѣ Отечество, по сторонамъ Вечери Тайныя два ангела съ репидами, на всѣхъ лицахъ оклады вѣнцы серебряные гладкіе съ дорожниками, всѣ цѣлы, двѣ подписи чеканныя, надъ вечерами четыре подписи и надъ ангелы на той же сѣни на всей окромѣ лицъ обложено въ срединѣ и поля серебромъ гладкимъ золоченымъ, шпрендель, а на немъ въ срединѣ серебро гладкое бѣлое, на томъ серебрѣ три травы прорѣзныя золочены да поля гладкія серебряныя жъ золочены. У тѣхъ же царскихъ дверей два столба, на тѣхъ столбахъ образъ Спасителя, Пресвятыя Богородицы, два лица херувимскіе, двѣнадцать лицъ святительскихъ и архиѡдаконскихъ съ вѣн-

Нынѣ по осмотру дву чеканныхъ подписей не явилось и мѣстъ такихъ, гдѣ бѣ имъ быть надлежало, незнато.

цы и съ оплечки серебряными золочеными гладкими, подписей двадцать пять мѣстъ, надъ однимъ лицомъ Афанасія Александрійскаго одной подписи нѣтъ.

А сихъ подписей на лицо на двѣнадцати лицахъ по двѣ и кромѣ, что при лицѣ Афанасія Александрійскаго одной подписи нѣтъ, всего двадцать три подписи, и одна подпись приписана лишняя и мѣста такого, гдѣ надлежало быть, не значить; а прочее сходно.

На правой сторонѣ въ иконостасѣ:

Образъ Срѣтенія Господня писанъ на золотѣ съ сѣнью, окладъ пять вѣнцевъ серебряные гладкіе золоченые, надъ сѣнью накладка гладкая, да двѣ подписи серебряныя жъ золоченыя.

Есть и сходно.

Образъ Николая чудотворца стоящій, писанъ на золотѣ, на верху образъ Спасовъ Нерукотворенной, два вѣнца серебряные золоченые гладкіе съ дорожники, у Николая гривна серебряная золочена съ репьями чеканными, два мѣста подписи серебряныя жъ золоченыя, на томъ же образѣ оплечки и около ризы оплечки басенныя золоченыя.

Есть и сходно.

На лѣвой сторонѣ:

Образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, окладъ вѣнецъ съ гривною серебряные сканые съ разными финифты, въ вѣнцѣ жъ средняя запона золотая, въ ней алмазъ большой граненъ въ розсыпь, въкругъ той запоны восемь искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, по сторонамъ двѣ запаны золотыя жъ, въ нихъ по осми искръ яхонтовыхъ, да въ срединѣ по искрѣ изумрудной, да въ гривенкѣ три запаны золотыхъ, въ

Нынѣ по осмотру въ той запонѣ явилось изъ запонъ, сверхъ описи явилось двѣ запаны.

средней запанѣ алмазъ четверугольной греческой, въкругъ восемь искръ яхонтовыхъ червчатыхъ, а въ дву запанехъ шестнадцать искръ яхонтовыхъ, да двѣ изумрудныя. На томъ же образѣ въ моленіи образъ Спасовъ, на немъ вѣнецъ серебряной же сканной съ финифты, на верху того образа Деисусъ съ вѣнцами серебряными чеканными и на Деисусахъ двѣнадцать подписей всѣ цѣлы; на томъ же образѣ оплечки и поля серебряныя чеканныя золоченыя, у того жъ образа прикладъ крестъ золотой, въ немъ четыре изумруда, вѣсомъ три золотника.

Три креста серебряные, вѣсомъ четыре золотника.

Серги золотыя травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонтику красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на сѣняхъ, вѣсомъ три золотника.

Дощечка серебряная вырѣзана, образъ Пресвятыя Богородицы Молящей мѣстами золоченъ, вѣсомъ два золотника, образъ и ожерелье низано жемчугомъ кафимскимъ въ рефитъ, въ убрусѣ запана золотая, въ ней девять алмазовъ граненыхъ въ розсыпь нашито на цѣкъ серебряной золоченой, въ ожерельѣ у убруса и въ подвязкахъ пятьдесятъ четыре зерна кафимскихъ на сѣняхъ, да въ ожерельѣ жъ вышиты тридцать два изумруда малые.

Образъ великомученика Θεодора Стратилата стоящій, надъ нимъ образъ Спасовъ въ облагѣ, вѣнцы и оплечки серебряныя золоченыя гладкіе, четыре мѣста подписей.

Въ той запанѣ явилось десять запанъ, сверхъ описи явилось двѣ запаны, а прочее все въ цѣлости и сходно.

А у (описи) приклада всего не явилось; протопопъ объявилъ, что тотъ прикладъ по указу изъ Синода снялъ, о чемъ онъ въ допросѣ у описнаго дѣла показалъ имянно. О сихъ крестахъ взять вѣдѣніе.

На цѣкъ маленькой серебряной образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія.

Явилось пятьдесятъ одно зерно, а трехъ не явилось, и знаку такого, чтобъ явилось между другими зерны осыпи вѣтъ. Есть и сходно.

Есть и сходно.

Передъ мѣстными иконы четыре лампы мѣдныя золочены.

Есть. Да сверхъ описи явилось вновь одною лампадою при образѣ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія кисть шелковая съ золотомъ на верху чашка мѣдная золоченая, на верху той чашки варворка шита серебромъ, да нанизано двадцать зеренъ мелкаго жемчуга; подъ другою противъ образа Срѣтенія Господня кисть шелковая ветха. Есть.

Иконостасъ стоячій, въ немъ четыре столба рѣзные золочены.

Два кіота флешованные.

Есть.

Въ той же церкви надъ царскими дверьми и надъ мѣстными иконы Деисусы.

Въ первомъ таблѣ семь иконъ поясныя, на нихъ вѣнцы и оплечки и поля серебряныя гладкіе золочены и съ подписями.

Есть, а въ нихъ двѣнадцать подписей.

Въ другомъ таблѣ одиннадцать иконъ праздниковъ двенадцатыя съ оклады жъ.

Есть съ вѣнцами, а именно одинакихъ, двойныхъ, тройныхъ, пятерныхъ, счетомъ одиночкою сорокъ девять мѣстъ, да четыре подписи серебряныя.

Въ третьемъ таблѣ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы со пророки, девять иконъ, вѣнцы и оплечки и подпись серебряныя жъ золочены гладкіе, у царя Давида и Соломона въ вѣнцахъ короны чеканныя.

Есть и сходно, а на нихъ четырнадцать подписей.

Въ четвертомъ таблѣ персоны апостольскіе писаны на полотнѣ въ круглыхъ травахъ со

Есть и сходно, а на правой сторонѣ подлѣ

страстями, травы и на персонахъ вѣнцы писаны золотомъ.

стѣны въ углу разодрано напимѣръ въ длину на аршинъ.
Есть.

На всѣхъ Деисусахъ Распятіе Господне съ Богородичнымъ и съ Богословымъ, образа писаны на полотнѣ въ рамѣ деревянной, писано краскою и золотомъ.

Въ той же церкви двѣ хоругви по крылосамъ, писаны по тафтѣ съ образами, обшиты бахромою шелковою.

Есть.

Три поникадила мѣдные зеленые, мѣди у большаго девять подсвѣчниковъ, десять яблокъ съ фигурками, на верху крестъ, кисть шелковая разныхъ цвѣтовъ.

Есть.

Съ правой стороны на другомъ паникадилѣ восемь подсвѣчниковъ, на лѣвой сторонѣ десять подсвѣчниковъ, у тѣхъ паникадилъ по кисти шелковой.

Есть, а на лѣвой сторонѣ въ поникадилѣ явилось восемь же подсвѣчниковъ и приписано два подсвѣчника.

По стѣнамъ четыре образа оклады басемные серебряные золоченые, пятой неокладной, два крылоса столарнаго дѣла съ рѣзьбою писаны красками и золотомъ.

Есть и въ цѣлости.

Въ олтарѣ.

Престолъ, а на немъ одежда бархатъ персидской шелковой травчатой полосатой, шелки разныхъ цвѣтовъ; на той одеждѣ нашитъ крестъ изъ кружева кованаго широкаго серебрянаго.

Есть.

На престолѣ хитонъ тафтяной, антиминсъ отласной бѣлые.

Есть.

Губа напрестольная.

Есть.

На томъ же престолѣ евангеліе обложено бархатомъ травчатымъ, шелкъ красный да желтой, Распятіе и евангелисты гладкіе серебряные рѣзные золоченые, застежки и на нижней

Есть и въ цѣлости.

доскѣ четыре наугольника и въ срединѣ репей серебряные гладкіе.

Крестъ серебряной, на немъ Распятіе и Страсти и подпись рѣзные съ чернью, на другой сторонѣ Отечество четыре евангелиста лицо ангельское и травы рѣзныя съ чернью жъ. На томъ же крестѣ подпись: „лѣта 7192 года декабря въ 20 день, по указу великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ сдѣланъ сей крестъ въ церковь Срѣтенія Господня, что у нихъ великихъ государей на сѣняхъ“. Въ томъ крестѣ вѣсу кромѣ дерева, которое въ срединѣ, фунтъ семьдесятъ девять золотниковъ.

На томъ же престолѣ пелена камчатая красная куфтеръ, каймы отлась зеленой, подложена киндякомъ, крестъ нашитъ изъ кружева кованого серебрянаго.

За престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы Знаменія, вѣнцы рѣзныя, оплечки и поля басенныя серебряныя золоченыя.

На другой сторонѣ того образа образъ Николая чудотворца вѣнецъ и окладъ такой же басенной.

Жертвенникъ.

На немъ одежда около камчатая рудожелтая, на верху бѣлая ветха.

Крестъ нашитъ изъ кружева кованого серебрянаго.

Пелена камчатая рудожелтая, каймы желтыя, подкладка кипдячная ветха жъ.

Образъ Срѣтенія Господня, вѣнцы и гривна и поля серебряныя чеканные, подпись накладная, да на шти накладкахъ серебряныхъ золоченыхъ подписано пророчество Исаѣ пророка и Семіона Богопріимца и Анны пророчицы, вышины ему одиннадцать вершковъ, ширина десять вершковъ безъ четверти.

Образъ Воскресенія Господня, окладъ вѣнцы серебряные рѣзные, оплечки съ чернью, поля травчатая, подпись рѣзная съ чернью жъ, все золочено, длина десять вершковъ съ полувершкомъ, ширина полъ аршина.

Есть и въ цѣлости.

Образъ Николая чудотворца, окладъ вѣнцы, гривна, оплечки и поля и подпись серебряные золоченые рѣзные, въ вѣнцѣ два камня красные, третій лазоревой въ гнѣздахъ серебряныхъ же золоченыхъ.

Есть и въ цѣлости.

А камни въ гнѣздахъ серебряные большіе два лала, третій яхонтъ.

У этого образа кіотъ деревянной оклѣенъ бархатомъ краснымъ, двѣ дверцы створчатая, на дверцахъ образы Вознесенія Господня, Успенія Богородицы, шесть образовъ святительскихъ, оклады серебряные жъ рѣзные золоченые, кіотъ оправленъ серебромъ.

Есть и сходно, а на кіотѣ оправы серебряной никакой не явилось; взять о томъ у протопопа вѣдѣніе.

Четыре петли, четыре наугольника, два пробоа съ подкладки, четыре скобки серебряные жъ бѣлые.

Не явилось же.

Образъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, вѣнецъ и гривна рѣзные, поля и оплечки басемныя серебряныя золоченыя.

Есть, а гривенки нѣтъ; взять о томъ у протопопа вѣдѣніе.

Кіотъ жестяной съ слюдою, а слюда съ затворкою.

Есть.

За жертвенникомъ образъ Пресвятыя Богородины Одигитрія, окладъ, вѣнцы и оплечки и поля басемныя серебряныя золоченыя, вышина аршинъ безъ полутора вершка, ширина аршинъ безъ полупята вершка, кіотъ и кзымы флемованныя золоченыя, пелена середина обьярь бѣлая, каймы камка рудожелтая волнистая, крестъ и съ Страстями и Адамля глава писаны красками.

Есть и сходно.

Сосуды.

Сосуды серебряные золоченые рѣзные.

Есть и сходно.

Потиръ чаша гладкая съ подписью, поддонъ трубчатой чешуйчатой, на томъ поддонѣ три камня: одинъ зеленой изумрудъ, а два лазоре-

Есть и сходно.

выхъ, корки яхонтовья въ гнѣздахъ серебряныхъ золоченыхъ. На поддонѣ подпись: „1777 года даны сіи сосуды въ церковь Срѣтенія Господня, что у великаго государя на стѣнахъ, по бояринѣ Ильѣ Даниловичѣ Милославскомъ и по женѣ его и по дѣтяхъ“.

Дискосъ, два блюдечка, звѣзда, лжица, копіе съ крестомъ, серебряные золоченые гладкіе съ подписями, вѣсу во всѣхъ тѣхъ вышеписанныхъ сосудѣхъ и съ камени четыре фунта девяноста золотниковъ. Есть.

Кадило серебряное чеканное, на верху крестъ и цѣпи и верхняя чашка и два кольца серебряные. На немъ подпись: 7200-го декабря въ 20 день построено сіе кадило въ соборъ въ Срѣтенія Господня, что у великихъ государей на стѣнахъ, при протопопѣ Ѳеодорѣ Захарьевѣ съ братьею. Въ томъ кадилѣ въ подписи вѣсу полтора фунта три золотника, а нынѣ фунтъ тридцать два золотника, передъ прежнимъ вѣсомъ недовѣсу шестнадцать золотниковъ. Есть.

Другое кадило серебряное дѣломъ такое жъ, да два колокольца серебряные жъ. На немъ подпись: *лѣта 7199-го августа въ 1 день приложилъ сіе кадило въ церковь Срѣтенія Господа нашего Иисуса Христа, что въ верху, стольникъ Михайла Петровичъ Меньшовъ Беклемишовъ.* Вѣсу въ немъ сто пятьдесятъ пять золотниковъ, а нынѣ вѣсомъ фунтъ сорокъ пять золотниковъ, передъ прежнимъ вѣсомъ недовѣсу четырнадцать золотниковъ. Есть.

Блюдо серебряное, на немъ подпись: *1777-го года января 27 дня въ домъ Срѣтенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа по бояринѣ Ильѣ Даниловичѣ Милославскомъ и по женѣ его Аксинѣ Ивановнѣ.* Вѣсу въ немъ нынѣ фунтъ семьдесятъ золотниковъ.

Ковшъ большой серебряной былъ золоченъ, позолота слияла. На немъ подпись: ковшъ сей собора Срѣтенскаго въ верху, дѣланъ при про- Есть.

топопѣ Андреѣ, да при попѣ Матвѣѣ. Вѣсу фунтъ семь золотниковъ, а нынѣ по вѣсу фунтъ пять золотниковъ, передъ прежнимъ вѣсу недовѣсу два золотника.

Ковшъ серебряной съ ручкою, на немъ подпись: собора Срѣтенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, что въ верху. Вѣсу въ немъ девятнадцать золотниковъ. Есть.

Чаша водосвятная мѣдная луженая лощатая, вѣсу семь фунтовъ. Есть.

Кунчанъ мѣдной луженой большой, съ носкомъ и съ кровлею, вѣсу восемь фунтовъ. Есть.

Воровокъ оловянной съ носкомъ и съ кровлею, вѣсу пять фунтовъ. Есть.

Блюдо оловянное, вѣсу три фунта. Есть.

Три подсвѣшника мѣдныхъ зеленой мѣди, вѣсу полтретья фунта. Есть.

Укропникъ красной мѣди, вѣсу фунтъ. Есть.

Сундукъ дубовой обитъ желѣзомъ чернымъ, а въ немъ евангеліе печатное на александрійской бумагѣ печати московской 7190 года, обложено бархатомъ турецкимъ золотымъ и серебрянымъ травчатымъ съ шелками, морхъ шелки зеленой, красной, на верху цѣка серебряная гладкая; на цѣкѣ въ срединѣ образъ Спасовъ на престолѣ сѣдящій, по сторонамъ образъ Пресвятыя Богородицы и Предтечи Іоанна стоящіе, да по угламъ четыре евангелиста всѣ чеканные съ подписями, по трубамъ и около средины и около евангелистовъ обнизано жемчугомъ кафимскимъ, на проволоки межъ застежекъ снизу жемчуга нѣтъ, на два вершка безъ малаго осыпанъ, а протопопъ объявилъ того жемчуга на проволоки девятнадцать зеренъ, вѣсомъ ползолотника съ осмухою. На томъ же евангеліи у верхней цѣки на серебрянѣ подпись рѣзная: лѣта 7190 января въ 20 день повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Θεодора Алексѣевича, всея и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, построено Есть и все по сей описи сходно.

сіе святое евангеліе въ церковь Срѣтенія Господня, что у него великаго государя въ верху. На нижней цѣѣ въ срединѣ репей, да четыре наугольника, двѣ застѣжки чеканныя, все на томъ евангеліи золоченое, у застѣжекъ закрѣпки и изъ гвоздьми серебряные. Въ томъ евангеліи двѣнадцать прокладокъ лентовыя съ кистями шелковыми, у тѣхъ прокладокъ репей шить золотомъ высокимъ швомъ и звѣздки межъ травомъ низано мелкимъ жемчугомъ, на немъ два камня красные простые въ серебряныхъ гнѣздахъ, а трехъ камней нѣтъ, а гнѣзда ихъ есть. При томъ же евангеліи лента шолкъ алой съ золотомъ, мѣрою поларшина, наконечники низаны жемчугомъ мелкимъ въ рефить.

Евангеліе мѣрою длина семь вершковъ съ четью, ширина пять вершковъ безъ четверти, оклѣено бархатомъ краснымъ ветхо, печати московскія 7186 года. На немъ Распятіе Господне и образы Пресвятыя Богородицы, Іоанна Богослова и ангелы и четыре евангелиста чеканные золоченые, двѣ застѣжки золоченныя рѣзныя, на нижней доскѣ у застѣжекъ прибои рѣзные, середина и четыре наугольника серебряные бѣлые гладкіе.

Крестъ серебряной сканной съ финифты; на немъ Распятіе, пять лицъ да херувимъ, да подножіе накладные чеканные все золочено, на немъ же четыре камня большіе, въ томъ числѣ одинъ красной, корка лаловая, два яхонта лазоревыхъ да бѣлой хрусталь, да три красныхъ малые, корки лаловыя, все въ гнѣздахъ серебряныхъ; около того креста обнизано жемчугомъ кафимскимъ на проволоку, да сыпано жемчуга жъ у подножія мѣрою полчетверта вершка, и того жемчуга протопопъ объявилъ сыпнаго и на проволоку тридцать восемь зеренъ.

На томъ же крестѣ на нижней цѣѣ на верху въ возглавіи въ подписи рѣзной подписано: мощи

А сей ленты не явилось, взять о томъ вѣдѣніе.

Есть и все сходно.

Есть и все сходно; справиться, и явилось на полчетверта вершка.

Есть и все сходно.

архидіакона Стефана, млеко Пресвятыя Богородицы, на ручкахъ и на среднемъ древѣ мощи Θεодосія, общаго житія начальника, мощи Пантелеймона, мощи Кирила, Іоанна мощи Іакова Перскаго, мощи Іпатія чудотворца, мощи Θεодора Тирона, мощи Козьмы, мощи мученика Артемія. На рукояткѣ подпись: повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Михаила Θεодоровича, всея Россіи самодержца, и отца его великаго государя святѣйшаго патріарха Филарета московскаго и всея Россіи, сдѣланъ сей крестъ въ церковь Господа нашего Іисуса Христа, что на сѣняхъ, въ десятое лѣто государства его, лѣта 7130 года. Вѣсу въ немъ во всемъ, окромѣ осыпнаго жемчуга, фунтъ пятьдесятъ четыре золотника, да ссыпнаго жемчуга и съ проволокою одинъ золотникъ съ четвертью.

Къ тому кресту ковчегъ снаружи оклѣбенъ бархатомъ зеленымъ, внутри атласомъ краснымъ, петли серебряныя рѣзныя бѣлыя съ гвоздми средина, да четыре наугольника и назади репей, застежка одна серебряная жъ чеканныя золоченыя.

Есть и сходно.

Воздухъ да два покровца шиты сплошь золотомъ и серебромъ и прошиты по коймамъ слова, на воздухѣ тѣло Христово и лица Пресвятыя Богородицы и два ангельскіе и иные шиты шелкомъ и пронизаны жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ, все цѣло.

Есть.

Покровецъ шитъ такимъ же швомъ, въ срединѣ Агнецъ Божій, надъ нимъ Отеческое лицо, посторонь два ангельскіе лица съ репиды, внизу потиръ, на верху Агнца Духъ Святый; та средина обнизана жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ, на коймахъ по угламъ вышиты четыре херувима, межъ ими слова.

И все

Другой покровецъ, средина вышита такимъ же швомъ, образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы да четыре херувима пронизаны такимъ

сходно.

же жемчугомъ, коймы шиты съ словами, подкладка камка чешуйчатая, шелкъ красной да желтой.

Ризы бархатъ виницейской травчатый, шелкъ красной да бѣлой, съ травы золотными петельчатъ, оплечье бархатъ черной, шить канителью и петельчатой и травы съ шелкомъ краснымъ и голубымъ, и низано жемчугомъ крупнымъ, и среднимъ, и мелкимъ, и того оплечья жемчугъ осыпанъ съ правой стороны съ первыя веревки съ плеча и съ угла четверть аршина, съ грудей полтора вершка, назади вершокъ, на другой сторонѣ на лѣвой тоже веревки вершекъ, а въ травахъ и около гортани веревка жемчугъ весь цѣлъ; на томъ же оплечьѣ четыре камня суровики, да въ гнѣздахъ серебряныхъ назади изумрудъ яхонтикъ, на правомъ плечѣ мелкихъ три камешка, на лѣвомъ плечѣ пять камешковъ, на груди одинъ изумрудецъ, назади тѣхъ ризъ крестъ атласъ таусинной съ выметкою, жемчугу нѣтъ, звѣзда бархатъ черной, жемчугу мелкаго малое число, а многое число ссыпано, и тѣхъ ризъ подольникъ обьярь бѣлая струйчатая, по ней травы мелкія шелковыя, разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ, подкладка дороги желтая, подпушка дорогильная жъ полосатая, разныхъ цвѣтовъ.

Ризы обьярь бѣлая, струя серебряная, по ней травы золотныя оксамичены, напереди оплечья ветхо, шито по атласу красному шелкомъ съ золотомъ, съ канителью травы, на нихъ птицы, и низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ, въ томъ числѣ жемчугу осыпано въ семи мѣстехъ по вершку и больши и меньши, а всего осыпано по мѣрѣ семь вершковъ, назади крестъ низано жемчугомъ по атласу красному, жемчугъ цѣлъ, да семь камушковъ въ гнѣздахъ серебряныхъ простые, да въ дву гнѣздахъ камней нѣтъ, звѣзда шита канителью по атласу красному золотному, обнизано жемчугомъ репьемъ; въ срединѣ того репья малое число жемчуга нѣтъ, четыре камушка простые въ серебряныхъ гнѣздахъ, подольникъ атласъ красной, травы были золотныя, съ шелкомъ бѣлымъ и зеленымъ, около того подольника въ дву мѣстахъ нашить голунчикъ серебряной узкой, подкладка киндякъ алой, подпушка тафта лазоревая.

Есть и все сходно, а ризы ветхи.

Есть и все сходно, а ризы весьма ветхи.

Поручи травы шиты и птицы золотомъ и серебромъ съ канителью, низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ по атласу красному, коймы атласъ зеленой обложены кружевомъ кованымъ и голунцомъ серебряными, восемь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, подкладка киндякъ алой, на тѣхъ поручахъ во шти мѣстахъ жемчуга нѣтъ по верху, и больши и меньши.

Есть и все сходно.

Поясъ священнической тканой золотомъ и серебромъ, напереди середина задняя тканая, тесьма съ шелкомъ краснымъ, зеленымъ, лазоревымъ, съ крестами золотыми и серебряными, подложенъ ирхоу, у того пояса четыре кисти шелковыя, въ томъ числѣ двѣ съ серебромъ, двѣ съ золотомъ, ворворки восемь обшиты золотомъ и обнизаны мелкимъ жемчугомъ, межъ ворворокъ узлы кафимскіе золотые съ серебромъ, на верху ворворокъ верхнихъ фонарики обшиты серебромъ, на ворворкахъ въ двадцати мѣстахъ жемчугъ осыпанъ, у того жъ пояса пряжка и наконечникъ серебряные гладкіе.

Есть и все сходно.

Ризы обьярь желтая, струя золотая, по ней травы золото съ серебромъ, оплечье шито травы золотомъ и серебромъ высокими швомъ, съ звѣздки серебряными золочеными, подольникъ атласъ красной, на немъ кружево золото съ серебромъ съ города, два пояска голунъ золотной, подкладка дороги желтая, подпушка камка зеленая мелко травная, крестъ и звѣзда, обьярь серебряная, травы золотныя.

Есть и все сходно, только ветхи.

Ризы атласъ красной, травы были золотныя съ шелкомъ голубымъ, оплечье бархатъ черной, шито травы кругами золотомъ и серебромъ, крестъ и звѣзда бархатные жъ черные, шитыя жъ золотомъ и серебромъ, подольникъ обьярь серебряная, травы шелковыя, подкладка дороги зеленая, подпушка камка желтая ветха.

Есть и сходно.

Ризы атласъ астрадамской цвѣтной, по бѣлой землѣ травы шелки разныхъ цвѣтовъ, оплечье бархатъ турецкой по бѣлой землѣ, травы морхъ красной да зеленой, подольникъ атласной красной, подкладка киндякъ лимонной, подпушка дороги желтая, крестъ и звѣзда противъ оплечья такой же бархатъ.

Есть и сходно, только ветхи.

Ризы камка красная куфтеръ, оплечье бархатъ черной, шито травы золотомъ и серебромъ, крестъ и звѣзда такіе жъ, подольникъ тафта лазоревая, подкладка киндякъ рудожелтой, подпушка киндякъ лимонной.

Есть и сходно, а подкладка крашенинная.

Ризы камчатая желтая травчатая, оплечье бархатъ турецкой золотой съ серебромъ, шелкъ красный да зеленый, крестъ да звѣзда такіе жъ, подольникъ тафта жаркая, подкладка крашенина лазоревая, подпушка киндякъ голубой.

Есть и сходно.

Ризы камка рудожелтая травчатая, оплечье, и крестъ, и звѣзда бархатъ турецкой золотой съ серебромъ, травы кубами, шелкъ красной да зеленой, подольникъ камка красная, подкладка и подпушка киндякъ лазоревой.

Есть и сходно.

Ризы камка желтая травчатая, оплечье и крестъ и звѣзда атласъ красной съ золотыми травы, подольникъ камка рудожелтая, подкладка киндякъ лимонной, подпушка тафта лазоревая.

Есть и сходно, а подпушка киндячная, а не тафтяная.

Трон ризы камчатая жъ желтая, камка куфтеръ, оплечья, и кресты, и звѣзды обьярь, по брусничной землѣ струя золотная, травы золотныя и серебряныя, съ шелки съ зеленымъ и съ желтымъ, подольники камка красная травчатая, подкладки киндякъ лимонной, подпушки киндячныя желтыя.

Есть и сходно, а подпушки дорожные, а не киндячныя.

Трон ризы камка лазоревая травчатая, оплечья, и кресты, и звѣзды бархатъ темной дымчатой, волны бѣлыя, подкладки киндячныя темнозеленыя, подольники атласные зеленые жъ, подпушка у однихъ тафта зеленая, у двухъ подпушки тафта двоеличная смиренная.

Есть и все сходно.

Ризы камка рудожелтая полинялая, оплечье, и крестъ, и звѣзда бархатъ травчатой, по бѣлой землѣ травы зеленныя, подольникъ камка зеленая травчатая, подкладка киндячная, подпушка дороги желтыя.

Есть и все сходно.

Ризы атласъ бѣлой, оплечье, крестъ и звѣзда бай-берекъ красной, подольникъ атласъ красной, подкладка киндякъ, подпушка тафта желтая, ветхи.

Есть и сходно.

Ризы тафта бѣлая, оплечье, крестъ и звѣзда бархатъ клѣтчатой смиренной, шелки разныхъ цвѣтовъ, промежъ клѣтокъ проткано золотомъ, подольникъ тафта рудожелтая, подкладка крашенина лазоревая, подпушка киндякъ рудожелтой.

Есть, только ветхи.

Ризы камка лазорева куфтеръ, оплечье, крестъ и звѣзда бархатъ свѣтловишневой, подольникъ атласъ зеленой, подкладка киндякъ, подпушка тафта зеленая.

Есть и сходно, и въ одномъ мѣстѣ на правой сторонѣ прожжено.

Ризы камка китайская темно-таусинная, оплечье, крестъ, звѣзда обьярь лазорева, по ней травки золотыя мелкія, подольникъ камка лазоревая, подкладка зедеень, подпушка тафта осиновая.

Есть и сходно.

Подризникъ камка желтая травчатая, оплечье, и на-рукавники, и крестъ атласъ красной, подольникъ камка китайская жаркая, подкладка и подпушка киндячныя.

Есть и сходно.

Подризникъ камка китайская лимонная, оплечье, и на-рукавники, и крестъ обьярь двоеличная, шелкъ аль да бѣлъ, подольникъ камка зеленая, подкладка кин-дякъ, подпушка тафта осиновая.

Есть и ветхъ, а подкладка бурметная, а не киндячная.

Четыре подризника тафтяные зеленые, въ томъ числѣ у одного оплечья на-рукавники, крестъ, камка лазоревая травчатая, у другого оплечье, на-рукавники крестъ камка двоеличная, шелкъ черной да желтой, у третьяго оплечье, на-рукавники, крестъ камка китайская, румяна дымчатая, у четвертаго оплечье, на-рукавники, крестъ камка китайская желтая, у всѣхъ тѣхъ четырехъ подризниковъ подольники тафта двоеличная смирная, подкладки крашенинныя, подпушки киндячныя.

Есть и всѣ ветхи.

Два подризника тафтяные бѣлые, въ томъ числѣ у одного оплечье, на-рукавники, крестъ бархатъ волнистой волны, шелкъ алой да бѣлой, у другого оплечье, на-рукавники, крестъ камка рудожелтая, подольники у одного тафта рудожелтая, у другого тафта красная, подкладки крашенинныя.

Есть и ветхи.

Подризникъ тафта кр сная, оплечье и на-рукавники камка двоеличная астрадамская, шелкъ аль да желтъ, подольникъ тафта желтая, подкладка крашенинная, под-пушка киндячная.

Есть и ветхъ.

Подризникъ тафта двоеличная, шелкъ желтой да красной, оплечье, на-рукавники, крестъ камка астра-дамская двоеличная жъ, подольникъ тафта желтая, под-кладка крашенинная, подпушка киндячная.

Есть и весьма ветхъ.

Подризникъ тафта двоеличная жъ, рукава тафта песочная струйчатая, оплечье, нарукавники и крестъ камка дымчатая китайская, подольникъ тафта зеленая, подкладка крашенинная, подпушка киндячная.

Есть и все сходно, только ветхъ.

Стихари.

Стихарь объарь рудожелтая, струя золотная, травы золото съ серебромъ, оплечья и нарукавниковъ особыхъ нѣтъ, а вмѣсто оплечья нашито кружево серебряное плетеное съ города въ одну рядъ, около гор-тани нашить голунецъ, золото съ серебромъ, веревчатой, пуговица серебряная золоченая гладкая, вмѣсто нарукавниковъ и вмѣсто подольника нашито кружево жъ серебряное плетеное съ города въ два ряда, вмѣсто креста выведено голунецъ золотой съ серебромъ, веревчатой, подкладка дороги красная, подпушка атласъ желтой.

Стихарь былъ учасковой снова, а нынѣ заднее полотно и клинъ собрано изъ ветоши, а переднее полотно положено нынѣ вновь камка бѣлая китайская, оплечье и крестъ бархатъ турецкой золотной, травы мелкія, шелкъ красной да зеленой, нарукавники атласъ красной, травы золотныя, къ нарукавникамъ пришивки—дороги полосатыя разныхъ цвѣтовъ, подольникъ тафта бѣлая, подкладка и подпушка крашенинная.

Есть и сходно, только ветхи.

Стихарь ветхъ гораздо, а снова былъ атласъ травчатой, шелкъ красной, да желтой, да бѣлой съ золотомъ, оплечье и нарукавники шитые—травы, золото съ серебромъ по черному бархату, подольникъ атласъ зеленой, на немъ положено кружево узкое золотное плетеное вдвое, подкладка и подпушка киндякъ, на переди на низу у подольника кружевца нѣтъ полоса вершка.

Есть и сходно.

Два стихаря камчатые желтые, оплечье, нарукавники, и кресты агласъ астрадамской по брусничной землѣ, травы шелковыя зеленныя, желтыя, бѣлыя съ золотомъ, подольникъ у одного атласъ красной, подкладка киндякъ, подпушка тафта желтая, у другого подольникъ камка была красная, да полиняла, подкладка киндякъ, подпушка тафта желтая.

Есть и все сходно, только ветхи.

Два стихаря камка песочная куфтеръ, оплечьи, нарукавники, а кресты байберекъ рудожелтой, по немъ травки золотныя, у одного подольникъ атласъ красной, подкладка киндякъ, подпушка дороги желтыя, у другого подольникъ камка красная полиняла, подкладка киндякъ, подпушка тафта лимонная.

Есть и сходно, только ветхи.

Два стихаря камка лазорева, оплечье, нарукавники, кресты бархатъ полосатой, шелки алой, бѣлой, зеленой, желтой, подольники у обоихъ атласъ зеленой, подкладки зеңденинныя, подпушки тафтяныя смиренныя.

Есть и сходно, только ветхи.

Стихарь камка китайская вишневая, оплечье, нарукавники, крестъ атласъ астрадамской таусинной, по немъ травы, шелки цвѣтныя разныхъ цвѣтовъ, подольникъ камка зеленая, подкладка крашенина, подпушка тафта осиновая.

Есть и сходно, только ветхъ.

Стихарь тафта бѣлая, оплечье, нарукавники, крестъ бархатъ волнистой, шелкъ алой да бѣлой, подольникъ тафта рудожелтая, подкладка крашенина, подпушка киндякъ.

Есть и ветхъ.

Патрахели.

Патрахель середина байберекъ краспой, травы золотыя, ердань, и каймы, середина, кресты атласные желтые, десять пуговицъ серебряныя золоченыя гладкія, семь кистей шелковыхъ, въ томъ числѣ шесть съ серебромъ, одна одинъ шелкъ, подкладка зеңденинная.

Есть и сходно.

Четыре патрахели бархатъ турецкой одинакой, золото съ серебромъ, травы шелкъ красной, ердани, опушки, средины, кресты атласные зеленые, на всѣхъ на нихъ девятнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, двадцать три кисти шелковыя, въ томъ числѣ двѣ съ серебромъ, подкладки у всѣхъ тафтяныя рудожелтыя ветхи.

Есть, а пуговицъ явилось на всѣхъ четырнадцать, и не явилось пять пуговицъ.

Двѣ патрахели атласъ астрадамской брусничной, по немъ травы шелкъ зеленой, желтой, бѣлой съ золотомъ, ердани, опушки, средины, кресты, атласъ зеленой, подкладки тафта рудожелтая, все ветхи, у одной пуговицъ и кистей нѣтъ, у другой

Есть и сходно.

десять пуговицъ гладкихъ серебряныхъ золоченыхъ цѣлыхъ, одна пуговица безъ верхней чашки, три кисти шелковыя.

Три патрахели бархатныя волнистыя, шелкъ маковой да бѣлой, ердани, опушки, срединны, кресты атласъ зеленой, подкладка дороги двое личныя, на всѣхъ осьмнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, одиннадцать кистей шелковыхъ.

Патрахель бархатъ, травы зеленыя по бѣлому атласу, ердань, каймы, середина атласъ красной, восемь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, подкладка крашенинная, кистей нѣтъ.

Патрахель обьярь коричневая, кресты ленточныя черныя съ золотомъ, ердань коймы, середина камка лазорева, девять пуговицъ шелковыя обшивныя съ золотомъ, подкладка киндякъ, четыре кисти шелковыя.

Патрахель бархатъ турецкой золотной, травы морхъ красной да зеленой, ердань, опушки, срединны атласныя красныя всѣ избились и подкладки нѣтъ.

Есть и сходно, а пуговицъ на двухъ пятнадцать, а на третей ничего нѣтъ, и не явилось трехъ пуговицъ.

Есть и сходно.

Есть и сходно.

Есть и сходно.

Поручи.

Двой атласъ по красной землѣ, травы шелки разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ, кресты и опушки атласныя желтыя, подкладки киндячныя, девятнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ.

Поручи обьярь красной, травы съ золотомъ, кресты и коймы атласныя желтыя, подкладка киндякъ, десять пуговицъ серебряныя золоченыя гладкія.

Поручи бархатъ турецкой золотной съ серебромъ, травы морхъ красной да зеленой, коймы атласъ красной, ветхи, подкладка тафта красная, десять пуговицъ серебряныя золоченыя гладкія.

Трой поручи атласъ брусничной астрадамской, травы шелкъ зеленой да желтой съ золотомъ, у однихъ опушка атласная красная, у двухъ атласъ зеленой, подкладки тафтяныя всѣ ветхи, на всѣхъ

Есть, а пуговицъ явилось двадцать, и сверхъ описи явилась одна пуговица.

Есть и сходно.

Есть и сходно.

Есть, а пуговицъ явилось шестнадцать, а двухъ пуговицъ не явилось.

осьмнадцать пуговицъ серебряныхъ золоченныхъ гладкихъ.

Трои поручи, да четвертая пары, одна бархатъ волнистой, шелкъ маковой да бѣлой, опушка и кресты атласъ зеленой, подкладки дорогильныя, на всѣхъ двадцать пять пуговицъ серебряныхъ золоченныхъ.

Трои поручи сальныя ветхія, въ томъ числѣ у двоихъ бархатъ турецкой, одни атласъ астрадамской, опушки атласныя красныя и желтыя, на нихъ полчетверты пуговицы.

Есть, а пуговицъ на нихъ явилось осьмнадцать пуговицъ съ полупуговицею, и не явилось шти пуговицъ съ полупуговицею.

Есть, а пуговицъ явилось три и съ двѣма половинки, а не явилось полупуговицы.

Поясы.

Поясъ священнической тканой, тесьма шелкъ зеленой, по ней кресты золотые, разшитъ на ремнѣ, у того пояса пряжка мѣдная, у той пряжки наконечникъ серебряной рѣзной, у того жъ пояса четыре ворворки серебряныя рѣзныя были съ камепи, въ тѣхъ ворворкахъ сорокъ семь камней наличныхъ съ бирюзы и красныя, да пустыхъ гнѣздъ двадцать пять, въ нихъ были знатно такіе жъ каменья, четыре кисти зеленыя шелковыя были съ золотомъ, нынѣ золота малое число.

Три пояса тесьмы шелковыя, разшиты на ремняхъ съ шнурами, на нихъ же двѣ пряжки мѣдныя, третья желѣзная, двѣнадцать кистей шелковыхъ, съ узлы кафимскими и съ ворворки.

Есть и все сходно.

Есть и сходно.

Семь орарей дьяконскихъ; въ томъ числѣ одинъ бархатъ турецкой черной, съ золотомъ и съ серебромъ, каймы атласъ зеленой, подкладка дороги желтыя, двѣ кисти шелковыя, пуговица серебряная золоченая; два бархатные красныя гладкіе, коймы и кресты зеленые атласные, подкладки киндачныя, двѣ кисти шелковыя; двѣ камка астрадамская золотная, коймы и кресты атласъ красной, подкладки киндячныя, кистей нѣтъ, ветхи; одинъ байберекъ рудожелтой, травы золотныя, коймы и кресты атласъ желтой, подкладка киндячная, одинъ бархатъ волнистой полосатой, шелки разныхъ

Есть и сходно.

цвѣтовъ, коймы и кресты атласъ зеленъ, подкладка киндякъ.

Ширинка тафта бѣлая, шита золотомъ и серебромъ травчатымъ, накинута бахрамою золотною. Есть.

Полотенце миткалинное, по концамъ шито травы золотомъ и серебромъ шелки разными. Есть и ветхо.

Восемь пеленъ; въ томъ числѣ двѣ шитыя золотомъ и серебромъ съ шелкомъ, одна образъ Срѣтеніе Господне по камкѣ красной, подкладка камка красная мелкотравная, другая образъ Сергіево видѣніе по атласу желтому, середина, коймы по атласу красному, на коймахъ четыре херувима, подкладка камка рудожелтая. Шитыя двѣ есть и сходно.

Двѣ пелены, середина камка рудожелтая, коймы зеленныя, кресты кружево кованое серебряное, подкладки крашенныя. Есть и сходно.

Три пелены, середина камка песочная, коймы камка—одна темнозеленая, двѣ камка лазоревая, на нихъ кресты атласные. Двѣ есть, а третья въ церкви чудотворца Николая.

Пелена, середина учасковая, коймы атласъ красной, по немъ травы золотныя шелками разныхъ цвѣтовъ, крестъ золотной, кружева кованого, подкладка тафта двоеличная. Есть и ветха.

Воздухъ да два покровца, середина обьярь зеленая, струя золотная, травы золото съ серебромъ, коймы обьярь бѣлая, по ней травы шелки разныхъ цвѣтовъ съ чернымъ шелкомъ, кресты кружево кованое серебряное, подкладки дорогильныя красныя. Есть и сходно.

Воздухъ да одинъ покровецъ, а другого покровца нѣтъ, средины и коймы такія жъ противъ вышеписанныхъ же, подкладки тафта красная струйчатая, кресты голуонецъ серебряной, плетеной съ города на обѣ стороны. Есть, а покровецъ изъѣденъ мышами.

Воздухъ да два покровца средины обьярь рудожелтая, коймы камка темнолазеревая, кресты ленточные, шелкъ черной съ золотомъ, подкладки киндячныя. Есть и сходно.

Воздухъ да два покровца, середина камка двоеличная, куфтеръ коймы камка зелсная, кресты кружево кованое, серебряное, подкладка тафта рудожелтая ветха. Есть и сходно.

О плечье ризное бархатъ клѣтчатою, шелки раз- Есть.

ныхъ цвѣтовъ, полоски золотныя, подкладка крашенная.

Да не въ дѣль.

Бархату турецкаго золотнаго морхъ, травы красныя, одно полотнище мѣрою два аршина девять вершковъ. Есть.

Бархату турецкаго одно полотнище мѣрою аршинъ семь вершковъ, гораздо ветхъ, а по призванію былъ золотной, морхъ шелкъ зеленой, на немъ былъ крестъ нашитъ, а какой, знать не по чему, понеже его нѣтъ. Есть.

Плащаница тѣла Христова писана живописью по атласу осиновому, около того тѣла Христова коймы, слова, звѣзды писаны въ травахъ золотомъ съ красками, подкладка тафта осиновая. Есть и сходно.

Подъ ту плащаницу одѣяніе нагробное, атласъ бѣлой астрадамской, травы шелкъ разныхъ цвѣтовъ, въ срединѣ одно полотнище пять аршинъ съ вершкомъ, къ тому полотнищу внизъ пришито шесть полотнищ мѣрою по аршину по шти вершковъ, да въ притачкахъ на дву углахъ по клину мѣрою такого же противъ пришивныхъ полотнищъ. Есть и сходно.

Чехолъ киядичной лазоревой въ четыре полотнища въ одномъ концѣ, а другой конецъ круглой, смѣрять его невозможно. Есть.

Камки красныя травчатая три полотнища съ приставкою, мѣрою длина всему полтретья аршина, ширина тожъ число. Есть и ветхи.

Завѣсъ тафтяной рудожелтый три полотнища, вышина три аршина безъ вершка, ширина въ четыре аршина въ три вершка. Есть.

Поясъ ременной обшить бархатомъ краснымъ, пряжка, два запряжника, наконечникъ серебряные гладкіе. Есть.

Лоскутъ бархату турецкаго зеленого съ золотомъ, длина пять вершковъ, да къ тому уголокъ небольшой въ мѣру положить нельзя. Есть.

Книги въ переплетъ кожаномъ.

Кирилово Евангеліе Трамфиліона, печать Кіевская 7128 года, въ переплетѣ, обложено кожою, застежки мѣдныя. Есть.

- Книга Евангеліе толковое воскресное, печать московская, печатано 7170 года. Есть.
- Апостолъ печать московская 7205 года. Есть.
- Двѣ книги Прологовъ весь годъ, на одной лѣтописи 7185 года, а на другой лѣтописи нѣтъ. Есть.
- Двѣ книги Октаевъ на осьмъ гласовъ, печать московская 7200 года. Есть.
- Двѣнадцать книгъ Минеи мѣсячныхъ, съ сентября по мартъ 7200 года, съ марта по сентябрь 7201 года. Есть.
- Требникъ Петра Могилы большой, печать кievская, печатанъ отъ Рождества Христова 1646 года. Есть.
- Книга Вечеря духовная, печать московская 7184 г. Есть.
- Книга Ефрема Сирина, печать московская 7210 г. Есть.
- Двѣ книги Треоди Постныя, московской печати, лѣтописи нѣтъ. Есть.
- Книга Треодъ Цвѣтная, печать московская 7188 г. Есть.
- Уставъ церковной, печать московская 7190 года. Есть.
- Псалтырь со вослѣдованіемъ, печать московская 7124 года. Есть.
- Ирмологій нотной письменной въ десть, безъ лѣтописи. Есть.
- Три служебника въ полдесть, московскія печати, одинъ 7176 года, два 7207 года. Есть.
- Ирмологій, печать московская 7205 года. Есть.
- Ирмологій, печать московская 7205 года. Есть, писанъ одинъ Ирмологій дважды.
- Книга молебная московской печати 7216 г. Есть.
- Дарохранительница оловянная, о дву ковчегахъ, на верху Распятіе Господне, дѣлана ящиками на ножкахъ. Есть.
- Да въ нынѣшнемъ же 720 году ноября въ 24 день, протопопъ объявилъ серебра пять мѣстъ подписей отъ иконъ чеканныя серебряныя золоченыхъ, да вѣнецъ по призванію отъ образа Пресвятыя Богородицы серебряной золоченой скапной съ финифты, зелеными да съ лазоревымъ, да вѣнчикъ маленькой серебряной золоченой рѣзной, вѣсу восемьдесятъ четыре золотника, да золотыхъ Не явилось, а протопопъ съ причетники объ-

копѣчка маленькая золотая, вѣсомъ въ нихъ двѣнадцать золотниковъ.

явили, что по указу Синода продали на церковныя potrzeby, о чемъ въ допросѣ у описнаго дѣла объявлено именно.

Да копѣекъ серебряныхъ бѣлыхъ и золоченыхъ двадцать алтынъ двѣ деньги, двѣ монеты *иноземскія* серебряныя жъ бѣлыя, десять *пуговицъ* серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, отъ застѣжки два обломка серебряныя жъ, вѣсомъ въ вышеписанномъ во всемъ одиннадцать золотниковъ двѣ чети.

Есть.

Жемчугу мелкаго осьмуха золотника.

Есть.

Зерно кафимское грановитое немало.

Есть.

Камешекъ красяенькой смазень.

Есть.

При томъ же Срѣтенскомъ соборѣ при дѣлѣ церковь Николая чудотворца, въ той церкви мѣстныхъ образовъ: на правой сторонѣ образъ Живоначальныя Троицы съ чудесы, окладъ на немъ шесть вѣнцовъ сканные съ финифтомъ золочены поля, съ краю и въ срединѣ обложены серебромъ рѣзнымъ золоченымъ, надъ ними подписи такія жъ.

Есть.

Образъ Срѣтенія Господня, на немъ пять вѣнцовъ серебряныхъ сканныхъ съ финифтомъ золочены, да четыре гривенки такія жъ, пятой нѣтъ, поля и въ срединѣ обложено серебромъ разнымъ золоченымъ.

Есть образъ, а окладовъ не явилось, и протопопъ съ причетники объявили, что воровскіе люди ободрали, о чемъ явствуетъ тому описъ запискою дѣла.

На лѣвой сторонѣ образъ Николая чудотворца съ чудесы, на немъ вѣнецъ и гривенка серебряныя рѣзные золоченыя, на чудесехъ семнадцать вѣнцовъ малыхъ, въ томъ числѣ при двухъ вѣнцахъ двѣ гривенки всѣ серебряныя рѣзныя золоченыя, поля и въ срединѣ обложено серебромъ золоченымъ, басемнымъ, на немъ двѣ подписи рѣзныя жъ.

Есть.

Де-Иисусы на однихъ цѣкахъ и съ празд- Только ветхи.
ники не окладные десять иконъ.

Паникадило мѣдное зеленой мѣди, осьмнад- Есть, а подсвѣчниковъ
цать подсвѣчниковъ, кисть шелковая, на явилось шестнадцать
кисти чашка деревянная. подсвѣчниковъ, а двухъ
не явилось, а знаки есть
двумъ подсвѣчникамъ.

Въ олтарь.

На престолѣ одежда камчатая дымчатая, крестъ Есть.
атласной бѣлой, антиминсъ полотняной, хитонъ тоф-
тяной бѣлой.

Евангеліе оклѣеное бархатомъ краснымъ травчатымъ, Есть и все
Спасителевъ образъ на престолѣ сѣдящій, по сторо- сходно.

нама образы Пресвятыя Богородицы, Предтечи Іоанна,
четыре евангелиста чеканные золоченные, застѣжки
серебряныя рѣзные золоченныя, на нижней доскѣ сре-
дина четыре наугольника серебряныя рѣзные гладкіе.

Крестъ обложенъ серебромъ басемнымъ, на немъ Есть.
Распятіе да шесть лицъ отливные серебряныя золо-
ченныя.

Пелена и крестъ на престольные камчатые, подкладка Есть.
киндячная.

Жертвенникъ, на томъ жертвенникѣ покрыто пелена Есть.
и крестъ камчаты жъ, на томъ жертвенникѣ подстилка
тафтяная.

Сосуды, потиръ, дискось, два блюда, лжица, звѣзда Есть и все
серебряныя рѣзные мѣстами золочены, подпись надъ сходно.
потирномъ поддонѣ: „Лѣта 7130, повелѣніемъ великаго
государя царя и великаго князя Михайла Ѳеодоровича
всея Россіи самодержца и отца его великаго государя
святѣйшаго Филарета патріарха Московскаго всея Рос-
сін, сдѣланы сіи сосуды церковныя во храмъ Срѣтенія
Господа Нашего Іисуса Христа, что на сѣняхъ, въ
десятое лѣто государства его“, вѣсу въ нихъ во всѣхъ
сосудехъ четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Воздухъ да два покровца, середина камка двоелична Есть и ветхо.
куфтеръ, подкладка тафтяная, на нихъ кресты и кру-
жево кованого серебрянаго.

На жертвенникѣ пелена камчатая, крестъ изъ атласа Есть. краснаго, подкладка киндякъ.

За престоломъ крестъ Распятіе Господне письменное большое (лл. 1—27).

Изъ вышеписанныхъ книгъ о вещахъ, какихъ въ соборѣ Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая по описнымъ нынѣшнимъ книгамъ 720 г. чего не явилось и что порозжихъ мѣсть безъ камня и попорченаго, выписано.

У царскихъ дверей надъ однимъ лицомъ Афанасія Александрійскаго одной подписи нѣтъ.

У образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія въ запанѣ явилось сверхъ описи двѣ запаны золотыя.

Трехъ крестовъ серебряныхъ въ четыре золотника не явилось.

Серги золотыя травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонтику красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на спняхъ, вѣсомъ три золотника, не явилось же.

Да на дощечкѣ серебряной сверхъ описи явился на цѣлѣ маленькой образъ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія.

У образа Пресвятыя Богородицы Молящей трехъ зеренъ кафимскихъ не явилось.

Да сверхъ описи передъ мѣстными иконами съ одною лампадою, при образѣ Пресвятыя Богородицы Боголюбскія, кисть шелковая съ золотомъ, на верху чашка мѣдная золоченая, на верху той чашки ворворка шита серебромъ, да панизано двадцать зеренъ мелкаго жемчуга, по другую противъ образа Срѣтенія Господня кисть шелковая.

У образа Николая чудотворца у кіота деревяннаго, оклѣсненнаго бархатомъ краснымъ оправленъ серебромъ, и той оправы серебряной на томъ кіотѣ, да четырехъ петель, четырехъ наугольниковъ, дву пробоевъ съ подкладки, четырехъ скобокъ серебряныхъ бѣлыхъ не явилось же.

У образа Пресвятыя Богородицы Владимірскія гривенки не явилось.

У Евангелія печатнаго на александрійской бумагѣ ленты шелковой алой съ золотомъ мѣрою полъзаршина, наконечники низаны жемчугомъ мелкимъ въ рефить, не явилось.

У ризъ камчатыхъ красныхъ вмѣсто киндячной подкладки явилась подкладка крашенинная.

У ризъ камки желтой травчатой вмѣсто подпушки тафтяной лазоревой явилась киндячная.

У трехъ ризъ камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушекъ киндячныхъ желтыхъ явилась подпушка дорогильная, а не киндячная.

У подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилась подкладка бурметная.

У четырехъ патрахелей бархату турецкаго, золота съ серебромъ, не явилось пяти пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ.

У трехъ патрахелей бархатныхъ волнистыхъ не явилось трехъ пуговицъ серебряныхъ.

У двоихъ поручей атласу краснаго сверхъ описи явилась одна пуговица серзбряная.

У троихъ поручей атласу брусничнаго астрадамскаго двѣ пуговицы серебряныя.

У троихъ поручей бархатныхъ волнистаго шти пуговицъ съ полупуговицею серебряныхъ не явилось.

У троихъ поручей самыхъ ветхихъ полупуговицы не явилось.

Серебра пять мѣстъ подписей отъ иконъ чеканныхъ серебряныхъ золоченыхъ, да вѣнецъ серебряной золоченой сканной съ финифты зеленымъ да съ лазоревымъ, да вѣнчикъ маленькой серебряной золоченой рѣзной, вѣсу во всемъ восемьдесятъ четыре золотника.

Да золотыхъ одинъ двойной, да одиннадцать одинокихъ, да копѣйка маленькая золоченая, вѣсу въ нихъ двѣнадцать золотниковъ.

При томъ же соборѣ въ придѣлѣ въ церкви Николая чудотворца у образа Срѣтенія Господня окладовъ не явилось же.

У паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ не явилось же (лл. 28—30).

1724 года ноября въ 3 день, по указу его императорскаго величества, полковникъ и отъ лейбъ-гвардіи капитанъ князь Василій Юрьевичъ Одоевской, стольникъ Афанасій Тимофеевичъ Савеловъ, слушавъ вышеписанной выписки, приказали: церкви Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая, что у его императорскаго величества въ верху, о неявившихся въ той церкви и въ придѣлѣ Николая чудотворца въ церкви и въ ризницѣ и во всякой церковной утвари противъ прежней описи 720 года при нынѣшнемъ осмотрѣ, что убыло и сверхъ означенной описи явилось, распросить той церкви священниковъ и дьяконовъ и протчихъ причетниковъ всѣхъ по описи 720 года, во оной церкви въ ризницѣ церковную утварь и прочее все, что содержалось по нынѣ, кто принималъ, и у кого церковные и отъ ризницы ключи въ охраненіи были, и за чьею печатью, и въ ту ризницу кто ходилъ, одинъ ли или не одинъ и съ кѣмъ, и что явилось противъ 720 года несходство, а налицо нѣтъ, о чемъ показано въ

вышписанной выпискѣ именпо, и все ли къ нынѣшнему осмотру явилось и не оставлено ль чего гдѣ безъ объявленія, такожь будучи они священники съ причетники изъ ризницы похищенія чѣмъ какого сами не чинили ль, и за другими за кѣмъ не знаютъ ли (л. 30 об.).

Того жъ числа въ *Мастерской палатѣ у описныхъ дѣлъ* собора Срѣтенія Господня, что у его императорскаго величества въ верху, протопопъ Спиридонъ Ѳеодотовъ разпрашиванъ, а въ распросѣ сказалъ. Священникомъ де онъ, Спиридонъ, въ томъ соборѣ служитъ по указу блаженныя памяти великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича всея Россіи со 190 года, а въ томъ соборѣ при немъ, Спиридонѣ, былъ протопопомъ Ѳеодоръ Захарьевъ, и церковная утварь и ризница на рукахъ вся была у него протопопа Ѳеодора, а *перетиси той ризницы въ бытность де его протопопа не было*, а послѣ оного протопопа Ѳеодора въ тотъ Срѣтенской соборъ опредѣленъ онъ, Спиридонъ, въ протопопы тому нынѣ лѣтъ съ семнадцать и больши, ту ризницу *принялъ онъ, Спиридонъ, послѣ смерти оного протопопа Ѳеодора безъ описи*, и та ризница была вся собрана и положена въ дубовомъ сундукѣ, и та ризница была и по нынѣ у него, протопопа Спиридона, во охраненіи, и *той де ризницѣ при немъ, протопопъ Спиридонъ, прежъ сего описи никакой не бывало*, а что де по нынѣшнему осмотру явилось по вышписанной выпискѣ у царскихъ дверей надъ лицомъ Афанасія Александрійскаго оной подписи нѣтъ, и той де подписи онъ протопопъ не засталъ, а что де сверхъ описи у образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія явилось въ запанѣ двѣ запаны золотыя, того онъ не вѣдаетъ, и *въ описи де трехъ крестовъ въ четыре золотника не явилось, и тѣ кресты онъ, протопопъ, продалъ на церковныя потребы: на вино церковное и на свѣчи, а что де за тѣ кресты взято денегъ того онъ сказать не утонитъ*, а что де серегъ золотыхъ травкою съ финифтомъ въ нихъ по яхонту красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на спаяхъ, *въсомъ три золотника, и тѣ де серги продалъ того жъ Срѣтенскаго собора попъ Алексѣй Уляновъ, а взялъ де за тѣ серги три рубли, и тѣ деньги идѣ онъ, попъ Алексѣй, дѣлъ, того онъ, протопопъ, не вѣдаетъ, того ради, что тому нынѣ минуло третій годъ*, а что на дощечкѣ серебряной сверхъ описи явился маленькой образъ Боголюбскія Богородицы, того онъ не вѣдаетъ, а тотъ образъ и нынѣ въ томъ Срѣтенскомъ соборѣ въ лицахъ, а что де у образа Пресвятыя Богородицы Молящей трехъ зеренъ не явилось, и тѣ де зерны и нынѣ на томъ образѣ налицо, а что де сверхъ описи явилось передъ мѣстными иконами съ одною ломпадою да кисть шелкова съ золотомъ и другое, того онъ Спиридонъ

не вѣдаетъ, а что де у образа Николая чудотворца у кіота деревяннаго, оправленаго серебромъ, и той оправы, да четырехъ петель, четырехъ наугольниковъ дву пробоевъ съ подкладки, да четырехъ скобокъ серебряныхъ бѣлыхъ, что не явилось, и та оправа серебряная при прежнемъ протопопѣ Алексѣѣ Козьминѣ прозваніемъ *Шила* было въ цѣлости, а онъ, протопопъ Спиридонъ, не засталъ, а что де у образа Владимірскаія Богородицы, что гривеньки не явилось, и той гривеньки у того образа въ его бытность не было, а у Евангелія де печатнаго на александрійской бумагѣ ленты алой съ золотомъ, наконечники жемчугомъ низаны мелкимъ въ рефить не явилось, того де онъ, протопопъ Спиридонъ, не знаетъ, а что де у ризъ камчатыхъ красныхъ подкладка явилась, подкладка крашенинная, того онъ не вѣдаетъ а знатно де, что тѣ ризы были таковы жъ, а что де у другія ризы камки желтой вмѣсто подпушки тафтяной лазоревой явилась киндячная, а онъ, протопопъ, той подкладки не перемѣнялъ и перемѣнять было некому, такъ же что у трехъ ризъ камчатыхъ желтыхъ вмѣсто киндячныхъ подпушекъ явилось дорогильныя, того онъ, протопопъ, не вѣдаетъ, а перемѣнять было некому, такъ же у подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилось подкладка бурметная, про то онъ не вѣдаетъ, а что де у четырехъ патрахелей бархату турецкаго на тѣхъ патрахеляхъ не явилось пять пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ, и тѣ де пуговицы знатно, что въ служеніи спали, а гдѣ тѣ пуговицы нынѣ, не знаетъ, да у трехъ же патрахелей, что не явилось трехъ пуговицъ, и тѣ пуговицы знатно потому жъ съ той патрахели спали, а что у двухъ поручей красныхъ атласныхъ сверхъ описи явилась одна пуговица серебряная, про то онъ протопопъ не вѣдаетъ, и что у троихъ поручей атласу брусничнаго, дву пуговицъ серебряныхъ не явилось же, того онъ не вѣдаетъ, такъ же что и у другихъ трехъ поручей бархатныхъ волнистыхъ, что не явилось шти пуговицъ съ полупуговицею, и то де знатно, что тѣ пуговицы оторвались и отпали ль, того онъ не знаетъ же, да у трехъ же поручей самыхъ ветхихъ полупуговицы не явилось, потому жъ не вѣдаетъ, а *серебра пять мѣстъ онъ, протопопъ, продалъ, а что въсомъ было и сколько денегъ взято, щого онъ неупомнитъ, а купилъ онъ на тѣ деньги Требникъ большой московской печати съ моноконономъ, а дано за тотъ Требникъ денегъ три руб., а достальныя деньги употреблены на церковное вино и на свѣчи во оный соборъ, а сколько было оставшихъ денегъ числомъ, того протопопъ сказать не уиомнитъ*, а что де написано подписей отъ иконъ чеканныхъ серебряныхъ золоченыхъ и протчаго всего вѣсомъ *весемьдесятъ четьре золотника, какія и откуда и гдѣ нынѣ, того онъ, протопопъ, не*

вѣдасть, а что де написано золотыхъ одинъ двойной, да одиннадцать одинокихъ, и копѣйка маленькая золоченая, и то все продалъ выше-писанный попъ Алексѣй Ульяновъ, а что денегъ взялъ, того онъ не-упомнитъ, и тѣ деньги употреблены на оное жъ на вино церковное и на свѣчи, а что де въ придѣлѣ церкви Николая чудотворца не явилось у образа Срѣтенія Господня окладовъ да у паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ не явилось, и то де все покрадено, тому нынѣ другой годъ, а кто покралъ, того онъ, протопопъ, не знаетъ, а будучи онъ, протопопъ, въ Срѣтенскомъ соборѣ церковной утвари изъ ризницы себѣ ничего не похищалъ и не кралъ и ни закъмъ той церкви за причетниками кражи и похищенія онъ, протопопъ, не знаетъ, а буде онъ, протопопъ, въ семъ распосѣ сказалъ что ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое его протопопова имѣніе подъ потерянiемъ живота своего. Къ сему разпросу протопопъ Спиридонъ руку приложилъ (лл. 31 — 32).

Того жъ числа попъ Алексѣй Ульяновъ разпрашиванъ, а въ разпросѣ сказалъ. Служить онъ въ соборѣ Срѣтенія Господня тому десять лѣтъ, а напередъ сего онъ, попъ Алексѣй, служилъ попомъ же въ соборѣ Рождества Богородицы, что въ верху, и въ соборѣ де Срѣтенія Господня до него, попа Алексѣя, и при немъ Срѣтенскаго собора ризница вся была и нынѣ той церкви у протопопа Спиридона Ѳедотова, влючи живутъ у него протопопа и печать у той ризницы у сундука его протопопова, а до переписи дьяка Гарасима Невѣжина на предъ сего у него, протопопа Спиридона, церковной утвари и ризницы переписныя книги были ль или нѣтъ, того онъ, Алексѣй, не знаетъ, а знаетъ про то протопопъ Спиридонъ, а что де у царскихъ дверей во оной церкви надъ однимъ лицемъ Афанасія Александрійскаго серебряной подписи, что не явилось, и той подписи не было до бытности его, попа Алексѣя, было такъ у образа Боголюбскія Богородицы, что явилось сверхъ описи въ запонѣ двѣ запаны жъ золотыя, и чего ради тѣ запаны въ описныя книги не написаны, того де онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, и три креста серебряные въ четыре золотника да сери золотыя травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонтику красному, въ подвязкахъ четыре изумруда, тѣ кресты и сери по совѣту протопопа Спиридона съ братьею продали тому два года или больши, а что денегъ взято, того онъ, попъ Алексѣй, неупомнитъ, и тѣ деньги издержаны ни всякіе церковныя требы, а именно на тѣ деньги купили въ церковь свѣчи и церковное вино и дрова, и о томъ въ Мастерской палатѣ и у описныхъ дѣлъ онъ, попъ Алексѣй, и означенный протопопъ съ причетники на предъ сего въ разпросѣхъ своихъ

показали, а продавалъ означенные кресты и серги онъ, попъ Алексѣй, того жъ собора съ попомъ Иваномъ Ивановымъ, да съ дьякономъ же Степаномъ Петровымъ, да съ дьякономъ Алексѣемъ Андреевымъ, да съ пономаремъ Иваномъ Якимовымъ, а нынѣ де оные попы служатъ у церкви великомученицы Екатерины, что въ верху, а Степанъ служитъ въ Бутырской слободѣ у церкви Рождества Богородицы, а дьяконъ и пономарь и нынѣ у Срѣтенія Господня, а что на серебряной цѣлѣ свѣрьхъ описи явился образъ Боголюбскія Богородицы и для чего онъ въ описныя книги не написанъ, того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ и сказать не упомнить, а что при образѣ Боголюбскія Богородицы явилась у лампы кисть шелковая съ золотомъ и съ жемчугомъ и съ ворворкою, и то кисть приложила молебница женскаго пола, а чья жена, того онъ не знаетъ, а что у образа Срѣтенія Господня явилась кисть у лампы, и той кисти сказать не упомнить, такъ же у кіота, оклѣеннаго бархатомъ краснымъ, не явилось на немъ оправы серебряной да четырехъ петель, четырехъ наугольниковъ, дву пробоевъ съ подкладки, четырехъ скобокъ, и куда то серебро и кѣмъ утрачено, того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, до него было такъ, и отъ образа Владимірскаго Богородицы гривенка какъ утрачена, того онъ, попъ, не знаетъ же, а что у образа Пресвятыя Богородицы трехъ зеренъ кафисскихъ и отъ евангелія ленты, наконечники обнизаны жемчугомъ, не явилось, того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, про то протопопъ Спиридонъ также (не знаетъ), и у ризъ камчатыхъ красныхъ, что явилась вмѣсто подкладки киндячной крашенинная, у ризъ же камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подушки тафтяной явилась киндячная, да у трехъ ризъ камчатыхъ желтыхъ же явилось вмѣсто подушекъ киндячныхъ дорожные, да у подризника камчатого вмѣсто подкладки киндячной явилась бурметная, у четырехъ патрахелей бархату турецкаго, что не явилось пяти пуговицъ серебряныхъ, да у трехъ патрахелей бархатныхъ волнистыхъ не явилось трехъ пуговицъ серебряныхъ, да у дву поручей атласныхъ красныхъ явилась одна пуговица, да у трехъ поручей брусничныхъ явились двѣ пуговицы серебряныя жъ, да у троихъ же поручей бархатныхъ волнистыхъ не явилось шти пуговицъ съ полупуговицею, у троихъ поручей же самыхъ ветхихъ не явилось полупуговицы, и того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, а знаетъ про то означенный протопопъ, а что серебра отъ иконъ пяти мѣстъ не явилось, да вѣнца сканнаго съ финифты, да вѣнчикъ маленькой серебряной, вѣсу въ нихъ восемьдесятъ четыре золотника, да двѣнадцать золотыхъ, въ томъ числѣ одинъ двойной, да копѣйка золоченая, и то серебро и золотые, опричь дву вѣнчиковъ, продано, и на тѣ деньги

куплено въ церковь книга Требникъ большой съ Маниканомъ, а иныя деньги употреблены на иныя нужныя церковныя потребы, а *продавалъ означенное серебро и золотые*, по приказу означеннаго протопопа онъ, попъ Алексѣй, съ братьею, а съ кѣмъ имяны продавалъ, а сколько взято денегъ, и то показано въ прежнемъ его разпросѣ въ Мастерской палатѣ, а что въ придѣлѣ чудотворца Николая у образа Срѣтенія Господня не явилось окладовъ да у паникадила мѣднаго что не явилось дву подсвѣчниковъ, и того онъ, попъ Алексѣй, не знаетъ, а про все знаетъ ли или нѣтъ означенный протопопъ Спиридонъ, а будучи во ономъ соборѣ онъ, попъ Алексѣй, церковной утвари похищенія себѣ ничего не чинилъ, и не вралъ, и за другими церковниками, за протопопомъ съ братьею, ни за кѣмъ никакого похищенія и кражи церковной утвари онъ, попъ, не знаетъ, а буде онъ, попъ Алексѣй, сказалъ ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое его попово имѣніе подъ потерянїемъ живота своего. Къ сему разпросу попъ Алексѣй Ульяновъ руку приложилъ (лл. 33, 34).

Того жъ собора дьяконъ Алексѣй Андреевъ разпрашиванъ, а въ разпросѣ сказалъ. Служить де онъ, дьяконъ, въ означенномъ Срѣтенскомъ соборѣ съ 720 года, опредѣленъ онъ на мѣсто умершаго дьякона Назара Васильева, и въ бытность де его, дьякона Назара, и его, Алексѣева, бытность того собора ризница была во охраненїи и за замкомъ и за печатью означеннаго протопопа Спиридона, и къ служенію де въ томъ соборѣ изъ ризницы дьяконское всякое одѣяніе выдавалъ ему, дьякону, онъ, протопопъ, а что де во ономъ соборѣ у царскихъ дверей надъ однимъ лицомъ Афанасія Александрійскаго одной серебряной подписи не явилось, и той де подписи не было до него, дьякона, а что де у образа Пресвятыя Богородицы въ запанѣ свержъ описи явились двѣ запаны золотыя, и оныя де запаны и прежъ сего такъ были у того образа, и для чего де тѣ запаны въ описныя книги не написаны, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что де трехъ крестовъ въ четыре золотника, да серегъ золотыхъ травкою съ финифтомъ, въ нихъ по яхонту красному, въ подвязкахъ четыре изумруда на спняхъ, вѣсомъ три золотника, и оныя де кресты и серги продалъ протопопъ Спиридонъ съ попомъ Алексѣемъ Ульяновымъ съ причетники на церковныя потребы, да что на цѣлѣ маленькой серебряной свержъ описи явился образъ Боголюбскія Богородицы и для чего онъ въ описныя книги не написанъ, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, такъ же, что не явилось у образа Пресвятыя Богородицы Молящей трехъ зеренъ кафимскихъ, и того онъ, дьяконъ, не знаетъ же, а знаетъ

де про то онъ протопопъ, да что передъ образомъ Пресвятыя Богородицы у лампы свѣтъ шелковая съ золотомъ, на верху чашка мѣдная золоченая, на верху той чашки ворворка шита серебромъ, обнизана жемчугомъ, двадцать зеренъ, да по другую сторону противъ образа Срѣтенія Господня у лампы явилась кисть шелковая, а оное де, что свѣтъ описи явилась означенная кисть съ жемчугомъ прикладная, приложилъ Синодальнаго Казеннаго Приказа подъячій Степанъ Турчаниновъ, а означенная де кисть шелковая къ Срѣтенскому лампадѣ привязана отъ образа Богородична лампы, а что у образа Николая чудотворца у кіота деревяннаго, оклѣенъ бархатомъ краснымъ, не явилось на немъ оправы серебряной, четырехъ наугольниковъ, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что де у образа Владимірска Богородицы гривенки не явилось, и она гривенка до описи была ль, а какъ пропала, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что у Евангелія ленты шелковой съ золотомъ мѣрою полъ аршина, наконецники визаны жемчугомъ мелкимъ въ рефитъ, не явилось, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, понеже оное евангеліе было въ охраненіи у означеннаго протопopa, такъ же у ризъ камчатыхъ красныхъ вмѣсто подкладки киндячнoй явилась подкладка крашенінная, и она подкладка такъ и прежъ сего была, да у ризъ камки желтой травчатой вмѣсто подпушки тафтяной лазоревой явилась киндячнaя, и она подпушка такъ и прежъ сего была, а не перемѣненнaя, а что у троихъ ризъ камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушекъ киндячныхъ желтыхъ явились подпушки дорогильныя, и она подпушки такъ были до бытности его, дьяконо-вой, во ономъ соборѣ, а что у подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячнoй явилось бурметная, и она подкладка перемѣн-ная ль или такъ была, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а что у четырехъ патрахелей бархату турецкаго золото съ серебромъ пяти пуговицъ серебряныхъ не явилось того, онъ, дьяконъ, не знаетъ, такъ же и у троихъ патрахелей бархатныхъ волнистыхъ трехъ пуговицъ серебряныхъ не явилось, да у двухъ поручей атласу краснаго явилась одна пуговица, и та пуговица и прежъ сего была, у троихъ поручей атласу брусничнаго двѣ пуговицъ, да у троихъ же поручей самыхъ ветхихъ полупуговицы серебряныхъ, что не явилось, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а знаетъ про то протопопъ, а *серебра пять мѣстъ подписей отъ иконъ чеканныхъ серебряныхъ золоченыхъ да въ нѣцъ серебряной золоченой рѣзной, въсу во всѣхъ восемьдесятъ четыре золотника, да золотыхъ одинъ двойной, одиннадцать одинокихъ, да копѣйка маленькая золоченая, въсу въ нихъ двѣнадцать золотниковъ, и оныя подписи, и въ нѣцъ, и привѣсы продали означенной протопопъ съ*

причетники на церковныя потребности, да что написано въ томъ же соборѣ въ придѣлѣ церкви Николая чудотворца, что не явилось у образа Срѣтенія Господня оклады, да у паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ, и тѣ де оклады и подсвѣчники похищены, а кто похитилъ, того онъ, дьяконъ, не знаетъ, а онъ, дьяконъ Алексѣй, въ свою бытность означеннаго собора церковной утвари и ризницы похищенія никакого себѣ не чинилъ и за вышеозначенными протопопомъ съ братьею и съ причетники ни за кѣмъ никакого похищенія и кражи не знаетъ же, а будѣ онъ дьяконъ сказалъ ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое его имѣніе, подѣ потеряніемъ живота своего. Къ сему разпросу дьяконъ Алексѣй руку приложилъ (лл. 35—36).

Того жъ собора пономарь Иванъ Якимовъ разпрашиванъ, а въ разпросѣ сказалъ. Работаетъ де онъ, Иванъ, въ ономъ соборѣ съ 714 года въ пономоряхъ, а прежъ сего онъ, Иванъ, въ Москвѣ въ пономаряхъ и во дьякахъ нигдѣ не бывалъ, а ризница де того собора вся на рукахъ у протопопа Спиридона Ѳедотова, ключи живутъ у него и печать у той ризницы у сундука его, протопопова, и во охраненіи та ризница вся у него, протопопа, а описныя книги той ризницы и церковной утвари у него, протопопа, напредъ сего до переписи дьяка Гарасима Невѣжина были ль или нѣтъ того онъ, Иванъ, не знаетъ, а что въ ономъ соборѣ у царскихъ дверей надъ однимъ лицомъ Афанасія Александрійскаго, что не явилось одной подписи серебряной, и той подписи не было до него, Ивана, а давно ль она утрачена и кѣмъ, того онъ, Иванъ, не знаетъ, а что у образа Пресвятыя Богородицы Боголюбскія въ запанѣ сверхъ описи явилось двѣ запаны золотныя, и тѣ запаны знатно въ описныя книги не написали недосмотрѣніемъ дьяка Гарасима Невѣжина, а не ихъ, Ивановымъ съ товарищи, какимъ умысломъ, *а что трехъ крестовъ серебряныхъ въ четыре золотника, да серегъ золотыхъ травкою съ финифты, въ нихъ по яхонту, не явилось, и тѣ кресты и серги по повелѣнію означеннаго протопопа проданы*, а что денегъ взято и кто продалъ, того онъ, Иванъ, не знаетъ, а деньги издержаны на церковныя потребности, а на какія, про то знаетъ протопопъ съ братьею, а что на серебряной цѣлѣ образъ Боголюбскія Богородицы сверхъ описи жъ явился, и что не явилось у образа жъ Богородицы трехъ зеренъ кафимскихъ, того онъ, Иванъ, не знаетъ, а у того жъ образа у лампы послѣ описи жъ явилась кисть шелковая съ золотомъ и съ жемчугомъ, на верху чашки ворворка шита серебромъ, и что по другую сторону передъ образомъ Срѣтенія Господня у лампы явилась кисть шелко-

вая, и оная де кисть къ Богородицыну образу прикладная послѣ описныхъ книгъ, а что де у Срѣтенской лампы явилась кисть привязана, что на предѣ сего была у означеннаго Богородицына образа, а Николая чудотворца у кіоты, оклѣеннаго бархатомъ краснымъ, оправленнымъ серебромъ, и что той оправы не явилось, и то было такъ до него, Ивана, а кѣмъ та оправа утратилась и давно ль, того онъ, Иванъ, не знаетъ же, да и у Владимірской Богородицы гривенки не было до него жъ, Ивана, да и у Евангелія, что на Александрійской бумагѣ, ленты шелковой алой съ золотомъ, наконечники обнизаны жемчугомъ, что не явилось, такъ же у ризъ камчатыхъ красныхъ вмѣсто киндячной подкладки явилась крашенинная, да у ризъ камчатыхъ же желтыхъ вмѣсто подпушки тягтяной явилась киндячная, да у троихъ ризъ же камчатыхъ желтыхъ вмѣсто подпушекъ киндячныхъ явились дорогильныя, да у подризника камки китайской вмѣсто подкладки киндячной явилась бурметная, да у четырехъ патрахелей бархату турецкаго золото съ серебромъ не явилось пяти пуговицъ серебряныхъ, да у трехъ же патрахелей бархатныхъ волнистыхъ не явилось трехъ пуговицъ, да у трехъ же поручей атласу брусничнаго не явилось дву пуговицъ, у трехъ же поручей бархатныхъ волнистыхъ шти съ полупуговицею, да у троихъ же поручей ветхихъ полупуговицы, серебряныхъ, что не явилось, того де онъ, пономарь Иванъ, не знаетъ, да отъ иконъ пяти мѣстъ серебряныхъ чеканныхъ золоченыхъ, да вѣнецъ серебряной сканной съ финифты, да вѣнчикъ маленькой серебряной же, вѣсомъ восемьдесятъ четыре золотника, и то серебро продано по повѣленію означеннаго протопопа и деньги употреблены на церковныя нужныя потребы, а кто то серебро продавалъ и сколько взято денегъ и на какія церковныя потребы издержаны, про то знаетъ и скажетъ означенный протопопъ, такъ же и двѣнадцать золотыхъ въ томъ числѣ одинъ двойной, а одиннадцать одинокихъ да копѣйка золоченая, и то все продано жъ, а кто продавалъ и сколько денегъ взято и на что издержаны, того онъ, Иванъ, не знаетъ же, а знаетъ онъ же, протопопъ, а что въ придѣлѣ Николая чудотворца у образа Срѣтенія Господня не явилось окладовъ да у паникадила мѣднаго дву подсвѣчниковъ, и тѣ де оклады и подсвѣчники изъ оной церкви покрадены отъ воровскихъ людей послѣ переписныхъ книгъ, о чемъ явно въ Мастерской палатѣ, что та церковь покрадена отъ воровскихъ людей: проломали въ трапезѣ стѣну, а онъ, Иванъ, будучи во ономъ соборѣ, похищенія церковной утвари себѣ не имѣлъ и не кралъ и за другими церковники, за протопопомъ съ братьею, и ни за кѣмъ похищенія и кражи церковной утвари онъ, Иванъ, не знаетъ, а

буде онъ, Иванъ, сказалъ ложно или что утаилъ, и за то указалъ бы его императорское величество взять на себя движимое и недвижимое имѣніе его подъ потеряніемъ живота своего. Къ сему разпросу пономарь Иванъ Якимовъ руку приложилъ (лл. 36 об.—38).

Изъ вышеписанныхъ книгъ церкви Срѣтенія Господня и въ придѣлѣ чудотворца Николая чего на лицо не явилось, и тому при семъ реэстръ.

З В А Н І Е.	Не явилось.	Итого.
У образовъ подписей.....	1	1
Крестовъ серебряныхъ.....	3	3
Серги золоченныя.....	1	1
Яхонтовъ.....	2	2
Изумрудовъ.....	4	4
Кафимскихъ зеренъ.....	3	3
У образа Николая чудотворца оправы серебряной оклады.....	1	1
Петель.....	4	4
Наугольниковъ.....	2	2
Пробоевъ съ подкладки.....	4	4
Скобъ серебряныхъ.....	2	2
У образовъ гривенки.....	1	1
У Евангелія ленты шелковой на полъяршина и съ жемчуги низаны въ рефить.....	1	1
У патрахелей пуговицъ серебряныхъ.....	8	8
У поручей пуговицъ.....	10	10
Серебра мѣстъ подписей.....	5	5
Вѣнецъ.....	1	1
Да вѣнчикъ.....	1	1
Золотой двойной.....	1	1
Одинокихъ.....	11	11
Копѣекъ маленькихъ золоченыхъ вѣсу въ нихъ золотниковъ.....	12	12
У паникадила мѣднаго подсвѣчниковъ.....	2	2

(л. 39).

1724 года ноября въ 5 день, взято изъ Срѣтенскаго собора церковной утвари для сохраненія въ Мастерскую палату въ Воскресенскую ризницу, а что какой утвари, и то писано ниже сего.

Евангеліе обложено бархатомъ травчатымъ, шелкъ красной да желтой, Распятіе и еванге-

листы гладкіе серебряные, рѣзные золоченные, верхней зацепки половины нѣтъ, и многіе листы изъ переплета выбились.

Евангеліе печатное на александрійской бумагѣ, московской печати 190 года, обнизано жемчугомъ кафимскимъ.

Сосуды потиръ 7130 года, дискось, два блюда, лжица, звѣзда, вѣсу въ нихъ четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ.

Крестъ сканной серебряной съ мощми 130 года, вѣсу въ немъ во всемъ кромѣ осыпнаго жемчуга фунтъ пятьдесятъ четыре золотника, да ссыпнаго жемчуга и съ проволокою одинъ золотникъ съ четвертью.

Взять о зацепкѣ вѣдѣніе.

Нынѣ по вѣсу четыре фунта шестьдесятъ три золотника.

Нынѣ по осмотру явилось сверхъ описи на томъ крестѣ по подножіе образъ чудотворца Николы, сверху съ лѣвой стороны мѣсто порозжее одного камня нѣтъ, къ кресту ковчегъ сходенъ только одной петли и застежки нѣтъ, взять о камнѣ и о застежкѣ вѣдѣніе.

Воздухъ да два покрывца шиты сплошь золотомъ и серебромъ, и прошиты по каймамъ слова на воздухѣ, тѣло Христово и лица Пресвятыя Богородицы и два ангельскіе и иные шиты шелкомъ и пронизаны жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ; все цѣло.

Покровецъ шитъ такимъ же швомъ, въ срединѣ Агнецъ Божій, надъ нимъ Отеческое лицо по сторонѣ два ангельскіе лица съ репиды, внизу потиръ, на верху Агнца духъ Святый, та середина обнизана жемчугомъ кафимскимъ среднимъ и мелкимъ, на коймахъ по угламъ вышиты четыре херувима, межъ ими слова.

Другой покровецъ, середина вышита такимъ же швомъ, образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы да четыре херувима пронизаны такимъ же жемчугомъ, коймы шиты словами, подкладки подо всѣми камка чешуйчатая, шелкъ красной да желтой.

Ризы бархатъ виницейской травчатой, шелкъ красной да бѣлой, травы золотными петельчатъ, оплечье бархатъ черной, шитъ канителью и петельчатой и травки съ шелкомъ краснымъ и голубымъ и низано жемчугомъ крупнымъ, и среднимъ, и мелкимъ, у того оплечья жемчугъ осыпанъ съ правой стороны съ первыя веревки съ плеча и съ угла

четверть аршипа, съ грудей полтора вершка, назади вершокъ, на другой сторонѣ на лѣвой же веревкѣ вершокъ, а въ травахъ и около гортани веревки жемчугъ весь цѣль, на томъ же оплечѣ четыре камня суровики да въ гнѣздахъ серебряныхъ назади изумрудъ, ахонтакъ, на правомъ плечѣ мелкихъ три малыхъ камешковъ, на лѣвомъ плечѣ пять камешковъ, на груди одинъ изумрудецъ, назади тѣхъ ризъ крестъ атласъ таусинной съ вымѣткою, жемчуга нѣтъ, звѣзда бархатъ черной, жемчуга мелкаго малое число, а многое число ссыпано, у тѣхъ ризъ подольникъ объярь бѣлая струйчатая, по ней травы мелкія шелковыя разныхъ цвѣтовъ съ золотомъ, подкладка дороги желтая, подпушка дорогильная жъ полосатая.

Ризы объярь бѣлая, струя серебряная, по ней травы золотныя аксамичны, на преди оплечья ветхо, шито по атласу красному шелкомъ съ золотомъ съ канителью, травы на нихъ птица и низано жемчугомъ среднимъ и мелкимъ, въ томъ числѣ жемчуга осыпано въ семи мѣстехъ по вершку и больши и меньши, а всего осыпано по мѣрѣ семь вершковъ, назади крестъ низанъ жемчугомъ по атласу красному, жемчугъ цѣль, да семь камешковъ въ гнѣздахъ серебряныхъ простыхъ, да въ дву гнѣздахъ камней нѣтъ, звѣзда шита канителью по атласу красному золотному, обнizaпа жемчугомъ репьемъ, въ срединѣ того креста малое число жемчуга нѣтъ, четыре камешка простые въ серебряныхъ гнѣздахъ, подольникъ атласъ красной.

Поручи, травки шиты и птицы золотомъ и серебромъ съ канителью, низаны жемчугомъ среднимъ и мелкимъ по атласу красному, коймы атласъ зеленый, обложены кружевомъ кованымъ и голунцомъ серебряными, восемь пуговицъ серебряныхъ золоченыхъ гладкихъ, подкладка киндякъ алой, на тѣхъ поручахъ во шти мѣстахъ жемчуга нѣтъ по вершку и больши и меньши.

Поясъ священнической тканой золотомъ и серебромъ, на преди середина задняя тканя тесьма шелкомъ краснымъ, зеленымъ, лазоревымъ, крестами золотыми и серебряными подложенъ ирхой, у того пояса четыре кисти шелковыя, въ томъ числѣ съ серебромъ двѣ, съ золотомъ двѣ, восемь обшиты золотомъ и обнизаны мелкимъ жемчугомъ, межъ ворворокъ узлы кафимскіе золотые съ серебромъ, на верху ворворокъ верхнихъ фонарики обшиты серебромъ, на ворворкахъ съ двадцати мѣстъ жемчугъ осыпанъ, у того жъ пояса пряжка и наконечникъ серебряные гладкіе.

Трон ризы камчатныя желтыя камка куктеръ, и оплечья, и кресты, и звѣзды объярь по брусничной землѣ.

Ризы камка лазоревая, оплечье бархатное чашуйчатое бѣлая, подкладка киндячная, опушка атласъ зеленой.

Ризы камка рудожелтая полиняла, оплечье, и крестъ, и звѣзда бархатъ травчатой по бѣлой землѣ.

Два подризника тафтяные зеленые, оплечье камка двоеличная, а другая камка лазоревая, подложены крашениною лазоревою.

Подризникъ бѣлой тафтяной, оплечье и нарукавники камка рудожелтая, опушка тафта красная, подложенъ крашениною лазоревою.

Подризникъ тафта двоеличная, шелкъ желтой да красной, оплечье, нарукавники, крестъ камка астрадамская желтая.

Подризникъ тафта двоеличная, рукава тафта песочная струйчатая.

Стихарь бѣлъ участковый снова, а нынѣ заднее полотнище и клинъ собрано изъ ветоши.

Стихарь ветхъ гораздо, а съ нова былъ атласъ травчатой, шелкъ красной да бѣлой, да желтой съ золотомъ, оплечье и нарукавники шиты по черному бархату, травы золотныя съ серебромъ.

Два стихаря камка песочная куфтеръ, оплечье, нарукавники, крестъ байберекъ рудожелтъ.

Двѣ патрахели бархатъ турецкой одинакой, золото съ серебромъ, травы шелкъ красной, ердани, опушки, средины, кресты атласные, на нихъ шесть пуговицъ серебряныхъ.

Двѣ патрахели атласъ астрадамской брусничной, по немъ травы шелкъ зеленой, желтой, бѣлой съ золотомъ, на нихъ пуговицъ нѣтъ.

Патрахель бархатъ турецкой, травы морхъ красной да зеленой, ветхой.

Трои поручи атласъ астрадамской брусничной, травы шелкъ зеленой да желтый съ золотомъ, на нихъ пуговицъ серебряныхъ шестнадцать.

Поручи бархатные чешуйчатые бѣлые ветхіе, безъ пуговицъ.

Одна поручь бархатъ волнистой, опушенъ зеленымъ атласомъ, четыре пуговицы серебряныя.

Поручи самыя ветхія бархатныя турецкой, на нихъ двѣ пуговицы серебряныя.

Поручи ветхія жъ атласъ астрадамской, опушены атласомъ краснымъ.

Два пояса тесмы шелковыя на ремняхъ, пряжки мѣдныя.

Поясъ бархатной красной обшить по ремню, пряжка да два запряжника и наконечникъ серебряные.

Орарь камка астрадамская, травки золотыя, опушенъ атласомъ краснымъ.

Два ораря бархатные красные, опушены атласомъ зеленымъ.

Пелена Сергіево видѣніе, шито золотомъ.

Двѣ пелены камка песочная, кресты атласные вишневые.

Воздухъ да одинъ покровецъ, а другого покровца нѣтъ, средины и коймы такіе жъ противъ вышеписанныхъ же, подкладка красная струйчатая.

Три воздуха да покровецъ средины камка двоеличная, куфтеръ, коймы камка зеленая.

Оплечье ризнос, бархатъ клѣтчатою, шелкъ разныхъ цвѣтовъ.

Бархату турецкаго золотное морхъ, травы красныя, мѣрою два аршина девять вершковъ.

Бархату турецкаго одно полотнище, мѣрою одинъ аршинъ семь вершковъ.

Плащаница тѣло Христово, писана живописью по атласу осиповому.

Подъ ту плащаницу одѣяніе надгробное атласъ бѣлою астрадамской, одно полотнище восемь аршинъ безъ полутретья вершка.

Чехолъ киндячнѣй лазоревой, въ четыре полотнища.

Камки красныя травчатыя три полотнища съ приставкою, мѣрою длина всему полтретья аршина, ширина два аршина съ четвертью.

Завѣсъ тафтяной рудожелтой три полотнища, вышина три аршина безъ вершка, ширина въ четыре аршина въ три вершка, на немъ пять колецъ мѣдныхъ, ветхъ.

Лоскутъ бархата турецкаго зеленого съ золотомъ, длина пять вершковъ.

Кирилово Евангеліе, печать Кіевская 7128 года.

Двѣ книги Прологовъ весь годъ, на одной лѣтопись 7186 года, а на другой сентябрьской четверти лѣтописи нѣтъ, а внизу подписано: января въ 20 числѣ отдана изъ приказа Большаго Дворца.

Книга Вечера духовная 7184 года изъ переплета выбилась.

Книга Тріодъ Постная, лѣтописи нѣтъ, а внизу подписано 187-го января въ 20 числѣ отдана изъ приказа Большаго Дворца.

Ирмологій нотной письменной.

Зерно кафимское граненое не мало.

Сверхъ осмотра явилось *мощи Святаго—рука правая въ ящичкѣ бархатномъ аломъ, а котораго во имя, не подписано, у той руки мизинаго перста нѣтъ; въ томъ ящичкѣ письменной ярлыкъ, а въ немъ написано, что оныя мощи поставлены издавна, и во 197 году іюня въ 11 день что перстъ меньшей отломленъ, и о томъ великимъ государямъ докладывано; а тотъ ярлыкъ кто писалъ, не написано, подѣ*

тою рукою подушечка атласная золотная травчатая по бѣлой землѣ.

Подризникъ двоеличной красной, оплечье и на рукавахъ камка астрадамская, травы желтыя, на подольникѣ тафта желтая.

Покровецъ да пелена камчатая рудожелтыя, камка зеленая, на нихъ кружево серебряное кованое (лл. 40—46).

Скрѣпа по листамъ: полковникъ князь Василій Одоевской, Афанасій Савеловъ, діакъ Борисъ Степановъ. Справилъ Иванъ Андреевъ.

Въ нынѣшнемъ 724 году ноября въ 5 день, Срѣтенскаго собора протопопъ Спиридонъ Ѳедотовъ объявилъ подлинной печатной указъ изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода и съ того указа при семъ прилагается копія.

Указъ Его Величества Императора и Самодержца Всероссійскаго отъ Правительствующаго Святѣйшаго Синода объявляется архіереямъ и всему духовному и священному чину и церковному причту.

Сего января въ 19 день, по Его Императорскаго Величества указу и по приговору Святѣйшаго Правительствующаго Синода, велѣно отъ нынѣ впредь во всѣхъ Россійскаго государства церквахъ привѣсовъ къ образамъ, то есть золотыхъ и серебряныхъ монетъ и копѣекъ и всякой кузни и протчаго приносимаго не привѣшивать, а прежніе въ монастыряхъ и въ соборныхъ и протчихъ церквахъ обрѣтающіеся у образовъ всякаго именованія привѣсы, въ монастыряхъ при настоятеляхъ съ братьею и въ соборахъ при протопопахъ и ключарехъ и прочихъ священнослужителяхъ, а въ приходскихъ церквахъ при священникахъ съ причетники и при знатныхъ приходскихъ людяхъ подъ присмотромъ тамошнихъ инквизиторовъ описавъ отобрать въ церковную казну и отдать учрежденнымъ церковныхъ вещей хранителямъ и выбраннымъ къ тому изъ прихожанъ старостамъ съ росписками, и тѣ привѣсы употреблять въ покупку къ священнослуженію на просвиры чистой пшеничной муки и вина церковнаго добраго, которое было бѣ безъ всякаго примеса, а прочее отъ того употребленія оставшееся по согласію въ соборахъ и въ монастыряхъ съ настоятелями, а въ приходехъ съ общаго всѣхъ прихожанъ совѣта держать на нужныя церковныя потребности, а именно: гдѣ необрѣтаются серебряные сосуды или но не весьма изящныя, тамо устроить потребныя къ священнослуженію сосуды серебряныя и позлащенные, которые были бѣ добры учреждены и изящно устроены, о чемъ какъ церковнымъ служителямъ, такъ и приходскимъ людямъ всеусердно надлежитъ печися, а прочее, что отъ оныхъ привѣсовъ оставаться будетъ, то употреблять на строеніе церковныхъ одеждъ и протчихъ потребностей разсмотрительно. А ежели

отъ нынѣ впредь будетъ кто по прежнему обычаю какіе къ образамъ привѣсы приносить и о прежнему употребленіи станетъ просить или домогаться, и то приносимое принимая у нихъ записывать въ приходныя книги и употреблять не въ привѣсы но въ прочія церковныя потребности которыя выше сего означены, а требователямъ тѣхъ приносовъ въ привѣсы употребленія протолковать, что лучше тѣмъ ихъ приносамъ употребленнымъ быть во оныя сосуды и прочія церковныя вещи, которыхъ святая церковь неприминуемо требуетъ изъяснить, и что на монетахъ иностранныхъ таковыя лица выбиты - бывають, которымъ при иконахъ святыхъ неподобаешь быть, а отъ серегъ и прочихъ таковыхъ привѣсовъ иконамъ чинится безобразіе, укоризна и нареканіе на святую церковь наноситься можетъ, о чемъ довольно имъ протолковать, дабы въ томъ не соблазнялися, и по сему Его Императорскаго Величества указу архіереямъ и всему духовному и священному чину и церковному причту и прочимъ, до кого вышеозначенное дѣйство надлежитъ, оное предложеніе исполнить и исполнять непременно. У подлиннаго Его Императорскаго Величества указу приписано тако: печатано въ московской типографіи лѣта Господня 1722 года въ 26. Въ кругу вмѣсто печати въ травахъ. Въ другой въ округѣ. Подлинной указъ за приписаніемъ всего Святѣйшаго Правительствующаго Синода (лл. 47, 48) ¹.

¹ См. М. А. М. Ю. въ той же вязкѣ.

А. Н. Зерцаловъ.

О РАСКОПКАХЪ
ВЪ
МОСКОВСКОМЪ КРЕМЛѢ
ВЪ XVIII В.

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.

III. Дѣло Преображенскаго приказа 1718 г. о пономарѣ Кононѣ Осиповѣ.

Печатано нодъ наблюденіємъ Дѣйствит. Члена А. Н. Зерцалова.

Изъ помѣщаемого вслѣдъ за симъ, найденнаго нами, интереснаго дѣла о пономарѣ Конопѣ Осиповѣ, производившагося въ Москвѣ, въ Преображенскомъ приказѣ, видно, что за невыполненіе подрядныхъ обязательствъ, на Осиповѣ числилась большая недоимка *въ количествѣ 1392 руб. 11 алт.* Эту недоимку съ него взыскивали три раза именно: *1 разъ* въ 1718 г. онъ былъ арестованъ и сидѣлъ за карауломъ въ Мундирной канцеляріи, *изъ которой учинилъ побѣгъ*. Не имѣя средствъ заплатить такую сумму денегъ, Осиповъ, чтобы отсрочить взысканіе, сказалъ за собою «государево дѣло», сдѣлавши доносъ на подьячихъ Мундирной канцеляріи Торопова и Карноухова о томъ, что они взяли мѣдъ со двора сего и привезли въ оную канцелярію, и мѣди будто бы оказалось много расхищено. По этому доносу пономаря Осипова о мѣди производилось слѣдствіе.—*Во 2 разъ* въ 1724 г., чтобы отклонить отъ себя взысканіе этого казеннаго долга, Осиповъ *придумалъ заманчивый разсказъ о небывалыхъ сундукахъ въ Кремлевскомъ тайникѣ*, причемъ въ доношеніи написалъ: «и о тѣхъ онъ палатахъ доносилъ въ 718 году ближнему стольнику князю Ивану Ѳеодоровичу Ромодановскому на словахъ, въ Москвѣ, въ Преображенскомъ приказѣ». Въ найденномъ мною и печатаемомъ вслѣдъ за симъ дѣлѣ Преображенскаго приказа 1718 г. нѣтъ никакихъ свѣдѣній, чтобы пономарь Конопѣ Осиповѣ въ Преображенскомъ приказѣ о тѣхъ палатахъ доносилъ что либо князю Ромодановскому.—И *въ 3 разъ* въ 1734 г. Осиповъ снова попытался испробовать счастье для новой отсрочки по взыску съ него недоимки. Онъ ходатайствовалъ о разрѣшеніи ему заняться раскопками въ Кремлѣ, но ему было отказано ¹. Изъ всего этого видно, что пономарь Конопѣ Осиповѣ въ свое время былъ замѣчательный стряпчій, разными вымыслами *въ продолженіи 21 года* сумѣвшій отклонить отъ себя взысканіе казенной недоимки въ количествѣ 1392 руб. 11 алтынъ (на наши деньги ок. 13000 рублей), которая въ концѣ концовъ согласно манифеста 1735 г. была съ него сложена совсѣмъ ².

¹ См. 1-й выпускъ настоящихъ матеріаловъ.

² См. *ibid.* стр. VI.

А. И. Соболевскій въ своей замѣткѣ по поводу 1-го выпуска настоящихъ матеріаловъ говорить, что «кабинетъ секретарь Алексѣй Васильевичъ Макаровъ былъ не кто другой, какъ сынъ того дьяка Василья Макарьева, который разсказалъ пономарю Осипову о тайникахъ Московск. Кремля» ³. Но это предположеніе совершенно ошибочно. Отцемъ Алексѣя Васильевича Макарова, служившаго въ 1693 г. пищикомъ въ Вологодской канцеляріи, († въ 1740 г. 28 ноября),⁴ былъ вологодскій посадскій человѣкъ Василій Макаровъ ⁵, а не дьякъ Макарьевъ, который умеръ въ 1697 г. ⁶.

А. Зерцаловъ.

23 іюля 1897 г.

³ Археологическія извѣстія и замѣтки Московскаго Археологическаго Общества 1897 г. № 5—6, стр. 166.

⁴ См. Родословія, сочиненныя игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Москва, 1795 г.—М. А. М. Ю. Вотчинной коллегіи дѣла старыхъ лѣтъ по Переславию-Залѣсскому кн. 51, дѣло 1.

⁵ Бнязь А. Б. Лобановъ-Ростовскій, Русская родословная книга, т. I, изданіе второе, стр. 345—348.

⁶ См. 1-й выпускъ настоящихъ матеріаловъ, стр. III.

1718 г. февраля въ 14 день въ Преображенской приказъ присланъ съ Генеральнаго двора колодникъ церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣсною, пономарь Кононъ Осиповъ съ доношеніемъ да съ челобитною именемъ того Конона; и тотъ Кононъ въ Преображенской приказъ принять и передъ ближнимъ стольникомъ княземъ Иваномъ Ѳедоровичемъ Ромодановскимъ съ товарищи спрашиванъ. А въ распросѣ опъ, Кононъ, сказалъ: держанъ де онъ, Кононъ, въ Губернской канцеляріи за карауломъ для отсылки въ С.-Петербургъ; а для чего и въ какомъ дѣлѣ, того онъ не вѣдаеть. И будучи въ той канцеляріи, сказывалъ онъ, Кононъ, передъ судьями за собою государево дѣло, и чтобъ его Конона для того отослать въ Преображенское и поставить предъ царское величество. И по тѣмъ сво Кононовымъ словамъ той канцеляріи судьи послали его той канцеляріи съ подъячимъ, а съ кѣмъ именемъ не знаетъ, за карауломъ; и тотъ подъячій привелъ его въ Преображенской на Генеральной дворъ, и объявилъ лейбъ гвардіи Преображенскаго полку майору Андрею Ивановичу Ушакову. И онъ майоръ его, Конона, спросилъ: какое есть за нимъ Конономъ государево дѣло? И онъ Кононъ объявилъ ему майору доношеніе и челобитную своимъ именемъ о государевѣ дѣлѣ, о чемъ въ томъ сво челобитѣ написано; и онъ, майоръ, принявъ у него, Конона, то доношеніе и челобитную, и съ ними съ Генеральнаго двора послалъ его, Конона, въ Преображенской приказъ.

А какое доношеніе и челобитная съ нимъ Конономъ прислано, и въ нихъ пишеть:

«Вашему царскому величеству предъявляю въ сущей своей правдѣ, въ чемъ и главу свою въ праведное твое разсмотрѣніе предлагаю. Января въ 23 день сего 718 г. посылалъ я нижеименованный племянницу свою посадскаго человѣка Макара Иванова жену Анисью Иванову дочь въ Преображенское ко дворцу для поданія вашему царскому величеству доношенія моего; и оное доношеніе подала она караульному офицеру, а какъ имя его, того она не знаетъ. И оный караульный офицеръ то мое поданное прошеніе вычелъ и вычелъ послалъ къ господину майору Ушакову съ караульнымъ солдатомъ на

Генеральный дворъ; а какъ караульнаго солдата зовутъ, того она не знаетъ. И въ то число его господина Ушакова на Генеральномъ дворѣ не получили. И того жъ января въ 25 числѣ опая жъ племянница моя то вышеозначенное мое доношеніе вручила опому господину майору Ушакову въ канцеляріи Рекрутныхъ Счетныхъ дѣлъ; и оный Ушаковъ, прочетъ то доношеніе, отдалъ ей назадъ и ее съ нимъ выслалъ. И февраля въ 6 числѣ о томъ вышеозначенномъ доношеніи съ нею жъ съ племянницею своею послалъ я вѣдѣніе въ пакетѣ въ Преображенское до вашего царскаго величества дворца къ караульному офицеру. И оный офицеръ, принявъ тотъ пакетъ, отдалъ ее за караулъ и держалъ ее 3 дни, и, изъ за караула свобода, сказалъ ей, что тотъ пакетъ вручилъ вашему царскому величеству, и будетъ де по дядю твоего въ Московскую губернскую канцелярію присылка вскорѣ. И я той присылки о себѣ ожидать; и присылки съ того вышеозначеннаго числа и по се число по меня не бывало. И въ Губернской канцеляріи стать я подъячему Тимофѣю Красному и сыну его Осипу Красному говорить про тотъ свой подаанный пакетъ, что тотъ пакетъ поданъ о твоємъ государевѣ великомъ дѣлѣ, и чтобы по тому моему пакету и о дѣлѣ объявить меня тебѣ, великому государю. И они сказали мнѣ отсылку въ С.-Петербургъ вскорѣ. И сего жъ февраля 11 дня, призвавъ меня въ Губернской канцеляріи въ Судейской столѣ, Афанасій Мижуревъ и сказалъ мнѣ, чтобъ я ѣхалъ въ С.-Петербургъ на свои прогонныя деньги. И я опому дяку Мижуреву сталъ доносить о поданномъ тебѣ, государю, пакетѣ и о твоємъ государевѣ дѣлѣ, что есть за мною твое государево дѣло, чтобъ меня объявить вашему царскому величеству. И оный дякъ Мижуревъ сказалъ мнѣ: побѣждай де ты въ С.-Петербургъ, куда отправляютъ поскорѣ съ Москвы. И оный дякъ Мижуревъ, какъ пошелъ изъ канцеляріи, и я при дверяхъ при караульныхъ салдатѣхъ Вельяминсва полку при Иванѣ Рубцовѣ, да при Васильѣ, а чей сынъ того я не знаю, ему дяку говорилъ я тожъ, что и въ Судейскомъ столѣ говорилъ, чтобъ меня отослать въ Преображенскій приказъ; и о томъ я доносилъ и караульному прапорщику Василью Иванову сыну Куроѣдову и въ слышаніи салдатъ, какъ онъ дякъ Мижуревъ говорилъ мнѣ. Да сего жъ февраля 12 дня пришелъ въ Губернскую канцелярію офицеръ Иванъ Оedorовъ сынъ Мякишевъ, и опому офицеру той Губернской канцеляріи подъячій Осипъ Красной сталъ меня для отвозу въ С.-Петербургъ отдавать; и я ему офицеру говорилъ и сказывалъ тожъ за собою государево дѣло при доносителяхъ Васильѣ Васильевѣ сынѣ Лужковѣ, при Макарѣ Ивановѣ сынѣ Лебедевѣ, да при володимерскомъ подъячемъ Пестрѣ Кириловѣ, да

Московской Коломенской Ямской слободы при ямщикѣ Иванѣ Баскаковѣ. И оный офицеръ тѣ мои рѣчи ни во что жъ поставилъ. И азъ послѣдній рабъ, забывъ твой государевъ страхъ, по нынѣшнему ново-состоятельному указу за ихъ судейскимъ перазсмотрѣніемъ и невоз-желенномъ объ великомъ твоёмъ государевъ интересѣ, *дерзнулъ сказать за собою твое государство дѣло*, дабы такой твой государевъ интересъ великой не пропалъ напрасно, и мною былъ изслѣдованъ отъ хищни-ковъ, которые не боятся суда Божія и твоего царскаго величества страха. И въ томъ главу свою приклоняю въ твое царскаго величе-ства милосердное праведное разсмотрѣніе, яко во всемогущаго Бога въ сущей своей правдѣ. Церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣснею, пономарь Кононъ Осиповъ».

«Державнѣйшій царь, государь милостивѣйшій! Въ нынѣшнемъ, государь, 713 г. доносилъ сынъ мой тебѣ, великому государю, въ канцеляріи отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ въ переписанной въ домѣ моемъ всякой мѣди, которую переписывалъ той канцеляріи подъя-чій Максимъ Тороповъ, не объявля твоего великого государя указу и безъ свидѣтелей и безъ повѣстныхъ, забравъ все въ чуланъ, и запеча-талъ и поставилъ караулъ, и по приѣздѣ и по взятѣ той мѣди, какъ приѣзжалъ той же канцеляріи подъячій Ильѣ Карнауховъ, о чемъ яв-ствуется оное доношеніе сына моего именно. И по тому сына моего доношенію оный подъячій Ильѣ Карнауховъ и Максимъ Тороповъ до-прашиваны. А въ допросѣ Ильѣ Карнауховъ сказалъ, что тое мѣдъ съ двора моего, снявъ печать Торопова, забралъ и привезъ во оную канцелярію; а что той мѣди побрано, и тому описи и вѣсу никакого не учинилъ, и въ канцелярію къ дѣлу не подаль же и не перевѣши-валъ; и привезчи положили въ палату и запечатали онъ, Ильѣ, съ нимъ съ сыномъ моимъ вопче своими печатями. А какъ тое мѣдъ въ тое палату клали и считали дѣльную мѣдъ, и что по счету, о томъ сынъ мой ему Ильѣ далъ за рукою вѣдѣніе; а недѣльную мѣдъ той кан-целяріи изъ другихъ канцелярій взятую мѣдъ дѣльную и недѣльную по забраніи имъ же Ильею, которую и брать ему не надлежало, вѣ-сить онъ Ильѣ по прошенію сына моего не сталъ. И ту просьбу сына моего отставилъ и вѣсить не сталъ за умноженіемъ мѣди и хотя себѣ покорыствоваться. А при томъ счетѣ былъ вѣдомый воръ, о которомъ явствуется ниже сего его воровство, именно Игнатій Оилиповъ, кото-рый стакался съ нимъ Ильею вопче и хотя меня разорить для без-дѣльнаго своего прибытку, а онъ Ильѣ будто по приказу майора Вол-кова и Засѣцкаго за тое сына моего и за свою печать ходилъ безъ сына моего съ вышеписаннымъ воромъ Игнатѣемъ Оилиповымъ, да съ

подьячимъ съ Матвѣемъ Парамоновымъ. И послѣ того хожденія положилъ онъ Илья по приказу майора Засѣдкаго покупную мѣдъ 400 пудъ съ нимъ же воромъ Игнатѣемъ Ѳилиповымъ, да съ Иваномъ Патрикѣевымъ, да съ салдатомъ съ Васильемъ Волковымъ, да съ цѣловальникомъ съ Емельяномъ Андреевымъ, который у раздачи и у приему той твоей государевой казенной мѣди; а послѣ того ходилъ же выпепомянутый подьячій Максимъ Тороповъ, а по какому указу онъ, Максимъ, снявъ печать, и ходилъ, того онъ Илья именно не сказать.—А Максимъ Тороповъ сказалъ: въ домъ ко мнѣ и въ одно мѣсто забравъ мѣдъ дѣльную и недѣльную, всю что есть, и тазы съ вотрою, а сколько числомъ того не упомянуть, а запечатавъ только при Иванѣ Патрикѣевѣ, а описывать будто ему Максиму той мѣди не велѣно, а кто ему не велѣлъ, о томъ именно не сказать.—А ему Максиму Торопову не надлежало было взять и иныхъ постороннихъ и понятыхъ людей кромѣ Ивана Патрикѣева; также и подьячему Ильѣ Карнаухову за общую печать сына моего ходить не довелось, а хотя бѣ и ходить для какого дѣла, и тогда бѣ надлежитъ быть въ той канцеляріи судьямъ, потому что въ той палатѣ было положено покупной мѣди много число, а не токмо одна моя, которая у меня взята въ домъ моемъ. А хотя бѣ, государь, была не одна оная взятая мѣдъ безъ покупной, и ее безъ переписки и безъ вѣсу употреблять никуда не возможно. А по доношенію, государь, моему гири, которою вѣсятъ казенную мѣдъ по свидѣтельству и по привѣсу судьи Михайла Михайловича Аргамакова явилась воровская и не противъ казенной орленой гири, меньши двумя фунтами и тремя четвертьми фунта; и противъ того привѣсу по помѣтѣ велѣно допросить цѣловальника Емельяна Андреева: какая та гиря у него явилась и давно ли. И оный цѣловальникъ сказалъ именно, что взялъ онъ тое гирию у вышепомянутаго вора Игнатѣя Ѳилипова, который при отправленіи аммуничныхъ вещей на Посольскомъ дворѣ мастеромъ мѣднымъ. Да и самъ онъ Игнатій въ той воровской гири въ допросѣ своемъ не заперся, что тою гирею воровскою, которая явилась не противъ орленой, мѣди и олово въ казну принималъ за десять фунтовъ, а отдавалъ за полпуда. И по помѣтѣ на тѣхъ допросахъ велѣно ево вора распросить въ дополнку о всемъ именно, а цѣловальника распросить же въ вѣсу, за сколько оную воровскую гирию ставили въ приемъ и въ отдачу. И по той помѣтѣ онъ воръ сказалъ въ распросѣ: въ приемъ мѣдъ для дѣла и въ отдачу изъ дѣла вѣситъ оною воровскою гирею за полпуда, а цѣловальникъ де Емельянъ просилъ съ него Игнатѣя денегъ 50 руб. за то, что де какъ приемъ прилучится, и съ того де приему станетъ онъ

Емельянъ изъ пріемныхъ вынимать пряжекъ по 10 и по 20 и отдавать ему Игнатію, потому что де ему такихъ пряжекъ съ двора снестъ невозможно, а ему Игнатію принять мочно. А цѣловальникъ Емельянъ Андреевъ въ разпросѣ сказалъ, что онъ мастеръ Игнатій Оилиповъ въ пріемахъ для дѣла мѣдъ принималъ и ставилъ ту вышеписанную воровскую гирю за 10 фунтовъ, а изъ дѣла въ пріемъ отдавалъ и ставилъ тое жъ гирю за полпуда; да онъ же Игнатій на Гостинномъ дворѣ говорилъ ему: какъ де повезуть мѣдъ, и чтобъ дорогою скинулъ онъ мѣди 3 дѣсны сыну его Игнатіеву. И про такія его Игнатіевы воровскія слова саздать, который у той мѣди былъ, Василій Головачевъ сказалъ именно, и о всемъ во оной явствуетъ въ канцеляріи отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ подлинное дѣло. А какъ, государь, вышепомянутую мѣдъ бралъ подьячій Илья Карнауховъ изъ двора моего, и въ то число взялъ изъ той мѣди себѣ 5 тазовъ; и въ той взятой мѣди было купленной у меня на припасы пуговичнаго дѣла 20 пудъ, подѣ которыхъ я подрядился въ канцеляріи отъ Кавалеріи Мундирныхъ дѣлъ, да въ канцелярію жъ въ С.-Петербургскую подѣ гренадерскія трубки, которыя было мѣди тазовъ 10 пудъ; а взятой отъ Инфантеріи латуни и тазовъ и дошаной 75 пудъ. И ту всю мѣдъ, наклады на вozy, и привезъ на Посольскій дворъ; а сынъ мой просилъ, чтобъ ту мѣдъ перевѣсить, потому что много у отца моего взято было изъ другихъ приказовъ деньги, а на тѣ деньги покупана мѣдъ. И онъ Илья вѣсить не сталъ, а за печать сына моего ходилъ одинъ. А нынѣ по осмотру въ томъ анбарѣ мѣди тазовъ и латуни ничего не явилось, и протупейныхъ пряжекъ; а по осмотру и по вѣсу какъ взвѣшивана послѣ доношенія сына моего и послѣ допросу его Ильина только 13 пудъ съ небольшимъ. Да онъ же Илья Карнауховъ взялъ въ дѣлѣ пряжекъ 4640, да протупейныхъ 3710, да трубокъ гренадерскихъ 707; а тѣ трубки значать не противъ ихъ образца и подряду, потому что оныя трубки вѣсомъ меньше и легче и образцомъ меньше жъ. А нынѣ тѣхъ взятыхъ трубокъ на мнѣ, которыя изъ дому моего взяты на Посольской дворъ, и въ тѣхъ взятыхъ трубкахъ спрашиваютъ на мнѣ въ Петербургскую канцелярію. Всемилоствѣйшій государь! Прошу вашего величества, вели, государь, его Илью Карнаухова противъ сего моего вышеписаннаго челобиття допросить во всемъ именно, гдѣ та взятая мѣдъ изъ анбара дѣвалась и для какого вымыслу онъ Илья Карнауховъ въ то число мѣдъ не велѣлъ (вѣсить), и для чего безъ сына моего, снявъ печать, ходилъ, и на многихъ ли возахъ тое мѣдъ изъ двора моего взялъ, и для чего въ то число 5 тазовъ къ себѣ въ домъ взялъ; а вышеписанныя трубки вели, госу-

дарь, отдать въ Петербургскую канцелярію для того, государь, что тѣ трубки подражены изъ Петербургской канцеляріи, а не отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ, и вели, государь, противъ сего моего прошенія изъ всякаго дѣла выписать, а тое вышписанную мѣдъ на немъ Ильѣ Карнауховѣ доправить, а вышписаннымъ воромъ Игнатіемъ Овлинцовымъ розыскивать, и по тому дѣлу свой государевъ милостивый указъ учинить, чтобъ мнѣ въ той взятой мѣди въ напрасниѣ въ разореніи не быть. А буде онъ, Илья, станетъ запыраться, и я, рабъ твой, его Илью уличу именно у допросу. Вашего Величества низайшій рабъ церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за рѣкою Прѣсней, пономарь Кононъ Осиповъ. 1716 г. декабря въ . . . день.

Помыта: 1718 г. февраля въ 14 день. По указу царскаго величества лейбъ гвардіи Преображенскаго полку майоръ Андрей Ивановичъ Ушаковъ на Генеральномъ дворѣ приказалъ съ вышписаннаго доношенія и со всего дѣла копію изъ вышписанной канцеляріи взять въ Преображенской приказъ, и по сему донощенію о всемъ посвидѣтельствовать въ Преображенскомъ приказѣ.

Лѣта 1718 марта въ 9 день. По указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, ближнему стольнику князь Ивану Ѳедоровичу Рамодановскому съ товарищи. Въ канцелярію Мундирной отъ Инфантеріи церкви Іоанна Предтечи, что за Прѣсней, на пономарѣ Кононѣ Осиповѣ доимки, а именно за данную мѣдъ вѣсомъ за 75 пудъ, которая ему мѣдъ дана въ прошломъ 713 г. на дѣло аммуниционныхъ вещей по цѣнѣ на 783 руб. на 25 алтынъ, да по подряду жъ на немъ Кононѣ данныхъ денегъ 133 руб. 10 алтынъ 4 деньги, которыя ему даны на поставку барабановъ, да по подряду жъ 716 г. 475 руб. 8 алтынъ 4 деньги, которыя ему даны на поставку салдатскихъ палатокъ, всего на ономъ пономарѣ *съ доимки 1392 руб. 11 алтынъ*. И оный пономарь держался въ канцеляріи Мундирной отъ Инфантеріи за карауломъ, и изъ за караулу бѣжалъ, и явился было въ задержаніи въ Кавалерской Мундирной канцеляріи; а нынѣ въ канцеляріи Мундирной отъ Инфантеріи вѣдомо учинилось, что оный пономарь держится въ Преображенскомъ приказѣ. И великій государь царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержецъ, указать о присылкѣ вышписаннаго пономаря Конона Осипова для правеза вышепомянутой доимки въ канцелярію Мундирную отъ Инфантеріи свой великаго государя указъ учинить тебѣ, ближнему стольнику князю Ивану Ѳедоровичу съ товарищи. И по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича,

всѣя великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, ближнему стольнику князю Ивану Ѳедоровичу Рамодановскому съ товарищѣи учинить о томъ по его великаго государя указу. Подписалъ Михайла Аргамановъ, смотритъ Иванъ Булгаковъ.

Сіятельный князь, государь мой.

Вчерашняго дня присланъ изъ С.-Петербурга лейбъ гвардіи Семеновскаго полку каптенармусъ Вахровъ Семеновскаго жъ полку отъ маіора г. Волюва, чтобъ я изъ Преображенскаго приказу прислалъ звонаря Конона Осипова для изслѣдованія къ нему по нѣкоторымъ дѣламъ; того ради вашему сіятельству доношу: повели въ Преображенскомъ приказѣ справиться, въ какомъ дѣлѣ онъ содержится, и возможно ль его въ С.-Петербургъ послать; о томъ прикажи меня письменно увѣдомить.

Вашего сіятельства рабъ Ушаковъ Андрей.

Марта въ 23 день 1718 году. Москва.

Помѣта: 1718 г. марта въ 10 день. Взять къ дѣлу, и что до того Конона дѣло выписать немедленно.

И по сему великаго государя указу въ Преображенскомъ приказѣ *выписано:* въ нынѣшнемъ 718 году февраля въ 14 день въ Преображенскомъ на Генеральномъ дворѣ церкви Рождества Іоанна Предтечи, что за Прѣсною, пономарь Кононъ Осиповъ объявилъ челобитную. А въ ней написано: въ прошломъ 713 г. доносилъ сынъ его въ канцеляріи отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ въ переписанной въ домѣ его всякой мѣди, которую переписывалъ той канцеляріи подъячій Максимъ Тороповъ, не объявя указу и безъ свидѣтелей и безъ понятыхъ, забравъ все въ чуланъ, и запечаталъ; и по пріѣздѣ той же канцеляріи подъячаго Ильи Карнаухова та мѣдь съ двора его взята въ тое канцелярію; а что той мѣди побрано, и тому и вѣсу не учинено, и та мѣдь раскрадена и много не явилось, а брали себѣ вышеписанные подъячіе Максимъ Тороповъ, Илья Карнауховъ. И по указу великаго государя по помѣтѣ на той его челобитной велѣно съ вышеписаннаго доношенія и со всего дѣла копію изъ вышеписанной канцеляріи взять въ Преображенской приказъ, и о всемъ посвидѣтельствовать въ Преображенскомъ приказѣ. И по той помѣтѣ изъ Преображенскаго приказу о присылкѣ копіи съ вышеписаннаго дѣла въ канцелярію отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ послана память. И марта въ 8 день въ памяти изъ канцеляріи отъ Инфантеріи Мун-

дирныхъ дѣлъ въ Преображенской приказъ за приписью дьяка Феодосѣя Луккина написано: въ канцеляріи Мундирной отъ Инфантеріи по справкѣ подлинное дѣло о мѣди, которую мѣдь переписывати въ домъ онаго пономаря подъячіе Максимъ Тороповъ, Илья Карнауховъ, о которой мѣди въ канцеляріи Мундирной отъ Инфантеріи у онаго Конона съ подъячимъ Ильею Карнауховымъ были допросы, — по указу изъ Военной канцеляріи пославо въ С.-Петербургъ въ Военную канцелярію въ прошломъ 716 г. декабря 30 дня. И марта въ 10 день 1718 г. въ памяти изъ канцеляріи отъ Инфантеріи Мундирныхъ дѣлъ въ Преображенской приказъ писано: въ канцеляріи де Мундирной отъ Инфантеріи на *Прѣсненскомъ пономарь Кононъ Осиповъ доимки за данную мѣдь на дѣло аммуниционныхъ вещей, да по подряду жъ на немъ же Кононъ данныхъ денегъ, которыя ему даны на поставку барабановъ и солдатскихъ палатокъ, всего на немъ пономарь въ доимкѣ 1392 руб. 11 алтынъ. И оныи пономарь держался въ канцеляріи Мундирной за карауломъ и изъ за караулу бѣжалъ*, и явился было въ задержаніи въ Кавалерской Мундирной канцеляріи, а нынѣ де тотъ пономарь держится въ Преображенскомъ приказѣ; и чтобъ о присылкѣ того пономаря Конона для правеху вышеписанной доимки въ канцелярію Мундирную отъ Инфантеріи великаго государя указъ учинить въ Преображенскомъ приказѣ. Означенное дѣло скрѣпили по листамъ дьяки тако: дьякъ Василій Нестеровъ, дьякъ Яковъ Былинскій, справилъ Петръ Чичеринъ.

(М. А. М. Ю. Дѣла Преображенскаго приказа вяза 26, д. № 4, л. 2—7, 11, 12, 14 и 15).