



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

1-50
C

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES



**ЯРОСЛАВСКІЙ
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ
МОНАСТЫРЬ
ЧТО НЫНѢ
АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.**

Разумѣйте лѣта рода родовъ: вопросы отца твоего,
и возвѣстятъ тебѣ, старцы твоя, и рекуть тебѣ

(Второзак. гл. XXXII, ст. 7).

Помыслихъ дни первые, и лѣта вѣчная помя-
нухъ и поучахся (Псал. LXXVI, ст. 6).

СОСТАВИЛЪ
РИЗНИЧІЙ, ІЕРМОНАХЪ **ВЛАДИМИРЪ.**

МОСКВА.

Типо-Литографія Е. А. Александровской, Столешниковъ пер., д. Лузутина.

1881.

932.047

I 27

Печатать позволяется. Московская Духовная Академія. Іюня 18 дня 1881 г.
Цензоръ Протоіерей *Михаилъ Боголюбовскій.*

АИРМУ.ЮО
УТІБІВМУ
УРА.РА.ІІ

88-17508 Jan. 12, 1941 07

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ,
ПРЕОСВЯЩЕННѢЙШЕМУ ІОНАΘАНУ
ЕПИСКОПУ
ЯРОСЛАВСКОМУ и РОСТОВСКОМУ.

**Преосвященнѣйшій Владыко,
Милостивѣйшій Архипастырѣ и Отецѣ.**

ВАШЕМУ ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ благоугодно было назначить меня для храненія священныхъ древностей и драгоцѣнностей Ризницы и Книгохранилища Архіерейскаго дома. Глубоко чувствуя ВАШЕ милостивое Архипастырское ко мнѣ довѣріе, — я постоянно старался о томъ, чтобы собрать по возможности всѣ тѣ свѣдѣнія, которыя относятся къ исторіи Спасо-Преображенскаго монастыря что нынѣ Архіерейскій домъ, дабы составить описаніе онаго болѣе подробное, нежели то, каковое донинѣ имѣлось.

По самому долгу моего служенія будучи обязанъ подробно и въ точности ознакомляться со всѣмъ тѣмъ что препоручено моему храненію, я не могъ не усмотреть тѣхъ пробѣловъ, которые оказываются въ печатномъ описаніи Архіерейскаго дома, почему я составилъ новое, значительно дополненное, которое и осмѣливаюсь поднести **ВАШЕМУ ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ**.

Не считаю для себя заслугою, что воспользовался тѣмъ что имѣлось у меня подъ рукою, я только скорблю, не находя трудъ мой на столько удовлетворительнымъ на сколько желалъ бы его видѣть таковымъ, но, зная, что **ВЫ** всегда милостиво изволите болѣе обращать вниманіе на са-

мую сущность, чѣмъ на внѣшность, я утѣшаю себя тою мыслию, что при всей недостаточности моего труда, онъ не безъ благоволенія будетъ принять ВАШИМЪ ПРЕОСВЯЩЕНСТВОМЪ, и что книга эта, не какъ трудъ мой, но какъ памятникъ ВАШЕГО Святительскаго правленія послужить навсегда и для всѣхъ очевиднымъ и новымъ доказательствомъ, что все что касается Ярославской епархіи—даже самое малое и ничтожное, не было чуждымъ для ВАСЪ, обращая на себя ВАШЕ вниманіе; и ежели только трудъ мой удостоится ВАШЕГО одобренія, то почту это для себя самою лестною, лучшею и вышею наградою.

ВАШЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВА,

Милостиваго Архипастыря и Отца

усердный и недостойный богомолецъ, всенижайшій послушникъ,

Ризничій, іеромонахъ Владиміръ.

1881 года Мая 1-го
г. Ярославль.

ЯРОСЛАВСКІЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ, ЧТО НЫНѢ АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

При въѣздѣ съ Московской дороги въ г. Ярославль, на лѣвомъ берегу Которости, взорамъ представляются нѣсколько церквей съ колокольнею, увѣнчанныхъ блестящими главами и крестами, окруженныхъ каменною зубчатою стѣною съ башнями. Эта совокупность зданій составляетъ прежде бывшій Спасо-Преображенскій монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ.

Въ 1788 году Архіерейская кафедра Владыкъ Ярославскихъ, дотолѣ жившихъ въ Ростовѣ, перенесена въ г. Ярославль и для жительства Іерарховъ по Высочайшему повелѣнію, назначенъ Спасо-Преображенскій монастырь и тѣмъ прекратилось самостоятельное его существованіе какъ независимаго монастыря. Теперь одни только стѣны, окружающія Архіерейскій домъ съ немногими церковными зданіями напоминаютъ имя этой славной, нѣкогда процвѣтавшей обители, свидѣтельницы столькихъ событій.

Не исчисляя здѣсь длиннаго ряда событій, совершившихся подъ сѣнію святой обители, кратко скажемъ, что Спасо - Преображенскій монастырь въ стѣнахъ своихъ видѣлъ первыхъ Князей Ярославскихъ; былъ любимымъ мѣстомъ ихъ молитвы и усыпальницею, сохранилъ драгоцѣнную святыню — мощи Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ: Θεодора, Давида и Константина и что нѣкоторые изъ числа настоятелей Спасскихъ были въ послѣдствіи Святителями. Изъ нихъ Прохоръ (1311 г.) и Тихонъ (1449 г.) были возведены на святительскую кафедру въ Ростовъ; Архимандритъ Аѳанасій (1726 г.) въ Вологду (онъ былъ и членомъ Святѣйшаго Синода); Вареоломей — въ Вятку; а послѣдній изъ настоятелей монастыря, Архимандритъ Іоиль оставилъ по себѣ память въ ученомъ мірѣ: въ его библіотекѣ найдено знаменитое „Слово о полку Игоревѣ ¹⁾“.

¹⁾ Прѣжніе Архіерейскіе дома въ Ярославѣ, см. соч. В. Лѣствицына, стр. 36.

ОТДѢЛЪ I.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Основателемъ Спасо-Преображенскаго монастыря былъ Великій Князь Константинъ Всеволодовичъ, прозванный *Мудрымъ*. Въ лѣтописи Никоновской подъ 1216 г. повѣствуется: „Кн. Константинъ заложилъ въ Ярославлѣ каменную церковь и монастырь святаго Преображенія“²⁾, а въ 1218 г. построилъ другую церковь въ память входа Господа нашего Іисуса Христа во Іерусалимъ³⁾. Но Преображенская церковь не была имъ докончена, достроилъ ее уже послѣ его кончины сынъ его, первый Ярославскій удѣльный Князь Всеволодъ въ 1224 г., а освящена она въ Августѣ 6-го, Ростовскимъ Митрополитомъ Кирилломъ⁴⁾.

О дальнѣйшемъ устройствѣ обители до 1299 г. свѣдѣній не имѣется. Въ этомъ же году, Сентября 19-го, въ Спасскомъ монастырѣ Благовѣрный Князь Ѳеодоръ Ростиславичъ *Черный*, принявъ схиму, скончался. Тѣло его положено подъ сводами Входа-Іерусалимской церкви⁵⁾, Лѣтописцы повѣствуютъ

²⁾ Истор. Карамз. изд. Эйнарлинга, т. III, прим. 208.

³⁾ Рук. Яросл. Успен. собора.

⁴⁾ Никон. лѣт. II, 358.

⁵⁾ Собр. лѣт. 1, 202; Истор. г. Яросл. Протоіер. І. Троицкаго, стр. 22 и 23; Спасо-Преобр. монастырь, архіеп. Нила изд. 2-е 1869 г. стр. 69 и 70.

о семъ Князѣ, что онъ много заботился о благосостояніи Ярославля: распространилъ его и обвелъ землянымъ валомъ, построилъ въ немъ много церквей, надѣлилъ ихъ книгами, украсилъ иконы серебромъ, золотомъ, жемчугомъ и драгоценными камнями. Князь этотъ особенно любилъ Спасскій монастырь: посѣщалъ его, молился въ немъ, кормилъ братію и раздавалъ въ немъ милостыню бѣднымъ ⁶⁾).

Въ 1321 г. подъ сводами Входа-Іерусалимской церкви, возлѣ Князя Ѳеодора, положено тѣло старшаго сына его Давида. Отпѣваніе надъ нимъ совершалъ Ростовскій Епископъ Прохоръ ⁷⁾. Тамъ же положенъ и младшій сынъ Князя Ѳеодора, Константинъ. Время кончины его и погребенія неизвѣстны ⁸⁾).

Въ 1327 г. Сентября 7-го въ Спасскомъ монастырѣ скончался Ростовскій Епископъ Прохоръ. Гробъ его въ часовнѣ за олтаремъ Преображенскаго Храма. Сей Святитель особенно памятенъ Ярославцамъ: ему чудесно явилась икона Божіей Матери (Толгская) на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ Толгскій монастырь. Прохоромъ была составлена полная служба Московскому святителю Петру ⁹⁾

Въ 1344 г. погребенъ въ Спасскомъ монастырѣ Ярославскій Князь Василій Давидовичъ, прозванный „грозные очи“. Могила его неизвѣстна, но

⁶⁾ Ист. Карамз. IV примѣч. 36; Истор. Русск. Іерарх. кн. VI, стр. 228; Яросл. Епар. вѣд. 1868 г. № 24, ч. неоф. стр. 196.

⁷⁾ Яросл. Епарх. вѣд. 1868 г. № 25. ч. неоф. стр. 210.

⁸⁾ Ник. лѣт. ч. III стр. 126; истор. г. Ярослав. Протоіер. І. Троицкаго стр. 24.

⁹⁾ Ист. Рус. церк. Преосв. Филарета, стр. 103.

имя памятно для обители: ибо онъ далъ ей **несудимую** грамоту, на имя Спасскаго Игумена Пимена. Въ ней сказано: что „слѣдую примѣру дѣда своего Θεодора Ростиславича, онъ опредѣляетъ жалованье монастырскимъ людямъ въ годъ по два рубля; освобождаетъ ихъ отъ всякихъ налоговъ, также отъ *яма*, или подводъ, отъ постоя и стражи,—что судии мои, намѣстники и тиуны, да не плюютъ *дворягъ* своихъ за людьми святаго Спаса безъ вѣдома Игумена, который одинъ судить ихъ, или вмѣстѣ съ моимъ судіею, буде истецъ, или отвѣтчикъ не есть человекъ монастырскій; въ послѣднемъ случаѣ часть денежной пени налагаемой на виновнаго идетъ въ казну Св. Спаса, а другая въ княжескую. Жители *иныхъ областей*, презванные Игуменомъ въ его вѣдомство, считаются людьми монастырскими, но работники ихъ, приписанные къ моимъ селеніямъ остаются подъ судомъ Княжескимъ. Черноризцы и клирошане Спасскіе, торгуя въ пользу обители, увольняются отъ пошлинъ,—что однакожъ не уничтожаетъ древняго устава о перевозахъ и *бобровыхъ рѣкахъ*“¹⁰⁾.

Въ 1463 г., во второй годъ единодержавія В. Кн. Іоанна III-го, при послѣднемъ Ярославскомъ удѣльномъ Князѣ Александрѣ Θεодоровичѣ и Архіепископѣ Ростовскомъ Трифонѣ открыты нетлѣнные мощи Благовѣрныхъ князей: Θεодора, Давида и Константина¹¹⁾.

Къ сему послужили слѣдующія обстоятельства:

¹⁰⁾ Истор. Карамз. IV, 152, прим. 328. Бобровыми рѣками назывались тѣ, въ которыхъ водились бобры.

¹¹⁾ Собр. лѣт. VI, 185—187; VII, 227; V III, 150.

„По невѣдомой тайнѣ судебъ Божіихъ“, сказано въ житіи Благовѣрныхъ Князей, „честныя тѣла Блаженнаго Θεодора и чадъ его Давида и Константина, оставались болѣе столѣтія въ склепѣ подъ церковію Входа - Іерусалимской, не бывъ преданы землѣ. Настоятель монастыря *Христофоръ* предсталъ *Князю* Александру Θεодоровичу и ходатайствовалъ о погребеніи оныхъ, тогда посовѣтовавшись съ боярами, Князь соизволилъ, чтобы гробы Благовѣрнаго Князя Θεодора и чадъ его были опущены въ землю. Въ сѹбботу второй седмицы великаго поста торжественно при многочисленномъ собраніи народа, въ присутствіи Князя и бояръ, начата была панихида за усопшихъ и всѣ готовились отдать имъ послѣднее цѣлованіе“. „Но Господу не тако изволился. Еще продолжалась служба, какъ дивенъ Сый во Святыхъ своихъ явилъ славу своихъ угодниковъ внезапнымъ исцѣленіемъ двухъ болящихъ — нѣкогого Іерея и сына его; потомъ даровалъ прозрѣніе двумъ женамъ. Таковыя чудеса, совершившіяся отъ святыхъ мощей, нетлѣніе и благоуханіе оныхъ, и память о благочестивой жизни Благовѣрныхъ Князей и были причиною, что Святая мощи землѣ преданы не были, а съ подобающею честію перенесены въ церковь Преображенія Господня и тамъ положены.—

Архіепископъ Ростовскій Трифонъ не участвовавшій въ отпѣваніи, и поѣтому не бывшій очевидцемъ чудесъ, возымѣлъ нѣкоторое сомнѣніе. Между тѣмъ исцѣленія слѣдовали за исцѣленіями; народъ отовсюду стекался въ Спасскій монастырь, и слава чудотворцевъ съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе возрастала, но Святитель Трифонъ, все еще колеблемый сомнѣніемъ, послалъ въ Ярославль прото-

іерея Константина для освидѣтельствванія Св. мощей и для дознанія истины. Къ сожалѣнію протоіерей не имѣлъ благоговѣнія и вѣры къ новоявленнымъ Ярославскимъ чудотворцамъ, и былъ одержимъ еще и духомъ гордыни такъ, что прибывъ въ монастырь, сталъ требовать себѣ почетной отъ Архимандрита встрѣчи; и вошедши въ церковь открылъ Св. мощи, касался ихъ дерзностно, и на Преподобномъ Теодорѣ изорвалъ схимническій его аналавъ. Тогда Господь поразилъ нечестивца: онъ палъ, какъ мертвый. Настоятель, видя это, поспѣшилъ отслужить молебенъ, совершилъ водоосвященіе и окропилъ его Св. водою, и по прошествіи нѣсколькихъ часовъ онъ ожилъ; но остался нѣмъ и горько плакалъ о своемъ окаянствѣ“.

Вѣстію о семъ происшествіи Святитель Трифонъ былъ такъ пораженъ, что почувствовалъ внезапное разслабленіе, и слезно исповѣдывалъ грѣхъ свой предъ Богомъ и его святыми угодниками. Онъ отправился въ Ярославль, и отслуживъ молебенъ при ракъ угодниковъ Божіихъ, окропилъ себя и предстоявшихъ св. водою, и приложился къ цѣлебнымъ мощамъ. Тогда совершилось новое чудо къ общему назиданію,—Архіепископъ по благодати Божіей и св. угодниковъ его, получилъ скорое и совершенное отъ недуга исцѣленіе. Въ благодарность за сіе, онъ сдѣлалъ значительные вклады и монастырь этотъ такъ полюбилъ, что незахотѣлъ уже возвратиться въ Ростовъ ¹²⁾ и въ 1469 году

¹²⁾ Житіе св. Благовѣрн. Княз. Теодора, Давида и Константина Ярославск. Чудотворцевъ въ описаніи Ярослав. Спасскаго монастыря, составленномъ Архіеп. Ниломъ, стр. 71—75.

скончался въ Спасскомъ монастырѣ. Тѣло его по-
койтся за олтаремъ Преображенской церкви въ той
же часовнѣ, въ которой почиваетъ и Епископъ Про-
хоръ,—въ схимѣ также Трифонъ.

Въ 1471 году Апрѣля 17-го, скончался послѣд-
ній Ярославскій удѣльный Князь Александръ Тео-
доровичъ. Онъ былъ погребенъ въ Спасскомъ мо-
настырѣ; но могила его теперь неизвѣстна ¹³⁾. Князь
этотъ былъ особенно уважаемъ народомъ и лю-
бимъ Московскимъ В. Кн. Іоанномъ III-мъ. Ему
предоставлено было право чеканить свои деньги ¹⁴⁾.

Въ 1501 году во время княженія Іоанна III Ва-
сильевича, Ярославль сильно пострадалъ отъ пожа-
ра. Лѣтописцы пишутъ, что тогда сгорѣлъ соборъ,
построенный (1215 г.) Константиномъ Мудрымъ;
и теремъ Князей Ярославскихъ ¹⁵⁾. Не мало потер-
пѣлъ и Спасскій монастырь, который при В. Кн.
Василіѣ Іоанновичѣ (трижды посѣщавшемъ Ярос-
лавль) ¹⁶⁾ былъ возобновленъ и Преображенскій
храмъ, освященъ въ 1516 году ¹⁷⁾. Въ монастыр-
ской записи значится, что тогда же построена Архи-
мандритомъ Іосифомъ ограда ¹⁸⁾.

Въ 1536 г. Іюля 9-го г. Ярославль опять почти

¹³⁾ Продолж. Несторовой лѣт., стр. 262.

¹⁴⁾ Родосл. влад. князей. Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троиц-
каго, стр. 36.

¹⁵⁾ Въ той же Исторіи, стр. 37.

¹⁶⁾ Великій Князь Василій Іоанновичъ былъ въ Ярославлѣ 1511,
1528 и 1530 годахъ. Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго,
стр. 38.

¹⁷⁾ О времени освященія Преображенской церкви гласитъ надпись
при входѣ въ этотъ храмъ.

¹⁸⁾ Запись монаст.—Спасо-Преобр. монастырь Арх. Нила, стр. 44.

весь выгорѣлъ, при чемъ сильно пострадалъ и Спасскій монастырь; но повелѣніемъ В. Княгини Елены и Боярской Думы, во время малолѣтства Іоанна IV, городъ былъ снова выстроенъ и обнесень землянымъ валомъ¹⁹⁾, а Спасскій монастырь былъ огражденъ прочными каменными стѣнами съ башнями²⁰⁾.

Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, посѣщавшій Ярославль въ 1544, 1553, 1565 и 1571 годахъ, пожаловалъ Спасскому монастырю 55 грамотъ²¹⁾.

Въ 1564 г., при Архимандритѣ Ефремѣ обновлена стѣнопись Преображенскаго храма²²⁾.

Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ (съ 1584—1598 г.) пожаловалъ Спасскому монастырю 12 жалованныхъ грамотъ²³⁾.

Отъ Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, на имя Спасскаго настоятеля, Архимандрита Ѳеофила, пожалована монастырю *подтвердительная* грамота на владѣніе сѣлами, деревнями и другими угодьями, жалованными прежними Государями и другими лицами. Грамота Шуйскаго, имъ самимъ подписана 15 Іюня 1606 г.²⁴⁾.

Въ 1608 и 1609 годахъ Поляки свирѣпствуя въ окрестностяхъ Москвы, осаждая Троицкую Лавру, неоднократно нападали и на Ярославль. Микулин-

¹⁹⁾ Истор. Барамзина, т. VIII, 27, примѣч. 66.

²⁰⁾ Спасо-Преобр. монастырь Арх. Нила, стр. 44.

²¹⁾ Копія съ грам. въ библиот. Архіер. Дома; Истор. г. Ярославля, протоіер. Троицкаго, стр. 44.

²²⁾ Запись монастырская.

²³⁾ Грам. въ копіяхъ находятся въ библиот. Архіер. Дома.

²⁴⁾ Грам. въ библ. Архіер. Дома.

скій, Наумовъ, Лисовскій, посылаемые гетманомъ Сапѣгою, громили городъ и Спасскую обитель; но при помощи находившагося въ ней царскаго войска, она выдержала въ Маѣ 1609 года 24-хъ дневную осаду, и отразила приступы Поляковъ, которые послѣ такой неудачи окончательно вынуждены были оставить Ярославль ²⁵⁾).

Въ 1612 г. Ярославль былъ избранъ для сбора дружинъ, Пожарскаго и Минина, шедшихъ на освобожденіе Москвы и Россіи отъ враговъ. Но къ великому прискорбію истинныхъ защитниковъ отечества, возникли въ дружинѣ несогласія. Лѣтописецъ говоритъ: „Бысть въ начальницѣхъ Ярославля смута велія, прибѣгнути не къ кому, и разсудити ихъ не кому“. Тогда благонамѣреннѣйшіе изъ гражданъ послали въ Троицкую Лавру къ Митрополиту Кириллу (изгнанному изъ Ростова первымъ Лжедмитріемъ) молить его, чтобы онъ прибылъ въ Ярославль. И Митрополитъ, не презрѣвъ ихъ челобитья, прииде ²⁶⁾. Мѣстомъ пребыванія его былъ Спасскій монастырь. Мудрый Архипастырь, по словамъ того же лѣтописца: „людей Божіихъ укрѣплялъ и взаимныя ссоры ихъ пресѣкалъ“ ²⁷⁾.

Въ 1613 г. Марта 21-го прибылъ изъ Костромы въ Ярославль юный Царь Михаилъ Θεодоровичъ. Его встрѣтили съ крестнымъ ходомъ, съ хлѣбомъ-солью и съ богатыми дарами ²⁸⁾. Государь вмѣстѣ съ матерію своею, инокинею Мареою Іоанновною

²⁵⁾ Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго, стр. 49.

²⁶⁾ Никон. лѣтоп. VII, 83 и 84. Лѣт. о мятеж.

²⁷⁾ Спасо-Преобр. мон. Архіеп. Нила, стр. 49.

²⁸⁾ Никон. лѣт. XIII, 204; лѣт. о мятеж. стр. 289.

избралъ мѣстомъ для своего пребыванія Спасскій монастырь, и занялъ кельи Архимандрита, въ которыхъ и жилъ съ 21 Марта по 16 Апрѣля. Изъ Спасской обители 23 Марта, послана была въ Москву первая отъ Царя грамота извѣщавшая Земскую Думу о согласіи его на принятіе царскаго вѣнца ²⁹⁾. Въ Спасской обители Михаилъ Θεодоровичъ встрѣчалъ свѣтлый праздникъ св. Пасхи, бывший тогда 4 Апрѣля ³⁰⁾. Апрѣля 16-го, помолившись Богу и Ярославскимъ чудотворцамъ и принявъ благословеніе отъ Архимандрита Θεофила, Царь со своею родительницею, сопровождаемый благожеланіями жителей Ярославля, оставилъ обитель, и направился къ Москвѣ.

Жалованныхъ грамотъ, полученныхъ въ разное время Спасскимъ монастыремъ отъ Михаила Θεодорovichа числомъ 18 ³¹⁾.

Въ 1617 году, вмѣсто Входа-Іерусалимской церкви, (построенной Княземъ Константиномъ *Мудрымъ*), воздвигнута новая, и другая церковь во имя св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ, съ придѣломъ преподобнаго Михаила Малеина. Церкви эти строены при Архимандритѣ Θεофилѣ, трудами и тщаніемъ старца Антонія Елчаникова и казначея старца Исаіи Жирянина, а освящены 1619 г. Августа 8-го, Архимандритомъ Сѣмеономъ ³²⁾.

Въ 1620 г. Царь Михаилъ Θεодоровичъ, вторично

²⁹⁾ Собр. грам. и договор. III, № 10, 12; Дворц. разр. кн. стр. 68—80.

³⁰⁾ Истор. г. Ярославля. протоіер. І. Троицкаго, стр. 50 и 60.

³¹⁾ Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго, стр. 50 и 60.

³²⁾ Монастырскія записки.

посѣтившій Ярославль, посѣтилъ и Спасскій монастырь ³³⁾.

Въ 1623 году Архимандритомъ Никандромъ, построена на сѣверозападномъ углу монастырской ограды, что противъ Богородской церкви каменная башня; двѣ башни отъ р. Которости и каменная стѣна ³⁴⁾, въ 1633 году росписаны монастырскія ворота подъ часовой башней, что отъ р. Которости ³⁵⁾.

Въ 1652 г. во время царствованія Алексѣя Михайловича, Спасскій монастырь сподобился сръ-титъ нетлѣнныя св. мощи Свят. Филиппа Митрополита, когда изъ Соловецкой обители они были переносимы Патріархомъ Никономъ въ Москву ³⁶⁾.

Въ 1658 году Іюня 11-го Ярославль опять почти весь выгорѣлъ: сгорѣло 29 приходскихъ церквей, торговые ряды, 1480 домовъ; много пострадалъ и Спасскій монастырь: всё, что было въ немъ деревяннаго, сгорѣло. Св. мощи Благовѣрныхъ Князей Оеодора, Давида и Константина сохранены были въ Іоанно-Златоустовской церкви, что въ Коровникахъ ³⁷⁾.

Въ 1669 г. Августа 29 грамотою Митрополита Ростовскаго Іоны, предоставлено право Спасскаго монастыря Арх. Сергію и преемникамъ его служить на ковѣ и съ осѣненіемъ ³⁸⁾.

Въ 1681 году Августа 17-го въ Спасскій монастырь, въ Преображенскую церковь принесено тѣло

³³⁾ Никон. лѣт. VII, VIII, стр. 246; лѣт. о мятеж. стр. 348.

³⁴⁾ Монастырск. записки.

³⁵⁾ Тамъ же.

³⁶⁾ Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго стр. 65 и 66.

³⁷⁾ Тамъ же стр. 67.

³⁸⁾ Грам. въ библиот. Архіер. дома; Ист. Росс. Іерарх. ч. 1, стр. 375.

усопшаго святѣйшаго Патріарха Никона. Вотъ подробности сего событія: „Когда Царь Θεодоръ Алексѣевичъ (крестный сынъ Патріарха Никона), рѣшился возвратить его изъ заточенія въ Новый Іерусалимъ, Никонъ находился въ Кирилловомъ-Бѣлозерскомъ монастырѣ. Въ тотъ же самый день, когда должно было придти къ нему разрѣшеніе Царя, онъ еще заранѣе, по тайному предчувствію, собрался въ путь и ко всеобщему изумленію велѣлъ собираться и своей келейной братіи. Съ трудомъ посадили въ сани изнемогавшаго старца, чтобы довести до струга на рѣкѣ Шекснѣ, по которой онъ спустился въ Волгу.

Никонъ велѣлъ плыть къ Ярославлю; у Толгскаго монастыря онъ приказалъ остановиться. Тамъ жилъ тогда сосланный на покаяніе Архимандритъ Сергій (который, во время суда надъ Никономъ, содержалъ его подъ стражею и осыпалъ поруганіями). Сергій заснулъ послѣ трапезы и ему явился во снѣ самъ Никонъ, говоря: „брате, Сергіе! востани, сотворимъ прощаніе“. Въ это время сторожъ сталъ стучаться въ келью. Сергій тотчасъ встрѣпенулся и услышалъ, что и дѣйствительно шествуетъ Волгою Патріархъ, и что братія съ игуменомъ уже пошли во срѣтеніе ему. Тогда пошелъ и Сергій, и увидя умирающаго Первосвятителя, раскаялся и со слезами палъ къ его ногамъ и испросилъ себѣ прощеніе. Патріархъ приближался уже къ концу; онъ приобщился запасными св. Дарами и стругъ опять поплылъ къ Ярославлю ³⁹⁾.

³⁹⁾ Истор. г. Ярославля, протоіер. І. Троицкаго стр. 68 и 69.

Клирикъ бывшій при Никонѣ такъ описываетъ его кончину: „Приставшимъ имъ (т. е. Никону и бывшимъ съ нимъ), ко граду Ярославлю, граждане того града, слыша блаженнаго пришествіе, текоша вси радующеся ко блаженному благословенія ради, видяще пастыря своего во свояси и ко своимъ возвращающася, и абіе зряще его на одрѣ смертномъ лежаща и близъ смерти, съ плачемъ веліимъ и рыданіемъ приходяша къ нему, просяше благословенія и прощенія, цѣлующе руцѣ его и нозѣ: и тако имъ отъ всенароднаго собранія съ трудомъ великимъ вшедше въ рѣку Которость; народи же стругъ со блаженнымъ влекуще, овѣи по берегу, иніи же въ водѣ бродяще даже до чреслъ, и поставшіе близъ *обители Всемиловитѣйшаго Спаса*, и ту прииде града того воевода со множествомъ народа, тако же и Архимаидритъ Спасова монастыря, со освященнымъ соборомъ обители своея и всего града, вси носяще потребное“.

„Блаженному же Никону уже изнемогшу вельми, и ничтоже вѣдающему, токмо десницу свою дая цѣловати. Народи же больше собирахуся, и стужаху ему вельми своимъ прихожденіемъ. Архимандритъ же Кириллова монастыря Никита, (бѣ бо духовникъ блаженному,) и посланный діакъ, видя народу множащуся, повелѣша оный стругъ, въ немъ же блаженный, на другую страну рѣки перевезти. Вечернему же часу приспѣвшу, егда во градѣ начинаша благовѣстити, тогда блаженный Никонъ конечнѣ нача изнемогати и озиратися, якобы видя нѣкоихъ приходящихъ къ нему, тако же своими руками лице и власы и брану и одежду съ опасеніемъ

опрятовати, яко бы въ путь готовитися. Архимандритъ же Никита и братія и присланный діакъ, видя Святѣйшаго конечнѣ дышающа, нача исходное послѣдованіе надъ нимъ пѣти. Святѣйшій же возлегъ на уготованный одръ, давъ благословеніе своимъ ученикомъ, руцѣ къ персемъ пригнувъ, со всякимъ благоговеніемъ въ добромъ исповѣданіи, благодаря Бога о всѣхъ, яко во страданіи теченіе свое соверши, съ миромъ успе, душу свою въ руцѣ Богу предаде, Его же возлюби. Отъ житія сего отыде въ оное блаженство въ настоящес лѣто отъ созданія міра 7189, (отъ Р. Христова 1681 г.) мѣсяца Августа въ 17 день ⁴⁰⁾“.

Во ожиданіи царскаго повелѣнія тѣло усопшаго Патріарха перенесено было съ подобающими почестями въ монастырскую церковь, гдѣ и прибывало до прибытія изъ Москвы колесницы и нарочитыхъ особъ для сопровожденія. Затѣмъ при огромномъ стеченіи народа, совершена по усопшемъ панихида и печальное шествіе двинулось изъ Спасскаго монастыря къ Воскресенской Ново-Іерусалимской обители ⁴¹⁾.

Петръ Великій, много разъ посѣщавшій Ярославль, посѣщалъ и Спасскій монастырь; 20-го Декабря 1696 г. онъ присутствовалъ въ этой обители при погребеніи своего любимаго боярина, князя Ѳеодора Ивановича Троекурова, умершаго отъ раны, полученной имъ при осадѣ Азова ⁴²⁾.

Въ 1700 г. при Архимандритѣ Іосифѣ столдни-

⁴⁰⁾. Мысли о Православіи А. Н. Муравьева стр. 85 и 86.

⁴¹⁾. Яросл. Спасо-Преобр. мон. Архіеп. Нила стр. 51.

⁴²⁾. Тамъ же стр. 51 и 52 надгробная надпись.

комъ Григоріемъ Андреевичемъ Племянниковымъ въ Преображенской церкви устроенъ новый предолтанный иконостасъ ⁴³).

Въ Спасскомъ монастырѣ скончался и погребенъ Преосвященный Парееній *Небоза*, митрополитъ Холмогорскій, бывший Лаодикійскій ⁴⁴).

Проѣзжая изъ Москвы въ свою епархію чрезъ Ярославль, онъ здѣсь въ Декабрѣ 1703 г. сдѣлался боленъ, и въ ночи на 2-е Января 1704 г. скончался. Отпѣваніе надъ нимъ совершалъ 12-го Февраля настоятель Спасскаго монастыря Архимандритъ Іосифъ.

⁴³). Монаст. записки.

⁴⁴) Парфеній былъ родомъ Русскій; онъ долго странствовалъ по Востоку отъ Алона до Царяграда, и отъ Іерусалима до послѣднихъ предѣловъ Палестины и Сиріи. Въ этомъ странствіи по святымъ мѣстамъ, Парееній совершенно изучилъ Греческій языкъ и снискалъ расположеніе къ себѣ Греческихъ Іерарховъ. Подъ отеческимъ ихъ руководствомъ онъ вначалѣ проходилъ разныя низшія церковныя должности, потомъ признанъ былъ и удостоенъ сана Святительскаго. Хиротонисалъ его во Епископа Константинопольскій Патріархъ Каллиникъ. Въ 1681 году, Парееній поставленъ былъ въ Назаретъ Митрополитомъ и Экзархомъ всей Галилеи; а затѣмъ въ томъ же санѣ переведенъ въ Лаодикію, имѣя пребываніе въ г. Кизикѣ, гдѣ установилъ богослуженіе на Славянскомъ языкѣ, посвятилъ туда Русскаго священника. Парееній выкупалъ у Турокъ многихъ Русскихъ плѣнныхъ. Наконецъ около 1695 г. онъ оставилъ епархію и возвратился въ Россію. Въ 1698 г. находясь въ Москвѣ, Парееній сочинилъ на Русскомъ языкѣ въ стихахъ панегирикъ Петру Великому, по случаю побѣды его надъ Турками и поднесъ ему это сочиненіе при письмѣ, въ которомъ описалъ всѣ свои путешествія. Завоевавши Петръ Азовъ, хотѣлъ сдѣлать его Губернскимъ и Епархіальнымъ городомъ, и назначилъ Пареецію Архіерейскую кафедру въ Азовъ; но назначеніе это почему то не состоялось. Пареенію вышній промыслъ указалъ быть Митрополитомъ Холмогорскимъ.

Тѣло Парфенія погребено подъ церквію происхожденія древъ Креста Господня, нынѣ Печерскою церковію что надъ монастырскою колокольнею ⁴⁵⁾).

Въ 1704 г. Святитель Димитрій Митрополитъ Ростовскій, на пожертвованныя Ярославскими купцами деньги, устроилъ въ Спасскомъ монастырѣ для мощей Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина новую кипарисную раку, и 22 Іюня того же года самъ переложилъ въ оную Св. Мощи Угодниковъ. Въ память сего Святитель установилъ праздникъ Чудотворцамъ съ крестнымъ ходомъ изъ собора съ чудотворную Толгскую иконою Божіей Матери. Спасскаго Архимандрита Іосифа Святитель благословилъ употреблять при служеніи посохъ, оставшійся послѣ Митрополита Парфенія ⁴⁶⁾).

Въ 1747 г. по указу Святѣйшаго Синода Митрополитъ Арсеній Мацѣвичъ открылъ въ Спасскомъ монастырѣ Славяно-Латинскую семинарію. Для преподаванія были вызванныя учителя, изъ Кіевской Академіи. Учебный курсъ при Арсеніи простирался только до Философіи;—учителя Богословія не нашли ни въ Ярославлѣ, ни въ Кіевѣ ⁴⁷⁾).

Въ 1763 г. Императрица Екатерина II-я, послѣ путешествія своего въ Ростовъ (для поклоненія новоявленному Чудотворцу, Святителю Димитрію; и для переложенія мощей его въ новоустроенную Императрицею Елисаветою Петровною серебрянную раку)

⁴⁵⁾ Словарь истор. о бывшихъ въ Россіи писат. духов. чина.

⁴⁶⁾ Грам. Святит. Димитрія, въ библ. Архiep. Дома.

⁴⁷⁾ Преподаваніе въ здѣшней семинаріи Богословія и языковъ Греческаго и Еврейскаго началось при Преосвященномъ Епископѣ Аѳанасіи, бывшемъ на Ростовской Епархіи съ 1763 по 15 Февраля 1776 г.

Мая 25 посѣтила Ярославль, и прежде прибытія своего въ соборъ, (гдѣ ожидало ее духовенство и прочія сословія города), слушала въ Спасскомъ монастырѣ молебень и прикладывалась ко Св. мощамъ Благовѣрныхъ Князей ⁴⁸).

Въ 1764 г. Февраля 26, учреждены штаты монастырей; Спасскій монастырь имѣлъ 13,981 душъ ⁴⁹). По штату онъ отнесенъ къ первокласснымъ, *степеню одиннадцатый*.

Въ 1767 г. (въ Маѣ) Императрица Екатерина II путешествуя Волгою отъ Твери до Казани, вторично посѣтила Спасскій монастырь, и пожаловала 20,000 р. на его возобновленіе ⁵⁰).

Въ 1781 г. при Самуилѣ Архіепископѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ, Архимандритомъ Іоилемъ въ Преображенской церкви возобновлено стѣнное писаніе, произведенное въ 1564 г. Архимандритомъ Ефремомъ ⁵¹).

Въ 1788 г. при Ростовскимъ Архіепископѣ Арсеніѣ Верецагинѣ и Архимандритѣ Іоилѣ, Спасскій монастырь обращенъ въ Архіерейскій Домъ ⁵²).

Состояніе монастыря въ 1691—1727 г.

Въ 1691 г., при Архимандритѣ Иларіонѣ составлена была первая опись Спасской обители, собор-

⁴⁸) Яросл. Спасо-Преобр. мон. Арх. Нила стр. 52.

⁴⁹) Монаст. опись въ библ. Архіер. дома.

⁵⁰) Яросл. Спасо-Преобр. мон. А. Нила стр. 52.

⁵¹) Монастыр. записи.

⁵²) Высочайшій указъ въ ризницѣ Арх. Дома.

нымъ старцемъ Іеромонахомъ Спиридономъ⁵³⁾. Вторая въ 1727 г. по указу Преосвященнаго Георгія Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго⁵⁴⁾. Обѣ описи, по содержанію почти одинаковы, послѣдняя подробнѣе. Изъ этихъ описей, какъ древнѣйшихъ изъ сохранившихся въ монастырскомъ архивѣ, приводимъ свѣдѣнія о тогдашнемъ состояніи обители.

Ц Е Р К В И:

Въ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ церковей каменныхъ семь:

1. Преображенія Господня; 2. Входа Господа во Іерусалимъ; 3. Происхожденія древъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня; 4. Преподобнаго Александра Свирскаго; 5. Рождества Христова; 6. Святаго Праведнаго Сүмеона Богопріимца, и 7. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

1. Церковь Преображенія Господня.

Въ ней два столпа; на церкви и на олтарѣ три главы, опаянныя желѣзомъ бѣлымъ,—нѣмецкимъ; на главахъ три креста желѣзные, на большой—вызолоченный, а на остальныхъ—луженые. Церковь и олтарь подписаны стѣннымъ письмомъ, а въ большой главѣ въ сводахъ писанъ образъ Спасовъ поясной, въ шеѣ Праотцы, на церковныхъ сводахъ и по стѣнамъ писаны Евангельскія притчи, дванадцатые праздники и Семь Вселенскихъ Соборовъ;

⁵³⁾ Опись 1691 г. книга въ 4 долю листа, старин. мелк. скоропись на 123 стран.

⁵⁴⁾ Опись 1727 г. въ поллиста, крупной, старинной скорописи.

надъ входными западными дверьми Судъ—страшное Христово пришествіе, на столпахъ—Страстотерпцы Христовы и Благовѣрные Князи. Въ олтарѣ, въ главѣ, писанъ Спасовъ образъ да Богородицы, на стѣнахъ писаны Святители.

· Св. Иконы.

Царскія двери и стѣны рѣзныя, сквозныя. Иконо-стасъ въ четыре пояса, столярный, съ флямами и стол-пами рѣзными, — золоченный. Надъ царскими врата-ми, въ рѣзной стѣнѣ—дска, обложенная серебромъ зо-лоченнымъ, съ 66 разными камнями. Въ дскѣ вложе-ны панагіи, кресты, привѣсныя иконы и складни:

1. Панагія Святительская, въ ней камень жабикъ, да четыре камня простыхъ.—Крестъ съ мощами, на немъ дванадцатые праздники рѣзные на деревѣ, обложенъ серебромъ чеканнымъ. Два креста камен-ные въ серебрѣ. Крестъ, панагія, да образъ Ни-колинъ. Складни рѣзныя на деревѣ, на нихъ Неру-котворенный образъ и Даніилъ Столпникъ въ серебр-сканномъ окладѣ.

2. Панагія на деревѣ въ серебряномъ, золоченомъ окладѣ съ финифтомъ, въ ней четыре камешка, два виниса и два лазоревые, возглавія жемчужныя зѣр-на; на панагіи образъ Вознесенія Господня, а со-зади святые; въ главѣ Спасовъ образъ и образъ Святая Святыхъ.

3. Восемь крестовъ каменныхъ простыхъ.

4. Двѣнадцать крестовъ рѣзныхъ на деревѣ и рако-винахъ.

5. Девять крестовъ каменныхъ въ серебрѣ, съ жемчуги и камни.

6. Десять панагій, рѣзныхъ на камени и деревѣ, въ окладахъ сканныхъ.

7. Складни костяныя, на нихъ рѣзаны Троица и Распятіе.

а) По правую сторону царскихъ дверей иконы:

1. Преображенія Господня въ серебрянномъ золоченомъ окладѣ, съ камни и жемчуги. На немъ въ привѣскѣ разные кресты, панагіи и складни. На одномъ крестѣ золотномъ съ камнями, бурмитскими зернами и жемчугомъ, подписано: *пожаловала Государыня Царица и Великая Княгиня Ирина Ѳеодоровна Ивану Степановичу Годунову*“.

2. Живоначальныя Троицы, въ вѣнцахъ и съ цатами серебряными золочеными, поля въ окладѣ серебряномъ.

3. Икона „*Отчество*“, а въ моленіе предъ нимъ Святители: Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ Московскіе чудотворцы; вѣнцы серебр. золоченые, окладъ басменный золоч.

4. Икона Св. Благовѣрнаго Кн. Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина, а вверху Угодниковъ Нерукотворенный образъ, по сторонамъ Ангелы; вѣнцы серебр. золоч., съ разными каменьями, поля серебр. золоч.

Дверь южная, — на ней писанъ Св. Діаконъ Филиппъ. Надъ дверью икона Знаменія Богоматери, со Святителемъ Петромъ Митрополитомъ Московскимъ и мучен. Іаковомъ Персіяниномъ; окладъ сребро-жемчужной съ каменьями.

6) По лѣвую сторону царскихъ дверей иконы.

1. Пресвятой Богородицы Одигитріи, окладъ серебрян., вѣнцы, корона и цаты серебр. золоч. съ камн. и жемчуг.

2. Икона Одигитріи Божіей Матери окл. серебр. съ жемч. и разноцв. камн.

3. Ростовскихъ Чудотворцевъ въ моленіи, вѣнцы серебр. золоченные.

На сѣверной двери писанъ Архидіаконъ Стефанъ. Надъ дверью икона Св. Николая Чудотворца, окладъ и вѣнецъ на Угодникѣ серебрянные.

4. Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ акаѳистными кондаками и икосами. Вѣнцы на Богоматери и Архангелѣ серебр. золоченные, обнизанные жемчугомъ, а на изображеніяхъ акаѳиста 37 вѣнцевъ серебрян. гладкихъ.

Надъ мѣстными иконами, въ первомъ ярусѣ 12-ть иконъ праздниковъ, въ серебр. оклад. золоч., на нихъ 46 вѣнцевъ.

Во второмъ ярусѣ, въ срединѣ, Спаситель, по сторонамъ 12-ть иконъ: Богородицы, Предтечи, Апостоловъ и Святителей, въ серебрян. золочен. оклад., у Спасова образа въ вѣнцѣ три хрусталя и восемь камней и въ цатѣ три камня.

Въ третьемъ ярусѣ въ срединѣ икона Пресвятыя Богородицы Одигитріи, въ украшеніи среброжемчужномъ. По сторонамъ Пророки; вѣнцы и оклады серебрянные.

Въ четвертомъ ярусѣ въ срединѣ Господь Саваоѣ, окл. серебрян., по сторонамъ 12-ть иконъ Праотецъ безъ окладовъ.

Вверху иконостаса Распятіе; около каменныхъ

столповъ, держащихъ своды — иконостасъ, изъ разныхъ иконъ, а подъ ними на тумбахъ писаны философы ⁵⁴); спереди столповъ клиросы, съ рѣшетками желѣзными лужеными, у праваго Архимандритское мѣсто. Предъ мѣстными иконами лампы и паникадилы серебряныя, а предъ другими иконами — мѣдныя.

Посреди церкви паникадило большое, подъ нимъ яйцо страфо-камиловое съ кистью изъ разныхъ шелковъ.

Въ олтарѣ Преображенской церкви на престолѣ — одежда на передней сторонѣ бархатъ съ серебряными и шелковыми травя, а на боковыхъ камка-червчатая кармазинъ; крестъ на одеждѣ кружевной золотной, кованый.

Надъ престоломъ сѣнь деревянная, рѣзная, золоченная, старинная; въ ней виситъ голубь серебряный; за престоломъ икона Причистой Богородицы Знаменія, въ серебр. окл. и крестъ выносный со страстями Спаса и святыми; на крестѣ нанисано: „здѣланъ 7080 (1572) года“. По сторонамъ двѣ рипиды серебр. сквозныя, вызолоч.

⁵⁴) Философы или мудрецы древне — Греческіе, какъ то: Гомеръ, Солонъ, Платонъ, Анахарсисъ, Аристотель и другіе, намеревшіе на истину Божественнаго откровенія, еще въ первые вѣка христіанства изображались и въ катакомбахъ и въ храмахъ христіанскихъ. Таковыя изображенія обыкновенно помѣщались мѣста или въ притворѣ храма по сторонамъ нижнихъ ступеней лѣстницы, или и въ самомъ храмѣ, но только гдѣ нибудь внизу, именно въ выраженіе того, что *языческая мудрость* стоитъ на столько ниже *ученія христіанскаго*, на сколько *Откровеніе Божественное* выше *человѣческаго разума* и *естественной религіи*. Подобныя изображенія Философовъ находятся и въ соборномъ храмѣ Московскаго Ново-Спасскаго монастыря

На жертвенникѣ срачица, кумачъ червчатъ.

Въ олтарѣ 27 иконъ.—Въ церкви и въ олтарѣ писано стѣннымъ письмомъ; помостъ устланъ плитами; трои двери съ затворами желѣзными. Въ олтарѣ три окончины слюдяныя. На паперти съ двухъ сторонъ вымощено кирпичемъ, а середина плитами.

На паперти и на лѣстницѣ 10 оконъ слюдяныхъ, въ большихъ желѣзныхъ пяльцахъ. Надъ дверьми. паперти икона Живоначальныя Троицы, писанная на полотнѣ и образъ Пресвятой Богородицы съ Преподобными. Въ кружалахъ каменныхъ стѣнное письмо.

У соборной церкви палата, а въ ней ризница.

II. Церковь Входа Господа во Иерусалимъ.

Подлѣ церкви Преображенія Господня (въ связи съ нею), съ правой стороны каменная церковь *Входа Господа во Иерусалимъ*. Церковь сія съ придѣломъ на подклѣтахъ; на ней три главы, обложенныя желѣзомъ бѣлымъ нѣмецкимъ; на нихъ кресты желѣзные луженые, одинъ золоченъ.

С в. И к о н ы.

Двери царскія и сѣнь рѣзныя мелкотравчатая, золоченныя; на дверяхъ писаны Евангелисты; подъ сѣнію столпцы съ оловянными золочеными иконами.

По правую сторону царскихъ дверей иконы:

1. Храмовая—Входа Господа во Иерусалимъ въ серебр. окладѣ. Подъ нею икона Прор. Софоніи, на немъ вѣнецъ и оплечье серебр. золочен.

2. Пресвятыя Богородицы „О тебѣ радуется Благодатная“. У Господа Саваоа, Богородицы, І. Хрис-

та, Архангеловъ и Предтечи, вѣнцы серебрян. золочен.

3. Препод. Даниїла Столпника въ серебряномъ оклада.

4. Препод. Александра Свирскаго въ кіотѣ.

По лѣвую сторону царскихъ дверей иконы:

1. Пресвятая Богородицы Боголюбскія, а надъ ней Всемиловитый Спасъ, оклад. серебр. золоч., съ жемчуги.

2. Св. Николая чудотворца, въ окл. серебр.

Сѣверная дверь, на ней *Благоразумный разбойникъ*.

Въ верхнихъ ярусахъ 25 ик. праздниковъ и святыхъ.

Въ олтарѣ—на жертвенникѣ святые сосуды оловянные. На горнемъ мѣстѣ складни деревянные, обитые желѣзомъ, въ нихъ образъ Казанскія Пресвятая Богородицы, окл. серебр.

Въ олтарѣ 8 иконъ праздниковъ и святыхъ, съ частицами святыхъ мощей.

Въ придѣлѣ Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.

Двери царскія, сѣнь и столпцы рѣзные золоченныя, а мѣстами посеребренныя.

По сторонамъ царскихъ дверей иконы:

На право:

1. Мѣстная Св. Благовѣрнаго Князя Θεодора и чадъ его Давида и Константина съ чудесы, обложень серебр., вѣнцы, цата и ожерелья жемчужные. Надъ сею иконою другая—Св. Николая, препод.

Авраамія Ростовскаго и Василя Блаженн. Моск. чудотворца, окладъ серебр.

2. Мѣстная ик. Св. Михаила Малеина, окл. сер.

На лѣво:

3. Мѣстн. ик. Пресвятыя Богородицы Влахернскія, въ серебр. окл., съ жемчуги; въ вѣнцѣ, коронѣ, въ возглавіи и въ цатѣ 12 камней.

Дверь сѣверная, на ней Пророкъ Даніилъ.

Надъ дверью ик. Пресвятыя Богородицы Владимірскія, въ серебр. окл., а возглавіе жемчужное. Икона въ кіотѣ, створы обложены серебромъ, а на нихъ изображены святые.

Во второмъ ярусѣ—13 ик. праздн., въ сер. окл.; въ третьемъ 16 иконъ.

По правую сторону царскихъ дверей поставлена икона Воскресенія Христова, окладъ на ней серебр.; по лѣвую—дска, позолоченная, на ней писаны Святители и Преподобные, а въ ней утверждень крестъ серебр., четвероконечный съ мощами.

Въ лѣво отъ сѣверной двери въ стѣнѣ кружало, въ немъ кіотъ большой; въ коемъ стоитъ рака съ многоцѣлебными мощами св. Благовѣрнаго Θεодора и чадъ его Давида и Константина Смоленскихъ и Ярославскихъ Чудотворцевъ. Рака и на ней круги и подписи; обложена серебрянымъ чеканнымъ окладомъ; предъ ракою рѣшетка мѣдная.

Покровъ на святыхъ мощахъ шить въ лицахъ. Предъ ракою лампада серебряная, а въ ней другая лампада мѣдная съ подсвѣщниками на кругу желѣзномъ.

Надъ св. угодниками и въ ногахъ ихъ иконы: Пресвятыя Богородицы Знаменія съ приписью и

и Великаго Князя Θεодора съ чады, обложены серебромъ, съ самоцвѣтными камнями и жемчугомъ.

Въ олтарѣ надъ царскими дверьми ик. Пресвятая Богородицы Печерскія въ серебряномъ окладѣ.

Въ церквахъ и олтарѣ стѣнное письмо, полъ выложенъ желѣзными плитами. Оконъ 8, окончины желѣзныя со слюдою. Двои двери съ затворами желѣзными.

На паперти надъ входною дверью въ церковь ик. Всемиловитаго Спаса—Смоленскаго; около двери писано стѣннымъ письмомъ. Въ паперти два окна, со слюдою.

III. Церковь происхожденія честныхъ древъ Креста Господня (подъ колокольню).

Глава на церкви низкая, крестъ желѣзный.

Двери царскія, Евангелисты писаны красками; у дверей столпцы и сѣнь выкрашены.

По сторонамъ царскихъ дверей иконы:

1. Мѣстн. Спаса Всемиловитаго писана на вохрѣ.
 2. Храмовая Происхожденія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, въ серебряномъ окладѣ.
 3. Мѣстн. Пресвятая Богородицы, писана на вохрѣ.
 4. Мѣстн. Пресвятая Богородицы Шуйскія (пис. на вохрѣ, съ пробѣлами серебряными и золотными).
 5. Мѣстн. Св. Аѳанасія Великаго (пис. на вохрѣ).
- На сѣверн. дверяхъ—Благоразумный разбойникъ.
У сѣверныхъ дверей ик. Пресвятая Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, пис. красками.

Въ верхнихъ ярусахъ иконы праздниковъ Господскихъ и Богородичныхъ, Апостоловъ, Пророковъ, Отецъ и Праотецъ, числомъ 62.

На западной стѣнѣ ик. Пречистыя Богородицы въ серебр. окладѣ.

Въ олтарѣ за престоломъ Животворящій Крестъ, ик. Богоматери, именуемой Неопалимая Кунина. Надъ крестомъ и иконою Богоматери двѣ рипиды. На жертвенникѣ сосуды оловянные.

Въ церкви и въ олтарѣ 3 окна со слюдою, въ желѣзныхъ рамахъ. Двери входныя деревянныя, обиты нѣмецкимъ желѣзомъ.

IV. Церковь Преподобнаго Александра Свирскаго (подъ тою-же колокольнею).

• Вправо отъ церкви происх. честн. др. Креста Господня,—строена новымъ строеніемъ, какъ значится въ описи 1691 г., но когда именно не означено.

Царскія двери и стѣны писаны красками; по сторонамъ дверей св. иконы:

1. Образъ Отечества, съ предстоящимъ угодник. Преп. Александромъ Свирскимъ, вѣнцы сер. золоч.

2. Богородицы Корсунскія, въ серебр. окладѣ. На сѣверныхъ дверяхъ Архидіаконъ Лаврентій.

Въ олтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ ик. Спасителя въ окладѣ, Успенія Богородицы и прор. Давида.

Въ церкви и въ олтарѣ стѣнное письмо.

V. Церковь Рождества Христова.

Церковь сія состоитъ въ связи съ братскою трапезною, келарскою и раздаточною палатами; зданіе сіе каменное.

Царскія двери, на оныхъ Благовѣщеніе и Евангелисты, вверху ик. Спасителя въ серебр. золоч. окладѣ.

На право отъ дверей иконы:

1. Спасителя.

2. Рождества Христова, вѣнцы серебряные съ коронами.

Дверь южная, на ней Архидіаконъ Лаврентій.

3. Св. Апостола Павла.

4. Св. Ярославскихъ Чудотворцевъ.

На лѣво отъ царскихъ дверей иконы:

1. Пресвятыя Богородицы.

2. Богоявленія Господня.

Дверь сѣверная на ней Архидіаконъ Стефанъ.

3. Св. Апостола Петра.

4. Сергія Чудотворца.

Въ верху въ таблѣ Деисусъ и 31 икона, писаны красками; иконостасъ золоченый.

Предъ царскими дверьми амвонъ покрытъ сукномъ краснымъ.

Архимандритское мѣсто и клиросы съ рѣшетками желѣзными, съ холстомъ писаннымъ.

Въ олтарѣ за престоломъ крестъ выносный.

Въ трапезѣ напротивъ стола надъ Архимандричьимъ мѣстомъ ик. Богородицы Владимірскія, въ ризѣ серебряной.

Среди трапезы на столѣ двѣ иконы въ кіотѣ: Божіей матери Одигитріи и Св. Благовѣрнаго Князя Ѳеодора съ чады.

Въ церкви, олтарѣ и трапезѣ 15-ть окончинъ слюдяныхъ.

VI. Церковь Св. Свмеона Богопріимца.

При больничныхъ каменныхъ келліяхъ.

Царскія двери со столпами деревянными подъ

сѣнью, въ ней ик. Св. Сѹмеона Богопрїимца, въ окладѣ серебряномъ съ финифтью.

На право иконы:

1. Храмовая Св. Сѹмеона Богопрїимца съ частицею его Св. мощей, вѣнецъ и цата рѣзные, окладъ басменной золоченъ, надъ мощами дробница серебряная золоченая.

Южная дверь, а на ней Св. Архидїаконъ Стефанъ. Надъ дверью икона Пречистыя Богородицы.

2. Мѣстная икона Богородицы всѣхъ Скорбящихъ радости.

По лѣвую сторону царскихъ дверей:

1. Икона Неопалимая Купины, вѣнцы сканные, цаты рѣзныя, окладъ басменной. Въ привѣсѣ складни съ тремя иконами, обложены серебромъ.

Сѣверная дверь, на ней Благоразумный разбойникъ. Надъ дверью ик. Благовѣрнаго Князя Владиміра и иныхъ святыхъ; вѣнцы серебряные, поля обложены серебромъ.

2. Мѣстн. ик. Покрова Пресвятыя Богородицы.

За престоломъ крестъ и образъ Богоматери писаны на оба лица красками. Надъ ними рипиды мѣдныя, прорѣзныя, съ ручками деревянными.

На горнемъ мѣстѣ ик. Спасителя, а подъ нимъ икона Николая чудотворца, вѣнцы серебряные.

Въ церкви и олтарѣ 9-ть оконъ, рамы со слюдою.

Печь съ заслономъ желѣзнымъ. Въ олтарѣ стулъ нѣмецкое дѣло.

У церкви три колокола.

VII. Церковь Введенія во храм Пресвятыя Богородицы, что надъ святыми каменными вратами.

Двери царскія, сѣнь и столпцы деревянные. На дверяхъ Благовѣщеніе и Евангелисты, писаны по золоту, надъ ними Деисусъ.

Иконы мѣстныя на право:

1. Введенія Пречистыя Богородицы, писана красками.

Дверь сѣверная, на ней Благоразумный разбойникъ.

У сѣверныхъ дверей ик..мѣстн. Рождества Пресвятыя Богородицы, старинная, вѣнцы и окладъ серебряные.

Вверху 13 иконъ в рядъ.

На престолѣ Евангеліе письменное въ полдестъ, на верхней дскѣ Спаситель, Богоматерь, Іоаннъ Предтеча и Евангелисты, серебряные басменные, застежки серебр. литыя. На жертвенникѣ сосуды оловянные.

На горнемъ мѣстѣ ик. Богородицы Казанскія, въ окладѣ басменномъ золоченомъ. Два подсвѣщника желѣзныхъ.

Налой сдвижной, покрытъ кожею.

У царскихъ дверей завѣса крашенинная.

На паперти ик. Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, писана на золотѣ. Окончинъ 7 слюдяныхъ.

Надъ церковію часобитная часовня, а въ ней часы боевые, колоколъ большой въ 44 пуда, да шесть колоколовъ перечасныхъ. Часовня крыта тесомъ.

О прочихъ зданіяхъ обители, въ описяхъ 1691 и 1727 г., не писано.

Спасо-Преображенскій монастырь въ 1788 г.

Въ описи 1788 г., составленной при обращеніи Спасскаго монастыря въ Архіерейскій домъ, значится слѣдующее:

Въ томъ монастырѣ каменныхъ церквей пять, а при нихъ нижеименуемыя зданія:

1-я соборная церковь Преображенія Господня, съ папертьми, выложена чугуномъ, внутри расписана иконнымъ письмомъ, иконостасъ въ церкви четырехъ-ярусный съ разными иконами. Она въ длину съ папертью и олтаремъ 10 саж., въ ширину 5-ть саж., покрыта желѣзомъ по стропиламъ желѣзнымъ, вверху глава покрытая жестью по дереву, на главѣ осмиконечный крестъ.

При оной церкви имѣются: 1. палатка въ олтарѣ для ризницы, 2. палатка для пономарни, и 3. палатка для библіотеки; еще 4-я палатка для главной ризницы, придѣланная къ паперти, покрытая луженымъ желѣзомъ.

2-я церковь Св. Благотѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина. 3-я церковь Вх. Господня во Иерусалимъ. Обѣ сіи церкви придѣланы къ Преображенской, длина оныхъ съ олтаремъ и папертью 8 саж., ширина 5 саж. и 1 арш. Въ сихъ святыхъ церквахъ и въ олтаряхъ по стѣнамъ и сводамъ писано стѣнное писаніе новое: въ Входе-Иерусалимской церкви—страсти Христовы, а въ церкви Чудотворцевъ—житіе оныхъ. Въ церквахъ трои двери; крыша надъ всѣмъ зданіемъ желѣзная, луженая, на ней двѣ деревянныя главы, покрытыя жестью. Подъ церквами 11-ть палатокъ, изъ коихъ

одна подъ входомъ въ Преображенскую церковь жилая и сіе время.

Колокольня каменная съ каменными двумя спинами, покрыта желѣзомъ, а подъ оною 4-я *церковь Происхожденія честныхъ древъ Крести Господня*, длиною 4 саж. 2 арш., шир. 8 саж. и 2 аршина. На колокольнѣ 11-ть колоколовъ: первый праздничный вѣсомъ 340 пудовъ, второй повсядневный 103 п. 23 фун., третій 60 пуд., четвертый 59 пуд., пятый 46 пуд., шестой 45 пуд., седмый 40 пуд., въ прочихъ четырехъ зазвонныхъ вѣсъ не показанъ.

5-я церковь Рождества Христова (теплая). Она длиною 5, шириною $4\frac{1}{2}$ саж., при ней трапеза со сводами длиною $7\frac{1}{2}$, шириною 8-мъ саж. и 1 арш. При сей церкви находятся покои Архимандритскіе (нынѣ Архіерейскіе). Они въ два этажа, верхній съ накатными потолками, а нижній со сводами. Келліи длиною 11 саж., шириною 8-мъ саж. и 2 четверти.

Все же оное зданіе снаружи длиною 28 саж. и 1 арш., шир. 10 саж. 2 четверти. Оно покрыто желѣзомъ чернымъ по желѣзнымъ стропиламъ, глава же выкрашена ярью. Въ покояхъ имѣются: 1) сѣни съ каменною лѣстницею, 2) прихожая, 3) предъгостинная, 4) келлейная, 5) гостинная, 6) залъ, 7) буфетъ, 8) корридоръ съ лѣстницею въ кухнѣ, 9) спальня, 10) молитвенная, 11) библіотека, 12) кладовая со сводомъ каменнымъ и дверью желѣзной. Во всѣхъ оныхъ покояхъ печей израсчатыхъ 8-мъ, дверей створчатыхъ съ замками 7-мъ, да простыхъ дверей 8-мъ. Подъ симъ зданіемъ находятся въ разныхъ мѣстахъ 5-ть палатокъ кладовыхъ, кух-

ня съ очагомъ, приспѣшная съ русскою печью, кухонная кладовая, людская келлія съ изращатою печью и сѣни во дворъ монастырскій.

Келліи казначейскія о двухъ этажахъ; верхній съ накатными потолками, а нижній со сводами, покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ черною краскою. Корпусъ сей длиною 11-ть, шириною 7 саж., въ немъ покои: 1) сѣни съ лѣстницею деревянною, 2) прихожая, 3) людская, 4) чуланъ для посуды, 5) залъ, 6) буфетъ, 7) гостинная, 8) столовая, 9) спальня, 10) книгохранилище или библіотека, 11) келлія со спускомъ внизъ въ кухню и съ подъемомъ въ гору подъ крышу.

Во всѣхъ оныхъ покояхъ печей изращатыхъ 5-ть, дверей створчатыхъ 8-мъ, одинакихъ 3.

Подъ сими покоями внизу: 1) келлія съ печью или трапезная, 2) палатка двойная безъ печи, 3) палатка съ русской печью, 4) кухня съ очагомъ, 5) келлія съ изращатою печью, 6) приспѣшная съ печью и 7) кладовая.

Келліи намѣстническія о двухъ этажахъ; верхній этажъ съ накатомъ, а нижній со сводами, покрыты желѣзомъ выкрашеннымъ черною краскою. Длина келлій 10 саж. 1 арш., ширина отъ келлій Архимандритскихъ 7 саж. и 2 арш., отъ конюшни 9-ть саж. 1 арш. Въ келліяхъ сѣни малыя и большія съ кирпичною лѣстницею. На лѣвой сторонѣ оныхъ сѣней покои: 1) прихожая, 2) гостинная, 3) спальня, 4) людская и 5) кладовая.

На правой сторонѣ сѣней покои: 1) прихожая, 2) спальня, 3) подъяческая, 4) портняжеская, 5) казначейская и 6) кладовая. Въ сихъ покояхъ 5-ть

печей израцатыхъ. Въ большихъ сѣняхъ подѣ сводомъ кладовая съ дверью желѣзною.

Подѣ сими келліями: 1) палатка тройная со сводомъ, съ монастырскимъ желѣзомъ, 2) изба изъ сѣней проходныхъ безъ печи, 3) столярная съ печью, а подѣ оными 4 выхода: 1-й для варева братскаго, 2-й для варева семинарскаго, 3-й для напитковъ, 4-й выходъ на право тройной, для зелія, варева и напитковъ.

Отъ Святыхъ вратъ къ восточной сторонѣ идетъ линія семинарскаго корпуса. Онъ двухъ-этажный, длиною на 32 саж. 1 арш., шир. на 4 саж. Верхній этажъ съ накатными потолками, въ немъ семинарскіе классы: 1-й классъ богословія, онъ же и залъ для публичныхъ собраній, а чрезъ сѣни 2-й классъ философскій въ двухъ избахъ; 3-й классъ верхній грамматическій чрезъ сѣни въ двухъ избахъ; 4-й классъ нижній грамматическій; 5-й классъ пѣтическій; 6-й классъ риторическій. Въ классныхъ покояхъ 5-ть печей; строеніе покрыто тесомъ и дранью.

Подѣ классными покоями келліи для братіи, въ нихъ 4 печи, да двѣ палатки, въ одной помѣщается семинарская контора съ печью, въ другой хранится листовое желѣзо. Все нижнее зданіе со сводами каменными.

Между семинаріей и консисторіей находится одно-этажный корпусъ, длиною 18 саж. 1 арш., шириною 5 саж. Въ немъ стоитъ 6-я церковь *Срмеона Богопріимца*. Она теплая, обѣ одной главѣ кирпичной, обложенной израцатыми плитами. Церковь въ длину $5\frac{1}{2}$ саж., въ ширину 2 саж.

На правой сторонѣ церкви классъ письменный и чуланъ съ печами; на лѣвой-кухня бывшая семинарская съ русскою печью и кухня съ очагомъ. Все сіе строеніе со сводами, церковь покрыта тесомъ, а прочее дранью.

Двухъ-этажный корпусъ келлій отъ конюшни длиною 41 саж., шириною $3\frac{1}{2}$ саж. Въ верхнемъ этажѣ 16 покоевъ, въ нихъ 15 печей; въ нижнемъ кухня (подъ консисторіей) и другая кухня съ очагомъ; 7 келлій братскихъ съ печами, при каждой келліи сѣни. Все это строеніе со сводами, покрыто тесомъ по скалѣ, крыша окрашена красною краскою.

Корпусъ отъ Которости въ два этажа, длиною 13 саж., шириною $5\frac{1}{2}$ саж., при семъ корпусѣ палатка, съ рѣшеткою желѣзною. Въ верхнемъ этажѣ три покоя и кладовая и въ нижнемъ столько же. Оба жилья со сводами. Палатка длиною 9 саж. 2 арш., шириною $5\frac{1}{2}$ саж. Она безъ сводовъ. Все покрыто дранью.

Корпусъ отъ вѣзжихъ воротъ въ одинъ этажъ, длиною 17 саж., шириною 5 с., покрытъ желѣзомъ. Въ немъ: больница, хлѣбня, баня, поварня со сводомъ и прямою трубою.

Лѣдниковъ каменныхъ четыре, длиною на 15 саж., шириною на 4 саж., покрыты желѣзомъ.

Конюшня каменная длиною 22 саж., шириною 2 саж. 2 арш., въ ней 18 стойловъ.

Два каретныхъ сарая, длиною 17 саж., шириною 5 саж.

Кромѣ этихъ построекъ, въ описи показаны двѣ каменныхъ палатки за книгохранительницею и ризницею, кузница и сарай деревянные.

Всѣ описанныя зданія обнесены каменною стѣною, имѣющею въ окружности 370 саж., въ высоту отъ $3\frac{1}{2}$ до 5 саж., а въ толщину до 4 арш. Верхъ стѣны съ зубцами и крытыми ходами. На углахъ стѣны четыре башни: 1-я отъ Коростинаго моста осмиугольная, въ поперечникѣ 2 саж.; 2-я Архангельская такой же фигуры и мѣры съ палаткою; 3-я Богоявленская четвероугольная въ 3 саж., съ палаткою; башни оныя покрыты тесомъ, со спицами и покрашены муміей; 4-я Углическая башня четвероугольная, въ длину и ширину $8\frac{1}{2}$ арш., безъ крыши. Въ оградѣ трои ворота: 1) святые съ четырьмя колоннами. Надъ ними башня часовая съ часобитнымъ и съ шестью четвертными колоколами и минутнымъ колокольчикомъ. Подъ башнею семинарская библіотека, а внизу четыре палатки и палатка изъ саду. 2) Водяныя ворота (старыя), 3) ворота вновь проломанныя.

Въ монастырѣ 10 пушекъ и 1147 ядеръ⁵⁵⁾.

⁵⁵⁾ При архивныхъ дѣлахъ, хранящихся въ ризницѣ Ярославскаго Архіерейскаго дома, за 1806 годъ имѣются двѣ росписки слѣдующаго содержанія: 1-я отъ 14-го Декабря: «Принялъ на ополченіе милиціи отъ Его Высокопреосвященства, Ярославскаго и Ростовскаго Архіепископа Антонія: пушекъ мѣдныхъ пять, вѣсомъ во всѣхъ пять пудовъ и одинъ фунтъ, чугуновыхъ десять разнаго калибра, вѣсомъ 19 пуд. 20 фунтовъ, въ полученіи чего и росписался Ярославскій Полицеймейстеръ Боярскій. 2-я росписка отъ 18-го Декабря: «Еще по распоряженію Преосвященнаго Антонія присланы имѣвшіяся въ бывшемъ Ростовскомъ Архіерейскомъ домѣ: бердышевъ 38, дулъ (стволовъ) ружейныхъ 33, ружейныхъ и пистолетныхъ замковъ 62 и пистолетныхъ стволовъ 100».

Владѣнія монастыря.

Князь Константинъ Мудрый и сынъ его Всеволодъ, положившіе прочное основаніе (между 1216 и 1224 годами) Спасо - Преображенскому монастырю, сооруженіемъ въ немъ каменнаго храма, безъ сомнѣнія позаботились и о средствахъ существованія этой новоустроенной обители. Но вслѣдствіе неоднократныхъ пожаровъ не сохранилось ни начальныхъ вкладовъ Княжескихъ, ни свѣдѣній о нихъ.

Первые вклады въ Спасскую обитель становятся извѣстны съ половины XIV столѣтія.

Въ 1344 г. Князь Василій Давидовичъ, прозванный „Грозные очи“, пожаловалъ монастырю грамоту, которою опредѣляетъ монастырскимъ людямъ получать по два руб. въ годъ.

Изъ послѣдующихъ Велико-Княжескихъ и Царскихъ грамотъ видно, какія монастырь этотъ имѣлъ вотчины и угодія. Ему принадлежали: а) Въ Ярославскомъ уѣздѣ—1) сельцо *Еремѣйцево*, 2) сельцо *Никольское*, 3) *Овсецово*, 4) *Резанино*, 5) *Балакирево*, 6) *Семеновское*, 7) *Аванасово*, 8) дер. *Нефедково*, 9) *Давыдовская*, 10) сел. *Калово*, 11) слободка *Ново-Благовѣщенская* съ деревнями, 12) сельцо *Полиевтково*, 13) *Теофилово*, 14) *Захарьино*, 15) *Тедоровское*, 16) *Головинское*; 17) *Новое*, 18) *Ереловское*, 19) *Сандыревскія* деревни, 20) *Левашево*, 21) *Покровское*, 22) *Вышеславское*, 23) *Меленки* съ деревнями, 24) мельница на рѣкѣ Познѣ. б) Въ Романовскомъ уѣздѣ—25) сельцо *Борисоглѣбское*, 26) *Ильинское*. в) Въ Пошехонскомъ уѣздѣ—27) сельцо *Старое*. г) Въ Костромскомъ уѣздѣ—28) *Путышево*. д) Въ Переславскомъ уѣздѣ—29) село *Клокарево*. 30) *Рахманово*. е) Въ

Московскомъ уѣздѣ—31) сельцо *Юрлово* съ пусто-
нами.

Кромѣ означенныхъ владѣній монастырю принадлежало пустое мѣсто, въ предмѣстіи г. Ярославля, называвшееся „на *Можжевельникѣ*“, что за посадомъ подѣ Никитскою слободою, простиравшееся отъ *Ершова оврага*, по сторонамъ *оврага Паутовца*, до конца *Киселевы* слободы и другое *дворище*, гдѣ нынѣ Богоявленская церковь. Слобода, устроенная на этихъ мѣстахъ для монастырскихъ *посельщиковъ* по грамотѣ Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, данной 1606 г. Іюня 15 Спасскому Архимандриту Теофилу, названа *Спасской*.

Означенныя владѣнія частію были вкладами Велико-Княжескими и Царскими, а частію другихъ благотворителей. Изъ монастырскаго синодика, составленнаго въ 1731 г. Архимандритомъ Аарономъ видно, что кромѣ вкладовъ вещами Князя и бояре жаловали монастырю вотчины и деньги, а именно:

а) Вотчины и угодыя.

Отъ рода *Малыгиныхъ* пожертвована деревня По-
ліевктова, съ другими деревнями въ 39 дворовъ.

Отъ рода Князей *Алабышевыхъ* пожертвованы но-
выя деревни 81 дворъ.

Отъ князей *Хворостининыхъ* пожертвовано сель-
цо Бабинки съ деревнями 72 двора.

Отъ *Сисіевъ-Левашевскихъ* пожертвованы: село Лева-
шево съ деревнями 416 дворовъ, село Медвѣдково
съ деревнями 194 двора, полсела Краснаго 22 дво-
ра, всего 632 двора.

Отъ *Волоцкого* сельцо Павловское 35 дворовъ.

Отъ *Путилы Михайловича* село Константиновское.

Отъ *Князей Кубенскихъ* село Балакирево 72 двора, село Михайловское 144 двора, всего 216 дворовъ, да еще село Семеновское Мишаково.

Отъ *Паремьевыхъ* деревня Васильева 29-ть дворовъ.

Отъ *Засткина*—деревни: Гридинская, Пожарово, Засѣвки, Романцевъ-Починокъ и Сандыревскія, всего 31 дворъ.

Отъ *Чернызовыхъ*—пустоши: Распутьево, Федорчиковская, близъ Углической дороги, Марьицыно, Подольное, Ануфриевская и поля на пустошѣ Вилы.

Отъ *Власьева*—сельцо Мишаково и деревня Бурнаково.

Отъ *Князей Шехонскихъ*—село Новое съ деревнями (въ Шахонскомъ стану) 30 дворовъ.

Отъ *Глбовыхъ*—деревни: Головинскія 53 двора и Ериловскія 39-ть дворовъ.

Отъ *Рудина*—деревни Русаново, Оераеонтово тоже, въ Вѣдомской волости; село Борисоглѣбское 103 двора, село Ильинское 42 двора, село Вышеславское 152 двора—всего 297 дворовъ, село Обочаевское.

Отъ *Гаврилицева*—деревня Медвѣдево, Починокъ Ярынской, пустошъ Петелинская съ лѣсы и пожнями, въ Волгѣ островъ Полникъ и другой Островецъ малый.

Отъ *Князя Ростовскаго-Примкова*—село Голяди съ пустошами и со всеми угодьями 22 двора.

Отъ *Князей Моложскихъ*—сельцо Юрлово 5-ть дворовъ.

Отъ *Вькова*—село Войлово 9 дворовъ.

Отъ *Князей Уньковскихъ*—деревня Осташинская 10 дворовъ.

Отъ *Князей Курбскихъ*—деревни: Гридино 8-мъ дворовъ и деревня Обаканово 9-тъ дворовъ.

Отъ *Пивовыхъ*—село Феѣилово съ деревнями 91 дворъ.

Отъ *Аленкина*—село Покровское съ деревнями 65 дворовъ.

Отъ *Пынковъ*—село Рахманово 30 дворовъ, село Сигорь 147 дворовъ.

в) Вклады утварью, вещами и деньгами.

Кромѣ вотчинъ и земель, жертвованныхъ Спаскому монастырю, въ монастырскомъ синодикѣ значится о слѣдующихъ вкладахъ:

I. *Кн. Троекуровыхъ* (1674 г.):

1) Ризы, 2) стихари, 3) воздухи и покровы и ржи 100 четвертей на 1035 руб. 6 алт. и 4 деньги. Потиръ, дискосъ, два блюда, лжица, звѣзда серебряныя, вѣсомъ 3 фунт. безъ 5-ти золотниковъ, атласу золотнаго 10 арш. безъ 5 вершк., арбафу золотнаго 6 аршинъ безъ 2-хъ вершковъ.

II. *Кн. Львовыхъ*:

Архимандричья лучшая шапка, ризы аксамитныя золотныя, стихарь атласный золотный, три стихаря разной парчи, два атласа золотныхъ, стоящія 60 руб. Блюдо серебряное, рипиды серебряныя, двѣнадцать миней мѣсячныхъ, три часослова, денегъ 1544 руб. 15 алтынъ, ржи три тысячи четвертей, овса тысяча девятьсотъ двадцать одна четверть; лошадей 6 санниковъ, въ томъ числѣ два за 8 руб. жеребецъ и 30 лошадей, а всего кромѣ шапки, утвари, хлѣба и лошадей пожертвовано на 1654 руб. 15 алт.

III. *Племянниковыхъ:*

Иконостасъ въ Преображенскую церковь, святыя сосуды, воздухи, покровы, ризы, стихари и подризники.

IV. *Кн. Сущихъ:*

Шапка Архимандричья, шитая золотомъ и серебромъ съ жемчужнымъ украшеніемъ.

V. *Елизаровыхъ:*

Пятьсотъ золотыхъ червонныхъ, по цѣнѣ за 500 руб., денегъ 3408 руб., парчи на ризы, стоящей 128 руб., палица, низанная жемчугомъ 108 руб., епитрахиль 200 руб., ризы аксамитныя петельчатая, подризники и епитрахили 700 руб. Евангеліе на престолѣ большое печатанное на Александрійской бумагѣ 1300 руб., шапка Архимандричья золотая кованая, на ней Деисусъ и Херувимы писаны красками. Да пожертвовано: хлѣба 2 тысячи четвертей, лошадей три санника, жеребецъ во сто руб., конской сбруи на 50 руб. Итого денегъ кромѣ шапки и хлѣба 6578 руб.

VI. *Кн. Уньковскихъ:*

Деньгами 108 руб., на храмовую икону Боголѣпнаго Преображенія вѣнецъ и цаты обнизанные жемчугомъ за 112 руб., да пожертвованы: ковшъ серебряный гладкій, два подсвѣщника серебряныхъ въ 8-мь руб., подсвѣщникъ серебряный въ 53 руб., два образа окладныхъ въ 34 руб., другихъ образовъ и разной церковно йутвари на 858 руб., бархату гвоздичнаго 9 арш., денегъ 60 руб., палица и ризы въ 50 руб., потиръ золотой гладкой съ чернью, лжица золотая съ чернью вѣсомъ 2 фун. 14 золот. Крестъ напрестольный съ мощами, украшенный камнями

съ запонами золотыми. Лошадей два санника. Итого денегъ, кромѣ покупки потира и креста, употреблено 1397 руб.

VII Кн. Прозоровскихъ.

Блюдо серебряное, чеканное, нѣмецкаго дѣла, вѣсомъ въ полфунта, камки бѣлой китайской и лудану 18 аршинъ.

VIII. Кн. Шейдяковыхъ.

Деньгами 100 руб., да лошадей на 150 руб.

VIII. Ярославца Василя Ѳеодорова Сырова.

(1744 г. Декабря 16.)

Деньгами 300 рублей.

X. Ярославскихъ посадскихъ Иоанна и Петра Подосеновыхъ (1754 г. Ноября 20).

Деньгами 100 рублей.

XI. Преосвященнаго Варѳоломея, Епископа Вятскаго и Великопермскаго (1758 г. Сентября 6-го).

Вороной жеребецъ въ 30 руб.

XII. Ярославца Козьмы Иванова Зеленцова.

На строеніе монастырское 200 руб.

XIII. Алексія Мельникова.

Деньгами 30 рублей.

XIV. Кн. Шеховскихъ (приношеніе Натальи Пашковой 1769 г. Января 20).

Ризы, воздухи и покровъ изъ серебряной парчи и деньгами 50 руб.

Кромѣ означенныхъ здѣсь, опись монастырской ризницы указываетъ и на другіе вклады, принесенные въ даръ Спасской обители усердными жертвователями, но объ нихъ будетъ сказано при описаніи ризницы Архіерейскаго дома.

ПРАВСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНІЕ ОБИТЕЛИ.

Братія.

Число братіи въ разное время.

На вопросъ—почему особенно близка была сердцу многихъ Спасская обитель? мы отвѣтимъ: во 1-хъ святынею ея храмовъ, и во 2-хъ строго-благочестивою жизнію ея иночествующихъ.

Хотя нѣтъ точныхъ свѣдѣній о духовной жизни старцевъ Спасскаго монастыря, но по нѣкоторымъ общимъ признакамъ можно угадывать о внутреннемъ настроеніи здѣшняго братства, и изъ этого вывести нѣкоторыя заключенія. Въ монастырскомъ синодикѣ, заключающемъ роды Князей и другихъ знатныхъ лицъ, принесшихъ щедрыя жертвы въ обитель на вѣчное поминовеніе своихъ усопшихъ родственниковъ, мы на каждой почти страницѣ усматриваемъ имена и иноковъ и инокинь, схимонаховъ и схимонахинь. Напримѣръ на 114 стр., гдѣ записанъ родъ *Лвовыхъ*, находимъ имя Князя Алексѣя,—въ иноцѣхъ схимонаха Авраамія; на 120 стр. въ родѣ *Хворостина*—опять встрѣчаются имена Князей иноковъ: Герасима, Θεодосія и Іоны. Словомъ, во всѣхъ родахъ княжескихъ (а ихъ записано не мало) представляются имена старцевъ и старицъ, конечно, кровныхъ тому роду, въ которомъ они записаны. Все это служитъ доказательствомъ того, какое сильное нравственное вліяніе имѣло монашество въ минувшіе вѣка не только на средніе слои общества, но и на самый высшій, когда знатные вельможи прежде величіе свое сокрывали подъ смиренною одеждою монаше-

ства. Но такое вліяніе на людей производитъ ни что другое какъ только благой примѣръ подвижнической жизни обитателей монастыря. Сверхъ этого въ синодикѣ усматриваемъ вписанные роды людей разныхъ званій и изъ разныхъ мѣстъ. Такъ въ немъ читаемъ: Ростовскаго уѣзда, деревни Шанкова родъ Ивана Иванова Неклюдова, города Устюга, Архипа Трапезникова, Юхотской волости, села Большаго—крестьянина Петра Чиркова и проч. Короче сказать: въ Спасскій монастырь, начиная отъ именитаго вельможи до послѣдняго поселянина, каждый несъ посильную лепту для того, чтобы вписать имена своихъ усопшихъ въ синодикъ обители, прося молитвъ ея къ Подателю всѣхъ благъ, да упокоитъ души преставльшихся.

Чѣмъ мы можемъ объяснить это уваженіе и довѣріе мірскихъ людей къ обители?—Конечно ни чѣмъ инымъ, какъ только добродѣтельною жизнію настоятеля и прочей монастырской братіи, пріобрѣтшихъ уваженіе и довѣріе къ себѣ какъ вельможи, такъ и простолюдина. По этому мы заключаемъ, что Спасская обитель въ ряду извѣстныхъ благочестіемъ обителей стояла не послѣднею.

Къ славѣ этой обители можемъ еще упомянуть о великомъ подвижникѣ, жившемъ въ ней во второй половинѣ XVII столѣтія,—схимникѣ Савватіѣ, оставившемъ по себѣ благую память въ грядущихъ вѣкахъ. Неизвѣстно, изъ какого мѣста и званія происходилъ этотъ труженикъ, но знаемъ только то, что онъ въ Спасскомъ монастырѣ подвизался болѣе 23 лѣтъ, нося на тѣлѣ своемъ тяжкія желѣзные вериги, и что 1698 г. Апрѣля 25, въ Понедѣльникъ

свѣтлаго праздника Воскресенія Христова, съ миромъ предалъ душу свою Богу.

Наконецъ къ сказанному здѣсь остается присоединить свѣдѣнія о настоятеляхъ Спасскаго монастыря. Въ этой обители, основанной въ 1216 г., въ продолженіе всего ея существованія, многіе изъ настоятелей ознаменовали себя высокою благочестивою жизнію и были въ обители своей не только наставниками иночествующихъ, но и мірскихъ чадъ, искавшихъ въ ней духовнаго врачевства; другіе же были усердными пособниками въ самыхъ дѣлахъ Княжескаго управленія и участниками въ важнѣйшихъ духовныхъ событіяхъ государства.

Кто изъ жителей Ярославля не благоговѣетъ предъ именемъ Ростовскаго Епископа Прохора, въ схимѣ Трифона, бывшаго настоятеля Спасскаго монастыря, который спасъ Ростовъ отъ нашествія хана Ахмыла исцѣленіемъ его сына и который имѣлъ утѣшеніе обрѣсти въ лучезарномъ свѣтѣ св. икону Божіей Матери, на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь красуется Толгская обитель, основанная симъ св. мужемъ?—Кому изъ здѣшнихъ обитателей не священна память и другаго настоятеля Спасской обители Архимандрита Христофора, которому высшій Промыслъ указалъ обрѣсти подъ сѣнію монастыря нетлѣнныя и многоцѣлебныя мощи св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина? Такія не многія, но великія событія, совершившіяся въ церкви Ярославской, кажется, уже достаточно свидѣтельствуютъ, что Спасскій монастырь процвѣталъ святою и духовною жизнію своихъ настоятелей.

Можно бы здѣсь сказать слово и объ Архиман-

дритѣ Теофилѣ, при которомъ обитель выдержала долговременную осаду отъ Поляковъ и который имѣлъ счастье срѣтить подъ кровомъ ея избраннаго на Московское Государство Царя Михаила Теодоровича, и о другихъ нѣкоторыхъ настоятеляхъ; но по неясности объ нихъ свѣдѣній, имѣющихся у насъ, считаемъ въ настоящее время болѣе удобнымъ ограничиться свѣдѣніями, приведенными Преосвященнымъ Ниломъ въ Ярославскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ 1851 года.

Вотъ порядокъ, въ которомъ представлено у него преемство Спасскихъ настоятелей:

1. Прохоръ съ 1311 год⁵⁶.
2. Пименъ съ 1322—1328 г.
3. Варлаамъ съ 1392 года.
4. Кириллъ.
5. Алексій.
6. Іона схимникъ.
7. Кипріанъ.
8. Романъ схимникъ 1428 г.
9. Іона схимникъ.
10. Трофимъ съ 1461—1462 г.
11. Христофоръ съ 1463—1467 г.⁵⁷).
12. Вассіанъ.
13. Тихонъ 1490 г.

⁵⁶) Сему Прохору (въ схимѣ Трифону бывшему въ послѣдствіи Епископомъ Ростовскимъ, явилась въ 1214 г. икона Божіей Матери, на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ существуетъ Толгскій монастырь. Прод. Нестор. стр. 82 и 84.

⁵⁷) При Христофорѣ открыты нетлѣнные мощи св. Благочестивыхъ Князей Теодора, Давида и Константина. Житія сихъ св. въ описи Спасскаго монастыря, сост. Архіеп. Ниломъ 1869 г. стр. 72.

14. Венедиктъ съ 1495—1498.
15. Іона съ 1506—1532 г.
16. Іона съ 1535—1539 г.
17. Вассіанъ съ 1545—1548 г.
18. Іосифъ съ 1550—1556 г.
19. Арсеній 1557—1559. г.
20. Ефремъ съ 1559—1564 г.
21. Іосифъ съ 1565—1566 г.
22. Кириллъ 1566 г.
23. Сильвестръ съ 1569—1571 г.
24. Корнилій 1571 г.
25. Θεодосій съ 1574—1587 г.
26. Сергій 1589 г.
27. Іосифъ 1593 г.
28. Антоній 1595 г.
29. Θεοφилъ съ 1595—1613 г.
30. Симеонъ съ 1619—1620 г.
31. Никандръ 1621—1648 г.
32. Лаврентій 1652 г.
33. Никандръ 1654 г.
34. Савватій съ 1656—1660 г.
35. Сергій съ 1660—1668 г.
36. Алипій съ 1674—1680 г.
37. Пафнутій съ 1681—1683 г.
38. Игнатій 1684 г.
39. Арсеній съ 1684—1687 г.
40. Иларіонъ съ 1687—1691 г.
41. Іосифъ съ 1691—1692 г.
42. Іосифъ съ 1693—1700 г.
43. Каллистъ 1703 г.
44. Іосифъ съ 1704—1714 г.
45. Тихонъ съ 1716—1718 г.

46. Кипріанъ съ 1719—1723 г.
47. Аѳанасій съ 1723—1726 г.
48. Ааронъ съ 1726—1734 г.
49. Каріонъ съ 1734—1737 г.
50. Рафаилъ съ 1737—1743 г.
51. Георгій съ 1743—1745 г.
52. Іосифъ съ 1745—1747 г.
53. Варѳоломей съ 1747—1758 г.
54. Иларіонъ 1758 г.
55. Иларіонъ II въ томъ же году.
56. Владиміръ съ 1759—1760 г.
57. Тихонъ съ 1760—1764 г.
58. Арсеній съ 1764—1775 г.
59. Павелъ съ 1775—1776 г.
60. Іоиль съ 1776—1778 г.

При немъ Спасскій монастырь⁵⁸⁾ обращенъ въ архіерейскій домъ.

⁵⁸⁾ Ярослав. Епарх. вѣд. 1861 г. ч. неофиц. стр. 162 и 163-я.

ОТДѢЛЪ II.

АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Преобразование Спасскаго монастыря въ Архіерейскій домъ послѣдовало за перенесеніемъ Архіерейской каѳедры изъ Ростова въ Ярославль. Съ открытіемъ Ярославской Губерніи, въ 1777 г. всѣ высшія Губернскія присутственныя мѣста сосредоточились въ Ярославлѣ. Недоставало въ немъ только одной высшей духовной власти, ибо архипастыри по прежнему продолжали еще пребывать въ Ростовѣ. Императрица Екатерина II обратила на это вниманіе и заботилась о жительствѣ Архіерея въ Ярославлѣ, какъ видно изъ ея рескриптовъ на имя Ярославскаго и Вологодскаго Генераль Губернатора, Д. Тайн. Сов. Алексѣя Петровича Мельгунова (отъ 26 Февраля 1786 г.): „Ростовскому и Ярославскому Архіепископу имѣть пребываніе въ губернскомъ городѣ Ярославлѣ“ и (отъ 3 Іюня 1787 г.) „Мы не оставимъ дать Синоду Нашему указъ объ опредѣленіи для пребыванія Ростовскому и Ярославскому Архіепископу монастыря Спасо-Ярославскаго и о прочемъ тутъ нужномъ, и тогда домъ, для Архіерея построенный, можетъ быть обращенъ для помѣщенія Губернатору.“⁵⁹⁾ А въ 1788 г. Мая 29-го послѣдовалъ и синодальный указъ на имя Преосвященнаго Арсенія Архіепископа Ярославскаго и

⁵⁹⁾ Подлинныя рескрипты въ Ярослав. Губерн. Правленіи. Преніе Архіерейскіе дома въ Ярославлѣ соч. В. И. Лѣстницкаго стр. 35 и 36.

Ростовскаго, которымъ повелѣно: „Спасо-Ярославскій монастырь упразднить и обратить въ Архіерейскій домъ для пребыванія Епархіальнаго Архіерея, а Архимандриту того монастыря, Іоилу, по старости и болѣзнямъ его увольняемому отъ управленія тѣмъ монастыремъ, производить по смерти нынѣшнее его жалованье, Архіерейскій же домъ отдать въ распоряженіе Господина Генералъ Губернатора Ярославскаго и Вологодскаго ⁶⁰⁾. На переѣздъ Владыки и перевозъ всего дома Архіерейскаго и проч. ассигновано три тысячи руб.⁶¹⁾).

Съ этого времени Ярославль и по духовному управленію получилъ первенство передъ прочими городами. Спасскій монастырь обращенный въ Архіерейскій домъ замѣтнымъ образомъ сталъ улучшаться великолѣпіемъ, красотою своихъ храмовъ и другихъ зданій.

При упраздненіи монастыря въ немъ находилось семь церквей: 1) Преображенская, 2) Вхоіерусалимская съ придѣломъ преподобнаго Михаила Малеина, 3) Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ: Теодора, Давида и Константина, 4) подъ колокольнею Происхожденія древъ Креста Господня съ придѣломъ св. Александра Свирскаго, 5) трапезная Рождества Христова, 6) больничная св. праведнаго Симеона Богопріимца и 7) надворотная Введенія во храмъ Божіей Матери.

Изъ описей монастырскихъ и другихъ актовъ видно, что нѣкоторые храмы были весьма непомѣ-

⁶⁰⁾ Книга указовъ съ 1787 по конецъ 1796 г. № 28 въ библ. Архіерейскаго дома.

⁶¹⁾—Съ 1723 по конецъ 1786 г. № 125. Тамъ же.

стительны (какъ то Вхо́до-Іерусалимская и чудотворская), другіе приходили къ разрушенію и клонились къ упадку (Симеоновская и Введенская), другіе требовали исправленія (Происхожденія древъ Креста Господня и Рождественская). Нѣкоторые храмы распространены, другіе обновлены, иные вовсе уничтожены. Въ настоящее время отъ прежнихъ осталось только пять, а именно: 1) Преображенскій, 2) Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ, 3) Происхожденія древъ Креста Господня, 4) Рождества Христова и 5) Вхо́до-Іерусалимскій. Но изъ оныхъ двѣ церкви переименованы: Рождественская—Воскресенскою, Происхожденія древъ Креста Господня—Печерской Иконы Божіей Матери.

Таковой же перемѣнѣ подверглись и нѣкоторыя зданія прежней обители: инныя изъ нихъ сломаны, другія передѣланы и также нѣкоторыя построены вновь. Существовавшія въ монастырской стѣнѣ на южной сторонѣ святыя ворота и другія на западной близъ Богородской башни задѣланы и вмѣсто оныхъ устроены новыя: святыя на западной сторонѣ, ближе къ круглой башнѣ⁶²⁾, а вторыя на сѣверной. Двѣ башни на углахъ южной ограды, обращенныя къ Которости, замѣнены новыми. Палатка монастырской ризницы, находившаяся въ связи съ западною папертію Преображенскаго храма, разобрана, а вмѣсто ея для ризницы воздвигнуто особое зданіе близъ сѣверной стѣны монастыря. Огромный корпусъ братскихъ келлій, стоявшій посреди монастырскаго дво-

⁶²⁾ На планѣ Спасскаго монастыря, начертанномъ 1806 г. видно, что ворота эти были устроены на мѣстѣ прежнихъ деревянныхъ бань.

ра противъ оконъ Архіерейскихъ комнатъ, уничтожень⁶³⁾ и на мѣстѣ онаго разбитъ небольшой садъ, засаженный кустарниками и цвѣтами съ дорожками, обсаженными деревьями; самое зданіе Архіерейскихъ келлій (бывшихъ настоятельскихъ) съ крестовою церковію осталось не безъ измѣненій. Предъ параднымъ крыльцемъ на откосномъ земляномъ валу, отдѣляющемъ луговую площадку отъ подъѣзда къ дому и храмамъ, устроены цвѣтники, а съ противоположной стороны дома въ саду устроена оранжерея. Черезъ садъ отъ балкона Архіерейскихъ комнатъ до южной оградной стѣны перекинута крытая галлерейя съ бесѣдкою, изъ которой открывается прекрасный видъ на за Которостекую часть города. Прежній садъ и оранжерея уничтожены, и на этомъ мѣстѣ нынѣ двухъ этажный корпусъ братскихъ келлій. Въ нижнемъ ярусѣ зданія главныя святыя врата. Верхній этажъ келлій съ южной стороны соединенъ съ Архіерейскими комнатами крытою стелючатую галлереею и подобною же соединены зданія крестовой церкви и покоевъ Архіерейскихъ съ храмомъ чудотворцевъ. Архіерейскій дворъ отъ

⁶³⁾ Авторъ исторіи г. Ярославля Г. Д. Троицкій полагаетъ, что въ этомъ корпусѣ съ открытія Ярославскаго Намѣстничества 18 Декабря 1777 г. помѣщались присутственныя мѣста до постройки новыхъ (Истор. г. Ярославля стр. 83); тоже гласятъ и нѣкоторыя новыя записки Архіерейскаго дома. Но всѣ эти свѣдѣнія опровергаются официальными фактами. Въ статьѣ—Открытіе Ярославской Губерніи въ 1777 г. составленной В. И. Лѣствицынымъ, ясно показано, что присутственныя мѣста были помѣщены въ семинарскомъ корпусѣ, къ которому подъѣздъ неимѣлъ никакого сообщенія со внутренностію монастыря. Календарь Ярославской Губерніи на 1877 г. стр. 40, 43 и 44.

семинарскаго двора отдѣленъ невысокою каменною оградой⁶⁴⁾. Семинарскіе корпуса почти всѣ возобновлены. Площадка съ сѣверной стороны и восточной и южной сторонъ храмовъ мѣстами усажена то полями и другими деревьями. Находящіеся въ разныхъ мѣстахъ старинные погребя, конюшни, каретные сараи, бани, кузница и огородъ и проч. приведены въ лучший видъ.

Описаніе храмовъ и зданій.

а) Храмы.

І. Спасо-Преображенскій храмъ.

Первоначальный храмъ основанъ Княземъ Константиномъ Всеволодовичемъ Мудрымъ 1216 г., достроенъ сыномъ его Всеволодомъ, и освященный Кирилломъ 1-мъ Епископомъ Ростовскимъ 1-го Августа 1224 г.⁶⁵⁾ существовалъ въ первобытномъ своемъ видѣ до пожара опустошившаго Ярославль въ 1501 г. Преображенская церковь потребовала обновленія, что видно изъ надписи надъ входомъ въ оную: „освящена бысть сія церковь въ лѣто 7024 (1516 г.) при Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Василѣ Ивановичѣ всея Россіи, при Архіепископѣ Васіанѣ, а поставлена бысть Архимандритомъ Іоною“. Была-ли она только перестроена, или построена вновь отъ основанія, свѣдѣній не сохранилось. Изъ

⁶⁴⁾ Въ консисторскомъ корпусѣ, до перевода Семинаріи въ 1875 г. на нынѣшнее мѣсто, жили Ректоръ, Инспекторъ и другія лица, служившія въ ней.

⁶⁵⁾ Истор. Барамз. къ т. III прим. 389.

сходства только кладки и самыхъ матеріаловъ съ тѣми, какіе примѣчаются въ Ростовскомъ соборѣ, строенномъ (1213 г.) почти въ одно время и тѣмъ же Княземъ, знатоки строительнаго дѣла полагаютъ, что основаніе древняго Преображенскаго храма сохранилось ⁶⁶⁾.

Изъ плана зданій Спасскаго монастыря, 1806 г. ⁶⁷⁾ видно, что Преображенскій храмъ съ трехъ сторонъ—сѣверной, западной и южной былъ обнесенъ папертью и имѣлъ видъ правильнаго удлиненнаго въ ширину четвероугольника, къ которому примыкали съ восточной стороны три олтарныхъ полу-кругія, съ западной—ризничная палатка и притворъ съ лѣстницею, для входа въ храмъ, а съ южной—полукруглый переходъ, соединявшій этотъ храмъ съ церковію св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, прилегавшею къ олтарной стѣнѣ сего древняго храма. По описаніямъ монастырскимъ 1691 и 1727 г. значитъ, что на церкви и олтарѣ возвышались три главы, опаянныя бѣлымъ желѣзомъ, на большой главѣ стоялъ золоченый крестъ, а на остальныхъ—луженые; внутри же церкви стояли два каменныхъ столпа и возлѣ нихъ клиросы; предолтарный иконостасъ былъ четырехъ ярусный; въ окнахъ рамы были со слюдою. Въ настоящее же время Преображенскій храмъ въ два этажа и съ двухъ сторонъ обнесенъ папертью, а съ южной стороны къ нему примыкаетъ церковь Св. Благовѣр-

⁶⁶⁾ Спасо-Преобр. мон. Архіеп. Нила стр. 5; Воспоминанія о Высокопреосвящ. Леонидѣ, бывшемъ Архіеп. Ярославскомъ и Ростовск. архіерейскаго дома эконома Іеромонаха Павла стр. 36.

⁶⁷⁾ Начерт. ученикомъ здѣшней семинаріи Мизеровымъ.

ныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина; онъ имѣетъ видъ правильнаго четвероугольника. Средняя часть храма, собственно церковь, выше прочихъ частей зданія; церковь и паперть покрыты листовымъ желѣзомъ по желѣзнымъ стропиламъ, а олтарь и притворъ желѣзомъ по деревяннымъ ⁶⁸⁾. На четырехъ скатной церковной кровлѣ возвышается глава, крытая желѣзомъ, окрашенная синимъ цвѣтомъ и украшенная золочеными звѣздами, золоченный крестъ главы придерживается съ четырехъ сторонъ желѣзными цѣпами ⁶⁹⁾. Надъ входнымъ притворомъ во храмъ небольшая золоченая глава съ вызолоченнымъ крестомъ. Крыша надъ всѣмъ зданіемъ зеленая. Стѣны храма опоясываетъ небольшой карнизъ, отдѣляющій нижній этажъ отъ верхняго. Въ нижнемъ отдѣлѣ пять дверей, ведущихъ въ палатки. Въ верхнемъ или въ храмовомъ отдѣлѣ оконъ 23, изъ коихъ 5 церковныхъ расположены подъ самыми пятами сводовъ, а 3 олтарныхъ, 7 папертныхъ, 2 часовенныхъ, 2 въ палаткѣ и 4 во входномъ притворѣ—на обыкновенной вышинѣ, онѣ съ дугообразными перемычками ⁷⁰⁾; мѣстами между окнами пилястры или лопатки, сведенныя въ кругообразную фигуру. Стѣны притвора съ обѣихъ сторонъ входныхъ дверей украшены рустикомъ. Углы паперти съ сѣверо-восточной и сѣверо-западной сторонъ скрѣплены

⁶⁸⁾. Олтарь и входный притворъ пристроены къ храму Преосвященнымъ Антоніемъ въ 1812 г.

⁶⁹⁾. Глава эта устроена около 1830 г. Преосвящ. Авраамомъ.

⁷⁰⁾. Во всѣхъ церковныхъ окнахъ устроены желѣзные рѣшетки и деревянные со стеклами рамы, въ однихъ папертныхъ рѣшетокъ нѣтъ.

контръ-форсами. Стѣны зданія выбѣлены. Такова наружность Преображенскаго храма.

Входъ въ храмъ открываетъ каменный притворъ, пристроенный къ нему съ западной стороны, съ двухстворчатою стекольчатою дверью, имѣетъ четыре окна. Широкая лѣстница съ двумя площадками изъ путиловской плиты. Паперть со сводами раздѣлена стѣною на двѣ части: въ западномъ отдѣлѣ—преддверіе церковное, въ сѣверномъ—часовня Св. Духа. Преддверіе имѣетъ пять дугообразныхъ оконъ и три входа: а) въ Преображенскую церковь, б) въ Свято-Духовскую часовню и въ притворъ храма св. Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ. Верхъ этихъ сводовъ сведенъ полукружіями. Арка входныхъ дверей Преображенскаго храма опирается на каменные небольшіе столбы, стоящіе по два съ каждой стороны дверей и соединенные карнизомъ. Входныя двери съ желѣзными затворами.

Внутри храма четыре каменныхъ четырехугольных столпа⁷¹⁾, поддерживающихъ крестообразно пересѣкающіеся своды. Въ церкви три двери: съ западной, сѣверной и южной стороны; послѣдняя изъ дверей ведетъ въ храмъ Чудотворцевъ, а сѣверная въ паперть, гдѣ помѣщается Духовская часовня.⁷²⁾ Верхъ этихъ входовъ сведенъ полукружіями. Церковь освѣщается 7 стѣнными окнами,⁷³⁾ и 8 купольными,—

⁷¹⁾. Два столпа къ восточной сторонѣ до перестройки олтара въ 1812 г. стояли въ олтарѣ возлѣ иконостаса.

⁷²⁾. Дверь эта въ настоящее время не отворяется, она заставлена иконами.

⁷³⁾. Изъ стѣнныхъ оконъ обращенное къ церкви Чудотворцевъ задѣлано.

всѣ окна вверху полукруглыя и съ желѣзными рѣшетками.

Церковь отдѣляется отъ алтаря каменною стѣною съ тремя дугообразными полукружіями (этою стѣною до 1812 г. оканчивался алтарь), почему и самый иконостасъ имѣетъ выгнутую фигуру, въ три полукружія. Иконостасъ столярной работы съ 18-ю колоннами, однарусный, темносиняго цвѣта; рѣзба и окаймленія иконъ вызолочены на полементъ⁷⁴⁾.

Въ среднемъ полукружії помѣщены царскія врата съ изображеніями Благовѣщенія и Евангелистовъ въ серебряныхъ ризахъ.

По правую сторону царскихъ вратъ въ томъ же полукружії находятся иконы:

1. Храмовая Преображенія Господня, древняго письма, замѣчательна особенностію изображенія: Спаситель изображенъ въ 3 видахъ, — восходящимъ на гору, преобразившимся на горѣ и сходящимъ съ горы. Икона въ серебряно-позлащенномъ окладѣ съ жемчужнымъ украшеніемъ.

2. Икона Живоначальныя Троицы въ образѣ трехъ Ангеловъ подъ дубомъ Мамврійскимъ за столомъ, за ними предстоящіе Авраамъ и Сарра; вѣнцы, цаты и окладъ серебряные.

На прямой части иконостаса—соединяющей среднее полукружіе съ южнымъ:

3. Икона именуемая „Отечество“ т. е. Бога Отца, Бога Сына, Бога Духа Святаго съ предстоя-

⁷⁴⁾. Прежній иконостасъ 1815 г. Марта 11 Преосвящен. Антоніемъ, Архіепископомъ Ярослав. уступленъ за 600 руб. въ строившуюся тогда Богоявленскую церковь въ селѣ Васильевскомъ Романовскаго уѣзда.

щими въ моленіи святителями Московскими: Петромъ, Алексіемъ Іоною, и Филиппомъ. Икона эта украшена серебрянымъ окладомъ.

Въ южномъ полукружіи: 4. Икона Святителя Василия Великаго, вѣнецъ и окладъ серебряные.

5. Св. Апостола Петра, вѣнецъ и окладъ серебряные.

Въ срединѣ сего полукружія южная алтарная дверь съ изображеніемъ Архангела Гавріила.

6. Икона Св. Іоанна Златоустаго и 7-я Леонтія Епископа Ростовскаго, вѣнцы и оклады серебр.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ въ среднемъ полукружіи иконы:

1-я и 2-я Божіей Матери, именуемой Одигитріи. Обѣ иконы съ серебряными золочеными вѣнцами и окладами, украшены разными камнями и жемчугомъ.

На прямой линіи, соединяющей это иконостасное полукружіе съ сѣвернымъ, 3-я икона Святителей Ростовскихъ: Леонтія, Исаи, Игнатія и Іакова, вѣнцы и окладъ серебряные.

Въ сѣверномъ иконостасномъ полукружіи 4-я икона Св. Ап. Павла, съ серебрянымъ вѣнцемъ.

5. Икона Св. Ап. Іоанна Богослова, вѣнецъ, поля и окладъ серебряные.

Въ срединѣ полукружія сѣверная дверь съ изображеніемъ Архангела Михаила. 6-я икона Св. Ап. Іакова Зеведѣева и 7-я Святителя Григорія Богослова, вѣнцы и оклады серебряные.

Надъ мѣстными иконами въ клеймахъ двенадцатые праздники.

Въ карнизѣ иконостаса въ клеймахъ изображе-

нія св. Апостоловъ, а надъ царскими вратами возвышается рѣзной, вызолоченный потиръ, по сторонамъ коего два рѣзные Ангела.

Алтарный иконостасъ и амвонъ выше солеи на одну ступень, а солея двумя ступенями выше пола церковнаго.

На двухъ столпахъ отъ входа съ западной стороны помѣщены иконы, — на правомъ столпѣ: Толгской Божіей Матери и Архистратига Михаила, на лѣвомъ: Казанскія Богоматери въ чудесахъ и св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина. Всѣ эти иконы съ вѣнцами и окладами.

Церковь расписана сплошною живописью.

Алтарь къ Преображенскому храму пристроенъ 1812 года при Архіеп. Антоніѣ. Надъ горнимъ мѣстомъ три иконы: 1) Спасителя, 2) Божіей Матери и 3) Предтечи (т. е. Деисусъ) съ серебряными вѣнцами. Стѣны почти сплошь увѣшаны старинными иконами, перенесенными изъ другихъ церквей Архьерейскаго дома и ризницы. Кромѣ того въ алтарѣ еще два креста оправленные серебромъ, съ рѣзнымъ изображеніемъ на нихъ праздниковъ и святыхъ. Около обоихъ крестовъ на дскѣ, въ которую они врѣзаны, по 26 древнихъ панагій и крестовъ меньшаго размѣра, нѣкоторые оправлены въ серебро ⁷⁴⁾.

Въ алтарѣ три окна. Полъ въ алтарѣ, церкви и паперти чугунный. Противъ царскихъ вратъ

⁷⁴⁾ Эта дска съ панагіями и крестами, какъ видно изъ старинныхъ описей сего храма, стояла до устройства нынѣшняго иконостаса, въ прежнемъ мѣстѣ надъ царскими вратами.

между церковными столпами возвышеніе Архіерейской кафедрѣ, обитое краснымъ сукномъ.

Часовня Св. Духа. Часовня въ сѣверовосточной части паперти Преображенскаго храма. Когда часовня устроена, неизвѣстно; въ оной издавна св. иконы Спасителя (рѣзной) и Сошествія Святаго Духа.

Изъ записей видно, что въ 1830 г., при Архіеп. Аврааміѣ часовня была обновлена и снабжена новымъ иконостасомъ⁷⁵⁾, а въ 1877 году, по благословенію Преосв. Іоанна Іерусалимскаго, иждивеніемъ Ярославскаго купца В. Я. Кузнецова благолѣпно украшена.

Иконостасъ, занимающій восточную, южную и сѣверную стороны, съ небольшими золочеными колоннами и рѣзбою. Въ срединѣ его икона Сошествія Святаго Духа, написанная на стѣнѣ часовни.

По правую сторону этой иконы изображенія— Преображенія Господня, Святителей Василия Великаго, Іоанна Златоустаго и Николая Чудотворца, Великомученика Теодора Стратилата, Кирика и Іулиты, Св. Прохора, Безсребренниковъ Космы и Даміана, Царя Константина и матери его Елены; части св. мощей и крестъ съ рѣзными изображеніями праздниковъ; на иконѣ серебр. вызолоч. риза.

⁷⁵⁾ Этотъ иконостасъ передалъ 1876 года Преосвященнымъ Леонидомъ, Архіепископомъ Ярославскимъ, Княгинѣ Вѣрѣ Алексѣевнѣ Урусовой въ новоустроиваемую ею часовню при селѣ Бурмакинѣ Ярославскаго уѣзда. Поэтому не вѣрно сообщено (благочиннымъ села Новаго, Яросл. уѣзда священникомъ П. Троицкимъ) въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ за 1880 годъ, № 22, ч. офф., что въ часовню пожертвованъ иконостасъ изъ Печерской церкви Архіерейскаго дома.

По лѣвую сторону иконы Сошествія Св. Духа помѣщено рѣзное изображеніе Спасителя страждущаго въ темницѣ; вѣнецъ съ сіяніемъ серебряный вызолоченый.

По южной стѣнѣ въ иконостасѣ расположены иконы:

1. Распятіе Христа Спасителя съ предстоящими Богородицею и Іоанномъ Богословомъ.
2. Св. Іоанна Крестителя; на этомъ образѣ въ четверугольной серебряной позолоченной дробницѣ, находящейся у главы Предтечи, часть Св. мощей его.
3. Спасителя, сѣдѣщаго на престолѣ.
4. Св. Іоанна Богослова.
5. Апостола Петра.
6. Апостола Павла.
7. Апостола Андрея Первозваннаго.
8. Св. Іоанна Златоустаго.
9. Святителя Николая Чудотворца.
10. Св. Праведнаго Симеона Богопріимца.

По сѣверной стѣнѣ часовни въ кіотахъ помѣщены иконы:

1. Богородицы Толгской.
2. Воскресенія Христова.
3. Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.
4. Владимірскія Божіей Матери.
5. Святыхъ Князей Ярославскихъ.

Для нагрѣванія часовни устроена духовая печь, въ 1879 году, въ Октябрѣ.

На заднихъ столпахъ и западной стѣнѣ внизу начертана надпись: „Изволеніемъ Отца, поспѣшеніемъ Сына и совершеніемъ Святаго Духа, об-

новлена подписью сія церковь Боголѣпнаго Преображенія Господа нашего Іисуса Христа въ лѣто 7071 (1563,) при Благочестивомъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Россіи Самодержцѣ, при Митрополитѣ Макаріи и совершенна въ лѣто 7072 при Митрополитѣ Афанасіи ⁷⁶⁾ въ первое лѣто святительства его, при Архимандритѣ Ефремѣ, а подписывали малеры Московскіе Ларіонъ Леонтьевъ сынъ, да Третьякъ, да Ѳеодоръ Никитины дѣти,—Ярославцы Афанасій, да Дементій Никифоровы дѣти“.

Другая надпись: „Во славу святыя единосущныя и нераздѣльныя Троицы, Отца и Сына и Св. Духа, повелѣніемъ Благочестивѣйшія Великія Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны Самодержицы Всероссійскія, при наслѣдникѣ ея Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ Павловичѣ, благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода и Преосвященнаго Самуила Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго, иждивеніемъ Ея Императорскаго Величества Высочайше пожалованнымъ при Архимандритѣ Іоилѣ въ лѣто 7289 (1786) обновлено въ сей Преображенія Господня церкви стѣнное письмо, прежде сего 7072 (1564) года писанное при Митрополитѣ Афанасіи и архимандритѣ Ефремѣ“.

II. Храмъ Св. Благ. Кн. Ѳеодора, Давида и Константина Ярославскихъ чудотворцевъ.

Съ южной стороны къ Преображенскому храму прилегаеъ храмъ Св. Благ. Кн. Ѳеодора и чадъ

⁷⁶⁾ Афанасій былъ возведенъ на Митрополию Московскую 1564 г.

его Давида и Константина, построенный Архіепископомъ Авраамомъ и имъ же освященный въ 1831 году, вмѣсто упраздненныхъ: Входа-Іерусалимскаго (1218 г.) и придѣльнаго Преп. Михаила Малеина, (устроеннаго при Ц. Михаилѣ Ѳеодоровичѣ).

Храмъ чудотворцевъ построенъ въ одну линію съ Преображенскимъ. Подъ нимъ, какъ и Преображенскимъ, находятся палатки, служившія родою усыпальницею для Князей Ярославскихъ и другихъ знаменитыхъ родовъ. Но въ настоящее время могилъ ихъ распознать невозможно, ибо новый храмъ противъ прежняго увеличенъ и склепы не могли остаться неприкосновенными.

Во время пожара, 21 Іюня 1832 г. (какъ сказано выше), едва не весь храмъ сдѣлался жертвою огня, но Господь сохранилъ его отъ конечнаго разрушенія; сгорѣли стропила и разрушилась крыша, а во внутренности зданія болѣе всего пострадалъ церковный притворъ. Но Преосв. Авраамъ поспѣшилъ все возстановить и освятилъ храмъ въ 1833 г.

До 1875 года., храмъ оставался безъ измѣненія, не смотря на неудобства прежней постройки, ибо церковь эта была холодною.

Преосв. Димитрій, Архіепископъ Ярославскій, обратилъ на это вниманіе. И въ 1875 г. въ храмѣ произведены были слѣдующія перестройки: открытая паперть съ западной стороны задѣлана каменною стѣною и обращена въ теплый притворъ. Въ притворѣ устроены четыре окна и двѣ двери—одни на паперть Преображенскаго храма,—другія на галерею къ крестовой церкви и Архіерейскимъ комнатамъ. Къ восточной алтарной стѣнѣ пристроена

каменная полукруглая палатка для пономаря; подъ церковью и алтаремъ устроены двѣ духовыя печи.

Внутренность храма, отъ времени утратившая благолѣпіе, была приведена въ теперешній ея видъ при Преосв. Іонаанѣ, занявшемъ Ярославскую кафедру въ 1877 году.

Внутреннее расположеніе храма состоитъ изъ трехъ главныхъ отдѣленій: притвора или паперти, церкви и алтаря. Въ притворѣ четыре двери, ведущія въ трапезу, въ паперть Преображенскаго храма, въ галлерею Печерской церкви и въ крестовую и Архіерейскія келліи. Паперть въ 4 окна. Стѣны раздѣланы подъ разноцвѣтный мраморъ. Надъ дверью въ Преображенскую церковь изображены Благовѣрные Князья: Василій и Константинъ, Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ Ярославскіе чудотворцы. Надъ дверью въ галлерею Печерской церкви Божія Матерь съ преклоненными предъ нею Св. Угодниками: Антоніемъ и Ѳеодосіемъ Печерскими ⁷⁷⁾. На восточной стѣнѣ по сторонамъ дверей, открывающихъ входъ въ трапезу настоящаго храма, поставлены въ золоченныхъ рамахъ иконы, съ сѣверной стороны—Святителя Николая съ преподобными Адріаномъ Пошехонскимъ и Геннадіемъ Любимоградскимъ, съ южной Отечества, Св. Князей Бориса и Глѣба и Димитрія царевича Угличскаго. Храмъ двумя каменными четырех-угольными столпами, поддерживающими своды зданія, раздѣляется на двѣ части:

⁷⁷⁾. Икона Пречистой Божіей Матери и прежде находилась надъ дверью въ галлерею Печерской церкви, но съ обращеніемъ портика въ притворъ храма чудотворцевъ и съ передѣлкою стѣны она поднята отъ пола церковнаго аршинъ на 6.

трапезу и собственно церковь. Въ трапезѣ двой двери: на западной сторонѣ въ притворъ или паперть и на сѣверной—въ Преображенскій храмъ ⁷⁸⁾. Верхъ этихъ входовъ сведенъ полукружіями. Между столпами три пролетныя арки соединяютъ трапезу съ святилищемъ церковнымъ. Трапеза и церковь съ южной стороны освѣщается 6-ю окнами, въ которыхъ подоконки устроены изъ бѣлаго мрамора, а внизу ихъ въ амбразурахъ выступы или сѣдалища для богомольцевъ изъ камня, раздѣленнаго подѣвидъ краснаго мрамора ⁷⁹⁾. Стѣны во всемъ зданіи расписаны штуками подѣ разноцвѣтный мраморъ, на нихъ и въ сводахъ въ приличныхъ мѣстахъ олицетворены библейскія событія, исполненные весьма искусною кистью.

Церковь отъ алтаря отдѣляется иконостасомъ, стоящимъ на двухъ ступенномъ возвышеніи (солеѣ). Алтарная часть выдается къ востоку четырьмя полукружіями. Три полукружія принадлежатъ алтарю, въ которомъ находится св. престолъ и жертвенникъ, а четвертое полукружіе принадлежитъ пономарнѣ. Предолтарный иконостасъ деревянный, новѣйшей архитектуры съ колоннами и рѣзбою, вызолоченный червоннымъ золотомъ на полиментѣ. Верхъ его вѣнчаетъ фронтонъ, а средину внизу, въ полукружіи, занимаютъ царскія врата, въ которыхъ помѣщены

⁷⁸⁾ На мѣстѣ прежней двери въ Преображенскій храмъ устроена въ 1877 г. открытая арка, которою и открытъ настоящій входъ.

⁷⁹⁾ До 1877 года въ храмѣ было 17 оконъ, но 7 уничтожены, остальные же 10 расширены и вверху сведены, желѣзныя рѣшетки въ окнахъ замѣнены новыми, и съ вѣшной стороны окна украшены сандриками или наличниками изъ бѣлаго камня.

иконы: Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ. Надъ вратами въ сіяніи рѣзьбою представлено символическое изображеніе Св. Духа, въ видѣ голубя, вызолоченное на полиментъ червоннымъ золотомъ, и надъ нимъ, въ клеймѣ, утверждень образъ Воскресенія Христова.

По правую сторону царскихъ вратъ помѣщены слѣдующія иконы:

1. Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, съ разгнутымъ въ лѣвой рукѣ Евангеліемъ. Надъ главою Спасителя два Ангела, держащіе крестъ. Икона эта обложена жемчужною ризою съ разными драгоценными камнями.

2. Храмовая икона Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина. На семъ образѣверху представлено Преображеніе Господне, а по сторонамъ его изображены нѣкоторыя событія изъ жизни Св. Князей и ихъ чудеса. Образъ обложенъ серебряно-позолоченною ризою, осыпанною жемчугомъ и разными драгоценными камнями.

3. Икона Срѣтенія Господня въ серебряно-позлащенной ризѣ.

Южная алтарная дверь съ изображеніемъ Архангела Михаила.

4. Икона святителя и чудотворца Николая въ серебряно-позлащенной ризѣ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы:

1. Толгской Божіей Матери, копія съ явленнаго образа, съ чудесами, образъ этотъ весьма богато украшенъ.

2. Икона Печерской Божіей Матери въ богато-укращенной ризѣ.

3. Успенія Божіей Матери въ серебряно-вызолоченной ризѣ.

Сѣверная алтарная дверь съ изображеніемъ Архангела Гавріила.

4. Икона Св. Митрофана и Тихона, Епископовъ Воронежскихъ, въ серебряно-вызолоченной ризѣ.

Надъ мѣстными иконами въ иконостасѣ помѣщено нѣсколько иконъ съ изображеніемъ Спасителя и Божіей Матери. Послѣднія иконы также украшены богатыми окладами.

Иконы, стоящія внѣ предолтарнаго иконостаса: на столпахъ съ западной стороны, отдѣляющихъ церковь отъ трапезы, въ иконостасахъ съ рѣзными колоннами, вызолоченныхъ на полиментъ, помѣщены иконы: Введенія во храмъ и Покрова Пресвятыя Богородицы. Въ ряду съ предолтарнымъ иконостасомъ, въ нишѣ, предъ ракою святыхъ мощей Благовѣрныхъ Князей—образъ Спасителя съ надписью: „Истинное изображеніе съ чудотворнаго образа Спасителя, что у Москворѣцкаго моста въ Москвѣ, усердіемъ Я. и А. Жуковыми и Е. и Е. Копориными изъ Москвы“. Съ правой стороны сего образа въ рамѣ помѣщены крестъ и части мощей разныхъ святыхъ уходниковъ Божіихъ и икона, писанная на мѣдной дскѣ съ изображеніемъ Св. Князя Θεодора и чадъ его, Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ. Съ лѣвой стороны образа Спасителя святцы и икона Знаменія Божіей Матери, писанная также на мѣдной дскѣ ⁸⁰⁾.

⁸⁰⁾ По отзыву покойнаго Ярославскаго Архіепископа Леониды, иконы Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ и Знаменія древнѣйшія изъ всѣхъ находящихся въ здѣшнихъ храмахъ.

Алтарный отдѣлъ храма обширенъ и своды его поддерживаются двумя дугообразными пролетными арками. Онъ освѣщается 4 окнами одного размѣра и формы съ церковными. Въ алтарѣ за престоломъ возвышается богатый седьмисвѣщникъ. По лѣвую сторону престола стоитъ жертвенникъ. На горнемъ мѣстѣ Архіерейской амвонъ съ двухъ-ступеннымъ возвышеніемъ, обитый краснымъ сукномъ. Надъ нимъ въ рѣзной рамѣ, покрытой червоннымъ золотомъ, изображеніе Спасителя, представленнаго въ образѣ вѣчнаго Архіерея своей церкви, воссѣдающаго на престолѣ славы, по сторонамъ котораго предстоятъ Богоматерь и Предтеча. Съ сѣверной стороны изъ алтаря ведетъ дверь въ пономарню ⁸¹⁾, освѣщаемую однимъ окномъ. Стѣны алтаря раздѣланы подъ мраморъ и на нихъ, какъ и въ сводахъ, нарисованы масляными красками разныя священныя изображенія.

Рака съ мощами Св. Благ. Князей находится въ углубленіи подъ дугообразною аркою возлѣ сѣверной стѣны церковной. Надъ нею на четырехъ бронзовыхъ колоннахъ возвышается бронзовая же вызолоченная сѣнь. Самая рака Благовѣрныхъ Князей съ трехъ сторонъ, именно, въ головахъ угодниковъ и на сторонахъ обложена серебромъ, заключающимъ вѣсу 3 пуд. 29 фун. и 75 золотн., а въ ногахъ—позолоченною мѣдью. Верхняя дска раки серебряная. На передней сторонѣ, т. е. въ главѣ чудотворцевъ и на сторонахъ раки, находятся три круглыя, выпуклыя серебрянныя вызолоченныя дски

⁸¹⁾ Въ пономарнѣ есть и другой входъ съ церковной площади.

и при подножіи дска мѣдная. На первой изъ нихъ вычеканена надпись „Св. Благовѣрный Князь Ѳеодоръ преставися въ лѣто 6802 (1299), Св. Благовѣрный Князь Давидъ преставися въ лѣто 6829 (1321), а когда преставися св. Благ. Князь Константинъ, не означено. Обрѣтеніе мощей сихъ святыхъ было въ лѣто 6971 (1463)“. На другой дскѣ съ правой стороны вычеканено: „Преложеніе мощей святыхъ Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина изъ древней въ новоустроенную раку, обложенную серебромъ, было въ лѣто 7212 (1704) іюня 22 при Святѣмъ Димитріѣ Митрополитѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ, грамотою котораго установлено и празднество того дня въ градѣ Ярославлѣ: по обветшаніи же серебра, та кипарисная рака, безъ преложенія изъ нея святыхъ мощей, вновь обложена серебромъ 1830 г. при Архіепископѣ Ярославскомъ и Ростовскомъ Авраамѣ“.

Рака и сѣнь, устроенныя по заказу Преосвященнаго Архіепископа Авраамія Московскимъ серебряныхъ дѣлъ мастеромъ Н. Д. Полтавцевымъ, вызолочена при Преосв. Іонаѣанѣ.

III. Храмъ Печерской Божіей Матери.

Храмъ этотъ занимаетъ нижній этажъ колокольни и соединенъ съ храмомъ Св. чудотворцевъ Ярославскихъ посредствомъ каменной крытой галлерей, въ которую ведетъ деревянная лѣстница изъ притвора или паперти послѣдняго храма. Галлерей покрыта желѣзомъ, въ ней 4 двери изъ паперти чудотворцевъ: на площадку церковную, на Архіерейскій дворъ и на паперть Печерской церкви. Въ галлерей 6 оконъ.

Храмъ Печерской Божіей Матери первоначальный во имя Происхожденія Древъ Честнаго и Животворящаго Креста съ южной стороны имѣетъ еще придѣлъ во имя преподобнаго Александра Свирскаго. Когда и кѣмъ былъ сооруженъ, изъ записей не видно; но, судя по толщинѣ стѣнъ и по строительнымъ матеріаламъ, должно предполагать, что онъ строился почти одновременно съ храмомъ Преображенія, т.е. въ послѣдней половинѣ XVI столѣтія.

Храмъ этотъ, расположенный подъ тѣсными и мрачными сводами колокольни, послѣ обращенія Спасскаго монастыря въ Архіерейскій домъ былъ упраздненъ и служилъ мѣстомъ для склада разныхъ церковныхъ вещей.

Въ 1823 году 20-го Мая, послѣ чуда отъ иконы Божіей Матери, написанной на стѣнѣ, совершившагося надъ женою Ярославскаго мѣщанина Григорія Яковлева Добычкина, Александрю Димитріевою, имѣвшей отъ роду 37 лѣтъ и бывшей лѣтъ около семнадцати въ тяжелой болѣзни, храмъ Происхожденія Древъ Креста Господня сталъ уже тѣсенъ для множества богомольцевъ, собиравшихся въ немъ во время Богослуженія особенно въ праздники. Преосвященный Симеонъ намѣревался распространить этотъ храмъ; но кончина его послѣдовала 28 Марта 1824 года, прежде чѣмъ онъ успѣлъ привести въ исполненіе свое намѣреніе. Онъ успѣлъ только возобновить колокольню возвышающуюся надъ симъ храмомъ и въ самой церкви сдѣлать чугунный полъ; распространеніе же храма и полное обновленіе оного было совершено уже преемникомъ его, Архіепископомъ Аврааміемъ.

Въ томъ же 1824 г. онъ пристроилъ къ храму съ западной стороны пространную паперть, и по стѣнамъ ея въ иконостасѣ были размѣщены древнія иконы; въ храмѣ былъ сдѣланъ бронзовый золоченный иконостасъ, при чемъ сохранены иконы, писанныя на стѣнѣ⁸²⁾. Храмъ былъ освященъ 12 Декабря (1824 года).

Въ 1860 году храму этому при Преосв. Нилѣ придано еще большее благолѣпіе: окна его увеличены, стѣны расписаны, иконы исправлены и подновлены съ позолотою, и храмъ освященъ самимъ Владыкою въ честь чудотворной иконы Печерской Божіей Матери, 30 Октября 1860 года.

Печерскій храмъ почему то особенно былъ близокъ сердцу Преосвященнаго Нила. И онъ избралъ его мѣстомъ для своего погребенія еще за нѣсколько лѣтъ до кончины своей (онъ скончался 1874 г. Іюня 21-го). Владыка пристроилъ къ южной части паперти этого храма каменный склепъ и надъ нимъ ризницу, завѣщавъ въ первомъ погребсти его тѣло, а въ послѣдней устроить престолъ въ честь преподобнаго Нила Столбенскаго, имя котораго онъ принялъ въ монашествѣ. Что и было исполнено.

Храмъ Печерскій со сводами. Съ южной стороны выступающею въ церковь каменную стѣною церковь раздѣляется на двѣ части: въ первой сѣвер-

⁸²⁾ Предолтарнаго деревяннаго иконостаса не было въ этой церкви; она отдѣлялась отъ алтаря одною кирпичною стѣною, на которой и написаны были иконы (чудесныя исцѣленія отъ иконы Печерской Богоматери, что въ Ярославскомъ Спасскомъ монастырѣ, напеч. 1879 г. стр. 3); иконы сіи украшаютъ и ново устроенный иконостасъ.

ной—находится предолтарный иконостасъ, во второй южной—храмовой чудотворный образъ Печерскія Божія Матери.

Иконостасъ бронзовый вызолоченный и состоитъ изъ четырехъ ярусовъ; въ нижнемъ ярусѣ по сторонамъ иконъ стоятъ колонны, поддерживающія карнизъ. Колонны и карнизъ бронзовые украшены порѣзкою.

Царскія врата бронзовые, вызолоченныя, съ литыми изображеніями: Благовѣщенія и 4-хъ Евангелистовъ, украшенныхъ вокругъ сквозною рѣзбою.

Иконостасныя иконы написаны на капитальной каменной стѣнѣ.

По правую сторону царскихъ вратъ въ нижнемъ ярусѣ находятся иконы: 1. Распятіе съ предстоящими—Божіею Матерію, Іоанномъ Богословомъ, Маріею Магдалиною и Логгиномъ Сотникомъ; икона украшена позолоченною ризюю.

2. Икона Происхожденія честныхъ древъ Креста Господня (бывшая до 30 Октября 1860 г. храмовою). На ней изображенія: вверху представленъ Спаситель; предъ нимъ по сторонамъ предстоятъ Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча, Василій Великій и Григорій Богословъ; внизу—нисхожденіе Ангела въ Силоамскую купель.

Съ боку иконостаса на южной стѣнѣ церкви: 3) Образъ Спасителя съ предстоящими ему мученикомъ Андреемъ Стратилатомъ и преподобною Анастасіею.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ въ нижнемъ ярусѣ—иконы:

1. Одигитріи Смоленской Богоматери въ серебряной ризѣ.

Сѣверная алтарная дверь съ изображеніемъ Св. Архидіакона Стефана.

2. Икона Св. Алексія человека Божія въ серебряной ризѣ.

Въ прочихъ ярусахъ иконостаса помѣщаются нѣсколько иконъ, писанныхъ на стѣнѣ.

Въ южномъ отдѣленіи храма въ углубленіи подъ аркою находится храмовый чудотворный образъ Печерской Ярославской Божіей Матери. Икона эта начертана на стѣнѣ и, судя по пошибу письма, должна принадлежать къ концу XVI или началу XVII столѣтія. Икона обложена серебряно-позолоченною ризою (вѣсомъ въ 1 пудъ и 60 золот., украшенною разноцвѣтными камнями, коихъ число простирается до 11,247). Кромѣ этихъ камней на груди Спасителя прикрѣпленъ сибирскій топазъ. Возглавіе на Богоматери жемчужное. Верхъ возглавія украшенъ брилліантовою звѣздою, въ срединѣ которой вставленъ алмазъ средней величины, окруженный девятнадцатью мелкими алмазами и сорока шестью искрами. Ниже звѣзды расположена діадема серебряная, унизанная камнями, въ средину которой вставленъ большой сибирскій тяжеловѣсъ, осыпанный аквамаринами, двумя сапфирами, четырьмя бразильскими желтыми топазами и четырьмя аметистами. Во кругъ возглавія идетъ осыпь изъ аквамариновъ, коихъ числомъ девяносто. Остальные двѣ звѣзды на Богоматери стразовыя. Икона въ иконостасѣ, въ карнизѣ которой изваяна бронзовая вызолоченная корона съ сіяніемъ, надъ карнизомъ возвышается крестъ. Карнизъ поддерживаютъ колонны, украшенные нарѣзкою.

На противоположной стѣнѣ отъ чудотворной иконы Богоматери написаны иконы Спасителя, Вознесенія Господня и Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина.

На стѣнѣ между сѣвернымъ и южнымъ отдѣломъ церкви въ кіотѣ икона Святыхъ Кіевопечерскихъ чудотворцевъ, писанная на дскѣ красками. Въ срединѣ сей иконы находится деревянный крестъ съ изображеніемъ Распятаго Спасителя; въ крестѣ и въ иконѣ заключены двадцать одна частица св. мощей Кіевопечерскихъ чудотворцевъ. Ниже сей иконы помѣщены годовыя святцы.

По сторонамъ въ золоченныхъ рамахъ находятся двѣ иконы, писанныя на стѣнѣ: 1) св. Николая чудотворца и 2) св. Димитрія Митрополита Ростовскаго. Святители изображены въ ростъ. Иконы обложены металлическими позолоченными ризами, украшенными разноцвѣтными камнями.

Надъ свѣчнымъ ящикомъ, на стѣнѣ, въ кіотѣ помѣщена—икона св. Митрофана, Епископа Воронежскаго чудотворца.

Въ алтарѣ Печерской церкви надъ жертвенникомъ икона Печерской Божіей Матери въ ризѣ.

Стѣны храма расписаны. Въ церкви 9 оконъ, изъ которыхъ 3 въ алтарѣ. Полъ въ церкви и въ алтарѣ чугунный.

Въ этомъ храмѣ погребенъ Преосв. Парѣеній Небоза, бывшій Митрополитъ Лаодикійскій. Надъ гробомъ его на южной стѣнѣ церковной начертана слѣдующая надпись:

„Божією милостію и благоволеніемъ, повелѣніемъ же и изволеніемъ Благочестивѣйшаго Государя

нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея Россіи Самодержца, совѣтомъ же и благословеніемъ всего освященнаго собора въ Богоспасаемомъ царствующемъ градѣ Москвѣ лѣта 7211 (1703) Декемврія дня, благословенъ и переведенъ былъ Преосвященный Парѣеній, Митрополитъ Лаодикійскій, на престолъ Россійскія Митрополіи Богоспасаемыхъ градовъ Холмогоръ и Ваги (Ваги), на мѣсто бываго тамо Архіерея блаженныя памяти Преосвященнаго Аѳанасія Архіепископа. И какъ онъ Преосвященный Парѣеній Митрополитъ поѣхалъ изъ царствующаго града Москвы и въ путешествіи своемъ приспѣвъ до Богоспасаемаго града Ярославля того-жъ Декемврія въ 23 день и волею Бога Святаго тѣлесною болѣзнью заскорбѣ и въ той своей болѣзни 7212 (1704) года Генваря противъ 2 числа, въ нощи во 2 часу, долгъ свой естественный Господеви отдаде во всякомъ православному исправленіи и навершеніи христіанствѣмъ и отъ тѣлесной своей маловременной жизни преселися душою на оное будущее вѣчное блаженство. И по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея Россіи Самодержца, и по грамотѣ Преосвященнаго Димитрія, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, того-жъ града Ярославля пречестныя и святія обители сея Всемиловитаго Спаса и Святыхъ Благовѣрныхъ Великихъ Князей Θεодора и чадъ его Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ, сея святія обители въ то время присутствующій настоятель, рожденіемъ и воспитаніемъ того града, смиренный Архимандритъ Іосифъ съ своимъ освященнымъ о

Христѣ соборомъ въ сей святѣй обители тѣло усопшаго Преосвященнаго Пароенія Митрополита Лаодикійскаго погребенію предаде, якоже подобаетъ по уставу святыхъ церкви, того-жъ года въ 12 день Февраля, на память иже во святыхъ отецъ нашихъ Милетія, Архіепископа Антіохійскаго, и Алексія Митрополита Московскаго и всея Россіи чудотворца и погребенъ на семъ мѣстѣ, а на гробѣ его поставлена старобытная святая рака, въ ней же лежаху многолѣтно святая мощи Благовѣрнаго Князя Θεодора съ чады свои⁸³⁾.

Паперть Печерскаго храма пристроена въ 1824 г. Она каменная, въ ней четыре двери: изъ галлерей, идущей отъ храма чудотворцевъ, на дворъ Архіерейскаго дома, третью и четвертую въ Печерскую церковь. Паперть освѣщается двумя италіянскими окнами. Стѣны и потолокъ безъ росписи, покрыты колеромъ. Восточную стѣну на паперти украшаетъ иконостасъ, мѣстами позолоченный. Въ немъ слѣдующія иконы: 1. Св. праведнаго Сүмеона Богопріимца. Въ ней заключена часть его св. мощей. Икона эта весьма стариннаго письма и была храмовою въ Сүмеоновской больничной церкви Спасскаго монастыря.

2. Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина.

3. Божіей Матери, именуемой „Неопалимая Купина“. Она замѣчательна по сочиненію рисунка и отчетливому выполненію его. Икона эта стариннаго письма.

⁸³⁾ Гробъ этотъ (или колода), послѣ обновленія церкви въ 1860 году, перенесенъ въ Преображенскій храмъ.

4. Рождества Христова. Икона эта стариннаго письма; она была храмовою въ Рождественской трапезной церкви Спасскаго монастыря, что нынѣ Воскресенская крестовая Архіерейскаго дома; подъ сею иконою на отдѣльной дскѣ начертанъ тропарь и кондакъ Рождеству Христову.

5. Господа Вседержителя. Изображеніе Спасителя окружаютъ 13 клеймъ, въ которыхъ изображены страданія Искупителя, погребеніе и Его преславное Воскресеніе.

6. 7 и 8 иконы съ изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери и Предтечи (Деисусъ).

9. Св. Іоанна Предтечи, Апостола Павла и Архангела Гавріила.

10. Господа Саваоѳа. По сторонамъ сей иконы находятся иконы: Михаила и Гавріила Архангеловъ.

11. Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Около сей иконы въ клеймахъ олицетворенъ акаѳистъ Богородицы.

Паперть теплая, съ чугуннымъ поломъ.

Придѣлъ Преподобнаго Нила.

Придѣлъ этотъ въ южной части паперти. Алтарь возвышается съ иконостасомъ и солею на 3 ступени отъ пола.

Иконостасъ деревянный, одно-ярусный, украшенный рѣзбою и сплошь весь вызолоченный на полиментъ; царскія врата съ иконами Благовѣщенія и Евангелистовъ.

По правую сторону царскихъ вратъ помѣщены иконы:

1. Спасителя сѣдящаго на престолѣ. 2. Храмовая икона Препод. Нила Столбенскаго чудотворца.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ иконы:

Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, сѣдѣщей на престолѣ; на сѣверной двери изображенъ Архангелъ Гавріиль.

Престолъ и жертвенникъ кипарисные.

На горнемъ мѣстѣ икона Воскресенія Христова, надъ жертвенникомъ Распятіе Христа Спасителя съ предстоящими Богоматерію, Іоанномъ Богословомъ и Марією Магдалиною. Въ алтарѣ 4 окна, полъ деревянный.

Изъ сего придѣла возлѣ западной стѣны паперти идетъ каменная лѣстница въ склепъ, въ которомъ покоится тѣло Архіепископа Нила. Надъ могилою его выложенъ каменными плитами помостъ. На срединѣ этого помоста поставленъ аналой. Гробъ усопшаго іерарха осѣняетъ икона преподобнаго Нила Столбенскаго.

Церковь преподобнаго Нила освящена Преосв. Іоаннаѣаномъ 5 Сентября 1877 года.

Колокольня.

Колокольня возвышается надъ Печерскою церковію; второй ярусъ ея наложенъ въ 1808 году Архіепископомъ Антоніемъ. Образцомъ послужила соборная Ростовская колокольня, имѣющая видъ древней звонницы, и рѣзко отличается отъ всѣхъ колоколенъ Ярославскихъ. Въ этомъ ярусѣ колокольни восемь пролетныхъ арокъ и надъ нимъ третій ярусъ колокольни, поставленный въ центрѣ зданія (при Архіепископѣ Симеонѣ) для боевыхъ часовъ⁸⁴⁾, куполъ крытый желѣзомъ, съ вызолото-

⁸⁴⁾ Башенные часы перенесены были на вновь устроенную башню въ 1808 году. Въ 1809 году 27 Мая они заново починены часо-

ченною главою и крестомъ. Колокольная эта въ особенности замѣчательна тѣмъ, что ея пролетныя арки, сведенныя въ фигуру острыхъ угловъ, способствуютъ къ распространенію колокольнаго звука.

Всѣхъ колоколовъ 13: 1) 524 пуд. 2 ф., онъ вылитъ 1808 года, 2) 255 пуд. 5 ф., вылитъ 1808 г., 3) 121 пудъ 27 ф., вылитъ въ томъ же году, 4) 60 пуд., 5) 30 пуд. 33 ф., 6) 20 пуд. 14 ф., 7) 14 пуд. 16 ф., 8) 11 пуд. 20 ф., 9) 10 пуд. 26 ф., 10) 9 пуд. 12 ф., 11) 7 пуд. 36 ф., 12) 6 пуд. 25 ф., 13) 5 пуд. 12 фунт.

Въ третьемъ ярусѣ помѣщены часы и повѣшено 6 колоколовъ, но вѣсъ ихъ неизвѣстенъ.

Кромѣ этихъ колоколовъ еще три, такъ называе-

выхъ мастеромъ Василиемъ Яковлевымъ за 160 руб. Но и послѣ того, въ 1824 году, 15 Января, снова были починяемы при Архіепископѣ Симеонѣ часовыхъ дѣлъ мастеромъ Василиемъ Венидиктовымъ за 500 рублей. Затѣмъ часы вскорѣ снова остановились и были въ бездѣйствіи слишкомъ 40 лѣтъ, до 1876 года. Въ Маѣ мѣсяцѣ этого года часы были починены Ярославскимъ мѣдныхъ дѣлъ мастеромъ Дмитріемъ Александровымъ Разаевымъ и его подмастерьемъ Яковомъ Алексѣевымъ Никитинымъ, а именно: сдѣланы были колесо сосозубъ мѣдное за 4 руб., мѣдныя стрѣлки за 3 руб., три желѣзныя шестерни и стальная скобка за 4 руб.; кромѣ того тогда же привезено было для часовъ около 6 пудовъ старыхъ колесъ отъ уничтоженныхъ часовъ Углицкаго Покровскаго монастыря. Вся эта послѣдняя починка часовъ произведена была за 50 слишкомъ рублей, изъ коихъ 25 рублей пожертвованы были расходчикомъ Архіерейскаго дома, іеродіакономъ Владиміромъ, который и былъ главнымъ блюстителемъ этихъ работъ. Въ Іюнѣ мѣсяцѣ часы были пущены въ ходъ; при чемъ наблюденіе за ними и заводка поручены были звонарю Василию Максиму Слѣпневу (изъ Костромскихъ мѣщанъ, слѣпому отъ рожденія), которому тогда выдано въ награду 15 рублей.

мые „ясачные“, при Преображенскомъ храмѣ, въ 12 ф., при большомъ крестовомъ въ 10 ф. и при крыльцѣ вѣсомъ въ 7 ф.

Входъ на колокольню устроенъ съ сѣверной стороны.

VI. Храмъ Воскресенія Христова (большая крестовая церковь).

Храмъ Воскресенія Христова, до начала нынѣшняго столѣтія называвшійся Христорождественскимъ, былъ трапезнымъ въ Спасскомъ монастырѣ и заключался въ одномъ корпусѣ съ настоятельскими келліями. Въ настоящее же время онъ находится подъ однимъ кровомъ съ Архіерейскими покоемъ. Зданіе это двухъ-этажное. Стѣны его имѣютъ отъ 3-хъ до 5 арш. толщины. Можно предполагать, что стѣны эти поддерживаютъ тяжелые своды, уничтоженные въ 1809 г. и замѣненные деревянными накатами. Храмъ и Архіерейскій домъ и входъ въ нихъ (сѣни) крыты желѣзомъ, надъ церковію куполь съ небольшимъ на главѣ крестомъ. Отъ входа или сѣней въ крестовую церковь и въ Архіерейскія комнаты до храма Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ съ сѣверной стороны идетъ галлерея, устроенная на каменныхъ столбахъ, обнесенная перилами и покрытая желѣзомъ. Въ сѣверной стѣнѣ крестовой церкви 6 оконъ, въ сѣняхъ 8 и стекольчатая дверь на галлерею. Сѣни покрыты куполообразною желѣзною кровлею. Ко входной двери ведетъ каменное трехступенное съ площадкою крыльцо подъ желѣзнымъ навѣсомъ. Возлѣ стѣны параднаго входа въ Архіерейскій домъ съ восточной стороны пристроена (въ 1880 г.) деревянная лѣст-

ница на галерею, съ которою особый входъ въ крестовую церковь.

Внутреннее расположеніе зданія.

Отъ параднаго крыльца въ сѣни расположенная на двѣ стороны лѣстница приводитъ на площадку, съ которой на лѣво дверь на галерею къ храму чудотворцевъ, а другая, съ южной стороны, во внутреннія сѣни, изъ которыхъ дверь съ восточной стороны ведетъ въ Воскресенскую церковь, а другая съ западной — въ Архіерейскія покои.

Храмъ Воскресенія Христова обширенъ. Съ сѣверной стороны 6 большихъ оконъ. Иконостасъ деревянный одноярусный свѣтлосиній съ колоннами и рѣзбою ⁸⁵⁾ вызолоченными на полиментъ. Царскія врата рѣзные, вызолоченныя; въ шести круглыхъ рѣзныхъ вызолоченныхъ клеймахъ — Благовѣщеніе Божіей Матери и Евангелисты; въ верху въ сіяніи Духъ Святой въ видѣ голубя. Надъ царскими вратами изображеніе Тайной Вечери.

Мѣстныя иконы: 1) Спасителя съ серебряно-позлащеннымъ вѣнцомъ.

⁸⁵⁾ Дѣло 1834 года Сентября 18 дня. По распоряженію Преосвященнаго Авраамія иконостасъ Воскресенскаго храма, съ иконами и бывшими на четырехъ мѣстныхъ образахъ серебряными вызолоченными вѣнцами, коихъ числомъ семь и въ коихъ вѣсу одинъ фунтъ 70 золотниковъ, выданъ подъ росписку села Поддуднаго (къ Сергіевской церкви) Священника Льва Михайлова и церковнаго старосты Сергія Тимофѣева.

Дѣло 1834 года 1-го Сентября. Новый иконостасъ сдѣланъ Угличскаго уѣзда, вотчины Князя Григорія Семенова Волконскаго, села Заозерья, столярныхъ и рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ, крестьяниномъ Алексіемъ Михайловымъ Бочковымъ за 1800 рублей.

На южной двери изображение Архистратига Михаила. 2) Храмовая икона Воскресенія Христова, украшена сереб. позолоч. вѣнцемъ.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ иконы: 1) Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ въ серебряно-позлащенныхъ вѣнцахъ.

На сѣверной двери изображение Архистратига Гавріила.

2) Икона Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, сереб. золоч. вѣнцы.

Надъ мѣстными иконами—иконы: Благовѣщенія, Рождества Христова, Срѣтенія и Богоявленія.

За правымъ и лѣвымъ клиросомъ въ рѣзныхъ золоченныхъ кіотахъ иконы: 1) Св. Николая чудотворца и 2) Печерской Божіей Матери въ сереб. золоч. ризѣ, съ камнями.

Стѣны храма расписаны подъ мраморъ. На южной стѣнѣ въ двухъ арочныхъ углубленіяхъ изображены: Нагорная проповѣдь Спасителя и Последняя бесѣда Его съ учениками; на потолкѣ: Воскресеніе Христово и Явленіе Ангела женамъ Мүроносицамъ.

Въ алтарѣ надъ царскими вратами утвер. икона Успенія Божіей Матери въ серебряно позлащенномъ окладѣ.

Алтарь съ четырьмя окнами. Полъ въ церкви чугунный.

Въ нижнемъ этажѣ храма духовая печь.

V. Храмъ Входа Господа во Иерусалимъ (или малая крестовая церковь).

Храмъ этотъ на южной сторонѣ Воскресенской церкви и составляетъ съ нею одно цѣлое. Онъ по-

строенъ въ 1807 г. Архіепископомъ Антоніемъ во имя Всѣхъ Святыхъ, но въ 1830 году, по уничтоженіи древней Входа-Іерусалимской церкви, переименованъ.

Всѣхъ-Святская (бывшая) церковь была весьма тѣсна. Обновитель оной Преосвящ. Авраамій; счелъ нужнымъ распространить ее въ длину на весь нынѣшній алтарь и поднять въ ней накатный потолокъ на значительную высоту. Послѣ этого прежній иконостасъ ея оказался уже не соответствующимъ, почему и былъ замѣненъ иконостасомъ находившимся въ старинной Входа - Іерусалимской церкви. Съ постановленіемъ сего иконостаса Преосв. Авраамій храмъ освятилъ во имя Входа Господа во Іерусалимъ.

Иконостасъ Входа-Іерусалимской церкви деревянный, свѣтло-голубаго цвѣта, а рѣзба вызолочена.

Царскія врата съ иконами: Благовѣщенія и Евангелистовъ, надъ ними въ сіяніи рѣзное изображеніе Духа Святаго въ видѣ голубя.

По правую сторону царскихъ вратъ находятся слѣдующія иконы:

1. Спасителя, на немъ вѣнецъ съ сіяніемъ, серебряный вызолоченный.

2. Храмовая Входа Господня въ Іерусалимъ, украшена серебряно-позлащеннымъ вѣнцомъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ икона Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, вѣнцы на Богоматери и Спасителѣ серебряные вызолоченные.

Сѣверная алтарная дверь съ изображеніемъ Архидіакона Стефана.

Надъ царскими вратами изображеніе Тайной Ве-

чери, а по сторонамъ расположены иконы: а) Отрока Иисуса Христа, бесѣдующаго въ храмѣ Іерусалимскомъ, б) Воскрешеніе Лазаря, в) Явленіе Богоматери Апостоламъ по Ея успеніи.

Надъ иконою Тайной Вечери икона коронованія Божіей Матери, а по сторонамъ въ серебряныхъ окладахъ иконы: а) Введенія во храмъ Пречистой Дѣвы Маріи, б) Рождества Христова, в) Распятія Господня и г) Положеніе Пречистаго тѣла Его во гробъ. Подъ мѣстными иконами въ панели: Пастырь несущій овца на раменахъ, Пророкъ Іона, Пророкъ Моисей, пасущій овецъ, Товія ведомый Ангеломъ.

Потолокъ и стѣны сего храма украшены живописью альфреско.

Въ церкви съ южной стороны 2 окна и дверь въ большую крестовую церковь.

Въ алтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ икона Господа Вседержителя, вѣнецъ и окладъ на Спасителѣ серебряные вызолоченные.

Въ алтарѣ 2 окна, одно находится на востокъ, другое на югъ.

Въ малую крестовую три входа изъ Архіерейскихъ покоевъ—одинъ съ западной стороны, другой черезъ алтарь и отъ праваго клироса изъ большой крестовой.

Часовни.

Часовенъ въ стѣнахъ Архіерейскаго дома, кромѣ Духовской, двѣ: 1-я Смоленскаго образа Божіей Матери и 2-я Трифоновская.

1. Смоленская.

Смоленская часовня находится за алтаремъ Пе-

черской церкви и только стѣною отдѣляется отъ нея; первоначально была деревянная и ее издревле украшала икона Божіей Матери Одигитріи-Смоленской, почитаемая чудотворною.

Деревянная часовня, пришедшая въ ветхость, Преосв. Аврааміемъ около 1830 года замѣнена каменною, существующею въ настоящее время. — Въ ней деревянный, крашеный иконостасъ, въ коемъ кромѣ главной Смоленской иконы Божіей Матери находятся многія, иныя старинныя, иконы. Въ часовнѣ хранится древняя рака Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, до переложения оныхъ святителемъ Димитріемъ въ новую.

Входъ въ часовню съ восточной стороны, она освѣщается двумя окнами.

2. Трифоновская.

Трифоновская часовня на сѣверо-восточной сторонѣ Преображенскаго храма. О глубокой древности сей часовни можно заключить изъ того, что въ ней погребены лица, жившія въ отдаленные вѣка. Первое мѣсто занимаетъ гробница Ростовскаго Епископа *Прохора*, въ схимонасѣхъ *Трифона*. Откуда онъ былъ родомъ неизвѣстно, знаемъ только то, что онъ былъ постриженникъ и Архимандритъ Спасскаго монастыря, изъ коего и хиротонисанъ во Епископа Ростовскаго. Имя Прохора или Трифона памятно тѣмъ, что въ 1314 году онъ сподобился чудеснаго явленія иконы Божіей Матери Толгской, на мѣстѣ впаденія рѣки (Толги) Толгоболи въ Волгу, въ память котораго и основалъ Толгскій монастырь. Свят.

Прохоръ, вмѣстѣ съ правнукомъ Св. Царевича Петра Ордынскаго, — Игнатіемъ, защитилъ Ростовъ отъ хана Ахмыла, чудесно исцѣливъ его сына, тяжело заболѣвшаго подъ Ярославлемъ, давъ ему испить святой воды и осѣнивъ его крестнымъ знаменіемъ. Послѣ 15-ти лѣтняго управленія Ростовскою епархіею, святит. Трифонъ преставился 7-го Сентября 1327 года и по завѣщанію своему погребенъ въ настоящемъ мѣстѣ. Надъ деревянною гробницею Святителя написано его изображеніе. Память его въ глубокомъ уваженіи у народа, и много панихидъ совершаютъ надъ его гробницею.

Тутъ погребенъ и другой свят. *Трифонъ*, хиротонисанный въ Архіепископа Ростовскаго изъ Архимандритовъ Московскаго Ново-Спасскаго монастыря въ 1462 году. Правивъ 4 года епархіею, онъ удалился на покой въ Ярославскій Спасскій монастырь, гдѣ и скончался 30 Декабря 1468 года. При немъ открыты нетлѣнныя мощи Св. Благов. Князей Θεодора, Давида и Константина.

Здѣсь же погребено тѣло схимонаха *Савватія*, болѣе 23 лѣтъ подвизавшагося въ Спасской обители. Наложивъ на себя тяжкія желѣзныя вериги, онъ постоянно носилъ ихъ на тѣлѣ своемъ до самой кончины, послѣдовавшей 25 Апрѣля 1698 года. Вотъ надпись, начертанная на желѣзномъ листѣ, нѣкогда находившемся надъ могилою Савватія: „Лѣта 7206, Апрѣля въ 25 день, о святомъ свѣтломъ Воскресеніи, въ Понедѣльникъ, въ память Св. Апостола и Евангелиста Марка, преставился благоговѣйный, пречестный трудникъ, схимникъ Савватій, работая въ иночествѣ въ веригахъ болѣе

двадцати лѣтъ и при смерти своей сподобися (принятія) Божественныхъ таинъ и погребенъ въ часовнѣ входа на лѣво къ святителю Трифону и вериги его желѣзны и крестъ съ парамонтомъ на чеплахъ - (цѣпяхъ) желѣзные же на его гробницѣ устроенной. Подпись положена на листу желѣзномъ при Архимандритѣ Іосифѣ съ братією въ честь Спасовы обители инокамъ къ труду веревника и вѣчную память и въ похвалу граду честному Ярославлю во удивленіе трудившихся Бога ради въ незабвеніе“. Надпись эта надъ гробомъ подвижника давно не существуетъ⁸⁶⁾, и могила его теперь утаена отъ взора проходящихъ въ часовню.

Трифоновская часовня освѣщается двумя окнами.

Кладбище.

До обращенія Спасской обители въ Архіерейскій домъ въ теченіи многихъ вѣковъ въ ней, кромѣ упомянутыхъ, погребали много и другихъ именитыхъ лицъ. Объ этомъ свидѣлствуютъ изсѣченные камни съ эмблемами и письменами, лежавшіе нѣкогда надъ ихъ могилами въ погребальномъ склепѣ.

По благословенію Преосв. Антонія (Знаменскаго), бывшаго Архіепископа Ярославскаго, съ уцѣлѣвшихъ еще въ то время надгробныхъ плитъ и съ настѣнныхъ начертаній, были списаны надписи.

А. Надписи надъ гробами *Князей Троекуровыхъ*.

1. Лѣта 7129 (1621), Мая 29, на память святыхъ

⁸⁶⁾ Мы извлекли ее изъ книги *«Никоновскія правила»*, въ которую она была внесена.

преподобномученицы Θεодосіи, преставися рабъ Божій бояринъ Иванъ Θεодоровичъ Троекуровъ, да сынъ его младенецъ Князь Василій Ивановичъ и погребенъ съ отцемъ въ одной могилѣ.

2. Лѣта 7179 (1671) Сентября въ 20 день, на память св. Великомученика Евстаѳіа и дружины его, преставися рабъ Божій стольникъ Князь Димитрій Борисовичъ Троекуровъ, а погребено его тѣло Декабря въ 22 день, на память Св. Великомученицы Анастасіи узорѣшительницы.

3. Лѣта 7182 (1674) Января на 18 число въ 8 часу ноци, въ первой четверти, на память святыхъ отецъ нашихъ Аѳанасія и Кирилла Александрійскихъ, преставися рабъ Божій бояринъ Князь Борисъ Ивановичъ Троекуровъ.

4. Лѣта 7187 (1679) Февруаря 15-го дня, на память св. Апостола Онисима, преставилась жена Князя Ивана Θεодоровича Троекурова, Княгиня Васса Ивановна, во инокиняхъ схимница Варсонофія ⁸⁷⁾.

5. Лѣта 7189 (1681) Октября противъ 2 числа въ 1-мъ часу ноци во второй четверти, на память святаго священномученика Кипріана, преставися раба Божія боярина, Князь Бориса Ивановича Троекурова жена, боярина Княгиня Агрипина Михайловна, а тезоименитство ея Іюнія въ 23-й день, житія ея лѣтъ 55, 3 мѣсяца и 9 дней ⁸⁸⁾.

6. Мірозданія 7203 (1695) лѣта, по указу Царска-

⁸⁷⁾ Въ другомъ спискѣ надписей, сохранившемся въ ризницѣ Архіерейскаго дома, кончина Вассы, въ схимѣ Варсонофіи, показана въ 7157 (1649) года.

⁸⁸⁾ Надпись сія находится на южной стѣнѣ паперти Преображенской церкви, по правую сторону дверей въ паперть чудотворцевъ.

го Пресвѣтлаго Величества Благочестивѣйшихъ Царей бысть на службѣхъ подѣ градомъ Азовомъ Турскимъ, иже на рѣкѣхъ Дону, ближній Великихъ Государей стольникъ Князь Ѳеодоръ Ивановичъ Трокуровъ, и тамо отъ непріятелей раненъ въ 5 день Августа мѣсяца, и болѣзнуя въ полкахъ отъ раны тоя во благочестіи христіанскомъ и совершеніи церковныхъ таинствъ 7204 лѣта Сентембрѣя мѣсяца въ 6-й день сконча жизнь свою и отыде ко Господу. Тѣло же его привезено во градъ Москву Декембрѣя въ 16 день и надгробныя пѣнія надъ нимъ сотвори святѣйшій Адріанъ Патріархъ соборнѣ. Погребено же оно во градѣ Ярославлѣ во пречестнѣй обители Христа Господа Спаса Преображенія на семъ мѣстѣ мѣсяца Декембрѣя въ 20 день, идѣже лежатъ успшіе сродники его. На погребеніе же его во градъ Ярославль благоволиительно ради милости своея къ нему особно присутствова Благочестивѣйшій Великій Государь и Великій Князь Пѣтръ Алексіевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ. Его же всеблагій Господь во всерадостномъ блаженствѣ водворитися да сподобитъ. Отъ рожденія ему Князь Ѳеодору Ивановичу 28 лѣтъ и 3 мѣсяца. Лежащій здѣ и зрящій вся гробъ сей о молитвѣ просить, его же да упокоитъ Господь во царствіи небесномъ со святыми, аминь.

7. Маія въ 14 день преставися раба Божія Княжна Софія Князь Борисова дочь Ивановича Трокурова.

8. 1700 году Сентября противъ 25 числа, преставися Княгиня Анна Симеоновна жена Князя Ивана Борисовича Трокурова.

9. Лѣта 7211 (1703) Ноемврїя противу 25 дня, въ нощи въ 12 часу, на память священномучениковъ Климента, папы Римскаго, и Петра Архієпископа Александрійскаго, преставися рабъ Божій бояринъ Князь Иванъ Борисовичъ Троекуровъ, а тезоименитство ево Октобрїя въ 19 день преподобнаго отца нашего Іоанна Рыльскаго.

10. Лѣта 7248 (1740) Іунїа 27 числа преставися Князь Алексій Ивановичъ Троекуровъ, послѣдній въ своей фамиліи, ибо по немъ мужеска полу фамиліи никого не осталось, а житїя его было 47 лѣтъ и 4 мѣсяца ⁸⁹⁾.

Б. Надписи надъ могилами *Князей Львовыхъ*.

11. Лѣта 7179 (1671) Маїа 11 дня замученъ бысть въ Астраханѣ стольникъ и воевода князь Семень Ивановичъ Львовъ отъ богопротивнаго и злочестиваго богоотпадца православныя вѣры, вора и разбойника, душегубца и измѣнника Стеньки Разина съ товарищи.

12. на память св. великомуч. Θεодора Тирона, преставися рабъ Божій бояринъ дворецкой Князь Алексій Михайловичъ, а во иноцѣхъ инокъ схимникъ Авраамій Львовъ, а лежитъ въ дому всемилостивѣйшаго Спаса и Святыхъ Чудотворцевъ подъ сею цкою ⁹⁰⁾.

⁸⁹⁾ Надпись сія находится на южной стѣнѣ паперти Преображенской церкви, по лѣвую сторону дверей въ паперть чудотворной церкви.

⁹⁰⁾ Плита эта лежала при входѣ въ паперть церкви Происхожденїя Древъ Креста Господня, а теперь у сѣверной стѣны Трифоновской часовни.

В. Надъ гробомъ *Княгини Борятинской.*

13. Лѣта 7156 (1648) Іуніа 26 числа преставился раба Божія Княжна Ирина, Князь Михайлова дочь Григорьевича Козловскаго, жена Князь Θεодора Никитича Борятинскаго.

Г. *Князей Козловскихъ.*

14. Лѣта 7149 (1641) Марта 17 дня, на память преподобнаго Алексія челоуѣка Божія, преставился рабъ Божій, Князь Михайло Григорьевичъ Козловскій.

15. Лѣта 7161 (1653) Сентемврѣя 21 числа преставился раба Божія Агрипина, въ схимѣ Марѣа, жена князь Михаила Козловскаго.

Д. *Елизаровыхъ.*

16. Лѣта 7162 (1654), убіенъ бысть рабъ Божій Тимоѣей Наумовъ Елизаровъ на Государевѣ службѣ подѣ Чкловымъ.

17. Лѣта 7188 (1680) Декемврѣя въ 26 день преставился рабъ Божій Андрей Елизаровъ.

18. Лѣта 7189 (1681) Іудіа въ 16 день преставился рабъ Божій думный дворянинъ Прокоѣй Кузмичъ Елизаровъ ⁹¹⁾.

Е. *Племянниковыхъ.*

19. Лѣта 7190 (1682) Февруарѣя въ 3 день, на память святыхъ и праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, преставился рабъ Божій стольникъ Андрей Тимоѣевичъ Племянниковъ.

20. Лѣта 7221 (1713) Маія въ 7 день въ 3 часу нощи, на память Святаго Іоанна Богослова, преставился рабъ Божій Царскаго Пресвѣтлаго Величе-

⁹¹⁾ У сѣверной стѣны Трифоновской часовни.

ства сенаторъ Григорій Андреевичъ Племянниковъ, а житія ево отъ рожденія 55 лѣтъ.

Ж. Хитрово.

21. Лѣта 7200 (1692) Януарія въ 19 день, на память преподобнаго отца нашего Макарія Египтянина, преставися раба Божія вдова Ирина Васильевна стольника Сергѣевская жена Александровича Хитрого въ 12 часу ночи, а тезоименитство ея Априліа 16 дня.

3. Князей Шейдяковыхъ.

22. 1746 года Марта 23 дня погребенъ стольникъ Князь Семенъ Михайловичъ Шейдяковъ, а житія ево было 80 лѣтъ.

23. 1746 года Апрѣля 12 дня погребенъ стольникъ Князь Аѳанасій Михайловичъ Шейдяковъ, а житія ево было 80 лѣтъ.

Всѣ сии надписи находились на западной стѣнѣ церкви Чудотворцевъ, возлѣ церкви Честныхъ Древъ Креста Господня, что подъ колокольней ⁹²⁾.

Ризничій домъ.

Зданіе каменное находится близъ сѣверной стѣны Архіерейскаго дома, построено Преосв. Антоніемъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ, и воздвигалось въ продолженіи 1816 и 1817 годовъ. Фасадъ этого дома украшаютъ 6 колоннъ, поддерживающихъ карнизъ. Углы зданія обложены пилястрами и раздѣланы рустикомъ. 20 оконъ симметрически расположенныя по главному фасу зда-

⁹²⁾ Нѣкоторые изъ надписей списаны съ надгробныхъ памятниковъ въ послѣднее время.

нія, изъ коихъ въ нижнемъ и среднемъ ярусѣ съ прямыми перемычками, а въ верхнемъ круглыя—придаютъ прекрасный видъ зданію. Входъ въ ризничный домъ находится въ срединѣ; между окнами нижняго яруса къ нему прилегаютъ небольшая, устланная чугунными плитами, площадка съ ступенями изъ бѣлаго камня. Четырехъ-скатная желѣзная крыша, съ куполомъ, со шпилемъ и крестомъ. Стѣны зданія желтыя, а колонны и пилястры бѣлыя.

Внутренность зданія раздѣляетъ каменная лѣстница на двѣ равныя половины—восточную и западную. Внизу находятся палатки. Въ обѣихъ половинахъ, отдѣленныхъ лѣстницею возлѣ стѣнъ, возвышаются деревянные хоры, уставленные шкафами; въ восточной половинѣ въ шкафахъ помѣщена ризница, а въ западной библіотека. Надъ лѣстницею есть еще палатка, въ которой хранятся старинныя иконы и другія вещи. Дверь въ нее съ хоръ отъ восточной стѣны корпуса. Въ каждый отдѣлъ ризницы и книгохранилища ведутъ желѣзныя двери. Зданіе освѣщается 20-ю окнами въ два свѣта, они снабжены желѣзными рѣшотками. Полъ во всемъ корпусѣ чугунный.

Строитель зданія Архіепископъ Антоній, любившій записывать достопримѣчательныя событія, особенно касавшіяся Архіерейскаго дома, упоминая въ нихъ объ окончаніи многодѣльнаго ризничнаго зданія, вѣроятно такъ былъ обрадованъ совершеніемъ этого дѣла, что сказаніе о семъ заключилъ: „Слава Господу Богу“.

Ризница древняго Спасскаго монастыря, нынѣшняго Архіерейскаго дома, ведя начало свое отъ XIII

вѣка, безъ сомнѣнія, представляла много предметовъ замѣчательныхъ по святынѣ, древности и драгоценности; но внутреннія междоусобія, непріятельскія нашествія и пожары многое истребили, а потому и нельзя дивиться, что въ ризницѣ нынѣшняго Архіерейскаго дома нѣтъ вещей современныхъ началу монастыря; имѣющіяся же рукописи XIII и XIV вѣка поступили сюда впоследствии, по перенесеніи Архіерейской кафедры изъ Ростова въ Ярославль, а дотолѣ принадлежали Ростовскому Успенскому собору.

І. Книгохранилище.

а) Рукописи.

XIII вѣка.

1. Евангеліе на престольное (юсовое), писанное на пергаменѣ полууставомъ съ киноварью, въ два столбца. Оно состоитъ изъ 131 нумерованныхъ листовъ: нѣкоторыхъ листовъ недостаетъ. Текстъ его начинается продолженіемъ десятаго воскреснаго утренняго Евангелія, именно, словами: „Ученикъ, его же любяше Іисусъ, Петрови“. Далѣе за словами Евангелиста Іоанна, читаемыми въ недѣлю Пасхи: „Искони бѣ Слово, и Слово бѣ отъ Бога“, идетъ весь текстъ въ обыкновенномъ порядкѣ, какой представляется въ печатныхъ Евангеліяхъ отъ Пасхи до недѣли XVIII по Пятидесятницѣ, исключая семи чтеній, которыя, вѣроятно, утрачены. Съ недѣли же по Воздвиженіи идетъ другое счисленіе: эта недѣля называется уже первою по Воздвиженіи и т. д.

Евангеліе это длиною $7\frac{5}{8}$ вершка, шириною $5\frac{5}{8}$ вершка, оно обдѣлано въ корешокъ съ двумя липовыми дсками и обтянуто шелковою тканью.

Восхищаясь этимъ замѣчательнымъ Евангеліемъ, Преосвященный Нилъ, Архіепископъ Ярославскій, на немъ собственноручно написалъ вопросъ: „Котораго вѣка дорогой сей кодексъ?“ Обзорѣвавшій достопримѣчательности здѣшней ризницы, извѣстный Русскій ученый, покойный Измаилъ Ивановичъ Срезневскій разрѣшилъ этотъ вопросъ. Онъ подѣ строкою Архипастыря написалъ: „къ XIII вѣку“.

XIV вѣка.

2. Евангеліе на престольное, въ листъ, писанное на пергаменѣ полууставомъ съ киноварью, въ два столбца. Оно состоитъ изъ 152 нумерованныхъ листовъ. Первыхъ листовъ въ этой рукописи, равно и въ другихъ трехъ мѣстахъ нѣкоторыхъ страницъ, не находится. Чтенія Евангелистовъ начинаются съ третьей недѣли по Пасхѣ и продолжаются до недѣли пятнадцатой по Пятидесятницѣ. Рукопись оканчивается утренними воскресными Евангеліями. На оборотѣ послѣдняго листа находится слѣдующая надпись: „принадлежитъ церкви соборной Іоанна Предтечи града Ростова“. На оборотѣ же 150 листа написано: „лѣта 7055 (1547) дала Яковлева жена Якова Лукерья по своемъ отцѣ по Яковѣ Мамыревѣ, да своемъ мужѣ по Яковѣ съ чадомъ въ домъ къ Егорью мученику Христову на престолъ, 13 четвертей ржи.....“

Эту рукопись г. Срезневскій относилъ къ XIV вѣку. Переплетъ Евангелія обтянутъ шелковою матерією.

3. Псалтирь въ 4-ю долю листа, писанная на пергаменѣ полууставомъ съ киноварью. Первые двѣ каѳизмы до 17-го псалма утрачены. За каж-

дой каѳизмой слѣдуютъ тропари и молитвы, а послѣ окончательнаго псалма девять пѣсней изъ Ветхаго и Новаго Завѣтовъ. За пѣснями слѣдуетъ параклисисъ или канонъ Богородицѣ и канонъ Св. Ангелу Хранителю съ молитвою: „За вся христіаны“, но конецъ этой молитвы утраченъ. Въ псалмахъ счетъ стиховъ не означенъ. Въ рукописи 177 листовъ. Переплетъ кожаный, въ дскахъ, съ обѣихъ сторонъ мѣдные средники и по угламъ сѣни. По мнѣнію г. Срезневскаго, рукопись эта XIV вѣка.

4. Минея мѣсячная, Сентябрь, въ 4 долю листа, на пергаменѣ, писанная уставомъ съ киноварью. Въ ней 132 листа, въ кожаномъ переплетѣ. Срезневскій написаніе ея относилъ къ XIV вѣку.

XV вѣка.

5. Слово постническое Св. отца нашего Іоанна Пгумена, иже на Синаистѣй горѣ, въ 4 д. л. писанное мелкимъ полууставомъ весьма четко. Предисловіе утрачено. Въ концѣ слова „къ пастырю“ изображеніе креста, подъ онымъ написано:

„Божіею милостію свершися сія книга въ Константиѣ градѣ, въ царстей обители Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы и периелепта въ лѣто 6929 (1421) Марта 18 дня, непотребный Еѳремъ“.— Далѣе слѣдуютъ нѣкоторыя повѣствованія изъ жизни преподобнаго Іоанна и слова разныхъ святыхъ. Въ рукописи 191 стран.

6. Минея мѣсячная, Октябрь, въ бол. 4 д. л., пис. устав. съ киноварью. Листовъ нумерованныхъ 115, нѣкоторыхъ недостаетъ; въ кожаномъ переплетѣ.

7. Минея мѣсячная, Декабрь, въ б. 4 д. л., того же письма на 168 лист. въ кож. пер.

8. Минея мѣсячная—Май, въ б. 4 д. л. того же письма на 115 листахъ, въ кож. пер.

9. Богородичникъ или каноны Пресвятой Богородицы на каждый день недѣли, всѣхъ осьми гласовъ, въ мал. 4 д. л. пис. устав. съ киноварью на 199 стр. въ кож. пер.

10. Синоксарія или собраніе Синоксарій на нарочитые праздники по Тріоди Постной, съ недѣли Мытаря и Фарисея до недѣли Всѣхъ Святыхъ въ 4 д. л. пис. уставомъ съ киноварью на 105 лист. въ кож. пер.

11. Сборникъ, въ листъ, пис. уст. съ киноварью. Заглавнаго листа и другихъ въ началѣ и въ концѣ недостаетъ. Рукопись состоитъ изъ молитвъ, тропарей и нѣкоторыхъ псалмовъ; въ ней 226 листовъ. Времени написанія ея не означено; по описямъ же ризницы обозначена XV вѣка.

12. Собраніе словъ или толкованій на увѣреніе любо-ученыхъ, въ листъ. Писана уставомъ, безъ означенія года. При ней приложено оглавленіе словъ. Всѣхъ словъ 34, онѣ составлены изъ правилъ Св. Соборовъ и Твореній Св. Отцевъ: Златоуста, Макарія, Аѳанасія, Іоанна Лѣствичника, Ефрема Сирина, Нила и проч. Рукопись заканчивается словами: „и вещи мірскія въ дѣло пріемлютъ.“ Листовъ 202. По описяхъ ризницы означена XV вѣка.

XVI вѣка.

13. Служебникъ, писанъ уставомъ съ киноварью. Въ немъ находится: а) Литургія Св. Ивана Святителя, потомъ службы за обитель, за болящихъ и за упокой, б) Литургія Василия Великаго, в) Служба св. поста въ среду сыропустную на Литургіи,

г) вечерня и утренья и наконецъ, д) чинъ како кающагося прїимать. На предпоследнемъ 141 листъ ея написано: „писанъ сей служебникъ въ лѣто 7069 (1561)“. Листовъ 142.

14. Минея мѣсячная, Сентябрь, на ней подпись: а) „Пожертвована Пермскимъ и Вологодскимъ Владыкой Алексіемъ чудотворцу Николаю“, а на оборотѣ послѣдняго листа: „Лѣта 7043 (1535) дописана бысть сія книга при Самодержцѣ и Государѣ всея Русской земли Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ во обители Милосердаго Спаса Боголѣпнаго Преображенія Св. великихъ чудотворцевъ Ѳеодора, Давида и Константина повелѣніемъ преподобнаго отца нашего Архимандрита Іоны.“

15. Толкованія на Дѣянія Св. Апостолъ, Св. Іоанна Златоустаго и иныхъ святыхъ (такъ писано на первомъ листѣ), въ листъ, писанное уставомъ съ киноварью, на 543 листахъ. Въ подписи по листамъ рукопись сія названа Апостоломъ толковымъ, толкованія же здѣсь находятся не только на Дѣянія Апостольскія, но и на Соборныя Посланія и на Посланія къ Римлянамъ съ двумя предисловіями. По листамъ надпись: „Лѣта 7101 (1593) Іюня въ 21 день, въ домъ Всемилоствиваго Спаса Преображенія Господня и проч., при державѣ Царя и Великаго Князя Ѳеодора Ивановича и при Святѣйшемъ Патріархѣ Іовѣ, положилъ сію книгу Апостолъ толковый Иванъ Яковлевъ, сынъ Лаптевъ Псковитянинъ по своихъ родителѣхъ“. Въ кожаномъ переплетѣ.

16. Толкованія на Посланія Св. Апостола Павла къ Римляномъ и на 1-е и 2-е къ Коринѣяномъ, въ

листъ, писанное уставомъ киноварью, XVI вѣка. Начинается житіемъ Апостола Павла, затѣмъ слѣдуетъ оглавленіе Посланий съ указаніемъ откуда заимствованы приведенные Апостоломъ тексты Ветхаго Завѣта. Листовъ показано 428, но всѣ они перебиты и толкованія перемѣшаны, послѣднихъ листовъ не достаесть. Въ кожаномъ переплетѣ.

17. Минея мѣсячная, Іюль, съ слѣдующею надписью: „писана бысть въ лѣто 7102 (1594) повелѣніемъ діака дворцоваго Новгородскаго Ермилы Давидовича“.

XVII вѣка.

18. Апостолъ, въ 8 долю листа, на 560 листахъ, писанный полууставомъ съ киноварью. Въ кожаномъ золотообрѣзномъ переплетѣ. По листамъ двѣ надписи: Первая начинается на 14 листѣ: „Сія книга, глаголемая Апостолъ, Великаго Господина Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, келейная“. Вторая—на 44 листѣ: „Сія книга глаголемая Апостолъ, теперь Спасо-Хутыня монастыря Архимандрита Кипріяна Старорусса“.

19. Псалтирь толковая, или толкованіе на псалтирь отъ различныхъ Св. отецъ и учителей, въ листъ, писанная уставомъ съ киноварью. По листамъ подписи: „книга сія лѣта 7203 (1695) куплена въ Ярославскій Спасовъ монастырь въ церковное хранилище, при Архимандритѣ Іосифѣ“, а въ концѣ на 852 листѣ написано: „начата писать сія псалтирь толковая лѣта 7182 (1674) при державѣ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича, тщаніемъ и снисканіемъ его Государева духовника, Благовѣщенскаго протопопа Андрея Са-“

виновича, совершися же лѣта 7184 (1676)“. Листовъ по первому счету 919, по исчисленію вновь 916. Переплетъ кожаный, съ золотымъ обрѣзомъ.

20. Псалтирь толковая, въ 4-ю долю листа. На второй страницѣ ея заглавіе: „Пѣвница Давида Царя сына Іессеева“. Въ началѣ помѣщено: а) исчисленіе Св. Пророковъ; б) названіе многоцѣнныхъ камней; в) молитва предъ чтеніемъ Псалтири и г) раздѣленіе книги этой на пять частей. Въ Псалтири послѣ каждаго стиха и послѣ девяти пѣсней слѣдуютъ краткія поученія. Писана разными печерками. По листамъ надпись: „Лѣта 7203 (1695) Февраля въ 21 день куплена сія книга письменная уставная въ Ярославль въ Спасовъ монастырь, въ церковную книгохранительницу, при Архимандритѣ Іосифѣ“. Листовъ 49, переплетъ кожаный, съ краснымъ обрѣзомъ.

21. Уставъ церковный. Съ 140 листа по страницамъ собственноручная записъ Ростовскаго Митрополита Варлаама о присланныхъ 7143 (1635) года отъ Царя Михаила Ѳеодоровича въ Ростовскій соборъ, на поминовленіе по родителямъ его, Патріархъ Филаретъ—шапкъ, ризахъ и колоколъ въ 253 пуда и проч., всѣхъ листовъ 897, въ кожан. переплетѣ.

22. Св. Григорія Богослова XVI словъ, съ подписью: „Се язъ Варлаамъ Митрополитъ далъ еси сію книгу Спасу и чудотворцамъ Ярославскимъ по своей душѣ и по своимъ родителямъ“.

23. Сборникъ, писанный уставомъ съ киноварью, на 284 листахъ, содержитъ: Житія разныхъ святыхъ и страданія св. мучениковъ; сказаніе блаженнаго Іеронима о Іудѣ предателѣ; статьи о Іи-

сусѣ Христѣ, Пилатѣ и о Сампсонѣ, сказанія о Созоменѣ, о чудѣ въ Великомѣ Новѣградѣ, о знаменіи раззоренія Іерусалима, о взятіи Царяграда, о иконѣ Одигитріи Божіей Матери, о ризѣ Богородицы и о Мамаевомѣ побоищѣ.

24. Книга глаголемая „Просвѣтителъ“, писанная преп. Іосифомѣ Волоколамскимѣ, противѣ Новгородскихѣ еретиковѣ въ лѣто 6999 (1491). Ниже заглавія надписъ: „Списася сія книга во градѣ Ярославлѣ 1659 года. Въ ней содержатся: а) три епистоліи преподобнаго Іосифа; б) сказаніе о новоявившейся ереси; в) XIV словѣ Св. Іосифа; г) книга глаголемая Исторія келаря старца Авраамія Палицына о раззореніи отѣ Литовскихѣ людей земли Русской въ лѣто 7109 (1601). Послѣ заглавія надпись: „Списася въ лѣто 1660“ и еще другая надпись: „въ лѣто 7128 (1620). Кѣ этой книгѣ приложено Сказаніе: „О еже како случися быти въ нашей Россійстѣй землѣ 7152 и 7153 годовѣ Датскія земли Кралеву сыну Вольдемару и проч.“ Списася 7170 (1662). Въ концѣ: „Защищеніе вѣры православной въ посольскомѣ приказѣ 7153 (1645) года“. Всѣхѣ листовѣ 791, въ кожаномѣ переплетѣ.

25. Книга историческая, или Хронографѣ сирѣчь лѣтописецѣ, въ листѣ, писанная уставомѣ съ кинноварью, на 738 листахѣ: 1) Исторія отѣ сотворенія міра до царствованія Константина Пелеолога; 2) Сказаніе о Патріархахѣ Константинопольскихѣ, Кесаряхѣ, Папахѣ Римскихѣ, о Венеціи, Константинополѣ и Морѣ, о Флорентійскомѣ соборѣ, Папѣ Григоріи, о взятіи Константинополя

и о санахъ греческихъ свѣтскихъ и церковныхъ. Листовъ 738, въ кожаномъ переплетѣ.

26. Россійскій хронографъ, или повѣсти временныхъ лѣтъ откуда произошла Русская земля, въ листъ, писанная полууставомъ, на 170 листахъ, въ кожаномъ переплетѣ, въ футлярѣ.

27. История о скифахъ, туркахъ и татарахъ, въ листъ, писанная полууставомъ съ киноварью, четкимъ почеркомъ, 1692 года, на 520 листахъ, въ кожаномъ переплетѣ.

28. Служба Новгородскимъ чудотворцамъ, числомъ девяти, въ 16-ю долю листа, на 184 листахъ.

29. Правила Никоновскія, въ листъ, писанныя уставомъ съ киноварью, на 508 листахъ. Въ началѣ: 1) „Сказаніе Св. Максима“; 2) Правила Св. Апостолъ и Св. Соборовъ; 3) Уставъ церковный, мѣсящесловъ и оглавленіе 40-ка главъ. Съ 338 листа—каноны постной тріоди, оканчивается 7-ю пѣснью канона Пасхи. По листамъ надпись: „7206 (1698) года въ Понедѣльникъ святые недѣли преставился въ Ярославскомъ Спасскомъ монастырѣ схимникъ Савватій, трудившійся въ веригахъ 23 года и погребенъ въ часовнѣ; входя на лѣво къ святителю Трифону; тутъ на гробницѣ его вериги и цѣпи желѣзныя, и надпись на листѣ желѣзномъ положена въ вѣчную его память“.

30. Чинъ на умовеніе ногъ во святый и великій Четвертокъ, въ листъ, на 7 листахъ, писана полууставомъ съ киноварью, по описи ризн. Архіер. дома XVII столѣтія.

31. Молебенное пѣніе въ нашествіе варваровъ, въ

4 д. листа, писанное уставомъ съ киноварью, на 49 листахъ, въ кожаномъ переплетѣ.

32. Сворникъ, въ листъ, писанный уставомъ съ киноварью, на 525 лист., въ кожаномъ переплетѣ. Содержаніе: а) посланіе Климента папы Римскаго; б) правила святыхъ Апостолъ (восемь главъ); в) Номоканонъ, собранный Матѳеемъ Властыремъ по греческому алфавиту; г) на 207 листъ изображеніе собора святыхъ отцевъ; д) алфавитъ замѣчательныхъ словъ. Въ концѣ надпись: „книга сія при Патріархѣ Адріанѣ вновь переведенная съ греческаго языка монахомъ Чудова монастыря, писана лѣта 7203 (1695).“

33. Книга священномученика Діонисія Ареопагита, въ листъ, писана уставомъ съ киноварью, на 509 лист. Въ этой рукописи содержатся статьи: 1) о небесномъ священноначаліи XV главизнъ; 2) о Божественныхъ именахъ XIII гл., 3) о церковническомъ священноначаліи VII гл., 4) о таинственномъ Богословіи V гл., и 5) десять посланій къ разнымъ лицамъ. Въ концѣ статья подъ названіемъ: „Изящнаго въ философѣхъ Куръ Θεодора Педіасима“. Переплетъ съ золотымъ обрѣзомъ. На верхней дскѣ напечатано золотомъ: „Книга Іерархія“, а на задней тисненныя изображенія двуглаваго орла.

34. Шестодневъ Св. Василия Великаго, въ 4-ю д. листа, писанный скорописью. За тѣмъ „Толкованіе на Апокалипсисъ“. Листовъ 385, въ кожаномъ переплетѣ.

35. Книга бытія небесе и земли, Св. Іоанна Златоустаго, писана скорописью, на 215 листахъ.

Раздѣлена на 128 главъ или зачатъ. На первомъ листѣ надпись: „Сія книга Василья Яковлича Гнуковскаго написана въ лѣто 7155 (1647)“. На задней дскѣ другая надпись: „Лѣта 7186 (1678).“ Листовъ 215, въ кожаномъ переплетѣ.

36. Пандектъ Никійскій, въ малый листъ, пис. полууст. съ киноварью, въ два столбца, XVII вѣка, на 247 л. Надпись: „Сей пандокъ приложенъ въ домъ святаго Спаса архимандритомъ Іоною“. Къ нему присоединены статьи изъ творенія многихъ св. отцевъ, повѣсти, каноны св. соборовъ и проч., въ кожаномъ переплетѣ.

37. Сборникъ, въ мал. листъ, пис. полууст. съ кинов., на 114 л. Съ недѣли Мытаря и Фаресея до недѣли Всѣхъ Святыхъ слова на субботы и воскресные дни—Св. Златоуста, Нектарія, Кирилла, Евсевія, Епифанія, Григорія Антиохійскаго и Серапіона и 10 словъ на разные случаи.

Въ концѣ житіе Св. Филарета Милостиваго. По листамъ надпись: „Сія книга глаголемая Сборникъ, стольника Ивана Павлыча Языкова“, а на оборотѣ 103 листа: „лѣта 7172 (1664) Октября въ 5 день“.

38. Сборникъ въ листъ, пис. устав. съ кинов., на 450 л. Въ немъ содержатся: 1) Катихизисъ или Бесѣдословіе съ вопросами и отвѣтами, соч. въ 7135 (1627 году, повелѣніемъ Святѣйшаго Патріарха Филарета, 2) Люцидаръ или объясненіе предметовъ, сотворенныхъ на небѣ и землѣ съ вопросами и отвѣтами на Малороссійскомъ языкѣ, 3) книга именуемая Лусидоріосъ, сирѣчь златый бисеръ, 4) книга о просодіяхъ еже во святыхъ книгахъ и 5) книга глаголемая алфавитъ, т.-е. толкованіе иностран-

ныхъ рѣчей во святыхъ книгахъ. На 430 листѣ означенъ 1666 годъ написанія; въ кож. перепл.

39. Служба на день явленія иконы Толгския Пресвятыя Богородицы съ чудесами и пространнымъ предисловіемъ, въ 4 д. л., пис. полууст. съ кинов., въ лѣто 7202 (1694), на 104 л., въ кож. переплетѣ

XVIII вѣка.

40. Служба Благовѣрному Князю Ѳеодору и чадомъ его, Ярославскимъ чудотворцамъ, пис. уст., киноварью, на 188 л. При ней приложены: а) житіе сихъ чудотворцевъ, б) сказаніе о предложении святыхъ мощей ихъ (5 Марта) и о чудесахъ, в) слово похвальное, г) грамота Святителя Димитрія 1740 г) на переложение мощей сихъ угодниковъ изъ старой раки въ новую кипарисную и о ношеніи при священнослуженіи Спасскому Архимандриту Іосифу посоха Пареченія Митрополита Лаодикійскаго. Въ кож. перепл. съ позолотою.

41. Бесѣды Св. Іоанна Златоустаго къ Антиохійцамъ, говоренныя на адріанты, т.-е. по случаю низверженія старца Царя Ѳеодосія, въ листѣ, писанныя уставомъ съ киноварью, на 116 листахъ. На оборотѣ перваго листа рукописи начертанъ лунный кругъ тридесятый коловратный, счетный и неисходный. Въ концѣ бесѣдъ надпись: „написася сія книга Адріатисъ лѣта 7216 (1708) Троицкаго Сергіеваго монастыря гробовому монаху Іоанну, а писалъ многогрѣшный Ивашко“. А по листамъ надпись: „Въ лѣто 7218 (1710) Марта въ 25 день Сергіева монастыря гробовой старецъ Іоаннъ; Ярославецъ далъ сію книгу по своимъ ро-

дителейъ въ пречестную и великую Лавру Боголѣпнаго Преображенія и Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина. Листовъ 116, въ кожаномъ переплетѣ ⁹³⁾).

42. Сочиненія Святителя Димитрія Ростовскаго, въ листъ, писаны скорописью съ киноварью, всего 56 словъ, или Поученій, произнесенныхъ на разные случаи, на 530 листахъ. По листамъ надпись: „Книга сія Дорожеевой пустыни Игумена Мисаила“.

43. Розыскъ о раскольнической Брынской вѣрѣ, пис. уст. съ кинов. въ 1700 году, на 386 лист.

44. Камень вѣры, въ листъ, въ 9-ти отдѣльныхъ книгахъ, о 9-ти догматахъ, соч. Стефана Яворскаго. Книги сіи писаны уставомъ съ киноварью. Въ каждой изъ нихъ сдѣлана собственноручная надпись сочинителя, что онъ „Досиѣю Іерарху Ростовскому и Ярославскому сей трудъ свой полагаетъ предъ разсужденіе“. Листовъ во всѣхъ книгахъ 723“.

45. Краткій лѣтописецъ града Углича, въ 4 д., писанный въ 1708 г., на 92 листахъ. Въ немъ 44 главы. Съ 97 листа идетъ „Историческое описаніе града Углича“, гдѣ между прочимъ повѣствуется о перенесеніи мощей Св. Димитрія Царевича и его чудесахъ. На первомъ листѣ надпись: „Преосвященнаго Антонія, Архіепископа Ярославскаго“. Этотъ списокъ со списка. Въ кожаномъ переплетѣ.

46) Риторика, въ 4 д. л., пис. полууст. съ кинов., на 178 л. На 11 л. слѣдующее заглавіе: „Сія кни-

⁹³⁾ По описи 90.

га именуемая Риторика, славянски краснорѣчіе, или хитрорѣчіе, третія премудрость отъ семи, отъ свободныхъ мудростей доброглаваго и яснозримаго разума“. На первомъ и послѣднемъ листахъ начертанъ 1701 годъ. На задней доскѣ переплета слова: „переведена съ Латинскаго языка“. Въ кож. корешкѣ.

б) Печатныя книги.

XVI вѣка.

1. Библія (сирѣчь книги Ветхаго Завѣта и Новаго Завѣта, по языку славянскому), въ листъ, въ два столбца, печ. въ Острогѣ 1581 года. Въ началѣ два предисловія съ текстомъ греческимъ, а въ концѣ мѣсяцесловъ и росписаніе чтеній Евангельскихъ, въ кож. перепл., съ лицевой стороны средникъ и наугольникъ мѣдныя.

2. Трюдь постная, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7098 (1589) года, въ кож. перепл.

3. Постническія слова Св. Василия Великаго въ листъ, печ. въ Острогѣ, 1594 года.

XVII вѣка.

4. Минейя общая, печ. въ Москвѣ 7108 (1600) г.

5. Трюдь цвѣтная, въ листъ (начинается съ Лазаревой Субботы), печ. въ Москвѣ 7112 (1604) г., въ кожаномъ переплетѣ.

6. Трюдь постная, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7113 (1607) года въ кожаномъ переплетѣ.

7. Евангеліе, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7127 (1619) г.

8. Апостолъ, въ листъ, печат. въ Москвѣ 7131 (1623) года.

9. Бесѣды на Дѣянія Св. Апостолѣ, Св. Іоанна Златоустаго, печ. въ Кіевѣ 7132 (1624) г., въ кожаномъ переплетѣ.

10. Шестодневъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7143 (1635) года, въ кожаномъ переплетѣ.

11. Трефолой на мѣсяцы: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Мартъ, Апрель, Май, Іюнь, Іюль и Августъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 7145 (1637) и 7146 (1638) годахъ.

12. Церковный уставъ, печ. въ Москвѣ 7118 (1610) года, въ кожаномъ переплетѣ.

13. Служба Святителя Николая съ житіемъ и чудесами его, печ. въ Москвѣ 7149 (1641) года, въ кожаномъ переплетѣ.

14. Тревникъ Петра Могилы, печ. въ Кіевѣ 1646 г., въ кожаномъ переплетѣ.

15. Служебникъ, въ 4 долю листа, печ. въ Москвѣ 7155 (1647) года, начальные четыре листа въ немъ рукописные, въ атласномъ переплетѣ.

16. Кормчая книга, въ листъ, печ. въ Москвѣ (7161) 1653 года, въ кожаномъ переплетѣ.

17. Псалтирь слѣдованная, печ. въ Москвѣ 1671 г., въ кожаномъ переплетѣ.

18. Библия, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1663 г.

19. Библия, на Нѣмецкомъ языкѣ, in Nürenberg, 1693 года, во французскомъ переплетѣ, съ синимъ полосатымъ обрѣзомъ.

20. Служба на день Св. Іоанна воина, въ 4 д. л., печ. въ Москвѣ 7203 (1695) г., въ кож. перепл.

21. Маргаритъ Богодухновенныхъ трудовъ Св. Іоанна Златоустаго, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1698 г., въ кожаномъ переплетѣ.

XVIII вѣка.

22. Преподобнаго Ефрема Сиріна, Богоугодныхъ трудовъ поученія, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1701 г., въ кожаномъ ветхомъ переплетѣ.

23. Алфавитъ духовный, въ 16 д. л., печ. въ С.-Петербургѣ, безъ означенія года, въ кож. перепл.

24. Симфонія на книгу Псалмовъ, въ листъ, печ. въ С.-Петербургѣ 1727 г., въ кож. перепл.

25. Симфонія на XIV посланій Апостола Павла, Соборныя посланія и Апокалипсисъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1737 г., въ кожаномъ переплетѣ.

26. Симфонія на Четвероевангеліе и Дѣянія Св. Апостолъ, въ листъ, печ. въ Москвѣ 1761 г., въ кожаномъ переплетѣ.

27. Сказаніе о вѣ осаждѣ Троицкаго-Сергіева монастыря отъ Поляковъ и Литвы, въ 4 д. л., печ. въ Москвѣ 1784 г.

28. Родословникъ Князей Великихъ и удѣльныхъ рода Рюрикова, въ 8 д. л., печ. въ С.-Петербургѣ 1793 г., въ кожаномъ переплетѣ.

29. Новый гонецъ и путевказатель, или повсемѣстный дорожникъ, въ 8 д. л., 3 части, печ. въ С.-Петербургѣ 1793 г., въ кож. перепл.

30. Деревенское зеркало или общенародная книга, въ 8 д. л., въ 3 книгахъ, печ. въ С.-Петербургѣ 1799 г., въ корешкѣ.

Всѣхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ болѣе 1000 ⁹⁴⁾.

⁹⁴⁾ Въ непродолжительномъ времени составлено будетъ отдѣльное описаніе Ризницы Ярославскаго Архіерейскаго дома, съ каталогомъ всѣхъ рукописныхъ и печатныхъ книгъ.

II. Архивъ.

Грамоты.

Великокняжескихъ грамотъ не сохранилось ни одной: онѣ замѣнены новыми—Царскими. Царскихъ же грамотъ сохраняется 14, именно: 1—2 двѣ грамоты Царя и В. Кн. Ѳеодора Іоанновича, на имя Спасскаго Архимандрита Ѳеодосія, 7119 (1584) г. 23 и 29 Іюня.

3. Грамота того же Царя, на имя Архимандрита Сергія, 7097 (1589) г. 12 Октября.

4—5. Двѣ грамоты Царя и В. Кн. Бориса Ѳеодоровича (Годунова), на имя Архим. Ѳеофила, въ 7108 (1600) г. 1 Сентября и 1 Декабря.

6—7. Двѣ грамоты Лжедимитрія Архимандритамъ Антонію и Ѳеофилу, 7113 (1605) г. 17 Марта и 23 Августа.

8. Грамота Царя и В. Кн. Василія Іоанновича Шуйскаго Архимандриту Ѳеофилу 7114 (1606) г.

9—10. Двѣ грамоты Царя и В. Кн. Михаила Ѳеодоровича Архим. Ѳеофилу, 7121 (1613) г.

11. Грамота того же Царя Архим. Никандру 7130 (1622) г. 5 Сентября.

12—13. Двѣ грамоты того же Царя Архимандриту Никандру, 7132 (1624) г. 4 Ноября.

14. Грамота Царя Михаила Ѳеодоровича 1736 (1628) года.

Кромѣ упомянутыхъ грамотъ Царя Михаила Ѳеодоровича хранятся еще: Копія съ грамоты о восшествіи его на престолъ Всероссійскій въ 7121 (1613) году и

Грамота печатная Царя и В. Кн. Алексія Михайловича 7162 (1654) года.

Въ здѣшней архивной библіотекѣ сохраняются еще грамоты: 1. Царя Алексія Михайловича, данная Ростовскому Митрополиту Іонѣ 7167 (1659) г. 28 Іюня, 2. Старицы Княгини Ульяны Васильевны Алабышевой Архим. Сельвестру 7077 (1569) года, 3. Патріарха Московскаго Іоакима Ростовскому Митрополиту Іонѣ, 4. Грамота Святѣйшаго Синода Архіепископу Ярославскому и Ростовскому Павлу на епископство его Нижегородское и Алатырское 1794 года, печатанная на бѣломъ атласѣ, съ вислою печатью, въ серебр. ковчегѣ.

Описи вотчинъ Спасскаго монастыря въ трехъ отдѣльныхъ рукописныхъ книгахъ. Въ первой книгѣ описаніе селъ, деревень, пустошей и другихъ угодій, въ уѣздахъ: Ярославскомъ, Пошехонскомъ, Кашиинскомъ, Костромскомъ и Переславскомъ 1525, 1528 и 1529 годовъ. Вторая книга начинается словами: „Лѣта 7154 (1646)“, въ ней слѣдуетъ въ началѣ оглавленіе описываемыхъ селъ, селеній и деревень, съ поименнымъ спискомъ крестьянъ. Третья книга съ 7186 (1678) г., въ ней—оглавленіе и описаніе монастырскихъ вотчинъ.

Выписи изъ межевыхъ книгъ, вотчинныхъ земель Спасскаго монастыря, составленныя въ 1627, 1628 и 1629 годахъ.

Книга эта, какъ видно изъ собственноручной надписи Архіепископа Евгенія, подарена ему Ярославскимъ купцомъ Трехлѣтовымъ.

Старинныхъ описей Спасо-Ярославскаго монастыря шесть: 1. 7199, (1691) г., 2. 1709 г., 3. 1727 г., 4. 1776 г. и 1778 г., 5. 1787 г. и 6. 1788 г.

Кромѣ того имѣется нѣсколько описей Ростов-

скаго собора и ризницы Ростовскаго и Ярославскаго Архіерейскаго дома разныхъ годовъ.

Синодики сохраняются здѣсь: Первый ведущій свое начало съ 6068 (1560) года, въ которомъ перечисляются Папы Римскіе, Цари Греческіе и Россійскіе до Петра II. На синодикѣ надпись: „даѣ сей синодикъ вкладу Василій Яковлевъ Унковскій“. Второй съ картинами олицетворяющими священныя преданія о пользѣ поминовенія усопшихъ. Въ немъ помѣщены роды Князей: Пожарскихъ и Курбскихъ. На заглавномъ листѣ синодика надпись: „Писанъ бысть сей синодикъ 7164 (1656) года. Третій, въ которомъ помѣщаются роды: Преп. Сергія, Преп. Петра Царевича и Святителя Димитрія. На первомъ листѣ сего синодика начертана надпись: „Сія книга синодикъ Митрополи чь долговаго двора“. писана 7192 (1684) года.

Кормовая книга или записъ разныхъ пожертвованій въ монастырь, получившая свое начало неизвѣстно съ котораго времени.

III Ризница.

I. Евангелія на престольныя:

1. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 7171 (1663) года. Верхняя дска окована чеканнымъ золоченымъ серебромъ и съ 11 черневыми дробницами съ изображеніями: Спасителя, Живоначальной Троицы, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Евангелистовъ, трехъ святителей Васиція Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго; святитителей Московскихъ Петра и Алексія; по сторонамъ Спасителя вставлены два синихъ яхонта и два самоцвѣт-

ныхъ камня въ гнѣздахъ. Исподняя дска красная, бархатная, средникъ и угольники серебряные, застежки серебряныя золоченыя.

2. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 1677 года. Верхняя дска окована чеканнымъ золоченымъ серебромъ, съ выпуклыми финифтяными изображеніями Царя Славы на престолѣ и Евангелистовъ. Вверху Спасителя изваяно Распятіе Христа Спасителя, а кругомъ средника въ промежуткахъ выпуклыя изображенія: Моленіе о чашѣ, Положеніе во гробъ, Снятіе со креста и Воскресеніе Христово. По краямъ дски серебр. золоченый валикъ съ шестью выпуклыми херувимами и шестью звѣздами. На исподней дскѣ на красномъ бархатѣ средникъ и угольники чеканнаго золоченаго серебра, на застежкахъ вычеканены изображенія Апостоловъ Петра и Павла.

3. Евангеліе въ листъ, печ. въ Москвѣ 7190 (1681) года. Верхняя дска серебр. вызолоченная. Въ срединѣ изображеніе Спасителя на престолѣ; по угламъ Евангелисты; кругомъ драгоцѣнные камни и бурмицкія зерна и жемчугъ. Исподняя дска обложена золоченымъ серебромъ; въ срединѣ чеканной работы разогнутая книга, надъ нею горящій свѣщникъ, а подъ нею подобіе амвона о трехъ ступеняхъ. По угламъ въ четырехъ клеймахъ позолоченныя ножки. На корешковой сторонѣ обложеной серебромъ вычеканены шесть выпуклыхъ изображеній: Всевидящее Око, Чаша, Скрижали заветъ, Агнецъ, дымящійся жертвенникъ и принадлежности Святительскихъ облаченій. Застежки серебр. золоч. съ изображеніемъ двухъ Святыхъ. Обрѣзъ золоч.

Внизу на окладѣ рѣзная надпись: „Лѣта 7191, Сентября въ 11 день, построено сіе святое Евангеліе въ Спасскій монастырь въ церковь Благовѣрнаго Князя Θεодора и чадъ его Давида и Константина.“

4. Евангеліе въ листѣ, печ. въ Москвѣ 7197 (1689) г. облож. алымъ рытымъ бархатомъ. Верхняя дска окована золоч. гладк. серебромъ, коймы позолоченныя. Въ срединѣ дски въ серебряномъ золоченомъ кругѣ большой синій яхонтъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Спасителя на престолѣ. Около круга драгоцѣнные камни, по сторонамъ финифтяныя изображенія Божіей Матери и Іоанна Предтечи съ четырьмя херувимами, а на углахъ таковыя же изображенія Евангелистовъ. Всѣ богато украшены разными драгоцѣнными камнями. Исподняя дска съ серебр. золоч. средникомъ, на немъ изображенія Распятія съ предстоящими: Богоматерію, Іоанномъ Богословомъ, Марією Магдал. и Логиномъ сотникомъ. Угольники серебр. золоч. съ чеканными звѣздами. Застежки серебряныя, съ изображеніемъ Евангелистовъ Матѳея и Іоанна.

5. Евангеліе въ листѣ, на большой александрійской бумагѣ, печ. въ Москвѣ 7197 (1689) года. Верхняя дска окована узорочнымъ золоченымъ серебромъ, по срединѣ большое чеканное выпуклое финифтяное по золоту изображеніе Распятія съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ; вверху и внизу по два херувима, кругомъ осыпъ изъ крупнаго жемчуга (счет. 163), вѣнцы золотыя, украшены алмазами; около креста четверугольникъ изъ 80 изумрудовъ и 15 яхонтовъ, и четыре дробницы финифтяныя по золоту: на нихъ Воскре-

сеніе Христово, Несеніе креста, Моленіе о чашѣ и Положеніе во гробъ; по угламъ дски въ серебрян. чеканныхъ клеймахъ Евангелисты. Всѣ изображенія осыпаны алмазами. Края этой дски Евангелія окаймлены серебряными трубками съ изваянными на нихъ херувимами. На нижней дскѣ Евангелія въ срединѣ укрѣплено серебряное позолоченное клеймо, на которомъ вырѣзана слѣдующая надпись: „лѣта 7202 (1694) Маія въ 23 день изволеніемъ Всесильнаго Бога, въ Троицѣ славимаго, Отца и Сына и Св. Духа и молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Присно-Дѣвы Маріи построено сіе святое Евангеліе въ Ростовскую соборную и апостольскую церковь и чудотворцевъ Ростовскихъ, тицаніемъ и повелѣніемъ Преосвященнаго Іоасафа Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, и за благословеніемъ его далъ вкладу на сіе святое Евангеліе камень изумрудъ въ золотѣ четверугольный его Преосвященнаго Митрополита внукъ Иванъ Яковлевъ“. По угламъ нижней стороны Евангеліе наложены серебряныя золоченыя штуки, въ коихъ укрѣплены такія же ножки. Застежки Евангелія серебряно-золоченыя, съ изображеніемъ двухъ апостоловъ. Обрѣзъ у Евангелія позолоченный; на лентѣ служащей въ немъ закладкой укрѣплена шитая звѣзда, украшенная запономъ, составленнымъ изъ мелкихъ изумрудовъ и яхонтовъ, осыпанныхъ жемчугомъ.

II. Кресты на престольные.

1. Крестъ золотой осмиконечный съ св. мощами. На лицевой сторонѣ его изваяно Распятіе Господне съ предстоящими Божіею Матерію, Мронуносцами,

Іоанномъ Богословомъ и Логгиномъ сотникомъ. Вверху сего изображенія представленъ херувимъ, а внизу—Ярославскіе чудотворцы. Крестъ этотъ около Распятія и по краямъ украшенъ яхонтами, изумрудомъ, лаломъ, и бурмицкими зернами. Надпись на оборотной сторонѣ креста гласитъ, что въ немъ находятся части святыхъ мощей, именно: 1) Апостола Андроника, 2) св. великомученика Прокопія, 3) св. преподобномученика, имя не означено, 4) св. великомученика Димитрія, 5) св. великомучениковъ Евстафія и Плакиды, 6) святителя Николая чудотворца, 7) св. Григорія Богослова, 8) земля св. вертепа Виелеемскаго, гдѣ родился Господь нашъ Іисусъ Христосъ, 9) часть мощей св. Апостола Андрея Первозваннаго, 10) св. Іоанна Златоустаго, 11) св. великомученика Θεодора Стратилата, 12) св. великомученика Артемія, 13) св. Исаакія Долматскаго, 14) св. Косьмы Безсребренника, 15) древо святое его же Богъ вѣсть. Внизу креста сдѣлана такая надпись: „сей святыи крестъ далъ въ домъ ко Всемилостивому Спасу и Благовѣрнымъ Князямъ Θεодору, Давиду и Константину Ярославскимъ чудотворцамъ Иванъ Тарасевичъ Грамотинъ, лѣта 7138 (1630)“.

2. Крестъ серебряный вызолоченный со многими частицами мощей Св. угодниковъ. На лицевой сторонѣ его по золоту эмалью изображено Распятіе Господне, а надъ нимъ Господь Саваоѣъ и Духъ Святыи. По сторонамъ Распятія по правую сторону Богоматерь съ Іоанномъ Богословомъ, а по лѣвую Марія Магдалина съ Логгиномъ сотникомъ. Въ подножіи Распятія Положеніе въ гробъ пречистаго тѣла Ис-

купителя. Крестъ этотъ осыпанъ разными драгоценными камнями. На оборотной сторонѣ его надпись: „7200 (1692) года Октября въ 20 день вдова Ирина Васильева Стольника Сергѣевская, жена Александровича Хитрова, дала я вкладу сей крестъ въ Ярославль, въ обитель Всемиловитоваго Спаса и Святыхъ Чудотворцевъ, по душѣ своей въ вѣчное поминовение. Сей крестъ строился при архимандритѣ Іоасафѣ, при келарѣ старцѣ Пахоміѣ, при казначей старцѣ Сильвестрѣ, а дѣлали мастера новомѣщанскія слободы два брата Иванъ да Гаврилъ Артемьевы дѣти Лыткины“.

3. Крестъ, съ лицевой стороны устроенный изъ золота, а съ прочихъ изъ серебра, со многими частицами святыхъ мощей. Распятіе на немъ изображено эмалью по золоту. Вѣнецъ на распятомъ Спасителѣ украшенъ яхонтовыми искрами и алмазами. Прочія мѣста креста осыпаны изумрудами, яхонтами и алмазами. На задней дскѣ креста надпись: „лѣта 7209 (1691) мѣсяца Іюля 30 дня, построенъ сей животворящій крестъ златый, повелѣніемъ Преосвященнаго Іоасафа, митрополита Ростовскаго и Ярославскаго въ Ростовскую соборную церковь, въ домъ Пресвятыя Богородицы, тщаніемъ приказнаго Ивана Яковлева ⁹⁵⁾. Другая надпись: „рѣзалъ Василій Андреевъ.“ Этотъ крестъ влагается въ кипарисный ковчегъ, обложенный зеленымъ бархатомъ. На верхней крышѣ сего ковчега прикрѣпленъ серебряный золоченный средникъ съ чеканнымъ изображеніемъ Спасителя съ предсто-

⁹⁵⁾ Преосвященнаго Митрополита Іоасафа внукъ.

ящими Богоматерію и Предтечею. Подъ сими изображеніями представлены Ангелы окружающіе столъ, на которомъ помѣщены орудія страданій Христо-выхъ. Наугольники съ изображеніемъ херувимовъ; на оборотной сторонѣ ковчега наложенъ также серебряный золоченый средникъ и четыре науголь-ника. Петли и замокъ на ковчегъ серебряные.

4. Крестъ серебряный вызолоченный, съ верхней дскою золотой. На лицевой сторонѣ его изваяно изображеніе распятаго Господа, надъ нимъ Бога Отца и Бога Духа Святаго; по сторонамъ Божіей Матери, Іоанна Богослова, Маріи Магдалины и Логгіна сот-ника, а въ подножіи Пророка Моисея. На оборот-ной сторонѣ изваяны изображенія святителей: Ва-силія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Злато-устаго, Петра, Алексія, Іоны, Леонтія, Исаи и Иг-натія и Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина. Вырѣзанная надпись между сими изоб-раженіями свидѣтельствуетъ, что въ этомъ крестѣ находятся части Св. мощей: Царя Константина, Благовѣрнаго Князя Θεодора и чадъ его, святите-лей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоан-на Златоустаго, Леонтія, Исаи, Игнатія и преподобнаго Авраамія Ростовскаго. На рукояти креста надпись: „203 года Марта въ 12 день дѣланъ сей крестъ, верхняя дска золотая, ковчегъ серебряный, въ Ярославскій Спасовъ монастырь, при архиман-дритѣ Іосифѣ, что изъ Володиміра царя Констан-тиновскаго монастыря и при всей братіи.“

III. Священнослужебные сосуды съ принадлежностями.

1. Потиръ серебряный золоченый съ изображе-ніемъ: Спасителя, Богоматери, Предтечи, Апосто-

ловъ Петра и Павла, Архангеловъ и креста Господня съ тростию и копіемъ. На рукояти изваяно облако съ черневыми украшеніями и шестью херувимами. Поддонъ потира рѣзной, съ чернью, мѣстами вызолоченный, по краю его подписано: „189 (1681) года Октября въ 1-й день приложилъ сіи сосуды серебряные съ чернью золоченые церковные въ Ярославль, въ Спасскій монастырь и Ярославскимъ Чудотворцамъ, Кипріянь Ивановичъ Бирдюкинъ Зайцевъ по братѣ своему родномъ Иванѣ Ивановичѣ въ вѣчный поминокъ.“ При этомъ потирѣ дискось, звѣзда, лжица, два блюдца и копіе, также серебряные съ черневыми украшеніями.

2. Потиръ золотой, гладкій съ чернью, съ изображеніемъ Спасителя, Богоматери, Предтечи и креста Господня. На рукояти его представлены два серафима и херувимъ, а на поддонѣ св. Благовѣрные Князья: Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ. Вверху вокругъ потира вырѣзаны слова: *пите отъ нея вси, сія есть кровь Моя и проч.* а внизу по краю поддона надпись: „Лѣта 7190 (1682) Іюня въ 1-й день, построень сей потиръ золотой въ Ярославль въ Спасскій монастырь и великаго чудотворца Ѳеодора и чадъ его Давида и Константина“. Между этою надписью изображены три херувима. Къ сему потиру дискось золотой, на которомъ въ срединѣ изображенъ рѣзбою Превѣчный Младенецъ съ двумя предстоящими ему ангелами, а выше Господь Саваоѹ и Духъ Святый нисходящій на Христа лежащаго въ купели. Поля диска украшаютъ четыре яхонта; по краю его начертаны слова: *пріимите ядите, сіе есть тѣло Мое и проч.* Звѣзда золотая, украшенная

яхонтомъ, на коемъ вырѣзанъ крестъ съ тростию и копіемъ. На четырехъ подставкахъ звѣзды вставлены по одному яхонту. Лжица серебряно вызолоченная.

3. Потиръ серебряный небольшой, снаружи и внутри вызолоченный. На немъ находится золоченая слѣдующая надпись: „198 (1680) года Апрѣля въ 5 день сдѣлала сей потиръ въ церковь Пресвятыя Богородицы Толгскія. Подаяніе Ивановскіе жены Козловской Екатерины Θεодоровны по своихъ родителехъ.“ Къ потиру сему принадлежатъ дискось, два блюда, звѣзда и лжица серебряныя.

4. Потиръ золотой съ чернью великолѣпной древней работы. По краю чаши вырѣзаны слова: пи́те отъ нея вси и проч. Надъ этою надписью овальныя клейма съ изображеніями финифтяными Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и Распятія Господня съ золотыми вѣнцами. Вокругъ клеймъ и въ вѣнцахъ утверждены въ золотѣ 19 алмазовъ, 80 изумрудовъ и 80 яхонтовъ. На поддонѣ изображены въ 8 кругахъ страсти Господни. По самому краю поддона надпись: „7203 (1695) г. Іюня въ 4 день построены сіи сосуды золотые въ соборную церковь богоспасаемаго града Ростова въ домъ Пресвятыя Богородицы честнаго Ея успенія и Ростовскихъ Чудотворцевъ повелѣніемъ и благословеніемъ преосвященнаго Іоасафа Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго. Казначей монахъ Іоаннъ, да приказный Иванъ Яковлевъ. Выше другая мелкая надпись: „А во всѣхъ сосудахъ вѣсу 14 фун. 1¹/₂ золот.“ Къ сему потиру дискось золотой съ чернью, на которомъ въ срединѣ изображенъ рѣзбою Пре-

вѣчный Младенецъ, а на поляхъ 12 святителей въ кругахъ. Звѣзда золотая съ чернью, на верху съ клеймомъ, изображающимъ на финифти Тайную Вечерю, украшена 4 алмазами, 68 изумрудами и 64 красными яхонтами. Два блюда золотыя: одно съ изображеніемъ Распятія Господня и надписью: Кресту Твоему поклоняемся Владыко и проч. На другомъ изображено Знаменіе Божіей Матери, окруженное ликомъ пророковъ и надписью: Все упование мое на Тя возлагаю и проч. Лжица и копіе золоченыя.

IV. Дарохранительница.

Изъ пяти дарохранительницъ находящихся въ здѣшней ризницѣ болѣе обращаетъ на себя вниманіе слѣдующая дарохранительница: большая четверугольная серебряная, на серебряныхъ фигурныхъ ножкахъ, на передней сторонѣ ея устроены четыре выдвижные ящика, изъ которыхъ въ одномъ залиты воскомастикомъ частицы мощей св. Леонтія Епископа Ростовскаго Чудотворца; на четырехъ углахъ ея поставлены 4 серебряныя золоченыя колонны, съ 4 изваянными символическими изображеніями Евангелистовъ. Далѣе въ верхнемъ ярусѣ ковчега положено 6 финифтяныхъ клеймъ, изъ коихъ на переднемъ изображено Воскресеніе Христово, а на прочихъ 5-ти страданія Господни. Верхъ ковчега вѣнчаютъ 5 серебряныхъ золоченыхъ главъ съ осмиконечными крестами. Около средней главы въ 6 финифтяныхъ клеймахъ изображены святители: Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Двоесловъ, Николай Чудотворецъ и Преподобный Ефремъ Сиринъ.

V. Водосвятная чаша, блюда и другія серебряныя вещи.

1. Чаша водосвятная, круглая серебряная съ двумя скобками. Внутри чаши на днѣ въ вызолоченомъ ореолѣ изображены осмиконечный крестъ съ словами Ис. Хс. Царь славы, трость и копіе. По верхнему краю ея вырѣзана слѣдующая золоченая надпись: „Лѣта 7137 (1629) Іюля въ 24 день, сія чаша сдѣлана бысть во градъ Ярославль въ пречистую и великую обитель Боголѣпнаго Преображенія Господня, Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, для церковныя потребы, на освященіе воды, а велѣлъ сію чашу сдѣлати и далъ ее въ домъ Князь Иванъ Ивановичъ Шуйскій, и за него за Князя Ивана Ивановича и за его Княгиню Марѳу при ихъ животѣ молити Бога во святыхъ своихъ молитвахъ. Богъ по душу сошлетъ Князя Ивана Ивановича или его Княгини Марѳы и ихъ поминать во вседневномъ поминовеніи на литургіяхъ и на литіяхъ и въ синодики написати“. Вѣсу въ чашѣ 30 фунт. 62 золотн.

2. Блюдо серебряное круглое. Въ срединѣ его вырѣзанъ четвероконечный золоченый крестъ съ монограммою Ис. Хс. Ні-ка. На поляхъ блюда вычеканены въ четырехъ отдѣлахъ травы и въ четырехъ отдѣлахъ начертаны слѣдующія слова: „Блюдо, Ярославль, Спасова монастырь“. На тѣхъ же поляхъ снизу вырѣзана вязью другая надпись: „Лѣта 7194 (1686) г. Сентября въ 1 день въ Ярославль, въ Спасовомъ монастырѣ и святыхъ чудотворцевъ Ѳ. Д. К. сдѣлано сіе блюдо тцаніемъ и собраніемъ тояжъ обители Архимандрита Арсенія Кѣсторина, при келарѣ старцѣ Филаретѣ Ушатомъ-Жеряпине“.

3. Блюдо серебряное круглое антидорное. На задней сторонѣ его вырѣзана надпись: „1680 сіе блюдо приложено въ церковь Преславнаго Преображенія Господня въ Спасской монастырь на поминавленіе души раба Божія Алексія“.

4. Блюдо серебряное продолговатое, мѣстами золоченое. На днѣ его изваяно изображеніе Римскаго полководца Муціи Сцеволы. Вѣсу въ блюдѣ 14 фунт. 56 золотн.

5. Блюбо серебряное продолговатое съ изображеніемъ нѣкоторыхъ морскихъ животныхъ. Вѣсу въ немъ 7 фунтовъ 30 золотниковъ.

6. Блюдо серебряное круглое съ вызолоченными краями, на которыхъ представлены разные узоры, между коими изваяны изображенія разныхъ животныхъ, какъ то: верблюда, собаки, 2 зайцевъ, оленя, лисицы и вепря. Средина блюда выпуклая золоченая, на ней вычеканены три неизвѣстныхъ лица. Вѣсу въ блюдѣ 7 фунт.

7. Блюдо серебряное продолговатое, чеканное, мѣстами золоченое. На днѣ его вычеканены народы, ѣдущіе на дельфинѣ, и вверху ихъ амуръ съ вѣтвію въ рукахъ.

8. Умывальница серебряная чеканная, мѣстами вызолоченная, съ такою же крышкою; на ней вычеканены изображенія подвиговъ Муціи Сцеволы въ лагерь Порсены. Вѣсу въ умывальницѣ 7 фунт.

9. Умывальница серебряная вызолоченная, устроенная въ видѣ мифологическаго чудовища. Вѣсу въ ней 4 фун. 81 золотникъ.

10. Умывальница серебряная, мѣстами вызолоченная, съ такою же крышкою, на ней вычеканены

изображенія рыбъ, черепахи и рака. Вѣсу въ ней 5 фунт. 4 золот.⁹⁶⁾

Кромѣ этихъ вещей замѣчательнъ въ здѣшней ризницѣ сосудецъ, употребляемый при освященіи антиминовъ. Эта чаша перламутровая, обложенная рѣзнымъ золоченымъ серебромъ, принадлежавшая, какъ гласитъ надпись на ней, Князю Михаилу Михайловичу Темкину Ростовскому.

VI. Панагии.

Изъ многихъ панагій сохранившихся въ здѣшней ризницѣ особенно замѣчательны: 1. Панагія золотая, въ срединѣ которой вставленъ большой лазоревый яхонтъ, съ изображеніемъ Спасителя. Около него расположены еще 4 большихъ яхонта и множество мелкихъ камней, а на оборотной сторонѣ за стекломъ финифтяное изображеніе Божіей Матери, Недремлющее Око съ 4 Евангелистами.

2. Панагія съ образомъ Спасителя, искусно вырѣзаннымъ на топазѣ и осыпаннымъ драгоценными камнями.

3. Панагія золотая: въ срединѣ ея литое изъ золота изображеніе Спасителя на престолѣ, съ предстоящими Богоматерію, Предтечею и двумя Ангелами. Лики весьма искусно сдѣланы изъ мусіи. Панагія украшена алмазами и изумрудами.

4. Панагія (или, правильнѣе, крестъ наперсный) св. Димитрія Митрополита Ростовскаго. Въ среди-

⁹⁶⁾ Многія изъ упомянутыхъ вещей, конечно, не употреблялись при богослуженіи, но мы помѣщаемъ объ нихъ свѣдѣнія, какъ о предметахъ значущихся въ описи, хранящейся въ ризницѣ Арх. дома и за тѣмъ небезынтересныхъ для любителя древностей.

нѣ нерукотворенный ликъ Спасителя, вырѣзанный на лазоревомъ яхонтѣ; вверху, внизу и на обѣ стороны крестообразно расположены еще 4 лазоревыхъ яхонта, 12 красныхъ яхонтовъ и 4 изумруда. Съ задней стороны панагіи вставлено круглое выпуклое стекло, съ золотымъ ободочкомъ, на которомъ съ наружной стороны сдѣлана надпись хранящейся въ ней святыни. Именно здѣсь упоминаются: 1. часть ризы Господней, 2. часть ризы Божіей Матери, 3. древо Креста Господня; святыя мощи: 4. Іоанна Предтечи, 5. Андрея Первозванного, 6. Евангелиста Матѳея, 7. Евангелиста Марка, 8. Евангелиста Луки, 9. Василия Великаго, 10. Григорія Богослова, 11. Іоанна Златоустаго, 12. Николая Чудотворца, 13. Петра, 14. Алексія, 15. Іоны, и 16. Филиппа Митрополитовъ Московскихъ. На внутренней сторонѣ того же ободочка находится слѣдующая надпись: „Сію панагію со святыми мощами Великій Государь, Благородный Цесаревичъ и Великій Князь Алексѣй Петровичъ всея великія и малыя и бѣлыя Росіи пожаловалъ богомольцу своему Преосвященному Димитрію Митрополиту Тобольскому и Сибирскому въ домъ Софіи Премудрости Слова Божія, лѣта 1701“. Цѣпочка при сей панагіи золотая кольчатая.

VII. Посохи.

Изъ многихъ сохранившихся въ здѣшней ризницѣ драгоценныхъ Святительскихъ посоховъ мы упомянемъ о двухъ:

1. Митрополита Варлаама. Этотъ посохъ дубовый, обтянутъ малиновымъ бархатомъ и мѣстами обложенъ рѣзнымъ позолоченнымъ серебромъ. На немъ рукоять полукруглая съ херувимами. На посохѣ

четыре яблока, обложенныя серебромъ чеканнымъ золоченымъ. Наконечникъ его также серебряный золоченый. На посохѣ надпись: Лѣта 7129 (1628) сдѣланъ сей посохъ повелѣніемъ Преосвященнаго Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго.

2. Посохъ Святаго Димитрія Митрополита Ростовскаго, серебряный золоченый, покрытый финифтью, въ видѣ разноцвѣтныхъ травъ. .

VIII. Рипиды.

1. Двѣ рипиды серебряныя, съ изваянными наверху въ золоченныхъ прорѣзныхъ кругахъ херувимами и четырьмя яблоками на рукоятіяхъ ихъ. Вѣсу въ нихъ съ деревомъ, внутри рукоятій находящимся, 13 фунт. 43 золотника.

2. Двѣ рипиды серебряныя вызолоченныя, вверху съ изваянными херувимами и надъ ними изображеніемъ Святаго Духа въ видѣ голубя. На рукоятіяхъ устроены 4 серебряныхъ яблока. Вѣсу въ нихъ 10 фунт. 35 золот.

3. Двѣ рипиды поступившія сюда изъ Кіева, по указу Св. Синода въ Іюлѣ 1796 г. Устройство ихъ таково: наверху рукоятій, устроенныхъ изъ чернаго дерева съ яблоками и украшенныхъ серебряною насѣчкою, идущею по нимъ винтообразно, въ серебряной оправѣ на подобіе сіянія, вставлены круглыя яхонтоваго цвѣта стекла, съ серебряными изваянными херувимами, ниже оныхъ возлѣ рукоятій укрѣплены по два крыла серебряныя позолоченныя, у яблоковъ расположенныхъ по рукоятіямъ находятся серебряныя звѣздочки, а на остальныхъ идущихъ книзу узорчатые серебряные ободочки.

IX. *Дикиріи и трикиріи.*

Изъ дикирій и трикирій болѣ замѣчательныхъ по своей отчетливой работѣ укажемъ на слѣдующіе: дикирій и трикирій серебряные чеканные вызолоченные, прорѣзные, о трехъ ножкахъ, вверху съ четвероконечными крестами, на коихъ въ сіяніи изваяны Распятіе Господне и орудія страстей Его. На нижнихъ частяхъ ихъ и близъ вѣтвей шандаловъ изваяны херувимы. Вѣсу въ дикиріи и трикиріи 3 фунт. и 9 золотн.

X. *Лампады или святительскіе подсвѣчники.*

1. Лампада, или святительскій подсвѣчникъ серебряный лощатый, мѣстами позолоченный. На поддонѣ его слѣдующая надпись: „1714 г. Маія въ 11 день построилъ сію лампаду тщаніемъ и раченіемъ своимъ Преосвященнѣйшій Досифей, Епископъ Ростовскій и Ярославскій, изъ домоваго серебра и ветхихъ иконныхъ окладовъ и изъ другихъ церковныхъ вещей въ Ростовскую соборную святую церковь“.

2. Лампада или небольшой подсвѣчникъ, употребляемый при Архіерейскомъ служеніи, серебряная, чеканная, съ прорѣзью, мѣстами золоченая. На ней подъ самою лампою и на срединѣ рукоятія литые херувимы и между лампою и поддономъ квадратъ серебряный гладкій, на четырехъ сторонахъ котораго вырѣзаны слова,—съ первой стороны: вы есте свѣтъ міру, съ другой стороны—такъ да просвѣтитъ свѣтъ вашъ предъ людьми, съ третьей—бѣ свѣтильникъ горя и свѣтя, съ четвертой стороны—Святѣйшаго Синода члена, Преосвященнѣйшаго Самуила Архіепископа Ростовскаго, Маія 1 дня 1779 г.

XI. Кадила.

Изъ восьми кадилъ серебряныхъ по устройству своему замѣчательно чеканное вызолоченное съ пятью кольчатыми цѣпями сверху утвержденными въ чеканной чашкѣ. Оно имѣетъ видъ храма одноголаваго, надъ которымъ утвержденъ четвероконечный крестъ. Форма этого кадила напоминаетъ нѣкоторыя старинныя кадила, сохранившіяся во многихъ храмахъ нашего отечества.

XII. Ладоница.

Ладоница изъ кокосоваго дерева, съ такою же крышкою, обложенная мѣстами серебромъ; поддонъ и ножка у ней серебряные; на верху крышки укрѣпленъ небольшой серебряный крестъ.

XIII. Митры.

1. Митра Іонинская ⁹⁷⁾ по золотому глазету. На ней вверху золотая круглая дробница, съ изображеніемъ чернію Знаменія Божіей Матери. Вокругъ крестообразно расположены еще четыре такія же дробницы, съ изображеніями Архангеловъ Михаила и Гавріила и Апостоловъ Петра и Павла. Еще четыре финифтяныя дробницы представляютъ трехъ Вселенскихъ Святителей и Св. Леонтія Ростовскаго. Митра украшена превосходнымъ и весьма крупнымъ и ровнымъ жемчугомъ въ числѣ 1598 зеренъ. Сверхъ того на ней находится 85 огромныхъ жемчужинъ, 25 алмазовъ, 59 красныхъ яхонтовъ и одинъ большой величины лазоревый яхонтъ и 145 изумрудовъ

⁹⁷⁾ Такъ она пазвана у Графа Толстого въ описаніи его Ростовской ризницы.

(въ томъ числѣ 5 очень крупныхъ). Судя по названію эта митра должна относиться ко времени Митрополита Іоны Сисоевича, т. е. къ періоду отъ 1652 до 1691 г.

2. Митра по голубому бархату. На ней вверху золотая запана, съ изображеніемъ разноцвѣтною финифтью Пресвятыя Троицы. На митрѣ расположено четыре дробницы съ финифтяными разноцвѣтными изображеніями св. Николая Чудотворца и Митрополитовъ Петра, Алексія и Іоны, а въ окружности еще десять золотыхъ дробницъ съ наведенными мусією образами Спасителя, Божіей Матери, Предтечи, Архистратиговъ Михаила и Гавріила, Апостоловъ Петра, Павла, Андрея и Іоанна Богослова и Св. Князя Θεодора Ярославскаго съ чадами. Между мусійными изображеніями золотые столпы, наведенные разноцвѣтною мусією. Ниже этой мусійной окружной полосы по краю митры положенъ золотой обручъ, шириною въ вершокъ, съ слѣдующею черневою надписью: „Лѣта 7142 (1634) повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Велик. Князя Михаила Θεодоровича всея Россіи Самодержца сдѣлана сія шапка въ Ростовскую церковь Пресвятыя Богородицы пречестнаго ея успенія и святителей Леонтія, Исаіи и Игнатія, по отцѣ своему, блаженныя памяти по Великому Государѣ Святѣйшемъ Патріархѣ Филаретѣ Никитичѣ Московскомъ и всея Россіи въ вѣчный покой, Августа 15 дня“. Митра богато украшена драгоцѣнными камнями и въ особенности жемчугомъ. Жемчугу считается 1120 зеренъ и сверхъ того кафимскихъ огромныхъ 8 и бурмицкихъ 16 зеренъ. Драгоцѣнныхъ камней круп-

ныхъ (кромя множества мелкихъ) находится: изумрудовъ 24, яхонтовъ красныхъ 82, лазоревыхъ 5-ть.

3. Митра по золотому глазету съ золотыми дробницами, на которыхъ священныя изображенія наведены финифтью по золоту. Такихъ дробницъ восемь. На нихъ изображены: Спаситель, Апостолы Петръ и Павелъ, Преподобный Михаилъ Малейнъ, три Святителя Вселенскихъ и Петръ Митрополитъ. На верху митры большая золотая запана съ образомъ Знаменія Божіей Матери. Митра богато украшена драгоценными камнями. Кромѣ мелкихъ камней и такъ называемыхъ искръ, которыхъ можно считать здѣсь тысячами, на ней находится крупныхъ и среднихъ алмазовъ 127, изумрудовъ 60, яхонтовъ лазоревыхъ 9, яхонтовъ красныхъ 12, крупныхъ лаловъ 72, жемчуга крупнаго 1557 зеренъ, весьма крупныхъ бурмицкихъ зеренъ 146. Надписи нѣтъ, но по древней работѣ и по изображенію преп. Михаила, можно относить эту митру ко времени Царя Михаила Ѳеодоровича.

Воздухи и покровы для св. даровъ.

1. Воздухъ и при немъ два покрыва краснаго атласа, обложенные по краямъ атласомъ кофейнаго цвѣта. На воздухъ въ срединѣ вышить шелкомъ образъ Положенія во гробъ тѣла Господа І. Христа. При гробѣ Спасителя еще вышиты два ангела съ рипидами и херувимъ осѣняющій гробъ. Тѣло и гробъ Спасителя окаймлены мелкимъ жемчугомъ. Вѣнецъ на Спасителѣ по золотому шитью украшенъ двумя зелеными и двумя красными камнями и осыпанъ жемчугомъ. Вѣнцы на ангелахъ и херувимѣ, равно ихъ крыла, ризы и рипиды обни-

заны жемчугомъ и украшены разными камнями. На окладинахъ воздуха вышитъ золотомъ тропарь: во гробѣ плотски и проч. весь да конца. Внизу гроба Господня такимъ же шитьемъ вышита слѣдующая надпись: „ 7182 (1674) Сентября въ 20 день приложилъ сей воздухъ бояринъ Князь Борисъ Ивановичъ Троекуровъ по женѣ своей блаженной памяти бояроне Княгини Агрипины, и по сынѣ своемъ Князь Димитріѣ въ вѣчный поминокъ, въ Ярославль, въ Спасовъ монастырь, къ церкви святаго Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога, Спаса нашего Иисуса Христа и св. Благовѣрнаго Князя Θεодора Смоленскаго и Ярославскаго Чудотворца и чадъ его Давида и Константина“. На покровѣ къ дискосу вышито золотомъ, серебромъ и шелками изображеніе Агнца, возлежащаго на дискосѣ, съ предстоящими ему двумя ангелами съ рипидами, а вверху надъ ними вышито изображеніе Господа Саваоа. На окладинахъ вокругъ покрова идутъ слова: пріимите, ядите и проч. а на углахъ его представлены херувимы и серафимы. На покровѣ къ потиру одинаковымъ же шитьемъ, какъ и на покровѣ дискоса, представлена икона Знаменія Божіей Матери съ двумя херувимами и двумя серафимами, а на окладинахъ его вышиты слова: пійте отъ нея вси и проч. Оба эти покрова, какъ и воздухъ, украшены жемчугомъ и разноцвѣтными камнями. Подкладка у воздуха и покрововъ желтаго атласа.

Кромѣ этихъ покрововъ, или воздуховъ для св. даровъ, въ здѣшней ризницѣ есть не мало замѣчательныхъ по своему украшенію, но отъ кого и когда поступили они, о томъ ни въ преданіи, ни въ

описяхъ нашихъ не сохранилось никакой памяти. А потому скажемъ о болѣе извѣстныхъ вещахъ.

Покровы надгробные.

1. Покровъ на св. мощи Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, унизанный сорока одною серебряными возолоченными дробницами по малиновому бархату, расположенными въ видѣ осмиконечнаго креста. На дробницахъ вырѣзаны изображенія: Пресвятыя Троицы, Божіей Матери, Распятія Христова, Ангеловъ, Апостоловъ и Святителей. По краямъ покрыва вышита слѣдующая надпись: „Сонъ является смерть Человѣколюбче, Тебѣ бо положену во гробъ всѣми Владыщему (Владычествующему) и упразднившему многовременное насиліе, тѣмъ молимъ Тя о преставленнѣмъ рабѣ Божіи и о Князѣ Романѣ Θεодоровичѣ Троекуровѣ, учини во свѣтѣ праведныхъ Твоихъ и святыхъ свѣтлости, а положенъ сей покровъ лѣта 7150 (1642)“. Покровъ осыпанъ во многихъ мѣстахъ жемчугомъ. Подкладка подъ нимъ желтой тафты.

2. Покровъ краснаго бархата, украшенный 44 серебряными вызолоченными дробницами, съ вырѣзанными на нихъ разными священными изображеніями, расположенными въ формѣ осмиконечнаго креста и осыпанными жемчугомъ. На краяхъ сего покрыва по зеленому бархату вышита золотомъ надпись: „Лѣта 7179 (1671) Сентября въ 20 день на память св. великомученика Евстафія и дружины его и св. мучениковъ великаго Князя Михаила и боярина его Θεодора Черниговскихъ Чудотворцевъ, преставися рабъ Божій стольникъ Князь Димитрій Борисовичъ Троекуровъ противъ того

числа въ шестомъ часу ноши, и погребенъ въ Ярославлѣ, въ обители св. Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и св. благовѣрныхъ Князей Θεодора и чадъ его, Давида и Константина Смоленскихъ и Ярославскихъ чудотворцевъ, тогожъ года Декабря въ 22 день на память св. великомученицы Анастасіи узоръшительницы, а сей покровъ дали отецъ его окольничій Князь Борисъ Ивановичъ Троекуровъ, да мать его Княгиня Аграфена Михайловна покрывать гробницу его“.

Облаченіа архіерейскія.

Саккосы.

1. Саккосъ шитый по атласу золотомъ и шелками. Онъ весь покрытъ священными изображеніями замѣчательными по рисунку и искусству исполненія. Они расположены въ слѣдующемъ порядкѣ: на груди помѣщено Воскресеніе Христово, надъ нимъ Благовѣщеніе, съ 4 шестокрылатыми Серафимами по угламъ. Ниже Воскресенія—Входъ во Іерусалимъ и Преображеніе. По двумъ сторонамъ у праздниковъ—Евангелисты Іоаннъ Богословъ и Апост. Матѣей. По краямъ или бортамъ лицевой стороны саккоса съ правой стороны три Святителя вселенскихъ и Аѳанасій Александрійскій; съ лѣвой стороны четыре святителя Ростовскихъ: Леонтій, Исаія, Игнатій и Іаковъ. На задней сторонѣ саккоса сверху—Распятіе Господне съ предстоящими: Богородицею, Іоанномъ Богословомъ, Марією Магдалиною и другою Марією и Логгиномъ сотникомъ. Ниже изображеніе суда Пилатова надъ Спасителемъ; по угламъ 4 Серафима шестокрылатыхъ. Еще

два изображенія рядомъ: Снятіе со креста и Положеніе во гробъ, а по сторонамъ два евангелиста Маркъ и Лука. По бортамъ задней стороны изображены: съ праваго края—четыре святителя Московскихъ: Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ; съ лѣваго края—Димитрій царевичъ, Преподобная Пелагія, Зосимъ и Савватій Соловецкіе. На оплечахъ препод. Сергій Радонежскій и мученикъ Христофоръ. На правомъ рукавѣ—Тайная вечеря; на лѣвомъ—умовеніе ногъ. Подольникъ обложенъ широкою полосой, шитою золотомъ, а по ней крупными серебряными словами вышита слѣдующая надпись: „Лѣта 7170 (1662) сій сакъ строеніе именитыхъ людей Димитрія да сына его Григорія Димитріевича Строгоновыхъ, а при паствѣ Преосвященнаго Іоны Ростовскаго и Ярославскаго“. По краямъ рукавовъ вышито еще слѣдующее: „Димитрія Андреевича и Григорія Димитріевича Строгоновыхъ“. По бокамъ саккоса прикрѣплено 14 серебряныхъ позолоченныхъ пуговицъ. Подкладка штофная малиноваго цвѣта.

2. Саккосъ старинной золотой парчи, называемой алтабасною. На немъ травы тканы золотомъ и серебромъ, а священные изображенія вышиты шелками, ризы же вѣнцы и надписи жемчугомъ крупнымъ и мелкимъ. По оплечью вокругъ расположены изображенія Спасителя и 12 апостоловъ, а ниже ихъ, около ворота и оплечья, вышиты жемчугомъ тропари: „Съ вышнихъ призирая убогія приѣмля“ и „Къ Богородицѣ прилѣжно нынѣ притецемъ“ На правомъ нарукавникѣ представленъ Спаситель благословляющій, а по сторонамъ его на право Богоматерь, Михаилъ Архангелъ, Іоаннъ

Богословъ, Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и священномуч. Власій; на лѣво: Предтеча, Гавріилъ Архангелъ, Апост. Іаковъ братъ Божій, Григорій Богословъ, Кириллъ Іерусалимскій и Николай Чудотворецъ. На лѣвомъ нарукавникѣ Божія Матерь на престолѣ, а по сторонамъ ея на право: святители Петръ и Іона, Леонтій и Игнатій, препод. Авраамій Ростовскій и Димитрій царевичъ; на лѣво: святители Алексій и Филиппъ, Исаія и Іаковъ, св. Петръ царевичъ и Исидоръ блаженный. Подольникъ нашивной, подъ нимъ на широкой золотой полосѣ вышита серебромъ надпись, — на передней сторонѣ: „Великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ и при Благочестивѣйшей Государынѣ нашей Царицѣ и Великой Княгинѣ Маріи Ильиничнѣ и при ихъ благородныхъ чадѣхъ благо....“ (далѣе обрѣзано); на задней сторонѣ: Святѣйшихъ вселенскихъ Патріарховъ господина святѣйшаго Паисія Папы и Патріарха Александрійскаго и великаго господина святѣйшаго Макарія Патріарха Антиохійскаго и великаго господина святѣйшаго Іоасафа Патріарха Московскаго и всея Россіи и освященнаго собору.“ На саккосѣ крестъ вынизанъ изъ крупнаго жемчуга, котораго счетомъ 371 зерно. Подоль и борты обложены широкою золотою сѣткою. Пуговицъ на саккосѣ серебряныхъ золоченыхъ двѣнадцать. Подкладка красной камки⁹⁸⁾.

⁹⁸⁾. Саккосъ убавленъ въ длину, при чемъ вѣроятно отрѣзанъ на подольникѣ рядъ священныхъ изображеній, обрѣзанъ также и въ ширину, а потому на обѣихъ сторонахъ уничтожена часть подписи, въ которой недостаетъ теперь именъ Царя, семейства его и Митрополита Ростовскаго. Впрочемъ имена трехъ патріарховъ достаточно

Изъ новыхъ жертвъ принесенныхъ въ Ярославскій Архіерейскій домъ мы можемъ еще упомянуть о саккосѣ, пожертвованномъ Ярославскаго Казанскаго женскаго монастыря игуменьею Назаретою. Этотъ 3-й саккосъ серебрянаго фриза, по оплечью, рукавамъ и подолу шитый синельными цвѣтами съ золотомъ, замѣчательнымъ по рисунку и искусству исполненія. Крестъ на немъ съ сіяніемъ шить золотомъ. Края ворота, рукавовъ и бортовъ обложены золотымъ не широкимъ гасомъ. По бокамъ и у рукавовъ его прикрѣплено 10 гладкихъ серебряныхъ вызолоченныхъ пуговицъ и четыре прорѣзныхъ. Подкладка подъ саккосомъ бѣлая шелковой матеріи морё.

О м о ф о р ы.

Въ здѣшней ризницѣ сохраняется не мало омофоровъ, которые по богатому своему украшенію заслуживаютъ вниманія, но къ которому времени принадлежатъ они и кѣмъ устроены не имѣемъ извѣстій. А потому остановимъ наше вниманіе на слѣдующихъ:

Омофоръ вышитый по малиновому атласу золотыми и шелковыми цвѣтами. На звѣздѣ и четырехъ крестахъ его золотомъ и шелками вышиты изображенія: Распятія Господня, Снятія со креста, Положенія во гробъ, Воскресенія и Вознесенія. Попереч-

указываютъ на время великаго собора, на которомъ посвященъ патріархъ Іоасафъ въ Январѣ 1667 г. Это было при Царѣ Алексѣй Михайловичѣ и при Митрополитѣ Іонѣ Сысоевичѣ. Свят. и древн. Ростова Великаго. Графа Толстаго изд. 1860 г. стр. 22 и 23.

ники въ два ряда обложены широкою золотою тесьмой по зеленому полю. Края омофора обшиты узкою тесьмою, на которой серебромъ изображены слѣдующія слова: „Ихмифоръ строеніе Григорія Дмитревича Строгонова.“ При этомъ омофоръ находится 30 серебряныхъ кистей и 11-ть серебряныхъ пуговицъ. Подкладка подъ нимъ изъ желтой камки.

М а н т і я.

Мантия Архіерейская гроденапелевой матеріи фіолетоваго цвѣта съ скрижалями малиноваго бархата. Верхнія скрижали унизаны жемчугомъ, котораго счетомъ 1235 зеренъ. Въ срединѣ крестовъ здѣсь находящихся расположено по одному граненому камню. У нижнихъ скрижалей каймы вышиты серебромъ; источники мантии, устроенные въ три ряда изъ малиноваго бархата, обшиты по краямъ серебрянымъ гасомъ. Воротъ и полы мантии обложены тонкимъ серебрянымъ снуркомъ; уворота прикрѣплены двѣ большія, а внизу двѣ малыя серебряныя прорѣзныя пуговицы. Подкладка подъ мантией изъ бѣлой тафты.

Клобукъ Митрополитій.

Клобукъ этотъ изъ бѣлой шелковой ткани. На немъ вышиты золотомъ, серебромъ и шелками слѣдующія изображенія: на переди—Спасителя на престолѣ, а посторонамъ Божіей Матери, Іоанна Предтечи и двухъ Ангеловъ, а назадъ—Успенія Божіей Матери, на воскрыльяхъ клобука—четырехъ святителей Московскихъ: Петра, Алексія, Іоны и Филиппа и четырехъ же святителей Ростовскихъ: Леонтія, Исаіи, Игнатія и Іакова. На задней висячей части клобука вышиты изображенія: трехъ вселен-

скихъ Святителей Василя Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, Димитрія царевича и Сергія Родонежскаго, а внизу подъ ними шестокрылатый Серафимъ ⁹⁹⁾).

Облаченія священнослужителей.

Изъ многихъ фелоней или ризъ священническихъ первое мѣсто по искусной работѣ и украшенію занимаютъ двѣ ризы золотого глазета по красному атласу съ цвѣтными разводами. Кресты на нихъ и звѣзды шиты золотомъ съ плашками и разными камнями. На крестѣ одной ризы изображено Распятіе Христово съ четырьмя лицами предстоящими при крестѣ. Тѣло висящаго Спасителя и лица, руки и ноги предстоящихъ и Адамова голова, помещенная внизу креста, шиты шелками, а весь крестъ и вѣнцы предстоящихъ обнизаны среднимъ и мелкимъ жемчугомъ. Подъ крестомъ же другой ризы, обнизаннымъ жемчугомъ, изображено погребеніе тѣла Господа Іисуса Іосифомъ, Никодимомъ съ другими лицами. Лица и руки у всѣхъ изображеній шиты шелками, одежды же съ шелкомъ золотомъ и серебромъ. Гробъ, пелены, вѣнцы на Спасителѣ и прочихъ лицахъ украшены жемчугомъ. Обѣ ризы на красной тафтѣ.

⁹⁹⁾ Извѣстный нашъ ученый, описатель Русской святыни, графъ М. В. Толстой въ книгѣ своей «Святыни и древности великаго Ростова», находитъ шитье на этомъ клобукѣ весьма сходнымъ съ покровомъ, находящимся въ Троицко Сергіевской Лаврѣ и даннымъ въ 7100 (1592) году отъ Царя Θεодора Іоанновича, а потому онъ относитъ этотъ клобукъ ко времени перваго Митрополита Ростовскаго Варлаама (1582), см. стр. 25.

Епитрахиль.

Епитрахиль атласная краснаго цвѣта. На ней вышиты золотомъ, серебромъ и шелками восемь изображеній: Григорія Богослова, Петра, Іоны и другихъ святителей. Верхъ ея обложенъ въ два ряда золотою и серебряною тесьмою, а бока золотымъ кружевомъ; посрединѣ ея прикрѣплено двадцать три серебряные вызолоченные позвонца. При епитрахили вышиты золотомъ слѣдующія слова; „Сія патрахиль строеніе Григорія Димитріевича Строгонова“. Конецъ епитрахили окаймленъ двѣнадцатію золотыми и серебряными кистями; подкладка подъ нею изъ бѣлой камки.

Діаконскій стихарь.

Стихарь парчи тканый золотомъ и серебромъ. На оплечьѣ его вышиты золотомъ, серебромъ и шелками изображенія Преображенія Господня и Сіятія со креста тѣла Господа Іисуса Христа. Сіи изображенія обнизаны жемчугомъ. Оплечья и рукава стихаря обложены золотымъ съ серебромъ гасомъ, а подольникъ широкою по бѣлой бити сѣткою съ городками; сверхъ этого самые края рукавовъ и подольникъ обшиты серебрянымъ кружевомъ. По краямъ рукавовъ золотомъ вышиты вязью слѣдующія слова— на правомъ: „Святый стихарь рукъ положеніе на праздникъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Богоспасаемый градъ Ростовъ Преосвященнѣйшему Іонѣ“; на лѣвомъ: „Благочестивѣйшаго, тишайшаго, Самодержавнѣйшаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича.“ Крестъ на стихарѣ шитъ золотомъ и серебромъ и мѣста-

ми унизанъ китайскими половинчатыми плашками; въ срединѣ креста укрѣпленъ небольшой крестъ, составленный изъ камней съ плашками. Въ этомъ крестѣ, между другими камнями, помѣщенъ лаликъ, оправленный въ золото, восемь бюрузокъ и одиннадцать лаликовъ и сердоликовъ. Къ бокамъ стихаря прикрѣплено 11-ть серебряныхъ пуговицъ; рукава его и края бортовъ подложены красною камкою, а прочіе синею крашениной.

Жилыя и другія зданія Архіерейскаго дома.

Въ настоящее время храмы и другія церковныя постройки окружаютъ слѣдующія зданія:

1. Архіерейскія келліи. Это зданіе каменное двухъ-этажное, находится въ связи съ большою и малою крестовыми церквями. Когда эти келліи построены, не извѣстно, знаемъ только, что келліи эти служили помѣщеніемъ прежнихъ настоятелей Спасскаго монастыря, и въ нихъ въ 1613 г. имѣлъ пребываніе въ теченіе 26 сутокъ (съ 16 марта по 16 апрѣля) Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ со своею матерію и временнымъ государственнымъ совѣтомъ, когда торжественно шествовалъ изъ Костромы въ Москву на царство Русское. Зданіе это галлереею соединяется съ Преображенскимъ и Чудотворскимъ храмами и экономскими келліями¹⁰⁰).

¹⁰⁰⁾ Изъ любопытныхъ вещей, сохранившихся въ Архіерейскихъ покаяхъ, замѣчательнъ портретъ преосвященнаго Арсенія, перваго Архіепископа Ярославскаго. Портретъ этотъ на холстѣ вышиною два аршина 10 вершковъ, шириною три аршина 10 вершк., въ рамѣ выкрашенной черною краскою; съ изображеніемъ штата духовныхъ лицъ, пѣвчихъ и прочихъ въ слѣдующемъ видѣ:

2. Ризница на сѣверной сторонѣ отъ Архіерейскаго дома. Это зданіе каменное двухъэтажное, устроенное преосвященнымъ Антоніемъ Архіепископомъ Ярославскимъ въ 1818 году.

При этомъ зданіи находится 3. Двухъэтажный

Списокъ братства.

1. Экономъ Покр. Игуменъ Порфирій.
2. Казначей Іеромонахъ Игнатій.
3. Жатец. Іеромонахъ Авраамій.
4. Чашникъ монахъ Филимонъ.
5. Діаконъ Николай Сергѣевъ.
6. Діаконъ Петръ Игнатьевъ.
7. Хороватъ Діаконъ Симеонъ Егоровъ, бас. 1-й.
8. Уп. Яковъ Зоревскій, тен. 2-й
9. Бас. 2-й Иванъ Козмодемьяновскій.
10. Тен. 1-й Михаилъ Вознесенскій.
11. Тен. 1-й Василий Никольскій.
12. Тен. 2-й Григорій Тропинскій
13. Басъ 3-й Павелъ Тихановскій.
14. Басъ 3-й Николай Благовѣщенскій.
15. Пон. Илья Рыбинскій тен. 2-й.
16. Дишк. 1-й Василий Лазовскій.
17. Дишк. Иванъ Воскресенскій.
18. Альт. 1-й Димитрій Іерусалимскій.
19. Альт. 2-й Григорій Отцовскій.
20. Дишк. 1-й Яковъ Благовѣщенскій.
21. Дишк. 1-й Миронъ Орлеанскій
22. Дишк. 2-й Иванъ Воронинскій.
23. Альт. 1-й Петръ Ильинскій.
24. Альт. 1-й Александръ Алексѣевскій.
25. Альт. 1-й Николай Затейкинъ
26. Пл. Димитрій Васильевъ. Верещагинъ.
27. К. Василий Федор. Моршкинъ.
28. Петръ Алекс. Розовъ
29. Фил. уч. Матвей Козм. Нитскій.
30. Жив. Николай Лузниковъ.

домъ для жительства ризничаго и звонарей, устроенный Архіепископомъ Ниломъ.

4. Братскія каменные двухъэтажныя келліи на югозападной части ограды. Въ верхнемъ этажѣ оныхъ живутъ: экономъ, казначей, духовникъ и другія лица монашествующихъ и послушники. Въ нижнемъ же этажѣ помѣщены тоже монашествующіе.

На картинкѣ, изображающей преосвященнѣйшаго Арсенія Архіепископа Ростовскаго и Ярославскаго со свитою, написаны нижеслѣдующіе стихи:

И неба и земли
Владыко намъ внемли.
Се предсѣдající съ нами,
Отецъ между сынами,
Законъ Твой откровенъ
Ліеть намъ изъ устенъ.
Ты съ высоты святыхъ
Ему лей дни златыя
И всѣмъ даждь благодать
Тебя намъ познавать
Въ Твоемъ священномъ чтеніи,
Что чтить и чтеть Арсеній (при Преосвященнѣйшемъ Арсеніи).
Сей братства есть портретъ,
Единый здѣсь предметъ:
Божественное слово,
Ученіе Христово,
Здѣсь славится Творецъ,
Отцевъ и чадъ Отецъ,
Его приѣмлютъ пластырь,
Пасомые и пастырь.
Владыко всѣхъ владыкъ,
Тебе поетъ сей ликъ.
Дажь намъ Тебя узрѣти,
Молю и азъ и дѣти.

5. Братскія каменныя двухэтажныя келлі на сѣверозападной сторонѣ Архіерейскаго дома. Корпусъ этотъ устроенъ Преосвященнымъ Антоніемъ въ 1818 г. Внизу помѣщается братская кухня и трапеза.

6. Пѣвческій одноэтажный корпусъ, на южной сторонѣ пѣвческія комнаты, мастерская портнаго и часовщика (звонаря) и братская баня.

7. Погребъ, деревянныя и экипажныя сараи и конюшни. Первые стоятъ рядомъ съ ризничьимъ зданіемъ, а сараи и конюшни за нимъ.

8. Внутри Архіерейскаго двора, съ восточной стороны, находится Духовное уѣздное училище съ 1875 г., по переводеніи семинаріи въ новый корпусъ, отдѣленное отъ Архіерейскаго дома невысокою каменною оградой.

9. Каменный флигель и кузница на училищномъ дворѣ, построенные въ 1868 г. обнесенные невысокою оградой.

10. Каменныя лавки (6 номеровъ) на югозападной сторонѣ бывшей монастырской ограды нынѣ Архіерейскаго дома.

Всѣ зданія покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдяною.

Ограда.

Спасо-Преображенскій монастырь съ самаго своего начала, вѣроятно, не оставался безъ огражденія. Но въ чемъ состояла его первая защита и какою ограничивалась мѣстностію, не извѣстно. Въ первый разъ о постройкѣ ограды встрѣчаются свѣдѣнія съ 1516 года, т. е. съ возстановленія Преображенской церкви; за тѣмъ нѣкоторые извѣстія по-

казываютъ, что ограда эта созидалась и во время малолѣтства Іоанна IV, по повелѣнію Великой Княгини Елены и Государственной Думы. Это послѣдовало за опустошительнымъ пожаромъ, испепелившимъ Ярославль, въ 1536 г. ¹⁰¹⁾ Наконецъ, изъ надписи на стѣнѣ одной изъ башенъ видимъ, что твердыня устраивалась и при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 1623 году; слѣдовательно постройка ея продолжалась, если не болѣе, то ни какъ не менѣе 107 лѣтъ. Такимъ образомъ принявши за точку счисленія 1880 г. должно расчитывать, что существованіе ограды отъ начала ея до настоящаго времени простирается почти на 364 года.

Стѣна эта въ окружности имѣетъ 370 сажень, высота ея восходитъ отъ $3\frac{1}{2}$ до 5 сажень, толщина 4 аршина. Верхъ ея въ началѣ увѣнчанъ былъ зубцами, но послѣ разныхъ перестроекъ и поправокъ она, къ сожалѣнію, потеряла единство стили своего зодчества. Старинный видъ ея открывается теперь только съ восточной стороны. Стѣна эта имѣла и крытые ходы и опоясывалась валомъ и рвомъ, но все это въ настоящее время осталось въ одномъ воспоминаніи.

Теперь по угламъ этой ограды являются четыре башни, но изъ древнихъ уцѣлѣвшихъ только двѣ, — Углицкая съ зубцами амбразурами и бойницами, стоящая на сѣверовосточной сторонѣ, и Богородская на сѣверозападномъ углу Архіерейскаго дома, но и на послѣднюю время наложило печать видоизмѣненій. Впрочемъ любитель старины най-

¹⁰¹⁾ Истор. Баранз. т. VIII, стр. 37.

детъ здѣсь интересную надпись, гласящую: „Лѣта 7131 (1623) Іюля въ 24 день сдѣлана бысть сія башня, и двѣ башни отъ Которости начаты въ 130 (1622) году, при державѣ Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи Самодержца, и отца его Великаго Государя святѣйшаго Филарета Никитича, Патріарха Московскаго и всея Россіи, благословеніемъ“. Остальныя же двѣ башни построены, какъ было уже показано, при Архіепископахъ: Павлѣ и Антоніѣ, т. е. въ настоящемъ столѣтіи.

Въ оградѣ пять воротъ. Главныя святыя ворота съ западной стороны, противъ градской Богоявленской церкви, они украшены колоннами; надъ ними изображено красками Преображеніе Господне, внизу Св. Апостолы Петръ, Іаковъ и Іоаннъ, а по сторонамъ Благочестивые Ярославскіе Князья: Василій и Константинъ, Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ. Ворота эти построены Преосвященнымъ Антоніемъ.

Вторыя святыя ворота подъ находившеюся надъ ними Введенскою церковію; но ворота эти въ настоящее время утратили свое значеніе и церковь прекратила свое существованіе. Надъ сими воротами въ первыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія построена четырехъугольная узкая, въ родѣ каланчи, башенка для часовъ. Около арки воротъ представлены красками изображенія св. мужей. Объ этомъ иконописаніи тутъ же помѣщена слѣдующая надпись: „Писаны сіи ворота стѣннымъ писаніемъ лѣта 7141 (1633) при Великомъ Государѣ святѣйшемъ Филаретѣ Никитичѣ, Патріархѣ царствующаго града

Москвы и всея Россіи, Пресвѣтлѣйшимъ Государемъ Іоанномъ Васильевичемъ всея Россіи Самодерж ¹⁰²⁾.

Третьи ворота называемыя водяными; время ихъ построения неизвѣстно. Можно впрочемъ думать, что они устроены одновременно со стѣною на южной части.

Четвертыя и пятые ворота на кузнечномъ и училищномъ дворахъ; на послѣднемъ дворѣ ворота устроены въ недавнее время.

Вотъ все, что мы можемъ сказать объ устройствѣ ограды или стѣны Спасскаго монастыря, нынѣшняго Архіерейскаго дома. Конечно эта твердыня въ настоящее время много утратила старины, но прочитавъ страницу исторіи г. Ярославля, нельзя удивляться порчѣ стѣнъ. Такъ въ сказаніяхъ объ осадѣ этого города Поляками въ 1609 году, мы видимъ, что они 24 дня въ Маѣ мѣсяцѣ громили эти стѣны, но засѣвшее въ нихъ царское войско храбро отразило всѣ отчаянные приступы непріятеля, не смотря на то, что на помощь врагамъ нашимъ прибылъ извѣстный Польскій смѣлый храбрый воинъ Лесовскій. Враги 23 Мая со стыдомъ оставили Ярославль, чтобы злодѣйствовать въ другихъ мѣстахъ ¹⁰³⁾.

Число служащихъ при Архіерейскомъ домѣ.

По штату служащихъ монашествующихъ и послушниковъ при Архіерейскомъ домѣ положено слѣдующее число:

1 Экономъ.

¹⁰²⁾ Въ послѣднихъ словахъ надписи „Пресвѣтлѣйшимъ Государемъ Іоанномъ Васильевичемъ и проч.“ вѣроятно есть недописка. Не были ли эти ворота построены въ его царствованіе?

¹⁰³⁾ Истор. г. Ярославля Прот. І. Троицкаго 1853 года стр. 49.

- 1 Казначей.
- 1 Духовникъ.
- 2 Иеромонаха.
- 1 Иеродіаконъ.

Нынѣ же состоитъ на лицо служащихъ слѣдующее число:

- 1 Экономъ.
- 1 Казначей.
- 1 Ризничій.
- 1 Духовникъ.
- 1 Иеромонахъ.
- 2 Иеродіакона.
- 4 Монаха.

и 12 (послушниковъ) псаломщиковъ.

Владѣнія Архіерейскаго дома.

I. Строенія.

А. Въ Ярославѣ.

1. Каменные флигель и кузница, въ стѣнахъ дома, на дворѣ Духовнаго училища, построенные въ 1868 году и обнесенные невысокою каменною же оградой.

2. Шесть каменныхъ лавокъ на югозападной сторонѣ ограды, противъ Богоявленской церкви, устроенныхъ въ 1866 году.

3. Девять каменныхъ лавокъ въ восточной сторонѣ стѣны Архіерейскаго дома, противъ веревочнаго ряда.

4. Каменный двухъэтажный домъ на берегу Которости, противъ Богоявленской церкви, занимаемый нынѣ Духовною Консисторіею и перестроенный въ 1858 году.

Б. Въ Ростовъ.

1. Каменный двухэтажный домъ въ Кремлѣ (бывшій архіерейскій) и при немъ одноэтажный флигель съ огородною землею.

2. Двѣ каменные палатки, находящіяся въ восточной сторонѣ нижняго этажа большого корпуса, извѣстнаго подъ названіемъ Самуиловскаго ¹⁰⁴).

II. Земли.

А. Въ Ярославскомъ уѣздѣ.

1. Огородная земля, находящаяся въ смежности съ Ярославскою городскою землею, что за Толчковскою слободою, за рѣкою Которостію, заключающая въ себѣ 8 десятинъ 1156 кв. сажень.

2. Никольскіе сѣнные покосы близъ Ярославской полотняной фабрики Корзинкина, заключающія въ себѣ 21 десят. 2283 кв. сажени.

3. Дворовая земля при селѣ Пахнѣ, въ 6-ти верстахъ отъ Ярославля, состоящая изъ 1 десят. 1970 кв. сажень ¹⁰⁵).

Б. Ростовскаго уѣзда.

1. Пожня Никитская (Никитина тожъ) внутри

¹⁰⁴) Палатки эти по Высочайшему повелѣнію переданы изъ казеннаго вѣдомства въ духовное 1851 года.

¹⁰⁵) По преданію земля эта была собственностію Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина и ихъ потомковъ; тутъ же находился и загородный дворецъ Князей, отъ котораго остался нынѣ одинъ бутъ, а кирпичъ существовавшихъ въ развалинахъ стѣтъ, по рассказамъ казначея Арх. дома Іеромонаха Θεофила, который былъ въ с. Пахнѣ священникомъ, употребленъ на постройку придѣла во имя св. Благ. Князей при церкви села Пахны, согласно дозволенію Арх. Нила.

Ростовскихъ городскихъ скотскихъ выгоновъ, въ ней земли $682\frac{1}{2}$ квад. саж.

2. Пожня Борисоглѣбская тамъ же, въ ней 1166 квадр. саж.

3. Пожня Игнатовская, внутри усадебной земли Варницкой купецкой слободы Ростовскаго уѣзда, въ ней 1557 кв. саж.

4. Пахотная, сѣнокосная и усадебная земля при семъ Песошнѣ, близъ оз. Неро, состоящая изъ 170 десят. 605 кв. саж.

5. Пожня при селѣ Никольскомъ, что въ горахъ, смежная съ дачами этого села, въ ней земли 4 десятины 221 кв. сажень.

6. Пожня Шестаковка, при селѣ Шестаковѣ, въ ней усадебной пахатной и сѣнокосной земли 13 десятинъ 932 кв. саж.

7. Пустошь Долгая при с. Ваксицахъ, въ ней 60 десят. 2193 квадр. саж.

8. Пожня Бобровка и Филиповка близъ Бѣлого-стицкаго монастыря на р. Вексѣ, въ нихъ 6 десят. 1262 кв. сажени.

9. Пустошь Парабокъ, близъ с. Георгіевскаго и р. Вексы, въ ней 2 десят. 212 кв. сажень.

III. Рыбная ловля.

На рѣкѣ Вымолкѣ и впадающихъ въ нее притокахъ, на пространствѣ 100 сажень, при с. Тимохинѣ Даниловскаго уѣзда. Эта земля въ 1764 г. вмѣстѣ съ прочими угодьями поступила было въ число казенныхъ оброчныхъ статей; но въ 1797 г. Императоромъ Павломъ Петровичемъ возвращена духовному вѣдомству.

IV. Мельница.

Водяная мельница съ маслобойнымъ заводомъ и частию земли на рѣчкѣ Гдѣ при селѣ Доболахъ Ростовскаго уѣзда поступившая въ 1797 г. по Высочайшему указу изъ казенныхъ оброчныхъ статей во владѣнія Архіерейскаго дома.

V. Прудъ.

Копанный прудъ при селѣ Крестобогородскомъ, возлѣ шоссеиной дороги, идущей изъ Ярославля въ Москву, въ 6-ти верстахъ отъ Ярославля. Прудъ этотъ данъ Архіерейскому дому по Высочайшему указу 1797 г. Декабря 18-го изъ казенныхъ оброчныхъ статей ¹⁰⁶).

Монастырь.

Отъ 1857 года Августа 13-го до 1878 Августа 18-го къ Архіерейскому дому принадлежалъ заштатный Ростовскій Бѣлогостицкій монастырь, со всѣмъ имуществомъ, но въ упомянутомъ здѣсь послѣднемъ году, по указу Святѣйшаго Сѣнода, онъ сдѣланъ самостоятельнымъ, а вмѣсто его предоставленъ въ непосредственное управленіе Ярославскаго Преосвященнаго Тольскій первоклассный монастырь. Объ этомъ назначеніи указъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѣнода послѣдовалъ на имя Преосвященнаго Іонаана, Епископа Ярославскаго и Ростовскаго, отъ 18 августа 1878 году за № 2509-мъ.

¹⁰⁶) На всѣ означенныя земли и угоды имѣются планы и межевыя книги.

Архіереи Ярославскіе.

1. *Архієпископъ Арсеній* (Верецагинъ).

Первому изъ Іерарховъ выпалъ жребій быть на каѳедрѣ Ярославско-Ростовской Архієпископу Арсенію Верецагину. Онъ родился 1736 года Января 27 въ городѣ Кашинѣ, Тверской губерніи, отъ родителей духовнаго званія, по фамиліи Верецагинныхъ, и въ крещеніи названъ былъ Василиемъ. Съ 1749 г. обучался въ Тверской семинаріи, а въ 1756 г. поступилъ въ Московскую Духовную академію. По окончаніи курса наукъ, въ 1761 году опредѣленъ учителемъ Риторики при Тверской семинаріи. Въ 1767 году 19-го Февраля, Василій Верецагинъ принялъ монашество съ именемъ Арсенія. Въ этомъ званіи занималъ онъ разныя учительскія должности. Въ 1768 году сдѣланъ Ректоромъ Тверской семинаріи и посвященъ въ Архимандрита Отроча монастыря, а въ 1771 г. перемѣщенъ въ Троицкій Колязинъ первоклассный монастырь, съ оставленіемъ за нимъ ученыхъ должностей по Тверской семинаріи. Въ 1773 г. Арсеній былъ назначенъ на Архіерейскую каѳедру въ Архангельскъ. Рукоположеніе сіе въ Епископа совершено было въ томъ же 1773 году Декабря 22 въ С.-Петербургѣ, въ придворной церкви, въ присутствіи самой Императрицы Екатерины II-й. Чрезъ годъ по вступленіи на Архангельскую каѳедру; 1775 года, Апрѣля 1-го, Арсеній переведенъ въ Тверскую епархію. Послѣ 8-ми лѣтняго управленія послѣднею паствою (1783 г. Сентября 22) Арсеній удостоенъ былъ перемѣщенія на высшую каѳедру въ Ростовъ, и здѣсь 25 Марта 1785 года возведенъ въ санъ Архієпископа.

Одновременно съ открытіемъ (въ 1788 году) Архіерейской каѳедры въ Ярославль, состоялось назначеніе Преосвященному Ростовскому Арсенію Верещагину и его преемникамъ именоваться Архі-епископами Ярославскими и Ростовскими. Вскорѣ послѣ такого назначенія Арсеній и отправился на жительство въ Ярославль. Сей Архипастырь, вмѣстѣ съ другими Іерархами, въ 1797 году, Апрѣля 5, присутствовалъ при священномъ коронованіи Государа Императора Павла Петровича, а въ 1798 году съ Епископомъ Вологодскимъ Арсеніемъ Тодорскимъ открывалъ мощи преподобнаго Θεодосія Тотемскаго, основателя Спасо-Суморина монастыря.

Заслуги Арсенія не оставались безъ награды: въ 1797 году 8 Ноября, онъ опредѣленъ членомъ Св. Синода и пожалованъ орденомъ Св. Александра Невскаго, а въ 1799 году орденомъ Іоанна Іерусалимскаго большаго креста.

На каѳедрѣ Ростовско-Ярославской Арсеній былъ 16 лѣтъ. Онъ скончался въ С.-Петербургѣ въ 1799 г. Декабря 23-го 63 лѣтъ отъ роду и погребенъ согласно своему завѣщанію въ Троицкомъ Колязинѣ монастырѣ Тверской епархіи.

2 *Архіепископъ Павелъ* (Пономаревъ).

Павелъ, по фамиліи Пономаревъ, родился 1750 года, Октября 1-го, въ Московской губерніи Дмитревскаго уѣзда, въ селѣ Александровой Слободѣ, отъ священника Николая Сергіева и въ крещеніи названъ Петромъ. Первоначальное образованіе онъ получилъ въ Сергіево-Лаврской семинаріи, изъ которой по окончаніи курса наукъ поступилъ въ Московскую академію, а отсюда въ Московскій

университетъ. Окончивъ курсъ университетскаго образованія, Пономаревъ былъ наставникомъ въ Лаврской семинаріи. Въ 1775 году, въ Троицко-Сергіевой лаврѣ, Петръ былъ посвященъ въ монашество съ принятіемъ имени Павла. Затѣмъ былъ сдѣланъ намѣстникомъ Троицко Сергіевой лавры, а въ 1782 году посвященъ въ санъ Архимандрита и переведенъ въ Ректора Московской академіи съ предоставленіемъ ему въ управленіе Заиконоспасскаго училищнаго монастыря, а въ слѣдующемъ году Ноября 27-го переведенъ изъ этого монастыря въ Московскій Симоновъ монастырь, а изъ онаго 13 Апрѣля 1785 года въ Воскресенскій монастырь, именуемый Новымъ Іерусалимомъ, изъ котораго въ 1786 году перемѣщенъ опять въ Москву въ Новоспасскій монастырь. Въ 1794 году Павелъ Пономаревъ былъ назначенъ на Архіерейскую кафедру въ Нижній Новгородъ, и 12 Февраля того же года въ С.-Петербургѣ хиротонисанъ въ епископа въ присутствіи Императрицы, а въ 1798 году переведенъ изъ Нижняго Новгорода Епископомъ въ Тверь, гдѣ въ слѣдующемъ году возведенъ въ санъ Архіепископа. Наконецъ въ 1800 году Января 15-го онъ возведенъ на кафедру въ Ярославль. Въ управленіе свое Тверскою и Ярославскою епархіями Преосвященный Павелъ присутствовалъ въ Св. Синодѣ, отъ коего въ 1803 году Октября 7-го уволенъ въ свою епархію, въ которой и пробылъ до своей кончины, послѣдовавшей 1806 года Марта 19, на 56-мъ году отъ рожденія. Онъ погребенъ въ Ярославскомъ кафедральномъ соборѣ. Имѣлъ ордена Св. Александра Невскаго и Св. Анны 1-й степени.

3 *Архієпископъ Антоній* (Знаменскій).

Антоній родился въ 1765 году въ Новгородѣ отъ протоіерея Знаменскаго собора Іоанна и въ крещеніи названъ былъ Николаемъ. Первоначальное образованіе получилъ въ Новгородской семинаріи, а окончательное въ Александро-Невской. 3-го Марта 1792 года посвященъ въ монашество. 26 Мая 1794 года возведенъ въ санъ Архимандрита Вязитскаго второкласнаго монастыря, а въ слѣдующемъ году Апрѣля 7-го назначенъ настоятелемъ Валдайскаго Иверскаго первокласнаго монастыря, съ званіемъ ректора Александро-Невской семинаріи. 9-го Октября 1799 года онъ рукоположенъ въ Епископа Старорусскаго викарія Новгородской митрополіи. 1802 года Іюля 5 Высочайше повелѣно быть ему Епископомъ Вологодскимъ, откуда въ 1803 году Февраля 13-го въ санѣ Архіепископа переведенъ въ Тобольскъ, 25 же Мая 1806 года перемѣщенъ въ Ярославль. При назначеніи на послѣднюю кафедру Архіепископъ Антоній сопричисленъ къ ордену Св. Анны 1-й степени. Въ 1818 году Августа 1-го, онъ былъ вызванъ въ С.-Петербургъ, для присутствованія въ Св. Синодѣ, но по двухлѣтнемъ пребываніи въ столицѣ, согласно прошенію своему, 12-го Іюля 1820 года уволенъ на покой въ Новгородскій Деревяницкій монастырь, гдѣ и скончался 10 Августа 1824 года, погребенъ, согласно своему завѣщанію, въ Хутынѣ, въ Покровскомъ придѣлѣ соборнаго храма.

4 *Архієпископъ Филаретъ* (Дроздовъ).

Высокопреосвященный Филаретъ, въ мірѣ Василій Михайловичъ Дроздовъ, родился 1782 года

въ Коломнѣ, гдѣ отецъ его былъ протоіереемъ. Окончивъ въ 1803 году образованіе въ Сергіево-Лаврской семинаріи, онъ занималъ разныя ученныя должности. Въ 1808 году Ноября 16-го постриженъ въ монашество, а въ слѣдующемъ году Марта 1-го по указу Св. Синода былъ вызванъ въ С.-Петербургъ; въ пребываніе свое въ столицѣ занималъ разныя высокія ученныя должности. 1811 года 8-го Іюля возведенъ въ санъ Архимандрита. 1812 года Марта 12 опредѣленъ ректоромъ Петербургской Академіи и профессоромъ Богословскихъ наукъ, а 27-го Марта настоятелемъ Новгородскаго Юрьева первокласнаго монастыря. 1814 года Августа 13 отъ Комиссіи духовныхъ училищъ наименованъ Докторомъ Православнаго Богословія. Въ Мартѣ 1816 года Филаретъ Дроздовъ былъ перемѣщенъ изъ Новгородскаго Юрьева въ Московскій Ставропигіальный Ново-Спасскій монастырь, съ оставленіемъ при Академіи. Въ 1817 году Августа 5-го хиротонисанъ въ Епископа Ревельскаго викарія С.-Петербургской епархіи. Въ 1819 году Марта 15 Преосвященный Филаретъ въ санѣ Архіепископа перемѣщенъ на Тверскую Архіерейскую кафедру и сдѣланъ Членомъ Св. Синода, а въ 1820 году Сентября 26-го на архіерейскую кафедру въ Ярославль.

Но Ярославлю не суждено было видѣть сего Іерарха. Въ кратковременное управленіе свое Ярославскою епархіею, онъ все время присутствовалъ въ Св. Синодѣ, а потому не можемъ указать на дѣйствія сего Іерарха въ управленіе его Ярославскою епархіею. Намъ извѣстно только о его пріѣздѣ въ Ярославль на архіерейскую кафедру въ Ярославской паствѣ и

о грамотѣ данной на построение въ селѣ Воскресенскомъ, что на Обнорѣ, каменнаго во имя Воскресенія Христова Спасителя храма, въ которомъ почиваютъ мощи преподобнаго Сильвестра. Переведенный въ 1821 году Іюля 3-го въ Москву, онъ присутствовалъ здѣсь 22 Августа 1826 года при коронованіи Императора Николая Павловича и въ тотъ же день возведенъ въ санъ Митрополита. Чрезъ 30-ть лѣтъ Преосвященному Филарету пришлось короновать Государя Императора Александра Николаевича. Высокопреосвященный Филаретъ имѣлъ всѣ духовныя награды. Онъ скончался въ Москвѣ 19-го Ноября 1867 года и погребенъ въ Троицко-Сергіевой лаврѣ.

5 Архіепископъ Симеонъ (Крыловъ-Платоновъ.)

Симеонъ родился 1-го Декабря 1777 года, Московской губерніи, Дмитровскаго уѣзда, въ селѣ Карповѣ отъ священника Воскресенской церкви Николая Васильева и въ крещеніи названъ былъ Саввою. Получивъ первоначальное образованіе въ Дмитровскомъ училищѣ, онъ поступилъ въ Троицко-лаврскую семинарію, гдѣ, по окончаніи курса наукъ, для усовершенствованія своего образованія поступилъ въ Московскій университетъ. По выходѣ изъ университета Савва занималъ учительскія должности при Лаврской семинаріи и Московской академіи. До 1803 году Февраля 16 поступилъ въ монашество, при чемъ названъ былъ Симеономъ и въ томъ же году Ноября 21 возведенъ въ санъ Архимандрита Спасо-Видѣнскаго монастыря, съ порученіемъ ему должности намѣстника Свято-Троицкой-Сергіевой лавры. Въ 1810 г. Февраля 10-го

указомъ Св. Сѣнода переведенъ въ Законоспасскій монастырь настоятелемъ, съ званіемъ ректора Московской Духовной Академіи и учителя Богословскихъ наукъ. Въ 1812 году Августа 31-го, во время нашествія непріятели на Москву, попеченію его ввѣрено было сбереженіе Сѣнодальной ризницы и монастырскихъ имуществъ, съ которыми онъ отправленъ былъ въ Вологодскій Спасо-Прилуцкій монастырь. Въ 1813 г. 17 Іюля пожалованъ ему орденъ Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра 3-й степени. Въ 1814 году Архимандритъ Симеонъ перемѣщенъ въ Донской монастырь съ удержаніемъ званія ректора Московской Духовной академіи. Въ 1816 году Февраля 7-го Симеонъ нареченъ въ епископа Тульскаго и Бѣлевскаго; хиротонія его совершена 27 Февраля того же года въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ Архіепископомъ Августиномъ Московскимъ. Въ 1818 году Іюня 16 переведенъ въ Черниговъ, гдѣ 17 Сентября 1820 года возведенъ въ санъ Архіепископа и вызванъ для присутствованія въ Св. Сѣнодѣ. Въ томъ же году Всемиловѣйше награжденъ орденомъ св. Анны 1-й степени; за тѣмъ Сентября 26-го переведенъ въ Тверь, и отсюда въ 1821 году Іюня 17-го въ Ярославль. Въ 1822 году пожалованъ брилліантовою панагією. Въ управленіе Преосвященнаго Симеона послѣднюю епархію, въ Маѣ 1823 г., Ярославль былъ обрадованъ чудотвореніями отъ образа Божіей Матери, находящагося въ церкви, что подъ колокольнею Архіерейскаго дома. Онъ скончался въ Ярославлѣ 1824 года Марта 17-го въ 5 ч. утра и погребенъ въ Каѳедральномъ соборѣ.

6. *Архієпископъ Авраамъ (Шумилинъ).*

Авраамъ родился 16 Мая 1761 года въ селѣ Быстромъ, Крутицкой епархіи, и въ крещеніи названъ Алексіемъ. По окончаніи семинарскаго курса наукъ, въ 1782 году, Алексій Шумилинъ рукоположенъ былъ въ званіе приходскаго священника, при чемъ исполнялъ должность сельскаго благочиннаго. По переводеніи своемъ въ Москву, онъ былъ сдѣланъ протоіереемъ Архангельскаго собора. Въ 1812 году Августа 31-го, именно предъ вступленіемъ въ Москву Наполеона, протоіерей Шумилинъ отправленъ былъ вмѣстѣ съ Архимандритомъ Симеономъ, вполнѣдствіи Архієпископомъ Ярославскимъ, съ патріаршею, соборною и Троицко-лаврскою ризницею и патріаршею библіотекою, дѣлами Московской консисторіи и Синодальной конторы въ Вологду, для временнаго храненія этихъ вещей въ томошнемъ Спасо-Прилуцкомъ монастырѣ. По освобожденіи Москвы отъ непріятеля, протоіерей Алексій возвратился въ столицу съ церковнымъ имуществомъ, и, бывъ уже вдовымъ, пожелалъ поступить въ монашество. Переименованный въ Авраама и произведенный въ Архимандрита, онъ опредѣленъ былъ настоятелемъ въ началѣ Златоустовскаго, а потомъ Спасо Андроніевскаго монастыря. Въ 1817 году онъ вызванъ былъ Св. Синодомъ въ С.-Петербургъ и здѣсь служеніе его продолжалось до 21 Іюля 1818 года. Въ этомъ году онъ былъ хиротонисанъ въ Епископа Тульскаго и Бѣлевскаго. 1821 года Октября 21 Авраамъ переведенъ въ Астрахань Архієпископомъ, а оттуда въ 1824 году перемѣщенъ на кафедрѣ Ярославскую. Вскорѣ, по прибытіи къ мѣсту новаго сво-

его служенія, Преосвященный Авраамъ (1825 г.) на два года вызванъ былъ въ С.-Петербургъ, для присутствования въ Св. Синодѣ, и въ это время, именно 22 Августа 1826 года, онъ, вмѣстѣ съ другими Іерархами, присутствовалъ въ Москвѣ при священномъ коронованіи Государя Императора Николая Павловича, а въ Мартѣ 1827 года изъ столицы отпущенъ на епархію. 1836 года Октября 9-го, Преосвященный Авраамъ, согласно его прошенію, уволенъ отъ должности епархіальнаго архіерея, съ предоставленіемъ ему права имѣть пребываніе въ Ярославскомъ Толгскомъ монастырѣ и имъ управлять, которымъ и управлялъ до самой кончины своей, послѣдовавшей 18 Апрѣля 1844 г. Преосвященный Авраамъ скончался на 83 году отъ рожденія. Тѣло его погребено въ томъ же монастырѣ, подъ жертвенникомъ Воздвиженскаго храма.

Преосвященный Авраамъ имѣлъ ордена: Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго и Св. Анны 1-й степени.

7. Архіепископъ Филаретъ (Амфитеатровъ).

Высокопреосвященный Филаретъ, въ свѣтскомъ званіи Теодоръ Амфитеатровъ, родился въ 1778 году отъ священника Георгія, въ селѣ Высокомъ, Кромскаго уѣзда, Орловской губерніи. Окончивъ въ 1797 году образованіе свое въ Орловскомъ уѣздномъ училищѣ, онъ въ слѣдующемъ году былъ посвященъ въ монашество, съ именемъ Филарета; въ 1802 году возведенъ въ санъ Игумена Сѣвскаго третьекласнаго монастыря и назначенъ ректоромъ Тобольской семинаріи и настоятелемъ тамошняго Знаменскаго монастыря; въ 1814 году опредѣленъ инспек-

торомъ С.-Петербургской Духовной академіи и чрезъ полгода удостоенъ степени Доктора Православнаго Богословія. Затѣмъ переведенъ инспекторомъ и профессоромъ Богословскихъ наукъ въ Московскую академію, а въ 1816 году опредѣленъ ректоромъ ея и назначенъ настоятелемъ первокласнаго Воскресенскаго монастыря. Въ 1819 году, Архимандритъ Филаретъ хиротонисанъ въ Епископа Калужскаго и Боровскаго, а въ 1825 году перемѣщенъ на кафедру Рязанской епархіи, и въ слѣдующемъ году возведенъ въ санъ Архіепископа. Изъ Рязани онъ вызванъ былъ въ С.-Петербургъ, для присутствованія въ Св. Синодѣ. Въ 1828 г. Архіепископъ Филаретъ переведенъ изъ Рязанской епархіи въ Казанскую, а отсюда въ 1836 г. Сентября 19-го въ Ярославль и въ томъ же году пожалованъ членомъ Св. Синода. По обязанностямъ Синодальнаго Члена пребывая въ столицѣ, Преосвященный Филаретъ не могъ посѣтить новой своей паствы, такъ какъ онъ въ 1837 году Апрѣля 18 возведенъ былъ въ санъ Митрополита Кіевскаго и Галицкаго и Священно-Архимандрита Кіево-Печерской лавры. По прибытіи на Кіевскую митрополію, Преосвященный Филаретъ въ благословеніе Ярославскимъ гражданамъ прислалъ незабвенный даръ, икону Успенія Божіей Матери. Эта икона драгоцѣнная своею святынею, какъ точный списокъ съ чудотворной иконы, что въ великой церкви Кіево Печерской лавры, въ настоящее время украшаетъ Ярославскій кафедральный соборъ.

Высокопреосвященный Филаретъ имѣлъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: Св.

Апостола Андрея Первозванного, съ алмазными знаками, св. Александра Невского, св. Владимира 1-й, 2-й и 3-й степеней, св. Анны 1-й степени и тотъ же орденъ 2-й степени съ алмазными знаками; и сверхъ того въ управленіе свое Казанскою епархією, за обращеніе въ христіанскую вѣру пяти тысячъ язычниковъ, награжденъ былъ брилліантовымъ крестомъ, для ношенія на клобукъ.

Митрополитъ Филаретъ скончался въ 1857 году Декабря 21-го въ Кіево-Печерской лаврѣ, гдѣ и погребенъ въ надпечерской церкви Воздвиженія Креста Господня.

8. *Архіепископъ Евгений (Казанцевъ).*

На мѣсто Преосвященнаго Филарета, переведеннаго на Кіевскую митрополію, въ Ярославль назначенъ былъ Рязанскій Архіепископъ Евгений Казанцевъ. Онъ родился 1773 года Іюня 30-го въ бывшей Суздальской епархіи, Юрьевского округа, въ селѣ Бѣяницынѣ отъ священника Евфимія Казанцева, и въ крещеніи названъ былъ Андреемъ. По окончаніи курса наукъ въ Троицко-Сергіевой семинаріи онъ занималъ разныя учительскія должности и затѣмъ въ 1804 году Іюля 30 посвященъ въ монашество. Въ Январѣ 1809 года Евгенийъ былъ назначенъ инспекторомъ въ новообразовавшуюся С.-Петербургскую Духовную академію, а въ слѣдующемъ году Марта 1-го опредѣленъ въ должность ректора и учителя Богословія въ Троицко-Сергіеву семинарію; съ назначеніемъ Игуменомъ Николаевского Угрѣшскаго монастыря. Въ томъ же (1810) года Августа 6-го возведенъ въ санъ Архимандрита Борисоглѣбскаго

Дмитровскаго монастыря, съ оставленіемъ при немъ прежнихъ должностей по семинаріи. Въ 1811 году въ Августѣ переведенъ въ Московскій Лужицкій монастырь, а въ 1814 году Августа 17 въ ставропигіальный второкласный Заиконоспасскій училищный монастырь, съ опредѣленіемъ въ ректора и профессора Московской семинаріи. Въ 1817 году переведенъ изъ Заиконоспасскаго монастыря въ ставропигіальный первокласный Донской, а въ слѣдующемъ году Іюля 14 рукоположенъ въ Епископа Курскаго и Бѣлоградскаго; отсюда въ 1822 году въ санѣ Архіепископа переведенъ въ Псковъ, затѣмъ въ 1825 году Сентября 30 перемѣщенъ на Тобольскую кафедру, съ которой 1-го Августа 1831 года переведенъ въ Рязань, а отсюда, въ 1837 г. Мая 9-го, въ Ярославль.

Послѣ 17-лѣтняго управленія Ярославскою епархією, въ Январѣ 1854 года, онъ согласно прошенію своему, по Высочайшему повелѣнію уволенъ отъ должности епархіальнаго Архіерея, съ званіемъ Синодальнаго Члена и съ предоставленіемъ его управленію Московскаго Донскаго монастыря, въ которомъ онъ и скончался въ 1871 году, 26 Іюля, гдѣ и погребенъ.

Преосвященный Евгеній имѣлъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличія: Св. Александра Невскаго съ алмазными знаками, Св. Владиміра 2-й степени, Св. Анны 1-й и 2-й степеней, украшенную драгоцѣнными камнями панагію, алмазный крестъ для ношенія на клобукъ и наперсный крестъ, украшенный драгоцѣнными камнями.

9. *Архієпископъ Нилъ (Исаковичъ).*

Преосвященный Нилъ, сынъ священника, Теодора Исаковича, родился въ 1796 году, въ городѣ Могилевѣ, до постриженія въ монашество назывался Николаемъ. По окончаніи курса наукъ въ Могилевской семинаріи въ 1821 году поступилъ въ С.Петербургскую Духовную академію. Въ 1825 году Августа 22 постриженъ въ монашество; затѣмъ былъ назначенъ инспекторомъ Черниговской семинаріи, профессоромъ философіи и смотрителемъ Черниговскихъ духовныхъ училищъ. Въ 1828 году онъ былъ сдѣланъ инспекторомъ Кіевской Духовной академіи, а въ 1830 году переведенъ въ Ярославль въ ректора семинаріи и вскорѣ возведенъ въ санъ Архимандрита. Въ 1835 году Нилъ былъ вызванъ въ С.-Петербургъ и здѣсь въ томъ же году, Декабря 8-го, совершена его хиротонія въ Епископа Вятскаго и Слободскаго. Совершителями священнодѣйствія были Митрополиты: Серафимъ Новгородскій и С.-Петербургскій, Филаретъ Московскій, Іона бывшій Грузинскій и Венедиктъ Епископъ Ревельскій викарій С.-Петербургскій. Изъ Вятки въ 1838 году Преосвященный Нилъ былъ перемѣщенъ на Иркутскую кафедру, гдѣ открылось широкое поле для его примѣрной миссіонерской дѣятельности, по обращенію монголовъ и бурятъ въ православіе. Въ 1840 году, Апрѣля 13, Преосвященный былъ пожалованъ саномъ Архієпископа, а въ 1853 году Декабря 24 перемѣщенъ на кафедру въ Ярославль, въ который и прибылъ 24 Іюля 1854 года. Во время присутствованія своего въ Святѣйшемъ Синодѣ, съ 1856 по 1858 годъ, Преосвященный

Нилъ имѣлъ стастіе участвовать съ другими Іерархами (1856 года, Августа 26) въ совершеніи священнѣйшаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Николаевича и Государыни Императрицы [Маріи Александровны, а 30 Мая 1858 года участвовалъ съ прочими Архіереями при освященіи С.Петербургскаго Исаакіевскаго собора. Наконецъ въ томъ же году Іюля 5-го возвратился къ своей паствѣ въ Ярославль, гдѣ и пребывалъ до самой кончины своей послѣдовавшей въ 1874 году, Іюня 21-го. Онъ погребенъ согласно своему завѣщанію въ Ярославскомъ Архіерейскомъ домѣ подъ алтаремъ церкви преподобнаго Нила Столбенскаго, по завѣщанію его устроенной. Въ этой краткой біографіи Преосвященнаго Нила мы не можемъ не упомянуть о томъ, что Ярославль вполне обязанъ этому Владыкѣ устройствомъ въ немъ огромнаго трехъ-этажнаго корпуса семинаріи, находящагося на берегу Которости. Закладка этого прекраснаго зданія совершена была Преосвященнымъ въ 1871 году Августа 10-го, но окончаніе его не суждено было завершить сему архипастырю; она окончена преемникомъ его, Преосвященнымъ Димитріемъ, въ 1875 году, Января 12-го.

Преосвященный Нилъ имѣлъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: Св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго, св. Анны 1-й и 2-й степеней, св. Владиміра 2-й степени, драгоценную панагію; за участіе въ священнодѣйствіи Высочайшаго коронованія—украшенную алмазами панагію и алмазный крестъ для ношенія на клобукѣ.

10. *Архієпископъ Димитрій (Муретовъ.)*

Преосвященный Димитрій родился въ 1805 году, Рязанской губерніи, Пронскаго уѣзда, въ селѣ Лучинскѣ, отъ діакона Муретова, и въ крещеніи названъ Климентомъ. Образование получилъ первоначально въ Рязанской духовной семинаріи, а потомъ въ Кіевской духовной академіи, и въ послѣдней проходя учебный курсъ наукъ постриженъ былъ въ монашество (1834 года, Сентября 1-го). Въ 1835 г. по окончаніи академическаго курса со степенью магистра Богословія проходилъ разныя учебныя должности въ той же академіи. Въ 1838 г. Марта 25 возведенъ былъ въ Архимандрита Кіево-Выдубицкаго монастыря; въ 1841 году Апрѣля 24 определенъ ректоромъ Кіевской духовной академіи и настоятелемъ Кіево-Братскаго первокласнаго монастыря. 1850 года Декабря 23 назначенъ въ Епископа Тульскаго и Бѣлевскаго, а въ слѣдующемъ (1850 г.) Марта 4, рукоположенъ въ санъ сей въ С.-Петербургскомъ Казанскомъ соборѣ. Въ 1857 г. Іюня 11, переведенъ на епархію Херсонскую. Съ 1859 по 1862 годъ по Высочайшему повелѣнію состоялъ присутствовавшимъ въ Святѣйшемъ Синодѣ. Въ 1860 году Апрѣля 3 возведенъ въ санъ Архієпископа. Въ 1874 году Октября 25 перемѣщенъ на кафедру Ярославско-Ростовскую, а въ 1876 году Апрѣля 26 на Волынско-Житомирскую. Высокопреосвященный Димитрій имѣетъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: орденъ св. Анны 1-й степени Императорскою короною украшенный, св. Владиміра 2-й степени большого креста, св. Александра Невскаго алмазами украшенный, бронзовый

наперсный крестъ, въ память войны 1853—1856 г. и алмазный крестъ для ношенія на клобукъ, и сверхъ того имѣеть пожалованный Королемъ Эллиновъ Греческій орденъ Спасителя 1-й степени.

11. Архієпископъ Леонидъ (Краснопѣвковъ).

Преемникомъ Преосвященнаго Димитрія, переведеннаго на Волынско-Житомирскую кафедру, былъ Леонидъ Епископъ Дмитровскій, викарій Московскій.

Высокопреосвященный Леонидъ (въ мірѣ Левъ Васильевичъ) родился въ 1817 году Февраля 16 въ Петербургѣ, отъ родителей дворянскаго званія, по фамиліи Краснопѣвковыхъ. Первоначальное образованіе свое получилъ сначала въ Англійскомъ, потомъ въ Французскомъ пансіонѣ. Затѣмъ въ 1829 году поступилъ въ Горный кадетскій корпусъ (нынѣ Институтъ корпуса горныхъ инженеровъ). Въ 1832 году Краснопѣвковъ поступилъ юнкеромъ въ Балтійскій флотъ, а въ Февралѣ 1836 года зачисленъ въ 14 флотскій экипажъ. 1838 года онъ поступилъ въ число студентовъ С.-Петербургской духовной академіи и частнымъ образомъ бралъ уроки по древнимъ языкамъ у профессора академіи. Оставивъ въ 1839 году военную службу, въ чинѣ лейтенанта, Левъ Васильевичъ переѣхалъ въ Троицкую-Сергіеву лавру для продолженія академическаго курса по предложенію Митрополита Московскаго Филарета. Въ Сентябрѣ 1840 года поступилъ въ Московскую духовную академію, гдѣ по окончаніи курса наукъ, въ 1842 году, съ званіемъ Магистра опредѣленъ былъ преподавателемъ гражданской исторіи въ Виѣанскую семинарію. Въ Сентябрѣ 1845 года постриженъ въ монашество въ Троицко-Сергіеву лавру, съ име-

немъ Леонида. Затѣмъ въ 1848 году былъ переведенъ изъ Виѣанской семинаріи на должность бакалавра Московской академіи, а отсюда въ 1849 году въ ректора Виѣанской семинаріи съ возведеніемъ въ санъ Архимандрита и съ назначеніемъ въ настоятеля Московскаго Златоустова монастыря, изъ котораго въ 1851 году переведенъ въ Знаменскій. Въ 1853 году, Сентября 20, Леонидъ былъ назначенъ ректоромъ Московской семинаріи и настоятелемъ ставропигіальнаго Заиконоспасскаго монастыря, а въ 1859 году Апрѣля 26 въ Московскомъ большомъ Успенскомъ соборѣ онъ хиротонисанъ во Епископа Дмитровскаго, викарія Московскаго, съ назначеніемъ ему въ управленіе Саввы-Звенигородскаго монастыря. Совершителями его хиротоніи были: Митрополитъ Московскій Филаретъ, Архіепископъ Евгений (бывшій Ярославскій) и Епископы: Уфимскій Порфирій и Оивайдскій (изъ Александріи) Никаноръ. Наконецъ въ 1876 году, Мая 15, Преосвященный Леонидъ, съ возведеніемъ въ санъ Архіепископа, назначенъ былъ на каѳедру въ Ярославль, въ который и прибылъ 11 Іюля.

Не долго суждено было сему Іерарху быть на каѳедрѣ Ярославской. Послѣ пяти-мѣсячнаго управленія этою паствою, онъ предпринялъ путешествіе для обозрѣнія своей епархіи и, бывъ на границѣ Костромской губерніи, посѣтилъ, 14 Декабря, тамошній Николо-Бабаевскій монастырь, въ которомъ на слѣдующій день (15 Декабря 1876 г.) и скончался. Тѣло его погребено 21 Декабря въ Ярославскомъ каѳедральномъ соборѣ.

Высокопреосвященный Леонидъ имѣлъ слѣдую-

щіе Высочайше пожалованные знаки отличія: св. Владиміра 2-й и 3-й степени, св. Анны 1-й и 2-й степени, золотую, украшенную алмазами, панагію и сверхъ того имѣлъ Черногорскій орденъ Даніила 1-го 2-й степени.

12. *Епископъ Іонаанъ* (Рудневъ).

Послѣ Высокопреосвященнаго Леонида, возведенъ на кафедру Ярославскую, нынѣ находящійся на ней, Епископъ Іонаанъ. Онъ родился въ 1818 году, въ Орловской губерніи, отъ священника Наума Руднева, и былъ нарѣченъ при крещеніи Іоанномъ. Первоначальное образованіе получилъ въ Орловской духовной семинаріи, а окончательное въ Кіевской духовной академіи. По окончаніи курса наукъ, занималъ разныя учебныя должности. Въ 1853 году Сентября 30 постриженъ въ монашество. Въ 1855 году Мая 6 сдѣланъ инспекторомъ Орловской семинаріи, и въ томъ же году Августа 31 опредѣленъ въ той же семинаріи учителемъ Богословскихъ наукъ. Въ 1860 году Октября 6 назначенъ ректоромъ Вологодской духовной семинаріи и наставникомъ Богословскихъ наукъ, съ возведеніемъ въ санъ Архимандрита и назначеніемъ настоятелемъ Спасо-Прилуцкаго второкласнаго монастыря. Въ 1864 г. Марта 31, Архимандритъ Іонаанъ перемѣщенъ въ ректора и наставника Богословскихъ наукъ въ Олонецкую семинарію, съ сохраненіемъ лично званія настоятеля того же монастыря. Въ 1866 году Іюля 26 назначенъ Епископомъ Кинишемскимъ, викаріемъ Костромской епархіи, и въ томъ же году, Сентября 4, совершена его хиротонія въ С.-Петербургской Александроневской лаврѣ, а въ 1869 году

Августа 29-го онъ опредѣленъ епархіальнымъ Архіереемъ на Олонецко-Петрозаводскую кафедру, гдѣ въ 1873 году (Янв. 10), по его ходатайству, присоединенъ къ Архіерейскому дому Александровскій монастырь. Наконецъ въ 1877 году, Февраля 28, Высочайше повелѣно быть ему Епископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ.

Преосвященный Іонафанъ имѣетъ слѣдующіе Высочайше пожалованные знаки отличій: св. Владимира 3-й степени и св. Владимира 2-й степени большаго креста, св. Анны 1-й и 2-й степени, бронзовый наперсный крестъ въ память войны 1853—1856 годовъ; крестъ св. Равноапостольныя Нины, просвѣтительницы Грузіи, присвоенный дѣйствительнымъ членамъ Общества возстановленія Православнаго Христіанства на Кавказѣ; золотой знакъ общества подаенія помощи при кораблекрушеніяхъ и знакъ Краснаго креста за заслуги обществу Краснаго креста во время минувшей войны. Преосвященный состоитъ Членомъ послѣднихъ трехъ обществъ; съ 1880 года состоитъ еще Членомъ Православнаго Миссіонерскаго общества и Предсѣдателемъ Ярославскаго отдѣленія этого общества.

Въ продолженіе трехлѣтняго управленія Преосвященнѣйшаго Іонафана Ярославскою епархіею, онъ соорудилъ уже себѣ незабвенный памятникъ. Такъ, въ 1878 году, Толгскій первокласный монастырь, по его ходатайству, поступилъ подъ непосредственное управленіе Ярославскихъ архіереевъ; въ 1879 году, тоже по его ходатайству, отпечатанъ въ 1-й разъ акаѳистъ Божіей Матери, въ честь явленія иконы Ея Толгской. Для епархіи онъ основалъ въ

Ярославль епархіальное женское училище, для бѣдныхъ духовнаго званія, открытіе котораго послѣдовало 1-го Октября 1880 года.

Высочайшія посѣщенія Архіерейскаго дома.

Какъ Спасскій монастырь съ основанія своего имѣлъ утѣшеніе видѣть въ стѣнахъ своихъ многихъ Великокняжескихъ и другихъ Царственныхъ Особъ, неоднократно посѣщавшихъ его, такъ святыня этой древней обители, и съ обращенія монастыря въ Архіерейскій домъ, не разъ привлекала и привлекаетъ нашихъ Благочестивыхъ Вѣнценосцевъ и другихъ Особъ Августѣйшаго дома подъ сѣнь своихъ священныхъ храмовъ. А потому считаемъ необходимымъ представить здѣсь краткія извѣстія объ этихъ царственныхъ посѣщеніяхъ.

Въ 1503 году въ Ярославль былъ Великій Князь Іоаннъ III; въ 1511, 1528 и 1530 Великій Князь Василій Іоанновичъ; въ 1544, 1553, 1565 и 1571 Царь Іоаннъ IV; въ 1613 и 1619 г. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ; въ 1693, 1694, 1702, 1718, 1723 г. Императоръ Петръ 1-й; въ 1763 и 1767 Императрица Екатерина II-я. Нѣтъ сомнѣнія, что посѣщая Ярославль въ эти годы, Вѣнценосцы посѣщали и древній Спасо-Преображенскій монастырь, для поклоненія мощамъ своихъ святыхъ родичей. Это подтверждаетъ исторія. Затѣмъ въ 1798 году, Іюня 8, Его Величество Императоръ Павелъ 1-й съ Ихъ Императорскими Высочествами Великими Князьями, Александромъ и Константиномъ Павловичами,

посѣтивши Ярославль, удостоили своимъ посѣщеніемъ и Архіерейскій домъ.

Въ началѣ Января 1811 года Принцъ Гольштейнъ Ольденбургскій Георгъ, въ званіи Ярославскаго Генералъ Губернатора, изволилъ прибыть въ Ярославль, вмѣстѣ съ супругою своею Великою Княгинею Екатериною Павловною. 8-го числа Января Ихъ Императорскія Высочества изволили слушать литургію въ домовою Архіерейской церкви и почтили Преосвященнаго Антонія своимъ посѣщеніемъ въ его келліяхъ, гдѣ въ присутствіи Ихъ Высочествъ воспитанники Ярославской духовной семинаріи говорили стихи и рѣчи, сочиненныя на этотъ случай, и пѣли кантъ.

Въ 1812-мъ году въ Январѣ Ихъ Высочества вторично прибыли изъ Твери въ Ярославль 13-го числа этого мѣсяца, и слушали въ той же домовою церкви Архіерейскаго дома божественную литургію, которую совершалъ Архіепископъ Антоній и затѣмъ почтили своимъ посѣщеніемъ Преосвященнаго.

Въ томъ же 1812-мъ году Іюля 26-го Принцъ съ Августѣйшею Супругою еще разъ посѣтили Ярославль, и слушали въ 1-й день Августа литургію, а 14 числа Его Высочество, по случаю рожденія сына своего, Принца Петра, былъ за благодарственнымъ молебномъ. Вообще, жительствуя въ Ярославлѣ, Ихъ Высочества любили посѣщать Архіерейскій домъ и часто молились въ немъ при тяжелыхъ обстоятельствахъ тогдашняго времени ¹⁰⁷⁾.

¹⁰⁷⁾ Ихъ Императорскія Высочества оставили Ярославль въ послѣдній разъ 17 Ноября 1812 года, а 15 Декабря Принцъ скончался въ Твери, послѣ кратковременной болѣзни. Запис. Преосвящ. Антонія.

1817 года Августа 17-го посѣтилъ Ярославль Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Павловичъ. Храмы Архіерейскаго дома были однимъ изъ первыхъ предметовъ благоговѣйнаго Его вниманія.

1823 года Августа 20 Архіерейскій домъ имѣлъ счастье видѣть въ стѣнахъ своихъ Императора Александра Благословеннаго. Монархъ изволилъ слушать молебенъ съ многолѣтіемъ въ Преображенской церкви, потомъ прикладывался къ мощамъ св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина и къ новоявленной (въ Маѣ 1823 года) иконѣ Печерской Божіей Матери. Затѣмъ удостоилъ своимъ посѣщеніемъ Архіепископа Симеона.

1831-го года Ноября 13 Его Императорское Высочество Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій прибылъ въ Ярославль и въ тотъ же день посѣтилъ храмы Архіерейскаго дома.

Того же года Ноября 16-го Архіерейскій домъ удостоенъ былъ посѣщеніемъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Павловича. Его Величество былъ встрѣченъ Преосвященнымъ Авраамомъ. По выслушаніи краткаго молебствія въ церкви св. Чудотворцевъ и приложившись къ святымъ иконамъ и мощамъ Благовѣрныхъ Князей, Государь Императоръ изволилъ быть въ церкви происхожденія Древъ Креста Господня и прикладываться къ чудотворной иконѣ Печерской Божіей Матери, а изъ сей церкви удостоилъ посѣтить Преосвященнаго въ его келліяхъ.

1834 года Октября 6-го Его Императорское Величество вторично посѣтивши Ярославль осчастли-

вилъ своимъ посѣщеніемъ и церкви Архіерейскаго дома, гдѣ молился при ракъ Ярославскихъ Чудотворцевъ и предъ чудотворною иконою Печерской Божіей Матери и удостоилъ своимъ посѣщеніемъ Архіепископа Авраама.

1837 года Мая 9-го Архіерейскій домъ имѣлъ счастье въ стѣнахъ своихъ видѣть Его Императорское Высочество Государя Цесаревича (послѣ Императора) Александра Николаевича.

1841 года Мая 10-го Государь Императоръ Николай Павловичъ, третій разъ осчастливившій своимъ посѣщеніемъ Ярославль, посѣтилъ вмѣстѣ съ тѣмъ и храмы Архіерейскаго дома.

1850 года Августа 7-го Ихъ Императорскія Высочества Великіе Князья Николай и Михаилъ Николаевичи, при посѣщеніи своемъ Ярославля, изволили посѣтить и Архіерейскій домъ, гдѣ молились у раки Чудотворцевъ и въ храмѣ у чудотворной иконы Божіей Матери, что подъ колокольнею, и удостоили посѣтить Архіепископа Евгенія въ его келліяхъ. 1851 года Сентября 5-го Ея Императорское Высочество Государыня Великая Княгиня Цесаревна Марія Александровна, при отбытіи своемъ изъ Ярославля, изволила совершить благоговѣнное поклоненіе предъ гробницею Ярославскихъ Чудотворцевъ Θεодора и чадъ его, Давида и Константина, почивающихъ въ храмѣ Архіерейскаго дома. Здѣсь Августѣйшая путешественница встрѣчена и провождена была Высокопреосвященнымъ Евгениемъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ, соизволивъ выслушать краткое молебствіе, съ провозглашеніемъ многолѣтія Государю Императору и

всему Августѣйшему Дому. Ея Императорское Высочество, напутствуемая звономъ колоколовъ всѣхъ церквей города и восторженными восклицаніями народа, изволила прямо изъ Архіерейскаго дома отправиться въ обратный путь изъ Ярославля къ Москвѣ.

1858 года Августа 13-го городъ Ярославль имѣлъ высокое счастье срѣтить Ихъ Императорскія Величества, блаженной памяти Государя Императора Александра Николаевича и Государыню Императрицу Марію Александровну, съ Августѣйшею Ихъ Дщерію Великою Княжною Марією Александровною. На другой день своего прибытія Ихъ Величества изволили посѣтить церкви Архіерейскаго дома. Въ Чудотворской же по краткомъ молебствіи прикладывались къ мощамъ почивающихъ тамъ св. Благочестивыхъ Князей. Затѣмъ удостоили своимъ посѣщеніемъ Преосвященнаго Нила и семинарію ¹⁰⁸). На другой день въ праздникъ Успенія Божіей Матери Архіепископъ Нилъ совершалъ литургію въ кафедральномъ соборѣ въ присутствіи Ихъ Величествъ и былъ приглашенъ къ Высочайшему столу. Тогоже числа Высокіе гости изволили отправиться на пароходѣ къ Костромѣ, при всеградскомъ колокольномъ звонѣ, напутствуемая благожеланіями народа и мольбами.

1862 года Мая 28-го Его Императорское Высочество Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій, совершая плаваніе Волгою, останавливался на ко-

¹⁰⁸) Семинарія до 1875 г. помѣщалась въ стѣнахъ Архіерейскаго дома.

роткое время въ Ярославлѣ, причѣмъ посѣтилъ и церкви Архіерейскаго дома: Чудотворскую и Преображенскую, а также Архіерейскія келліи, и въ тотъ же день по направленію къ Костромѣ отправился въ дальнѣйшій путь.

1863 года Іюня 26-го церкви Архіерейскаго дома почтены были посѣщеніемъ Его Императорскаго Высочества блажен. пам. Великаго Князя Цесаревича Николая Александровича. Объ этомъ посѣщеніи мы находимъ, въ Письмахъ о путешествіи Государя Наслѣдника Цесаревича по Россіи отъ С.Петербурга до Крыма, слѣдующія извѣстія: „Изъ собора проѣхали мы въ Архіерейскій домъ и въ семинарію (27 числа). Кельи, въ которыхъ принялъ Его Высочество Преосвященный Нилъ, весьма замѣчательны. Это тѣ самыя кельи, гдѣ имѣлъ пребываніе Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ въ 1612 году. Изъ гостинной комнаты Преосвященнаго есть выходъ на открытую галерею, съ которой любовались мы прекраснымъ видомъ на рѣку Которость, покрытую мелкими судами и на городскія предмѣстья. Преосвященный показывалъ намъ тотъ путь, по которому шло въ 1613 году, чрезъ святыя ворота, Нижегородское ополченіе на освобожденіе Москвы, а также то мѣсто, на которомъ остановился въ 1681 году Патріархъ Никонъ, возвращаясь изъ заточенія. Онъ ѣхалъ изъ Кириллова монастыря въ Новый Іерусалимъ, но въ Ярославлѣ, не подалеку отъ Спасскаго монастыря, ему суждено было умереть, не сходя со струга, на которомъ везли его въ Которость. Изъ Архіерейскихъ же келлій смотрѣли мы и на остатки древней монастырской

ограды съ башнями, въ разное время строеной. Древнѣйшія части ея на сѣверной сторонѣ относятся еще къ началу XVI столѣтія, другія строены въ малолѣтствѣ Грознаго, а самыя новыя относятся къ царствованію Михаила Ѣеодоровича¹⁰⁹). Послѣ осмотра Архіерейскаго дома, Его Высочество въ сопутствіи Преосвященнаго обозрѣвалъ духовную семинарію и семинарскую библіотеку, при чемъ во время урока, въ такъ называемомъ богословскомъ залѣ, благосклонно извоилъ выслушать три лекціи профессоровъ: Бенедиктова по гомилетикѣ, Ширяева (нынѣ Протоіерей Рыбинскаго собора) по церковной исторіи и Орлова по психологіи. По окончаніи лекцій, чтеніе которыхъ продолжалось не менѣе полутора часа, Августѣйшій посѣтитель извоилъ обозрѣвать и прочія классныя и жилия комнаты учениковъ.

1866 года Августа 13-го храмы Архіерейскаго дома имѣли утѣшеніе зрѣть подъ кровомъ святынь своихъ Его Императорское Величество нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра Александровича и Его Августѣйшаго брата Владиміра Александровича.

1868 года Мая 14 Архіерейскій домъ имѣлъ радость видѣть въ стѣнахъ своихъ Его Императорское Высочество Великаго Князя Алексѣя Александровича. Въ соборной церкви Его Высочество

¹⁰⁹) Время этого посѣщенія, а равно и всѣхъ другихъ посѣщеній Архіерейскаго дома Царственными Особами, начиная съ Императора Александра II, вычеканено на нѣсколькихъ бронзовыхъ доскахъ, развѣшанныхъ на галлерей Архіерейскихъ келлій.

былъ встрѣченъ Преосвященнымъ Ниломъ и привѣтствованъ рѣчью. Обозрѣвъ церкви и приложившись къ мощамъ св. Благовѣрныхъ Князей, Его Высочество изволилъ посѣтить Архіерейскія келліи, гдѣ былъ принятъ тостъ за здравіе Ихъ Императорскихъ Величествъ, а пѣвчими пропѣтъ гимнъ „Боже Царя храни!“ Изъ Архіерейскихъ келлій Его Высочество удостоилъ своимъ посѣщеніемъ духовную семинарію.

Въ Сентябрѣ 1871 года храмы Архіерейскаго дома посѣтилъ Его Императорское Высочество Князь Сергій Максимиліановичъ Романовскій Герцогъ Лейхтенбергскій.

1879 года Іюня 11-го Его Императорское Высочество Великій Князь Петръ Николаевичъ, въ проѣздѣ свой по Волгѣ изъ низовыхъ губерній, изволилъ посѣтить Ярославль. Въ кратковременное пребываніе свое въ этомъ городѣ, Его Высочество посѣтилъ и храмы Архіерейскаго дома, изъ которыхъ въ храмѣ св. Чудотворцевъ, по молитвенномъ поклоненіи предъ ракою св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора Давида и Константина, Его Высочеству была поднесена Ярославскимъ Преосвященнымъ Юнаеаномъ, въ напутственное благословеніе отъ мощей св. Благовѣрныхъ Князей, икона сихъ Чудотворцевъ. Изъ Архіерейскаго дома Августѣйшій Путешественникъ изволилъ отправиться прямо на пароходъ для слѣдованія въ городъ Рыбинскъ.—

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Къ стр. 60-й.

ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОСТЕПЕННАГО УСТРОЙСТВА
АРХІЕРЕЙСКАГО ДОМА.

При Архіепископѣ Павлѣ Пономаревѣ.

Въ 1803 г. разобраны со стороны Которости двѣ угловыя башни, а на ихъ мѣстѣ построены новыя.

При Архіепископѣ Антоніи Знаменскомъ.

Въ 1807 г. устроена при Архіерейскихъ покоехъ малая домовая церковь Всѣхъ Святыхъ и освящена.

Въ 1807 и 1808 г. разобранъ двухъэтажный корпусъ келлій, стоявшій посреди двора противъ Архіерейскихъ покоевъ.

Уничтожены оранжерея каменная и баня деревянная.

Въ 1808 г. построена южная половина двухъэтажнаго каменнаго братскаго корпуса до нынѣшнихъ святыхъ воротъ.

Въ 1809 г. вмѣсто прежнихъ, примыкавшихъ къ Богородской башнѣ, воротъ устроены нынѣ существующія главные и наложенъ второй этажъ надъ сѣвѣрною половиною каменнаго братскаго корпуса и воротами.

Въ башнѣ въ нижнемъ отдѣлѣ, что къ Рождественской церкви, устроена свѣчная лавочка, въ верхнемъ кухня.

Воскресенской крестовой церкви разобраны каменные своды; стѣны подстроены, окна и двери увеличены; вмѣсто сводовъ сдѣланы деревянные накаты, устроены хоры, клиросы и каеэдра проповѣдническая; надъ храмомъ возведенъ куполъ. Храмъ освященъ 24 Ноября 1809 года.

Устроены на каменныхъ столбахъ переходы отъ архіерейскихъ покоевъ до стѣны обращенной къ Которости.

Насажена линія деревь вѣзгѣ ограды отъ водяныхъ воротъ къ библіотекѣ и далѣе.

Построенъ второй четырехъярусный пролетный ярусъ на колокольнѣ и снабженъ колоколами въ 524, въ 255 и въ 121 пудъ.

Сдѣланы каменныя ограды между церквами Чудотворцевъ и крестовою и между колокольнею и семинарскою библіотекою.

Въ 1810 г. измѣненъ фасадъ семинарской библіотеки, стѣны подстроены и снятъ куполъ, подъ которымъ была некогда церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Близъ южной части стѣны построена каменная теплица, длины 12 сажень.

Въ 1811 г. сдѣланъ каменный полисадъ отъ теплицы до погребовъ.

Заложенъ Сент. 15 новый обширный алтарь къ Преображенскому храму, который и конченъ въ Августѣ 1812 года.

1812 г. (въ Октябрѣ) на паперти съ сѣверной стороны Преображенскаго храма увеличены три окна.

Устроены сѣни къ крестовой церкви и Архіерейскимъ покаямъ и парадное крыльцо.

1813 г. устроенъ новый иконостасъ въ Преображенскую церковь и стѣны и потолокъ въ алтарѣ окрашены.

Въ 1814 г. окна Преображенской церкви распространены въ вышину на аршинъ и внизъ вставлены новыя желѣзныя рѣшетки; стѣнное письмо исправлено; на царскихъ вратахъ иконы обложены серебряными ризами; устроенъ чугунный амвонъ. Храмъ освященъ самимъ Преосвященнымъ Антоніемъ 6 Августа.

Въ 1815 г. (Іюня 3) основанъ на берегу Которости каменный домъ для епархіальной богадѣльни; нынѣ тамъ Духовная консисторія. ¹⁾ Домъ этотъ отстроенъ въ 1816 г. и консисторія перенесена въ него 16 Сентября ²⁾.

Въ 1816 г. (Сентября 12) основанъ каменный трехэтажный

¹⁾ Въ запискахъ Архіепископа Антонія читаемъ: „При закладѣ бута подъ богадѣльню я самъ присутствовалъ и кропилъ св. водою мѣсто, назначенное для постройки; при закладѣ же кирпичемъ водосвѣтный молебень и Св. благовѣрнымъ князьямъ Федору Давиду и Константину служилъ казначей архіерейскаго дома Іеромонахъ Палладій, который положилъ первый кирпичъ при началѣ сей работы. На мѣстѣ этого зданія, при копани рва для бута, мною найдено много человѣческихъ костей, которыя, по отпѣви надъ ними панихиды, погребены за алтаремъ Преображенскаго храма.

²⁾ Вотъ по этому поводу послѣдовало какое предложеніе консисторіи отъ Архіепископа Антонія: «1816 года Сентября 14 дня. По затрудненіямъ, какия отъ Консисторіи встрѣчаются по дому Архіерейскому, консисторскому архиву и семинаріи съ уѣзднымъ и приходскимъ училищемъ назначаются подъ Консисторію съ архивомъ въ новоотстроенномъ Архіерей-

различный домъ и конченъ въ слѣдующемъ году Юня 25. Планъ и фасадъ на этотъ домъ проектировалъ и чертилъ самъ Преосвященный Антоній.

Въ 1819 г. на югозападномъ углу оградной стѣны въ круглой башнѣ устроена лавка для продажи церковныхъ книгъ; но въ 1822 по указу Святѣйшаго Синода уничтожена.

При Архіепископѣ Симеонѣ Крыловѣ-Платоновѣ.

Въ 1823 г. обновлена церковь Происхожденія Древъ Честнаго и Животворящаго Бреста, что подъ колокольнею.

При Архіепископѣ Авраамѣ Шумилинѣ.

Въ 1824 г. къ церкви Происхожденія Честныхъ Древъ Бреста Господня пристроена каменная паперть.

Въ той же церкви устроенъ бронзовый иконостасъ и возобновлено иконное письмо настѣпное. Церковь освящена 12 Декабря.

Въ 1825 г. разобраны двѣ древнія церкви, Входо-Іерусалимская и Ярославскихъ чудотворцевъ, стоявшія на южной сторонѣ Преображенскаго храма, и на мѣстѣ ихъ основанъ въ большомъ размѣрѣ нынѣ существующій храмъ Св. Благовѣрныхъ Князей: Θεодора, Давида и Константина ²⁾).

Въ 1828, 1829 и 30 годахъ въ продолженіе постройки церкви чудотворцевъ произведены слѣдующія работы:

а.) На соборной Преображенской церкви сдѣлана новая глава съ бронзовыми вызолоченными звѣздами и таковымъ же крестомъ.

б.) Церковь по причинѣ оказавшихся въ сводѣ трещинъ, обведена и укрѣплена желѣзными полосами.

в.) Въ Преображенской церкви вновь росписанъ алтарь и украшенъ различными иконами, поставленными въ кіотахъ.

г.) Церковь Всѣхъ Святыхъ или малая крестовая въ длину прибавлена на цѣлый алтарь; навѣтъ надъ нею поднять, предолтар-

скаго дома корпусъ у Богоявленской церкви слѣдующія покои во второмъ этажѣ двѣ залы и три комнаты, смежныя онымъ съ западной стороны и три же комнаты третьяго этажа на тойже сторонѣ. Консисторія имѣетъ немедленно сдѣлать распоряженіе и по вымѣщеніи изъ нынѣ занимаемыхъ покоевъ, сдать оныя эконому Архіерейскаго дома, а новыя отъ него принять. А Антоній. — № 84-й Домоваго Правленія и № 2738-консисторскаго дѣла.

²⁾ Храмъ этотъ почти вдвое длиннѣе и шире прежнихъ существовавшихъ.

ный иконостасъ въ церковь перенесенъ изъ прежняго Входа-Іерусалимскаго храма; церковь освящена въ честь Входа Господа въ Іерусалимъ.

д.) Отъ новой церкви Св. Чудотворцевъ къ церкви Происхожденія Древъ Креста Господня устроенъ каменный крытый переходъ, на паперти же поставленъ иконостасъ съ старинными иконами.

е.) Деревянная часовня Смоленской иконы Божіей Матери замѣнена каменною.

ж.) Часовня Сочествія Св. Духа обновлена, иконостасъ переделанъ.

з.) Трифоновской палатѣ данъ новый фасадъ и въ ней поставленъ иконостасъ.

и.) Церкви отъ семинарскаго двора отдѣлены каменною оградю.

Въ 1831 г. кончена постройка храма Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина и 16 Іюля храмъ освященъ.

Въ 1832 г. къ Преображенской церкви устроена лѣстница Путиловской плиты.

Въ томъ же году 22 Іюня, въ праздникъ Св. Благовѣрныхъ Князей Ѳеодора, Давида и Константина, при началѣ благовѣста къ литургіи, новоустроенный храмъ Чудотворцевъ сдѣлался жертвою огня. Св. мощи преподобнаго Ѳеодора и чадъ его и другая святыня вынесены были въ это время въ ближайшую Богоявленскую церковь. Пожаръ этотъ причинилъ много вреда храму.

Въ 1833 г. обновлена и освящена церковь Св. Благовѣрныхъ Князей, пострадавшая отъ пожара. На возобновленіе ея употреблено до 60 тысячъ руб. ассигнаціями ⁴⁾.

Въ 1854 г. послѣ отбытія изъ Ярославской епархіи на покой въ Московскій Донской монастырь Архіепископа Евгенія Базанцева, управлявшаго епархіею 17 лѣтъ, передъ прїѣздомъ сюда изъ Иркутска новаго Архипастыря Преосвященнаго Нила, разрушилась каменная оградная стѣна на протяженіи отъ западныхъ Св. воротъ до Рождественской башни.

При Архіепископѣ Нилѣ Исаковичѣ.

Въ 1854 г. на мѣстѣ разрушившейся части оградной стѣны возведена новая, равнымъ образомъ обстроена и другой уголъ Архі-

⁴⁾ Ярослав. Спасопреобр. монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ, Архіеписк. Нила стр. 14 и 15. Описъ Архіерейск. дома.

ерейскаго двора, примыкающій къ круглой башнѣ обращенной къ Боторостному мосту, гдѣ на мѣстѣ прежнихъ пустырей устроены жилые покои.

Въ 1857 году обновлена и украшена внутренность Архіерейскихъ покоевъ.

Росписаны церкви большая и малая крестовыя: первая на иждивеніе поч. гр. А. М. Пастухова, а послѣдняя иждивеніемъ домовою казны.

Въ 1859 г. устроена за Ярославлемъ дача для временнаго пребыванія Архіерея.

Въ 1860 г. обновлена церковь Происхожденія Древъ Креста Господня. Въ ней и въ алтарѣ увеличены окна, сдѣланъ чугуныи полъ, поновлена иконная и стѣнная живопись ⁵⁾. Церковь освящена Преосвященнымъ Ниломъ 30 Октября въ честь Печерской иконы Божіей Матери.

Построена на каменныхъ аркахъ галлерея на протяженіи отъ парадныхъ сѣней Архіерейскихъ келій вдоль стѣны Воскресенской крестовой церкви до церкви Ярославскихъ Чудотворцевъ. Галлерея покрыта желѣзомъ.

Устроено каменное двухъэтажное зданіе для ризничаго и между ризницею и ледниками построено для дровъ каменный навѣсъ. Постройки крыты желѣзомъ.

При Архіепископѣ Димитріѣ Муратовѣ.

Въ 1875 г. задѣлана каменная колонада такою же стѣною, находившаяся при входѣ въ церковь Чудотворцевъ и обращена въ теплый притворъ этой церкви. Въ немъ устроены четыре окна и три двери, одни въ паперти Преображенскаго храма, другія въ крытый переходъ къ Печерской церкви, а третьи на галлерею къ Архіерейскимъ покоямъ.

Въ томъ же году холодный храмъ Чудотворцевъ обращенъ въ теплый; для нагрѣванія его устроены двѣ духовыя печи, одна подъ церковію, другая подъ алтаремъ и къ алтарю пристроена каменная пономарня. Во всемъ храмѣ въ окна вставлены новыя дубовыя рамы съ бемскими стеклами.

⁵⁾ Поновленіе этой церковной живописи произведено мастеромъ Дьяконовымъ.

Обновленіе же храмовъ и устроеніе въ Архіерейскомъ домѣ послѣдовали при преѣзжнѣ Архіепископа Леонидѣ, нынѣшнемъ Преосвященнѣйшемъ Іонафанѣ Рудневѣ, именно:

Въ 1877 г. холодный храмъ Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина, обращенный въ 1875 г. Преосв. Димитріемъ въ теплый, расширенъ на все почти пространство, отдѣлявшее его отъ Преображенской церкви; изъ семнадцати оконъ, находившихся въ немъ, семь закладены, а десять распространены и снаружи обложены сандриками, или наличниками бѣлаго камня⁶⁾; въ окнахъ устроены новыя желѣзныя рѣшетки и рамы, подоконники обложены бѣлымъ мраморомъ, вѣдросы поштѣшавшіеся на солеѣ поставлены на одной съ ней высотѣ у церковныхъ столповъ поддерживающихъ своды и ограждены бронзовою рѣшеткою, такою же рѣшеткою отдѣлены солея и рака Благовѣрныхъ Князей отъ корабля церковнаго, или собственно церкви.

Стѣнные своды украшены разными библейскими изображеніями.

Иконостасъ и кіоты на западной сторонѣ у столповъ обставлены рѣзными колоннами и вызолочены.

Мѣстныя иконы въ главномъ иконостасѣ, обложенныя серебряными ризами, вызолочены, равно и рака Благовѣрныхъ Князей и стѣн надъ Св. мощами.

Обновлена при Преображенскомъ храмѣ часовня Сочестія Св. Духа иждивеніемъ Яросл. куп. Вас. Яковл. Кузнецова.

Окончена работа при Печерскомъ храмѣ въ придѣлѣ преподобнаго Нила Столбенскаго, устроенномъ по завѣщанію Преосвященнаго Нила. Освященіе его совершено 4 Сентября Преосв. Іонааномъ.

Въ 1878 г. Сентября 19-го освященъ храмъ Св. Благовѣрныхъ Князей Θεодора, Давида и Константина Преосв. Іонааномъ. Рака съ ихъ св. мощами, находившаяся во время передѣлки храма въ большой крестовой церкви, торжественно обнесена съ крестнымъ ходомъ вокругъ стѣны Архіерейскаго дома, при колокольномъ звонѣ и многочисленномъ стеченіи народа, и поставлена въ обновленномъ храмѣ.

Въ 1879 г. обновлена Воскресенская крестовая церковь: уничтожены хоры, каеѣдра, стѣснявшая церковь; иконостасъ вызолоченъ вновь; стѣны въ церкви росписаны.

⁶⁾ Камень этотъ пожертвованъ Ярославскимъ купцомъ Петромъ Алексѣевичемъ Ерыкаловымъ.

Къ стр. 60-й.

Стѣнопись Преображенской церкви.

Обозрѣніе стѣнописи Преображенскаго храма начинается съ притвора церковнаго. Вступившему сюда черезъ западную дверь съ Архьерейскаго двора, осѣненную (изнутри) иконою Спаса съ стоящими по сторонамъ ея ликами Св. угодниковъ Сергія и Германа Валаамскихъ и Зосимы и Савватія Соловецкихъ, въ началѣ представляется надъ лѣстницею, ведущею въ церковное преддверіе или паперть, икона Преображенія Господня.—По обѣимъ сторонамъ входа во весь ростъ написаны угодники: Авраамій, Петръ Царевичъ, Иринархъ, Исидоръ и Іоаннъ Ростовскіе, Кассіанъ и Памсіѳ Угличскіе и Сильвестръ Обнорскій. Въ самой паперти надъ аркою церковной двери накинутый свитокъ свидѣтельствуетъ, что «церковь сія, по обновленіи, освящена въ 7024 (1516) году, при Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Василіи Ивановичѣ, а былъ поставлена архимандритомъ Іоною».

Арка сдѣлана рельефомъ и украшена разноцвѣтными фресками, носящими признакъ старины. Среди этихъ фресковъ во впадинѣ представленъ образъ Господа съ предстоящими Ему Богоматерію и Претечею. Выше ихъ,—нерукотворенный образъ Спасителя, держимый въ облакахъ Ангелами. По сторонамъ преп. Онуфрій Великій и Петръ Афонскій. Въ простѣнкахъ между дверью и окнами изображены Благовѣрные Князья: Владиміръ, Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ. Надъ окнами Мелхиседекъ Царь Салимскій, Живоначальная Троица и иконы Богоматери Ярославской и Знаменія. Въ оконныхъ аркахъ и амбразурахъ—преп. Варлаамъ и Царевичъ Іоасафъ Индійскій, Варлаамъ Хутыньскій, Макарій Унженскій, Герасимъ Іорданскій, Алексій человекъ Божій и Князья Ярославскіе—Василій и Константинъ. Далѣе на той же стѣнѣ къ южной сторонѣ—Князья Борисъ, Глѣбъ и Романъ Угличскій. Надъ дверью, ведущею въ Духовскую часовню, представленъ потопъ; на противоположной сторонѣ—жертвоприношеніе Ноя. У оконъ послѣдней стѣны представлены прародцы Иссахаръ, Данъ, Гадъ, Ассиръ, Неввалимъ и пророкъ Елисей. Надъ сѣвернымъ окномъ—жертвоприношеніе Авраамово, а по сторонамъ окна—Іосифъ и Веніаминъ. Противъ сѣвернаго окна надъ дверью въ паперть Чудотворцевъ возвышается икона Божіей Матери съ поднятыми горѣ руками, имѣющая подъ ногами камень зеленого цвѣта. Одежаніе Богоматери составляетъ голубаго цвѣта хитонъ препоясан-

ный зеленымъ поясомъ, за который заткнутъ зеленый небольшой платъ или лентонъ, по срединѣ коего изображенъ золотой крестикъ. Края плата украшены золотистыми полосками и червшею бахрамою. Поручи золотого цвѣта. Багряный драпированный покровъ, спускаясь съ главы по плечамъ, двумя своими концами крестообразно перекидывается на груди; одинъ его конецъ, большими складками, ниспадаетъ на локоть лѣвой руки, а другой спускается позади, ниже колѣнъ. Края покрыва или фелони украшены бахрамою. На челѣ и персяхъ Богоматери изображены три серебряные равноконечные крестика. Обувь черного цвѣта. По обѣимъ сторонамъ главы обыкновенное монографическое начертаніе имени Богоматери: МР. ΘΥ. На большой дугѣ около изображенія Богоматери помѣщена греческая надпись, взятая изъ псалма 45, ст. 6, которая переведена такъ: Богъ посреди Ея и не подвижится: поможетъ ей Богъ день въ день (утро за утра). Эта икона копія съ образа, извѣстнаго подъ названіемъ «Нерушимая стѣна», находящагося въ Кіево-Софійскомъ соборѣ ⁷⁾.

По сторонамъ сего образа изображены—преподобные Сергій Радонежскій и Александръ Свирскій; а далѣе на восточной и западной стѣнахъ олицетворены—дружба Іонаана съ Давидомъ и Адамъ и Ева, плачущіе надъ тѣломъ убитаго Авеля; надъ ними же изображеніями—преп. Никонъ и Савва Звенигородскій.

Сводъ паперти также покрываетъ сплошная живопись. Въ срединѣ свода—Господь Саваоѣ, одесную же и ошуюю Его шестодневъ или сотвореніе міра со всею библейскою точностію. Тутъ же помѣщены праотцы: Енохъ, Авраамъ, Иссаакъ, Іаковъ, Іовъ и пророки: Исаія, Іеремія, Моисей, Самуилъ, Малахія, Михей, Іезекіиль, Осія, Неемія, Авдій, Іоиль, Даніилъ, царь Давидъ, Соломонъ и Іисусъ сынъ Сираховъ.

Сплошная иконопись украшаетъ и внутренность церкви. На сферѣ или лбѣ главы изображенъ Спаситель міра; подъ нимъ слѣдуютъ слова: «Боже святыи на высѣихъ живый и на смиренныи призираи, призри на рабы твоя—благослови достояніе твое, и освати любящія благоугодіе дому Твоего». Подъ этими словами, между окнами въ трибунѣ или челѣ главы, олицетворены: Адамъ, Ева, Авель, Авраамъ, Іаковъ, Иссаакъ, Ной и Снобъ; а далѣе внизу трибуна—Рувимъ, Си-

⁷⁾ Икона Богоматери, именуемая «Нерушимая стѣна» и слѣдующія за ней изображенія написаны при настоящемъ Архипастырѣ Преосвященнѣйшемъ Іонаанѣ.

меонъ, Иуда, Веніаминъ, Іосифъ и Левій. Въ церковномъ сводѣ — Триипостасное Божество, первосвященникъ Мелхиседекъ, пророкъ Моисей, Ааронъ, пророкъ Самуилъ, Св. пророкъ Давидъ, Св. пророкъ Соломонъ, пророкъ Захарій, Св. Іоаннъ Предтеча, Знаменіе Богоматери, Срѣтеніе Господне, Бесѣда Іисуса Христа съ самарянкою ⁸⁾; притча о Мытарѣ и Фарисеѣ ⁹⁾; исцѣленіе І. Христомъ разслабленнаго ¹⁰⁾; исцѣленіе слѣпорожденнаго ¹¹⁾. За тѣмъ слѣдуетъ рядъ Апостоловъ: Евангелиста Матвея, Марка, Луки, Іакова, Іоанна, Сосипатра, Филимона, Тимофея, Іуды, Пуда, Аристарха, Вареолема, Варнавы, Агава, Родіона, Рува и Онисима. Надъ царскими вратами въ нишѣ возвышается изображеніе Печерскія Богоматери, снимокъ съ образа, находящагося въ Кіево-Печерской лаврѣ. Тутъ же по сторонамъ изображены пророки: Аввакумъ, Моисей, Давидъ, Гедеонъ, Даниилъ и Іезекіиль. Надъ южною алтарною дверью въ нишѣ представленъ Господь Саваоѣ и по сторонамъ его Св. Кириллъ Александрійскій, Св. Леонтій Александрійскій и Св. Никифоръ патріархъ Константинопольскій; надъ сѣвѣрною дверью иконостаса въ нишѣ Св. Іоаннъ Предтеча, Св. Климентъ Папа Римскій, Афанасій и Петръ Александрійскій. Во второмъ ряду надъ иконостасомъ представлены — Преподобіе Господне, Успеніе Пресвятой Богородицы, Покровъ Божіей Матери и святые: Іона Митрополитъ Московскій и Никита Епископъ Новгородскій.

Соотвѣтственно живописи расположенной въ этой части и другія стѣны, не исключая и оконныхъ амбразуръ, росписаны иконнымъ письмомъ. На южной стѣнѣ въ верхнемъ поясѣ представлены: Рождество Богоматери, Іоакимъ и Анна, держащая на рукахъ младенца Марію-Богоматерь, Іисусъ Христосъ учащій въ храмѣ; по сторонамъ окна у церкви Чудотворцевъ — святители: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и Григорій Двоесловъ, Григорій Богословъ, Николай Чудотворецъ и Григорій Неокесарійскій. Далѣе — притча о десяти дѣвахъ ¹²⁾; изгнаніе І. Христомъ изъ Іерусалимскаго храма торгующихъ

⁸⁾ Здѣсь приводимъ надписи подъ симъ и другими изображеніями: «Приде жена отъ Самаріи почерпнати воду и глагола Іисусъ: даждь ми пити».

⁹⁾ «Человѣка два внидоша въ церковь помолитися: одинъ фарисей, а другій мытарь».

¹⁰⁾ «Шедъ исцѣли раслабленнаго».

¹¹⁾ «Исцѣли слѣпнаго».

¹²⁾ «Уподобися царствіе небесное десяти дѣвамъ».

и покупающих¹³⁾; вверженіе вдовою двухъ лептъ въ храмъ Іерусалимскій¹⁴⁾; исцѣленіе І. Христомъ тещи Петровой¹⁵⁾. На той же стѣнѣ въ среднемъ поясѣ возлѣ иконостаса изображены: Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы, Рождество Христово, Богоявленіе, воскрешеніе Лазаря¹⁶⁾, входъ Господа во Іерусалимъ, преданіе Его Іудой¹⁷⁾. На этой же стѣнѣ въ нижнемъ поясѣ—положеніе ризы Богородицы, Св. Петръ Александрійскій; надъ дверью въ церковь чудотворцевъ—Нерукотворенный образъ Спасовъ, поддерживаемый двумя Ангелами. Далѣе къ западной сторонѣ Вселенскіе соборы:—первый Никейскій¹⁸⁾, второй Константинопольскій¹⁹⁾, третій Ефесскій²⁰⁾, четвертый Халкидонскій²¹⁾. На послѣднемъ соборѣ представлена преподобная Евфимія, лежащая въ гробу.

На сѣверной стѣнѣ въ верхнемъ поясѣ изображены: Вознесеніе Господне, бракъ въ Канѣ Галилейской; возлѣ окна по обѣимъ сторонамъ: преподобные—Антоній и Теодосій Печерскіе, Сергій и Никонъ Радонежскіе, Зосима и Савватій Соловецкіе; исцѣленіе Христомъ разслабленнаго²²⁾; приведеніе къ Нему женщины замѣченной въ прелюбодѣянніи²³⁾; разрѣшеніе І. Христомъ сомнѣнія своихъ учениковъ, кто изъ нихъ больше²⁴⁾; исцѣленіе бѣсноватаго въ странѣ Гадаринской²⁵⁾. Въ среднемъ поясѣ возведеніе І. Христа на крестъ; распятіе Его, положеніе тѣла Его во гробъ и снисшествіе Его во адъ. Далѣе изображены: Сорокъ мучениковъ въ Севастійскомъ озерѣ. На той же стѣнѣ въ нижнемъ поясѣ—пятый Вселенскій соборъ Кон-

13) «Видѣ Іисусъ въ церковь Божію и изгна вся продающія и купующія».

14) «И пришедши едина вдовица убога вверже лѣптъ двѣ».

15) «Іисусъ исцѣли тещу Петрову».

16) «Воскреси Лазаря умерша четверодневнаго».

17) Іуда лобзаніемъ предастъ Господа нашего І. Христа».

18) На первомъ соборѣ вникни спедшихся Св. Отецъ 318 при велицѣмъ царѣ Константинѣ».

19) «На второмъ соборѣ въ Царь градѣ спедшихся Св. Отецъ РН (108) при велицѣмъ царѣ Теодосіи».

20) «На третьемъ соборѣ въ Ефесѣ спедшихся Св. Отецъ С (200) при новомъ царѣ Теодосіи».

21) «На четвертомъ соборѣ въ Халкидонѣ спедшихся Св. Отецъ ХЛ (630) при царѣ Маркіанѣ».

22) «Іисусъ исцѣли трудоватаго».

23) «Приведоша ко Іисусу жену въ прелюбодѣянніи яту».

24) «Іисусъ примѣ отроча, постави его посредѣ ихъ и объеми».

25) «И устремися стадо по брегу въ море».

стантинопольскій ²⁶⁾; шестой Константинопольскій ²⁷⁾ и седьмой Никейскій ²⁸⁾. Надъ дверью въ Духовскую часовню возвышается образъ Богоматери, поддерживаемый двумя Ангелами. Наконецъ праведный Іовъ и преподобные:—Іоаннъ Дамаскинъ, Пафнуцій Боровскій и Александръ Свирскій.

На западной стѣнѣ съ боковъ и въ простѣнкахъ между верхними окнами слѣдуютъ изображенія: Божіей Матери, Предтечи, священномучениковъ Антины, Власія, Харлампія, Тихона чудотворца, Св. князей Ярославскихъ: Василія и Константина, Митрополитовъ Московскихъ—Петра, Алексія и Іоны, и Епископовъ Ростовскихъ: Леонтія и Исаія. Внизу этой стѣны нарисованъ страшный судъ.

На четырехъ церковныхъ столпахъ представлены многіе угодники.

На южномъ переднемъ столпѣ съ восточной стороны: Іосифъ царевичъ, преп. Варлаамъ, Св. Левъ Епископъ Катанскій, Св. Спиридонъ чудотворецъ, Св. Леонцій и Св. Игнатій Ростовскіе чудотворцы. Съ южной стороны преп. Іоаннъ Лѣствичникъ, Биръ Савва Дмитрій. Съ сѣверной—преподобные Пахомій Великій, Иларіонъ Великій, Амфилохій и Діонисій Глушицкій, преп. Θεодосій и Сергій. Съ западной стороны—Симеонъ столпникъ, Ефремъ Сиринъ и Св. Діонисій Ареопагитъ.

На сѣверномъ переднемъ столпѣ съ восточной стороны: Св. Григорій великій Арменій, Св. Исаія и Св. Іаковъ Ростовскіе. Съ южной стороны—преп. Антоній Великій, Павелъ Ѡвсейскій, Іоаннъ Кущникъ, и Дмитрій Прилуцкій и преп. Мартирій. Съ сѣверной стороны: Давидъ столпникъ, Никита Переславскій, Макарій Калязинскій, Макарій.... Никонъ Печерскій и преп. Варлаамій (Варлаамъ). Съ западной стороны—Св. Игнатій Богоносецъ, преп. Іоаннъ Лѣствичникъ и Θεодосій Тотемскій.

На южно-западномъ столпѣ съ восточной стороны — Св. муч. Ологъ ²⁹⁾, Св. Савва Стратилать и Св. муч. Мина. Съ южной

²⁶⁾ «На пятомъ соборѣ, въ пари-градѣ шедшихся святыхъ отецъ РЗ (160) при велицѣмъ царѣ Иустиніанѣ древнемъ».

²⁷⁾ «На шестомъ соборѣ шедшихся святыхъ отецъ въ пари-градѣ РО (170) при велицѣмъ царѣ Константинѣ внуцѣ Иракліевѣ».

²⁸⁾ На седьмомъ соборѣ въ никей градѣ шедшихся Святыхъ Отецъ ТЗЗ (367) при велицѣмъ царѣ Константинѣ, царице и матери Ирине.

²⁹⁾ Вѣроятно Алоній; ему празднуется въ Субботу сырную. Полный Календарь на 1880 годъ, Гатчука, стр. 38.

стороны:—Св. муч. Философъ, муч. Христофоръ и Ѳеодоръ Тиронъ. Съ сѣверной—Св. муч. Артемій, Св. Ѳеодоръ Стратилать и Св. Димитрій Селунскій. Съ западной—князь Константинъ Всеволодовичъ, Св. князь Глѣбъ и Князья: Ѳеодоръ, Давидъ и Константинъ.

На сѣверо-западномъ столпѣ съ восточной стороны—Св. Лаваръ (Лавръ), Св. Меркурій, Св. Великомученикъ Никита. Съ южной стороны—Св. Великомученикъ Пантелеймонъ, Св. Андрей Стратилать, Св. Великомуч. Георгій. Съ сѣверной стороны—Св. муч. Савинъ, Св. Іоаннъ воинъ и Св. муч. Трифонъ. Съ западной—Св. Князь Владиміръ, Св. Князь Борисъ и Князь Василій.

Къ стр. 69-й.

Стѣнная живопись въ храмѣ Благоутрѣныхъ Князей.

Стѣны и своды въ храмѣ св. Князей Ярославскихъ росписаны разными священными изображеніями. Живопись эта произведена масляными красками и хотя новой кисти, но по своему выполненію, а главное по содержанію рисунка достойна вниманія. Она въ началѣ раскрываетъ библейскія ветхозавѣтныя преобразовательныя событія о пришествіи Спасителя на землю, о рожденіи Его отъ Пречистой Дѣвы Маріи и Его искупительной жертвѣ за грѣхи рода человѣческаго, принесенной на крестѣ. Тутъ же представлены и лица нѣкоторыхъ ветхозавѣтныхъ праведниковъ, сохранившихъ вѣру въ обѣтованнаго Искупителя и пророковъ, предвозвѣщавшихъ людямъ о грядущемъ Искупителѣ. За тѣмъ живопись олицетворяетъ и пришедшаго на землю Спасителя, являя Его сначала въ смиренномъ-уничиженномъ видѣ и наконецъ въ славномъ превознесенномъ. Словомъ, здѣсь живописуется главное содержаніе церкви ветхозавѣтной, утверждавшейся на вѣрѣ въ грядущаго Искупителя и церкви Новозавѣтной, получившей начало отъ Іисуса Христа и имѣющей существовать до окончанія міра.

Начнемъ обзоръ этихъ изображеній съ трапезы. Здѣсь въ сводѣ церковномъ являются слѣдующія картины:

1. Переселеніе Авраама изъ земли Халдейской въ землю Ханаанскую. „И рече Господь Аврааму: изыди отъ земли твоея, и отъ рода твоего и отъ отца твоего, и иди въ землю, юже ти покажу. И сотворю ты въ языкъ велій и благословлю тя, и возвеличу имя твое, и будещи благословенъ“. Быт. XII, 1, 2.

2. Поднесеніе Мелхиседекомъ Аврааму хлѣба и вина. „Мелхиседекъ

царь Салимскій изнесе хлѣбъ и вино: быше же священникъ Бога Вышнiго. И благослови Авраама, и рече: благословенъ Авраамъ Богомъ Вышнимъ, иже созда небо и землю“. XIV, 18, 19³⁰⁾.

3. Принесенiе Авраамомъ сына своего Исаака въ жертву Богу. „И воззва Ангелъ Господень съ небесе, рече: Аврааме, Аврааме, онъ же рече: се азъ. И рече: да не возложиши руки твоея на отрочища, ниже да сотвориши ему что, нынѣ бо познахъ, яко боишися ты Бога, и не пощадишь еси сына твоего возлюбленнаго мене ради“. Быт. XXII, 11. 12.

4. Видѣнiе лѣстницы Иаковомъ. „И сонъ виде (Иаковъ), и се лѣстница утверждена на земли, ея же глава досязаше до небесе, и Ангели Божii восходяху и нисходяху по ней, и рече: Азъ есмь Богъ Авраама отца твоего, и Богъ Исаака, не бойся, земля, идѣже ты спиши на ней, тебѣ дамъ ю, и сѣмени твоему“. Быт. XXVIII, 12 13.

5. Картина представляетъ Кивотъ-Завѣта. „И сотвори кивотъ свидѣнiя отъ древъ негниющихъ: двою лактiй и полъ въ длину, и лактя и полъ въ широту, и лактя и полъ въ высоту“. Исход. XXV, 10.

Съ южной и сѣверной сторонъ этихъ изображенiй 6, 7 и 8 картины представляютъ Родословіе Господа нашего Иисуса Христа, живописуемое въ лицахъ проотцевъ въ томъ порядкѣ, въ которомъ они исчислены Евангелистомъ Матеемъ. «Всѣхъ же родовъ, отъ Авраама до Давида, родове четырнадцать, и отъ Давида до преселенiя Вавилонскаго родове четырнадцать, и отъ преселенiя Вавилонскаго до Христа родове четырнадцать». Мате. I, 17.

Наконецъ 9 картина изображаетъ Пречистую Дѣву Марію, проявляющую въ лонѣ своемъ Предвѣчнаго Младенца, острану ея представленъ сияющій Іосифъ и надъ нимъ Ангелъ. Подъ картиной указаніе на Евангельскія слова: „Иисусъ Христово Рождество сие бѣ: обрученнѣй бо бывши Матери Его Маріи Іосифови, прежде даже не свитися има, обрѣтеса имущи во чревѣ отъ Духа Свята. Іосифъ же мужъ ея праведенъ сый, и нехотя ея обличити, восхотѣ тай пустити ю. Сія же ему помыслившу, се Ангелъ Господень во снѣ явися

³⁰⁾ Мелхиседекъ особенно прообразовалъ I. Христа неизвѣстностію своего рода, соединеніемъ въ себѣ священства съ царскимъ достоинствомъ и неимѣніемъ ни предшественника, ни преемника въ своемъ служеніи такъ же какъ и объ Иисусѣ Христѣ говорится: родъ же Его кто исповѣсть. Исайя LIII, 8. Догм. Богословіе Архим. Антонія, стр. 195.

ему, и глаголя: Иосифе сыне Давидовъ, не убойся пріяти Маріамъ жены твоея, рождшееся въ ней отъ Духа есть Свята». Мате. I, 18-20.

Всѣ эти картины окружаютъ кляйма съ изображеніемъ пророковъ: Моисея, Аввакума, Малахіи, Захаріи, Даниїла, Іезекіиля, Исаіи, Іереміи и Іоанна Предтечи. Между пророками Даниїломъ и Іезекіилемъ представлено жертвоприношеніе Ноя, а между Захаріемъ и Предтечею—жертвоприношеніе Иліи.

На западной и сѣверной стѣнѣ нарисованы: Іовъ сѣдѣющій на гнощѣ и друзья его стоящіе возлѣ него; Моисей у горящаго и негорающаго терноваго куста или неопалимой купины; онъ же съ сарижалями десятословія, сходящій съ Синайской горы; Илія пророкъ приѣмлющій отъ врановъ хлѣбъ и мясо; воскрешеніе Иліей сына Сарептской вдовицы; Товить при содѣйствіи Ангела возвращающій зрѣніе своему отцу.

Входъ въ Преображенскую церковь осѣняетъ Распятіе Господне съ предстоящими.

Въ сводѣ церкви Чудотворцевъ по сторонамъ въ пяти кляймахъ представлены: Рождество Христово, преданіе Спасителя Іудею, страданіе Искушителя и Распятіе и Снятіе Пречистаго тѣла Его со креста; въ срединѣ же свода нарисованы: Вознесеніе Господне и Сшествіе Св. Духа на Апостоловъ.

Сѣверную стѣну у гробницы Св. Благовѣрныхъ Князей Ярославскихъ украшаетъ картина—постриженіе св. Князя Теодора въ схиму.

Надъ правымъ и лѣвымъ влиросами на столпахъ изображенъ царь Давидъ, играющій на гусляхъ; при одномъ изображеніи начертаны слова: «Благослови душе моя Господа и не забывай всѣхъ воздаяній Его.» при другомъ—«посли свѣтъ твой и истину твою, та мя наставиша, и введоша мя въ гору святую твою, и въ селенія твоя.»

Въ алтарѣ на восточной стѣнѣ нарисованы три иконы: надъ горнимъ мѣстомъ въ полукружій—Тайная Вечера; въ сѣверномъ—моленіе Господа Іисуса о чашѣ; въ южномъ—несеніе Искушителемъ креста. Въ сводѣ надъ престоломъ изображена св. Троица въ лицахъ Бога Отца, Бога Сына, Бога Духа Святаго.

На стѣнахъ въ четырехъ отдѣлахъ изображены святители—въ 1-мъ Вселенскіе: Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ; во 2-мъ Московскіе: Петръ, Алексій, Іона; въ 3-мъ—Леонтій Епископъ Ростовскій; въ 4-мъ—Димитрій Митрополитъ Ростовскій; и въ двухъ отдѣлахъ—Ангелы.

Къ стр. 77-й.

ЧУДЕСНОЕ ИСЦѢЛЕНІЕ ОТЪ ПЕЧЕРСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ,
ЧТО ВЪ ЯРОСЛАВСКОМЪ СПАСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

Жена Ярославскаго мѣщанина Григорія Яковлева Добычина, Александра Димитріева, имѣвшая отъ роду 37 лѣтъ, была тяжело одержима лѣтъ около семнадцати болѣзнію. Добычина первоначально чувствовала тоску у сердца, оканчивавшуюся всегда, во время Богослуженій въ церкви и особенно по праздничнымъ и воскреснымъ днямъ, въ рукахъ, шеѣ и во всемъ тѣлесномъ ея составѣ необыкновеннымъ ломотъ, но безъ крику свойственнаго кликушамъ; потомъ со времени внесенія къ ней въ домъ образа святителя Димитрія, Ростовскаго чудотворца, изъ дома родителей ея, въ Сырную недѣлю 1822 года, до которой продолжалось сведеніе лѣвой у нея ноги отъ родовъ, бывшихъ въ Декабрѣ мѣсяцѣ около Николина дня, съ крикомъ уже обыкновенныхъ кликушъ, по причинѣ коего она уже мало ходила въ церковь для слушанія Богослуженія. 1823 года Мая 14 дня, часу въ первомъ по полудни, пришедши въ Архіерейскій домъ съ племянницами ея для поклоненія святымъ мощамъ Благотѣрныхъ Князей, и помолвившись онымъ сквозь окно, послѣнику церковъ была заперта, пошла къ часовнямъ для такового же поклоненія Трифону чудотворцу и Смоленской иконѣ Божіей Матери, часовня коей находится подлѣ церкви Происхожденія Честныхъ Древъ, что подъ колокольцею, и увидѣла сквозь окно въ той церкви царскія врата точно такія, какія она двукратно видѣла во снѣ, а именно: въ сентъ же 1823 году въ ночи во время праздника Богоявленія Господня и въ ночи же праздника Благовѣщенія Божіей Матери, изъ коихъ въ первомъ ей представлялось, что будто она кричитъ, и ослабѣвъ очутилась въ храмѣ неизвѣстнаго ей мѣста, гдѣ ей первоначально неизвѣстно кѣмъ сказано: вотъ, смотри! и она видѣла подобіе храма, царскія врата, и стѣнное письмо, а иконостаса не видѣла; потомъ еще ей сказано: смотри! и она видѣла образъ Пресвятыя Богородицы неизвѣстнаго ей наименованія. Когда размышляла, какого сей образъ наименованія, Благовѣщенія или Знаменія Божіей Матери, то вдругъ паки ей сказано: вотъ ты возобнови!—оно такъ втунѣ оставлено,—и ты будешь исцѣлена; а во второмъ, что будто бы она была опять приведена въ тотъ же храмъ гдѣ ей сказано: что же? ты ищи!—А

посему, объявивъ о томъ бывшимъ тогда съ нею племянницамъ и по настоянію ихъ чтобъ она искала въ той церкви и образъ Божіей Матери, видѣнный ею во снѣ, просила она стоявшаго у братскихъ келлій Іеромонаха Захарія отпереть оную церковь. Когда церковь была отперта, Добычкина по входѣ въ нее тотчасъ сказала, что въ церкви точно такъ, какъ она двукратно видѣла во снѣ; когда же увидѣла икону Божіей Матери, написанную на стѣнѣ по правую сторону иконостаса, то въ ту же самую минуту поверглась на полъ, и въ безпамятствѣ лежала на ономъ въ виду многихъ зрителей, въ ту церковь стекшихся, съ необыкновеннымъ крикомъ произносила такія слова: „нашла чего искала,“ билась, кривила ротъ свой и шею такъ, что страшно было и смотреть, и переводила дыханіе свое такъ трудно, что внутренность ея, какъ бы чѣмъ нибудь наполняясь, дѣлала необыкновенное возвышеніе чрева, и потомъ, какъ бы опустѣвая приходила въ прежнее положеніе, что и продолжалось съ нею отъ 1 го до 7-го часа по полудни. Того же Мая 20 дня, наки пришедши она въ Архіерейской домъ для поклоненія святымъ мощамъ Благочестивыхъ Князей за раннюю литургію, и отстоявъ оную, по окончаніи въ томъ домѣ поздней литургіи,—пошла въ помянутую церковь для отпѣтія молебна предъ иконою Божіей Матери; приложила къ оной, не пѣвши впрочемъ ей молебна, безпрепятственно, и въ то же самое время почувствовать какое то сильное и необыкновенное во внутренности своей движеніе, получила совершенно отъ болѣзни своей исцѣленіе.

Воздавая благодареніе Господу, исцѣленная Добычкина тогда же повѣдала письменно Преосвященному Симеону, Архіепископу Ярославскому, о долговременной жестокой своей болѣзни и скоромъ уврачеваніи ея, по молитвѣ предъ иконою Пречистой Заступницы рода христіанскаго.

Преосвященный Симеонъ, не ограничиваясь показаніемъ Добычкиной, далъ собственноручную по дѣлу о чудотвореніи такую резолюцію: „Маія 26 дня, 1823 года, съ прописаніемъ сего—заготовить отношеніе къ г. Гражданскому Губернатору, дабы благоволено было о прописанномъ происшествіи учинить обстоятельное слѣдствіе при двоиxъ присутствующихъ Духовной консисторіи—Власьевскіи протоіерей Потапѣи и Димитріевскіи Стефанѣ; о послѣдующемъ просить увѣдомленія.“

Тогдашній Ярославскій Гражданскій Губернаторъ Александръ Михайловичъ Безобразовъ, въ отношеніи своемъ отъ 28 Мая, увѣдомилъ Преосвященнаго о зависящихъ отъ него распоряженіяхъ къ изслѣдованію дѣла, присовокупляя, что объ ономъ уже репортовано ему полицеймestеромъ. На сего же чиновника (Алексѣева), вмѣстѣ съ помянутыми депутатами со стороны духовной, возложено было отобраніе показаній и раскрытіе всѣхъ частныхъ, съ соблюденіемъ самой строгой формальности.

По учиненіи сего, Губернаторъ, отъ 4-го Іюля, 1823 года, прислалъ къ Преосвященному слѣдующій отзывъ:

„Произведенное г. Ярославскимъ полицеймestеромъ, обще съ духовными лицами, присутствующими въ консисторіи, протоіереями—Потапѣмъ и Стефаномъ, слѣдствіе о чудесномъ исцѣленіи женщины, здѣшней мѣщанки Александры Добычкиной, совершившемся отъ иконы Божіей Матери, писанной на стѣнѣ древней малой церкви Архіерейскаго дома, оправдало въ полномъ видѣ событіе сіе, изъясненное въ доношеніи Вашему Преосвященству самою Добычкиною, которая, по удостовѣреніи полицейскимъ порядкомъ, оказалась благоправнаго поведенія и добраго житія, а по уваженіямъ симъ и довелъ я о всемъ ономъ до свѣдѣнія Г. Управляющаго Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ и Полиціи графа Виктора Павловича Кочубея, на дальнѣйшее его благоразсмотрѣніе. Поелику же извѣстно, что притекающее къ оному святому образу великое множество людей разнаго званія для помолвенія и страждущихъ болѣзнями для испрошенія исцѣленія день отъ дня усиливается, и правовѣрующіе скорую помощь, какъ объявляютъ сами, получаютъ, почему я просилъ бы покорнѣйше Ваше Преосвященство, по священнѣйшей обязанности сана Вашего, не благоудно ли будетъ о дальнѣйшихъ знаменіяхъ благодати Божіей и чудотвореніяхъ достовѣрныя описанія имѣть, къ прославленію чудесъ Божіихъ, и почитать меня объ оныхъ увѣдомленіемъ.“

Исполняя благочестивое желаніе Начальника губерніи, Архіепископъ Симеонъ отъ 13-го Іюля увѣдомилъ его, что чрезъ икону Божіей Матери, находящуюся въ церкви Происхожденія Древъ Честнаго и Животворящаго Креста Господня, что подъ колокольнею Архіерейскаго дома, получили исцѣленіе отъ различныхъ болѣзней, кромѣ Добычкиной, двадцать лицъ разныхъ состояній, на которыхъ помянуто и указывалъ Преосвященный, съ объясненіемъ главныхъ обстоятельствъ событій.

Обо всемъ томъ донесено было и Святѣйшему Синоду. Между тѣмъ чудеса отъ иконы Божіей Матери источались и неоскудно до днесь источаются. Многіе изъ нихъ записаны въ особо заведенной для того книгѣ и нѣкоторыя напечатаны, но множайшія написуются на памяти и въ сердцахъ вѣрныхъ чадъ Св. Церкви. ³¹⁾

³¹⁾ Ярослав. Спасо-Преобр. монастырь, что нынѣ Архіерейскій домъ Архіеп. Нила, стр. 17—20.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Посвященіе	3
Предисловіе	7

ОТДѢЛЪ I.

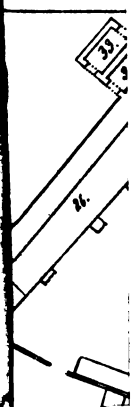
Спасо-Преображенскій монастырь	9
Состояніе монастыря въ 1691—1727 г.	24
Церкви:	
1. — Преображенія Господня	25
2. — Входа Господа въ Іерусалимъ	30
3. — Происхожденіе Честныхъ Древъ Креста Господня.	33
4. — Преподобнаго Александра Свирскаго	34
5. — Рождества Христова	—
6. — Св. Симеона Богопріимца	35
7. — Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы	37
Спасо Преображенскій монастырь въ 1788 г.	38
Владѣнія монастыря	44
а) Вотчины и угодья	45
б) Вклады утварью, вещами и деньгами	47
Нравственное значеніе обители. Братія.	50

ОТДѢЛЪ II.

Архіерейскій домъ.	56
Описаніе храмовъ и зданій.	
а) Храмы:	
1. — Спасо-Преображенскій	60
2. — Св. Благ. Кн. Ѳеодора, Давида и Константина Ярослав-	
скихъ Чудотворцевъ	69
3. — Печерской Божіей Матери	76
Придѣлъ Преподобнаго Нила	84
Колокольня	85
4. — Воскресенія Христова	87
5. — Входа Господа во Іерусалимъ	89
б) Часовни:	
1. — Смоленская	91
2. — Трифоновская	92
Кладбище	94
Различіи домъ	99

I. Бѣгохранилище:	Стр.
а) Рукописи XIII—XVIII в.	100
б) Печатныя книги XVI—XVIII в.	114
II. Архивъ	117
III. Рязница	119
Жилыя и другія зданія архіерейскаго дома	147
Ограда	150
Число служащихъ при Архіерейскомъ домѣ	153
Владѣнія Архіерейскаго дома	154
Архіереи Ярославскіе:	
1. Архіепископъ Арсеній	158
2. Архіепископъ Павелъ	159
3. Архіепископъ Автовій	161
4. Архіепископъ Филаретъ	—
5. Архіепископъ Симеонъ	163
6. Архіепископъ Авраамъ	165
7. Архіепископъ Филаретъ	166
8. Архіепископъ Евгений	168
9. Архіепископъ Нилъ	170
10. Архіепископъ Дмитрій	172
11. Архіепископъ Леонидъ	173
12. Епископъ Іонаанъ	175
Высочайшія постщенія	177
Приложенія	187





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the rules of the Library or by special arrangement with the Librarian in charge.

[illegible]

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0037122770

932.047

Ia 7

Vladimir

Iaroslavskii Spaso-Preobrazhen-

932.047

Ia 7

2 1942

Digitized by Google

