



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



942 947.6 D. 120 I ex

Археологическая

ЭКСКУРСІЯ

ВЪ СЕЛО КОЖИНО

И ГОРОДА

КАШИНЪ, КАЛАЗИНЪ И УГЛИЧЪ.

(Съ 14 снимками).

Vinogradov, I
М. А. Виноградовъ.

Изданіе Тверской Ученой Архивной Комиссіи.

ТВЕРЬ.

Типо-Литографія Н. М. Родионова.

1901 г.

9/47/
B.49

6P1

119921
K

Отъ Твери до села Кожина.

Въ Іюнѣ мѣсяцѣ 1900 года Тверской Ученой Архивной Комиссіей совершена была экскурсія для обозрѣнія древностей въ с. Кожинѣ и въ городахъ: Кашинѣ, Калязинѣ и Угличѣ. Въ экскурсіи участвовали: Предсѣдатель Комиссіи И. А. Ивановъ, Товарищъ Предсѣдателя В. И. Колосовъ, члены Комиссіи: Е. В. Крыловъ, В. Ф. Кудрявцевъ, А. А. Папковъ, М. В. Рубцовъ, правитель дѣлъ И. А. Виноградовъ и два лица не принадлежащія къ составу Комиссіи А. Г. Первухинъ и С. В. Троицкій. 16-го Іюня въ 7 часовъ вечера члены Комиссіи выѣхали изъ Твери по Волгѣ на пароходѣ Волжско-Тверскаго Общества „Ярославль“.

По берегамъ р. Волги ниже Твери расположено немало достопримѣчательныхъ въ историко-археологическомъ отношеніи мѣстностей. Въ 23-ти верстахъ ниже Твери, на лѣвомъ берегу Волги, при впаденіи р. Орши, находится Оршинъ Вознесенскій монастырь, осмотрѣнный Комиссіей въ 1897 году ¹⁾. Древняя архитектура каменнаго соборнаго храма, весьма замѣтнаго съ Волги, съ типичной луковичной главой издалека привлекаетъ къ себѣ вниманіе зрителя.

¹⁾ Журналъ 65 засѣд. Комиссіи.

05

Около 11 час. вечера пароходъ прошелъ мимо с. Городни, древняго Вертязина (40 верстъ отъ Твери по Волгѣ). Видъ на с. Городню, расположенное на высокомъ правомъ берегу р. Волги, очень красивъ. На самомъ краю высокой горы, спускающейся къ Волгѣ, видна древняя церковь. Церкви, какъ полагаютъ, строились въ селѣ Городнѣ еще съ XIII вѣка. Въ переписной книгѣ Тверского уѣзда дворцовыхъ селъ Погорѣльца и Городня письма Ѳеодора Борисовича Изъѣдинова и подъячаго Ѳеодора Бишева 1677 года географическое положеніе древняго Вертязина опредѣляется слѣдующимъ образомъ: „село Городень, Вертязинъ тожъ, на берегу рѣки Волги. А въ немъ церковь каменная на осипи во имя Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Рождества, да предѣлъ Рождества Святаго и Славнаго Пророка и Предтечи Крестителя Іоанна..... Да въ селѣ жъ Городнѣ церковныхъ погостовъ и монастырей пустыхъ: погостъ Воскресеніе Христово, погостъ Михаила Архангела, погостъ Ивана Златауста, да за рѣкою Волгою погостъ Никола на Песку. Да монастыри: Троицкой монастырь, что на большой Московской дорогѣ, подъ нимъ прудъ; монастырь Петра и Павла; монастырь Аѳонася и Кирила. И всего въ селѣ Городнѣ въ живущемъ три выти безъ четверика, на выть по шестнацати четвертей, а крестьянскихъ по тринадцати дворовъ. А Государевы денежныя и иные всякіе доходы платить имъ зъ живущаго съ трехъ вытей безъ четверика; а о стрѣлецкомъ и о посопномъ хлѣбѣ и о всякихъ Государевыхъ доходовъ, что Великій Государь укажетъ. А рыбнымъ ловцомъ рыбы ловить и всякіе Государевы доходы платить съ полуторы выти. А рыбныхъ ловель за Городенскими ловцами

вверхъ по рѣкѣ Волгѣ отъ Яминскаго ¹⁾ монастыря до рѣки до Шоши на тридцать верстъ“ ²⁾.

17 Іюня въ 5^{1/2} час. утра пароходъ остановился около с. Кимры (133 версты отъ Твери по Волгѣ). С. Кимры расположено на лѣвомъ берегу р. Волги. Самое видное мѣсто на довольно высокомъ берегу занимаетъ величественный пятиглавый соборъ. Объ основаніи собора имѣется на западной стѣнѣ слѣдующая надпись, списанная членами Комиссіи, пока пароходъ стоялъ у Кимрской пристани: „храмъ сей во имя Покрова Пресвятыя Богородицы основанъ въ царствованіе Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Павловича, по благословенію преосвященнѣйшаго Серафима, Архіепископа Тверского и Кашинскаго, 1816 года Сентября въ 16 день. 1825-го же, по сооруженіи его тщаніемъ прихожанъ и преимущественно усердіемъ Дмитрія Васильева Башилова съ дѣтьми его и братьевъ Михаила, Якова и Василія Дмитріевыхъ Малюгиныхъ, по украшеніи иконостасомъ и снабженіи отъ нихъ же утварію церковною, съ благословенія преосвященнѣйшаго Архіепископа Іоны, освященъ мѣсяца Сентября въ 30 день Тверского кафедральнаго собора протоіереемъ Іоанномъ Алексѣевымъ Синицынымъ при содѣйствіи мѣстнаго и окрестнаго духовенства. 1830 года, въ царствованіе благочестивѣйшаго Государя Императора Николая Павловича, храмъ сей Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ наименованъ соборомъ. Въ 1846 году съ благословенія преосвященнѣй-

1) Спасскій Яминскій мужской монастырь—пынь с. Эммаусъ Тверского уѣзда при р. Волгѣ.

2) Неволинъ. О погостахъ и пятинахъ Новгородскихъ въ XVI вѣкѣ, Зап. Импер. Геогр. Общ. Спб. 1853 г. стр. 27-я.

шаго Григорія, Архієпископа Тверского и Кашинскаго и кавалера, начато, а въ 1847 году кончено въ ономъ стѣнное писаніе, производившееся отъ усердія прихожанъ и строителя Корчевского 2 гильдіи купца Василія Семенова Малюгина съ дѣтьми его при наблюденіи мѣстнаго протоіерея Андрея Іоаннова Троицкаго и при попеченіи Корчевского купца Іоаннікія Ѳедорова Рыбкина и старосты церковнаго Ивана Андреева Столярова Московскимъ художникомъ Иваномъ Семеновымъ Широкиѣмъ“.

Въ 5^{1/2} часовъ утра на правомъ берегу Волги, при впаденіи въ нее р. Нерли, показалось с. Скнятино (175 верстъ отъ Твери по Волгѣ), на мѣстѣ котораго находился самый древній изъ городовъ Тверской губерніи Скнятинъ, основанный Юріемъ Долгорукиѣмъ въ 1134 году.

Противъ с. Скнятина посрединѣ Волги лежитъ громадный камень, весьма замѣтный на поверхности рѣки даже и въ полую воду. Камень носитъ названіе „Подорвановскій“; путейской администраціей, старательно очищающей фарватеръ Волги, этотъ камень оставленъ на своемъ мѣстѣ потому, что издавна привыкли по нему опредѣлять горизонтъ воды въ рѣкѣ въ данное время. Камень разграфленъ бѣлыми и красными полосами, обозначающими четверти.

Въ 10 часовъ 20 мин. утра члены Комиссіи высадились съ парохода въ Сергіевскомъ (194 версты отъ Твери по Волгѣ). На берегу ожидаютъ священникъ с. Кожина о. В. Гроздовъ, въ сопровожденіи котораго экскурсанты пѣшкомъ отправились въ с. Кожино.

Село Кожино.

Родители преп. Макарія Калязинскаго. Церковь села Кожина.

Отъ Сергіевскаго до Кожина четыре версты. Кожино расположено на правомъ берегу рѣки Кашинки, въ одной четверти версты приблизительно отъ самой рѣки. На такомъ же почти разстояніи отъ рѣки на другомъ берегу ея находится с. Троицкое, принадлежавшее Тучковымъ. Владѣлица с. Троицкаго вдова генерала Тучкова, одного изъ героевъ отечественной войны, убитаго на Бородинскомъ полѣ, была основательницей Бородинскаго Спасскаго монастыря. Этотъ монастырь основанъ въ 1833 году. Въ настоящее время Троицкое принадлежитъ одному Кашинскому куцу. По берегу р. Кашинки въ направленіи къ Кожину до самой церкви идетъ весьма замѣтная тропинка; это извѣстная въ народѣ „Макарова тропа“, которою, по преданію, преп. Макарій ходилъ изъ Калязина въ Кожино на поклоненіе своимъ родителямъ. Сущестующій теперь въ Кожинѣ каменный храмъ во имя Рождества Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ во имя Макарія Калязинскаго построенъ въ 1732 году. Въ церкви до сихъ поръ хранится освяtitельный крестъ съ надписью: „жертвенникъ Господа Нашею Иисуса Христа во храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы при державѣ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны всея Россіи по благословенію преосвященнаго Теофилакта архіепископа Тверскаго и Кашинскаго въ

лѣто отъ Адама семь тысячъ двѣсти чотыредесять первое индикта 11 отъ Бога Слова 1732 года Декабря въ 13-й день на память св. великомученика Евстратія и иже съ нимъ святилъ Свято-Троицкаго Калязина монастыря архимандритъ Іосифъ да Никольскаго Клобукова монастыря игумень Гавріилъ Быковъ. Писалъ монахъ Тимоѳей Клобуковскій. Сей церкви ктитормъ Никита Ивановъ сынъ Кожиный. Подписалъ своею рукою Декабря 13 дня“.

На мѣстѣ этого храма приблизительно до половины XVI столѣтія существовалъ двухпрестольный деревянный, въ которомъ преп. Макарій крестился и вѣнчался. Когда этотъ храмъ обветшалъ, былъ построенъ новый деревянный трехпрестольный въ половинѣ XVI столѣтія, существовавшій до 1732 года. Теперешняя каменная церковь поставлена надъ могилами родителей преп. Макарія, супруги и ближайшихъ родственниковъ. Родопачальникъ фамиліи Кожиныхъ былъ выходецъ изъ Швеціи Юрій Бахты Францъ, переселившійся въ Россію на службу къ великому князю Московскому Василию Димитріевичу въ самомъ концѣ XIV столѣтія. Онъ принялъ православіе съ именемъ Ананіи и получилъ въ кормленіе село Гридково, нынѣшнее Кожино, пожалованное потомъ сыну его Василию. Въ грамотѣ Василя Темнаго, данной Василию Ананьевичу, читаемъ; „Се азъ великій князь Василій Васильевичъ пожаловалъ вѣрнаго своего слугу Василя Ананьи́на сына Кожу въ Кашинскомъ уѣздѣ деревень Семендеево, да пустошь Карабузино съ пустошами, да сельцо Гридково, да пустошь Спасъ на холмѣ за выѣздъ отца его, яко отецъ его Бакхій Фрянца выѣхалъ изъ швеціи къ великому князю

Василію Димитріевичу и крестился, а во крещеніи имя ему Ананія, и за его васильеву вѣрную службу, какъ былъ у меня бой въ Галичѣ съ княземъ Димитріемъ Шемякою, и онъ Василей своимъ полкомъ вѣрно мнѣ служилъ, не щадя головы своей, и князя Димитрія побилъ и гнался за нимъ съ полкомъ своимъ изъ великаго Новаграда и убилъ подъ нимъ княземъ коня и привезъ того коня часть кожи да лукъ, да палашъ князя Димитрія Шемяки ко мнѣ великому князю въ Москвѣ: и азъ великій князь пожаловалъ велѣлъ его Василья писать Василій Кожя. Писана та грамота на Москвѣ лѣта 6958 (1450) году февраля въ 4 день“.

У Василія Ананьевича Кожина было четверо дѣтей; три сына Матѳеѣй, Александръ и Григорій и дочь Ксенія. Старшій сынъ Матѳеѣй (преп. Макарій) родился 1400 года въ Ноябрьѣ мѣсяцѣ. Второй сынъ Василія Ананьевича Александръ купилъ у Тверского князя Бориса Александровича (княжилъ съ 1425 по 1461 г.) сосѣднее съ Кожинымъ село Анастасово, до сихъ поръ принадлежащее Кожинымъ, и сдѣлался родоначальникомъ дворянскаго рода Кожиныхъ. Младшій сынъ Григорій постригся въ монашество съ именемъ Геннадія, былъ архимандритомъ Тверского Отроча монастыря, а съ 1461 по 1477 г. епископомъ Тверскимъ; поставленъ во епископы митрополитомъ Іоною. Надъ могилами родителей преп. Макарія въ придѣлѣ, посвященномъ его имени, на лѣво по входѣ, находятся три деревянныхъ гробницы. На первой съ сѣверной стороны имѣется надпись: „Василій Ананьевичъ Кожинъ, родитель преп. Макарія Калязинскаго“, на второй средней: „Ирина Кожина, супруга Василія

Ананьевича, родительница преп. Макарія Калязинскаго“, на третьей: „Елена Кожина, изъ роду Яхонтовыхъ, супруга преп. Макарія Калязинскаго“. Гробницы поставлены Яковомъ Никитичемъ Кожинымъ въ 1826 году.

Впереди гробницъ на столикѣ хранятся два деревянныхъ вѣнца рѣзной работы, выкрашенные темноголубой краской съ изображеніями на одномъ Іисуса Христа и Божіей Матери, а на другомъ Іисуса Христа на крестѣ. По преданію, въ этихъ вѣнцахъ вѣнчался въ церкви с. Кожина преп. Макарій. Тутъ же на столикѣ хранится небольшой въ полтора вершка величиной крестикъ съ драгоценными камнями и частицами мощей въ немъ. Этотъ крестикъ, по преданію, носилъ на тѣлѣ преп. Макарій. Вѣнцы и крестикъ имѣютъ всѣ признаки глубокой древности. Когда члены Комиссіи вошли въ церковь, въ ней находилось немало народу, пришедшаго поклониться родителямъ преп. Макарія. За панихидой, которую служилъ священникъ о. В. Гроздовъ, поминались имена Василия, Ирины, Елены, Александра, епископа Геннадія и Ксеніи, сестры преп. Макарія, бывшей въ замужествѣ за бояриномъ Иваномъ Ивановичемъ Гавреневымъ, который служилъ Углицкимъ князьямъ.

Подъ поломъ церкви находится нѣсколько могильныхъ плитъ; надписи на нихъ славянскою вязью гласятъ слѣдующее: 1) гѣта 7121 (1613) Декабря въ 23 день на память святыхъ мученикъ иже въ Критѣ преставися раба Божія Татьяна Андреева жена Борисовича Кожина; 2) 121 (7121—1613) году преставися раба Божія Екатерина Андреева дочь Борисовича Кожина;

3) Лѣта 7129 (1621) Октября въ 9 день преставися раба Божія Ивана Ивановича Бокланоскова жена Ефросинія Андреева; 4) Лѣта 7137 (1629) Августа въ 25 день на память святого Апостола Варεоломея преставися раба Божія Ксенія Иванова жена Андреевича Кожина; 5) Лѣта 7187 (1679) Декабря въ 31 день преставися раба Божія Агрипина во инокиняхъ схимница Анна жена Ивана Андреевича Кожина; 6) 199 (7199—1691) году Априлія въ 1 день преставися рабъ Божій Степанъ Ивановичъ Кожинъ; 7) Сиго году Сентября въ 23 день преставися рабъ Божій Павелъ Степа

Къ числу замѣчательныхъ иконъ слѣдуетъ отнести прежде всего икону преп. Макарія длиною 1¼ арш. и шириною 1 арш. 2 верш. Въ серединѣ во весь ростъ изображенъ преп. Макарій, а вокругъ разные моменты изъ его жизни: 1) Рождество преп. Макарія, 2) Крещеніе преп. Макарія; 3) преп. Макарій приводится въ училище, 4) Пресвятая Троица, 5) Преп. Макарій обучается св. Писанію, 6) Преп. Макарій понуждается отъ родителей къ бракосочетанію, 7) Обрученіе преп. Макарія, 8) Преставленіе супруги преп. Макарія, 9) Погребеніе супруги преп. Макарія, 10) Преп. Макарій требуетъ благословенія отъ игумена, 11) И поиде отъ гроба преп. Макарій въ Клобуковъ монастырь, 12) Преп. Макарій постригается во иноческій образъ, 13) Преп. Макарій хождаетъ по пустыни, ища мѣста, идѣже бѣ вселитися, 14) Преп. Макарій молящеся Богу, да благословитъ мѣсто оное и крестъ водрузи, 15) Преп. Макарій созидаетъ деревяную церковь во имя св. Троицы и братскія кельи, 16) Умоленъ отъ братіи, да пріиметъ чина священническаго,

17) Посвящается во іерея, 18) Къ преп. Макарію приписенъ разслабленный ногами и по молитвѣ исцѣляется, 19) И приведоша татіе украденныя волю къ преподобному и падше поклонишася, прося прощенія, 20) Преп. Макарій умоленъ отъ братіи, да прииметъ чинъ игумена, 21) Преп. Макарій моляшеся Богу въ пустыни и прииде бѣсъ и прогна его, 22) Моляшеся Богу и прииде къ нему боляринъ, 23) Преставленіе преп. Макарія, 24) Обрѣтеніе мощей преп. Макарія игумена и чудотворца.

Другая замѣчательная икона изображаетъ Рождество Пресвятой Богородицы съ дѣянiями. Икона эта длиною 1½ аршина и шириною 1 аршинъ. Посрединѣ изображено Рождество Богородицы, по краямъ изображенія съ надписями: 1) принесе Іоакимъ дары Господу Богу въ церкви. Иссохаръ же архіерей сый тогда не хотя пріяти даровъ, 2) укоряемъ Іоакимъ о неплотствіи отъ нѣкоего евреина, 3) молится Іоакимъ Господу Богу въ пустыни о чадородіи, 4) моляшеся Анна въ дому своемъ единою же вниде въ садъ свой седши возведѣ очи свои на небо узре гнездо, 5) обрѣте Іоакимъ Анну у златыхъ вратъ и поведѣ ей облаговѣстiи ангельскомъ Анна ему такожде поведѣ, 6) и принесе Іоакимъ дары Богу великія жертвы и всесоженія и бысть благословенъ архіереемъ и левиты и всеми людьми, 7) сотвори Іоакимъ учрежденіе веліе въ дому своемъ и вси веселяхуся, хваляще Бога, 8) введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы, 9) Іосифовъ жезлъ процвѣте, 10) Благовѣщеніе у кладезя Пресвятой Дѣвѣ ¹⁾. 11) вниде въ домъ Заха-

¹⁾ Пресвятая Дѣва стоитъ у колодца и за веревку тащитъ ведро воды, на землѣ стоитъ кувшинъ; Архангелъ сзади Пресвятой Дѣвы на крыльяхъ, на воздухѣ.

рінъ и цѣлова Елизаветъ, 12) моляшеся Пресвятая Богородица на горе Елеонстѣй и принесе Архангелъ Гавріилъ ей вравию вѣтвь отъ рая. На оборотной сторонѣ иконы вырѣзана надпись: „сеи образъ рождество пречистые поставлене Ивана Васильевича Кожина лѣтъ 7020-го (1512) ¹⁾. По преданію, этотъ образъ находился въ домѣ родителей преп. Макарія и передъ нимъ молился самъ Макарій. Заслуживаетъ вниманія также хранящійся въ церкви древній синодикъ, по листамъ имѣющій надпись: „Въ Кашинскомъ уѣздѣ въ вотчинѣ своей и родителей своихъ, въ селѣ Гритковѣ Кожинѣ тожъ ко храму Пресвятыя Богородицы честнаго ея рождества, великаго чюдотворца Николы и чюдотворца Макарія Калязинскаго по своей души и родителей своихъ Семенове сыне и ему священнику Герасиму, по немъ хто будетъ священникъ въ той вотчинѣ, сій синодикъ чести и большіе понахиды пѣть, Богъ сподоби и обѣдни по вся суботы. А за тѣ понахиды Иванъ Ондреевичъ Кожинъ платитъ за священника дань по вся годы, и впредь до скончанія вѣка платитъ и дѣтемъ Ивановымъ и родителемъ Ивановымъ архіеписка дань по вся годы за поповъ, а имъ по вся суботы пѣть понахиды и честь сій синодикъ, а хто протчихъ прихоженъ похочетъ въ сій синодикъ писать родителей своихъ съ нынѣшняго сто петдесять третьяго году мѣсяца іюля въ 30 день, и священнику имати съ имяны алтына по два и по три, а тѣ денги собирать на церковное строенье, во что пригодятся, а безъ вклада имянь не писать“. Въ этомъ синодикѣ записано 21 имя иноковъ и инокинь изъ рода Кожиныхъ.

¹⁾ Иванъ Васильевичъ Кожинъ внукъ брата преп. Макарія Василія Александровича Кожина.

Въ оградѣ церкви около алтаря съ южной стороны Комиссіей былъ осмотрѣнъ небольшой каменный обломокъ надгробной плиты, на которомъ сохранилась надпись: Лѣта 7000 Февраля 3 Вѣроятно, эта плита находилась на могилѣ кого нибудь изъ ближайшихъ родственниковъ преп. Макарія.

Послѣ обозрѣнія церкви и завтрака, любезно предложеннаго о. В. Гроздовымъ, члены Комиссіи въ сопровожденіи г. Кашинскаго Уѣзднаго исправника А. Н. Шорина, выѣхали на лошадяхъ въ г. Кашинъ.

Г о р о д ъ К а ш и н ъ.

Кашинскія минеральныя воды. Церковь св. Троицы. Дмитровскій мужской монастырь. Церковь Преображенія Господня или Ильинская. Церковь свв. Іоакима и Анны. Волотская церковь. Кашинскій кремль или „городъ“. Благовѣрная княгиня Анна Кашинская. Успенскій соборъ. Воскресенскій соборъ. 76 засѣданіе Тверской Ученой Архивной Комиссіи. Обозрѣніе домашней археологической коллекціи. І. Я. Кункина. Срѣтенскій женскій монастырь. Клобуковъ мужской монастырь.

Въ Кашинъ члены Комиссіи прибыли въ 5 часовъ вечера 17 Іюня. Послѣ полуторачасоваго отдыха члены Комиссіи отправились для обозрѣнія Кашинскихъ минеральныхъ водъ.

Кашинскіе минеральные источники находятся на окраинѣ города на правомъ берегу рѣчки Маслятки, впадающей въ Кашинку. Цѣлебная сила Кашинскихъ источниковъ была извѣстна давно, но описаны они были въ первый разъ и сдѣлались извѣстны въ литературѣ лишь въ 1808 году благодаря Кашинскому уѣздному врачу Чернявскому. Въ 1859 году по просьбѣ



Кашинскія мінеральнія води.

Кашинскаго городского головы М. И. Зызыкина воду изъ источниковъ изслѣдовалъ профессоръ С.-Петербургской медико-хирургической академіи Шинулинскій; онъ призналъ источники заслуживающими вниманія и полезными въ нѣкоторыхъ болѣзняхъ. Отзывъ проф. Шинулинскаго Тверская врачебная управа представила въ 1859 году въ Медицинскій Департаментъ съ просьбою о разрѣшеніи на открытіе Кашинскихъ минеральныхъ водъ. Дѣло это затянулось очень на долго; цѣлебность Кашинскихъ минеральныхъ источниковъ была установлена медицинскими авторитетами, но самые источники не были благоустроены. Въ 1883 году въ Кашинъ пріѣхалъ докторъ А. В. Алексѣевскій. Онъ энергично взялся за дѣло упорядоченія кашинскихъ водъ; при содѣйствіи городского головы Н. И. Манухина онъ привелъ источники въ то состояніе, въ которомъ они находятся въ настоящее время. Научнымъ анализомъ установлено, что кашинскія воды относятся къ разряду щелочно-железисто-углекислыхъ стѣрныхъ источниковъ. Всѣхъ источниковъ три; они даютъ воды около 10000 ведеръ въ сутки. Минерализація кашинскихъ водъ, по отзывамъ специалистовъ, происходитъ въ глубокихъ коренныхъ пластахъ юрской формаціи, отчего зависитъ несомнѣнное преимущество ихъ передъ желѣзистыми водами, получающими свою минерализацію въ поверхностныхъ слояхъ почвы. Употребленіе кашинскихъ минеральныхъ водъ полезно при всѣхъ болѣзняхъ, которыя находятся въ зависимости отъ анеміи, при хроническомъ ревматизмѣ, золотухѣ, катаррахъ желудка, геммороевъ, подагрѣ, ожиреніи. При источникахъ имѣется зданіе для ваннъ, нагрѣванія воды, павильонъ для конторы; съ одной стороны раз-

бить тѣнистый паркъ. Кашинское городское управленіе серьезно озабочено лучшимъ устройствомъ минеральныхъ водъ; городская дума съ недавняго времени ежегодно вноситъ въ свои смѣты на этотъ предметъ опредѣленную сумму. Число пользующихся водами простирается до 200 человѣкъ въ годъ. Завѣдуетъ водами Кашинскій гражданинъ г. Зызыкинъ.

18 Іюня съ 6^{1/2} час. утра члены Комиссіи обозрѣвали древности г. Кашина подъ руководствомъ знатока мѣстной старины члена Комиссіи І. Я. Купкина.

Обозрѣніе началось съ церкви св. Троицы, гдѣ І. Я. состоитъ старостою. Церковь эта находится „за городомъ“ древняго Кашина „на посадѣ“. Въ Кашинскихъ дозорныхъ книгахъ 1621 года значится: „церковь Живоначальная Троица. А на церковной земли въ кельи черныи попъ Іона, во дворѣ пушкаръ Баженко Матвѣевъ. Въ кельи нищая вдова Любавка“. Въ переписной книгѣ г. Кашина 1709 года записано: „въ Якиманской сотнѣ двѣ церкви деревянные Живоначальныя Троицы да чудотворца Николая близъ торговой площади. У той церкви во дворѣ попъ Сергѣй Ивановъ, а по сказкѣ сынъ у него Петръ пяти лѣтъ, у него два брата Козьма двадцати лѣтъ, Иванъ шестнадцати лѣтъ, оброку съ нихъ платить по рублю по четыре алтына по двѣ деньги, съ сына по одиннадцати алтынъ по четыре деньги, мѣрою двора и огорода длиннику сорокъ одна сажень съ аршиномъ, поперечнику семнадцать сажень, да огородной церковной земли длиннику двадцать восемь сажень съ полусаженью, поперегъ семнадцать сажень, кормится приходжимъ подаяніемъ“. Сущствующая каменная

церковь пачата постройкой въ 1753 году. Въ этомъ году 16 Юля было подано прошеніе Преосвященному Веніамину, епископу Тверскому и Кашинскому, о разрѣшеніи на постройку священникомъ Василиемъ Сергѣевымъ и прихожанами.

Въ церкви находятся слѣдующіе достопримѣчательные предметы; 1) Запрестольная икона Живоначальной Троицы хорошей древней иконописи; въ самомъ низу слуга рѣжетъ тельца, 2) сѣнь надъ престоломъ, круглая, золоченая, утверждена на четырехъ столбахъ, 3) деревянный крашеный потиръ; на стѣнкѣ потира вокругъ изображены Спаситель, Божія Матерь и Іоаннъ Креститель; затѣмъ слова: „тѣло и кровь“, изображеніе креста, копія и губки и далѣе слова „Г—да нашего Іс. Хр.“ Слова писаны вязью, 4) потиръ, дискось, звѣздица, два блюда, лжица и дароносица оловянные. 5) иконостасъ церкви въ стилѣ рококо въ пять рядовъ: пророки, апостолы, двенадцатые праздники, мѣстныя иконы, съ изображеніемъ ветхозавѣтныхъ событій. На иконахъ съ изображеніемъ событій ветхозавѣтной исторіи имѣются надписи; читаются онѣ съ трудомъ, такъ какъ писаны малограмотнымъ художникомъ. На первой иконѣ надпись: „и храня херувимы пламенное огражденіе обращающее хранити пути древа жизни, сѣде адамъ прямо рая и плакася горько глаголаше, увы жизнь моя отпаде отъ мене, увы мнѣ, что пострадахъ коликихъ благъ лишихся“. На второй иконѣ: „и бысть по днехъ принесе Каинъ отъ плодовъ земли жертву Богу и Авель принесе и той отъ первородныхъ овецъ своихъ и отъ туковъ ихъ и призрѣ Богъ на Авеля и на дары Его. А Каина же и на жертву его не внятъ и

опечалися Каинъ зело“. На третьей иконѣ: „и бысть внемгда быти имъ на полѣ воста Каинъ на Авеля брата своего иеби его и рече Господь Богъ къ Каину гдѣ есь Авель твой и рече не вѣмъ еда стражъ брату моему есмь азъ и рече Богъ что сотворилъ сіе“. На четвертой иконѣ: „и плакася Адамъ и Евва о сынѣ своемъ и неразумѣ гдѣ сокрыти и яви Богъ чудо, уби птица птицу и нача копати песокъ и Адамъ же и Евва сотвори тако же, погребоша со всякимъ плачемъ“. На пятой иконѣ: „и рече Богъ да будетъ свѣтъ и бысть свѣтъ и видѣ Богъ свѣтъ яко добро и разлучи Богъ между свѣтомъ и между тмою и нарече Богъ свѣтъ день и тму нарече ношь и бысть вечеръ и бысть утро день единъ“. На шестой иконѣ библейскій стихъ: „и сотвори Богъ твердь“. . .

Изъ другихъ иконъ въ храмѣ замѣчательны: икона Боголюбской Божіей Матери хорошаго письма; икона обложена серебрянымъ съ эмалью оплечьемъ; имѣется эмалевая надпись: „Боголюбивая милосердая мати прими усердное моленіе и приношеніе рабовъ твоихъ за избавленіе отъ огненнаго бѣдствія, бывшаго во градѣ Капинѣ 18 Іюня 1883 года.“ Въ 1834 году къ Троицкой церкви поступилъ во священники уроженецъ Владимірской губерніи, Муромскаго уѣзда, Прохоръ Добронравовъ. Онъ священствовалъ при этой церкви 35 лѣтъ и оставилъ по себѣ добрую память; его имя значится во всѣхъ поминаньяхъ, читаемыхъ въ Троицкой церкви въ родительскую субботу. Какъ Владимірскій уроженецъ, о. Прохоръ положилъ начало празднованію Боголюбской иконѣ Божіей Матери. Впослѣдствіи съ этой иконой было связано благодарное воспоминаніе объ избавленіи отъ пожара

въ 1883 году, въ честь чего установленъ ежегодно крестный ходъ изъ собора и прилегающихъ къ площади храмовъ на городскую площадь. (Этотъ крестный ходъ члены Комиссіи видѣли). Въ трапезѣ церкви находится рѣзное изображеніе святителя Николая (Можайскаго) величиною 1 арш. 15 верш. Икона помѣщается въ кіотѣ; святитель въ золотомъ облаченіи и митрѣ; въ правой рукѣ мечъ съ рукоятію, въ лѣвой пятиглавый храмъ. Въ библіотекѣ церкви находятся: 1) Старинный прологъ. На немъ надпись: . . . „глаголемая Кашина священномученика Власія куплена на церковныя деньги 1738 года мѣсяца Октоврія въ день“. Другая надпись: „1742 году Августа въ день уступилъ сію книгу церкви священномученика Власія священникъ Левъ Григорьевъ конюшенной слободы тяглецу Іакову Іаковлеву сыну Елину мѣною на полгода пролога того ради подписалъ я попъ Левъ въ увѣреніе своею рукою“. Третья надпись: „Сія глаголемая книга прологъ дана вкладу въ приходскую свою церковь Живоначальныя Троицы близъ сапожнаго ряду посадской человѣкъ Иванъ Петровъ сынъ Воробьевъ и оную книгу онъ купилъ у конюшенного тяглеца Якова Яковлева сына Елина“. 2) Постная Тріодъ. На ней надпись: „1714 году мѣсяца декабря въ день вымѣнена сія книга тріодъ постная города Кашина церкви Рождества Христова и всемилостиваго Спаса нерукотвореннаго, а дана сія книга три рубли на зборныя деньги собираемыя кто что подалъ отъ своихъ праведныхъ трудовъ радѣніемъ тояжъ церкви попа Тимоѣея Яковлева сына и подписалъ попъ Тимоѣей своею рукою“. 3) Служба и слово Іоанну воину. Надпись: „сія книга церкви Живоначальныя Троицы дана вкладу по душѣ

на поминоvení капинца посадскаго человѣка Петра Димитріева сына Кункина 1762 году Іюля 28 дня.“ Служба и слово заканчиваются слѣдующими печатными стихами:

„Хвалити Бога о всемъ подобаетъ
У него милость всякъ просяй взимасть.
Добрѣ поживе святъ Іоаннъ воинъ въ хвалѣ бо-
гбоинъ
Къ блаженству вѣчну сей святыи потщася
Агнцу Господу вѣренъ рабъ показася.
Ради бо его людемъ помогаше, скорбей свободждаше
Исусъ пріа онаго послугу.
О немъ днесъ радость во церковномъ кругу
Нынѣ зрѣть Христа, молится о вѣрныхъ въ щед-
ротахъ безмѣрныхъ.
Истину онымъ милости наздати
Въ нуждахъ всякихъ скорѣ сей вся утѣшати.

Седмъ тысящъ двусотъ третіею лѣта сія служба пѣта Іюлія луны. Въ типографіи царствующаго града Москвы“.

Въ ризницѣ хранятся: 1) Фелонъ изъ черной китайки съ оплечьемъ изъ китайки цвѣтной по бѣлому фону; подкладка изъ грубой крапешины. 2) Икона пророка Авдія на цѣльной сосновой доскѣ съ выемкой, 16^{1/2} верш. вышины и 10 верш. ширины, очень древняго письма. Пророкъ держитъ обѣими руками хартію, на которой въ шести строкахъ надпись: „пріиде день спасенія“. . . . 3) Половина царскихъ вратъ съ слабыми признаками живописи, сосноваго дерева, 2 арш. 5 верш. вышины и 10 верш. ширины. 4) Двѣ сѣверныхъ двери, на одной можно различить

по вырѣзаннымъ на деревѣ клеймамъ діакона съ кадиломъ, на другой сохранился только ликъ архангела хорошей живописи. 5) Икона св. Александра Свирскаго съ дѣянiями въ четырнадцать клеймахъ. 6) Икона нерукотвореннаго Спаса, вышины 12 верш., ширины 10 верш. хорошаго письма; внизу надпись: **ТОНАГО МАД'ЕΛΛΟΝЪ**. На оборотной сторонѣ доски изображенъ архангелъ на крылатомъ конѣ въ сѣдлѣ съ стремянами. Архангелъ Михаилъ съ крылами и въ коронѣ; во рту труба, въ правой рукѣ копье съ осмиконечнымъ крестомъ наверху; въ лѣвой рукѣ поводья отъ узды и кадило и въ лѣвой же рукѣ книга; надъ головой Архангела радуга. Подъ ногами лошади лежитъ пораженный копiемъ архангела діаволъ въ видѣ жабы съ змѣинымъ хвостомъ. На верху иконы надпись: „сверже сатану съ небеси со всѣми его демонскими силами“, около переднихъ ногъ лошади написано: „оружіе въ конецъ и грады его разрушиша, погибе память его съ шумомъ“. Въ 1847 году Іосифомъ Яковлевичемъ Кункинымъ устроенъ въ Троицкой церкви придѣлъ въ честь св. Митрофана Воронежскаго, освященный архіепископомъ Григоріемъ, пожелавшимъ присутствовать на этомъ торжествѣ. Къ числу старыхъ иконъ въ этомъ придѣлѣ на стѣнахъ нужно отнести икону Николая чудотворца, преп. Сергія Радонежскаго, свв. апостоловъ Петра и Павла. На иконѣ преп. Сергія чудотворца имѣется крестъ,—подобіе креста св. Нины. На иконѣ Николая чудотворца, обложенной серебряной ризой, вырѣзана надпись: „Моленіе игумена Асикрита“. Асикритъ былъ игуменомъ Кашинскаго Дмитровскаго монастыря въ XVIII столѣтіи. Въ церковной описи значится, что икона пожертвована „игуменомъ Асикритомъ бывшаго

священника Матвѣя Шаврова (при Троицкой церкви) дядею на память родителей его при сей церкви погребенных“. Въ ризницѣ церкви имѣется желѣзная пряжка отъ пояса и на ней вырѣзана надпись: „сей поясъ Іеродіакона Асигкрита 1754 года.“ На одномъ изъ колоколовъ Троицкой церкви, отлитомъ въ 1848 году, находятся стихи:

„Гласъ мой спящихъ возбуждаетъ
Поспѣшимъ во храмъ къ Творцу
Отъ суетъ насъ онъ призываетъ
Къ милосердому Отцу.

10 Ноября 1847 года около церковной ограды копали канаву для осушенія бута. Приэтомъ нашли кладъ, состоящій изъ 403 монетъ, изъ нихъ двѣ Бориса Годунова, остальные Михаила Θεодоровича. Монеты были отосланы въ Петербургъ и по возвращеніи поступили въ собственность отца Іоасафа Яковлевича. Большинство монетъ хранится доселѣ у І. Я. Изъ Троицкой церкви въ Музеѣ хранятся два желѣзныхъ кронштейна; одинъ изъ нихъ особенно замѣчателенъ по своей старинной работѣ. Сыномъ І. Я. Кункина Вячеславомъ Іоасафовичемъ въ Музей переданъ былъ рельефный изразецъ съ изображеніемъ цвѣтка; его считаютъ очень старымъ. Онъ найденъ въ землѣ противъ дома І. Я., гдѣ, какъ можно полагать, находилась Косьмодамиановская церковь, о которой дозорная книга г. Кашина 1621 г. говоритъ: „въ Кашинѣ на посадѣ на Косьмодемьяновскомъ берегу церковь Косма и Демьянъ, да предѣлъ мученикъ Христовъ Никита, пуста, стоитъ безъ пѣнья“.

2) Дмитровскій мужской монастырь. Монастырь этотъ, какъ полагаютъ, былъ основанъ Ростовскимъ



Дмитровский мужской монастырь.

княземъ Димитріемъ Борисовичемъ, отцомъ благо-
вѣрной княгини Анны Кашинской въ XIV сто-
лѣтіи. Но настоятели этого монастыря дѣлаются
извѣстными только съ первой половины XVI столѣтія.
Въ Московскомъ архивѣ Министерства Юстиціи самая
древняя грамота Дмитровскаго монастыря отъ 7052
(1544) года (по отдѣлу коллегіи эконоин № 6734/39));
грамота написана на имя архимандрита Мисаила о
промѣнѣ деревни Муниной и пустоши Букиной. Древ-
ній каменный храмъ во имя св. Троицы построенъ въ
1682 году. Надпись гласитъ: „Лѣта 7190 (1682) мѣ-
сяца Декабря устроенъ сей храмъ во имя всесвѣтлѣй-
шѣй Троицы, съ придѣлами: во имя Казанскія Божія Ма-
тери и святаго и славнаго пророка Божія Іліи и свя-
тителя и чудотворца Николая и святаго великомуче-
ника Димитрія, при благовѣрномъ великомъ Государѣ
Царѣ Ѳеодорѣ Алексіевичѣ, всея великія и малыя и
бѣлыя Россіи Самодержцѣ, при великомъ князѣ Іоаннѣ
Алексіевичѣ и при благовѣрномъ князѣ Петрѣ
Алексіевичѣ, при Адріанѣ патріархѣ Московскомъ и
всея Россіи, при Варсонофії Митрополитѣ Тверскомъ
и Кашинскомъ, за поминовеніе стряпчаго Адріана
Стефановича Акимова, женою его Настасьєю Евсиг-
нѣвою, съ зятемъ своимъ Михаиломъ Стефановичемъ
Свѣчиннымъ и дочерью Евдокією Адріановою“ ¹⁾.

Одинъ изъ строителей церкви, стольникъ Ми-
хаилъ Стефановичъ Свѣчинъ жилъ въ числѣ братіи
Дмитровскаго монастыря и скончался въ санѣ іеро-

¹⁾ Надпись эта, вырѣзанная на камнѣ, первоначально находилась
въ старой паперти, при входѣ въ Троицкую церковь. При перестройкѣ
паперти въ 1850 годахъ надпись была списана І. Я. Кункинымъ, который
при устройствѣ придѣльной церкви во имя святителя Николая въ 1890 г.,
написалъ ее на церковной стѣнѣ.

монаха, съ именемъ Макарія, что видно изъ надписи на стѣнѣ, высѣченной на камнѣ, въ нижнемъ этажѣ церкви. Въ церкви замѣчательны старинная шитая плащаница, синодикъ и священные сосуды. На синодикѣ по листамъ надпись: „сія душамъ спасительная книга синодикъ сирѣчь поминаніе города Кашина Дмитровскаго монастыря что на посадѣ куплена Степановичъ Свѣчинъ по своему обѣщанію на помяновеніе родителей своихъ въ церковь страстотерпца Христова Дмитрія неотъемлемо“. Въ синодикѣ между прочимъ выписаны роды: стольника Михаила Степановича Свѣчина, Дмитровскаго монастыря архимандрита Арсенія Старичанина, Малюты Аврамовича Опачинина, чернаго попа Иларіона Тверитянина, Москвитина манатейнаго ряда Ивана Яковлева Сушовецъ, Благовѣщенскаго игумена Адріана съ Медвѣдицы рѣки. На плащаницѣ, шитой шолкомъ, серебромъ и золотомъ, Христосъ изображенъ лежащимъ во гробѣ; въ ногахъ и у главы по одному херувиму съ рипидами въ видѣ звѣзды на длинномъ древкѣ, около середины гроба также херувимы съ рипидою. Изъ иконъ замѣчательны: не рыдай Мене Мати (въ алтарѣ Троицкой церкви) и Страстной Божіей Матери. Другой большой монастырскій храмъ весьма недавней постройки воздвигнутъ усердіемъ мѣстной жертвовальницы Ванчаковой.

3. Церковь Преображенія Господня или Ильинская. О существованіи въ Кашинѣ церквей, посвященныхъ Преображенію Господню и Іліи Пророку въ очень давнее время, есть указаніе въ дозорной книгѣ г. Кашина 1621 года. Здѣсь послѣ упоминанія о томъ, что „въ Кашинѣ на посадѣ церкви Божіи дре-



Церковь Преображенія Господня и Святого пророка Иліи.

вяныя а тѣ церкви пожжены въ приходѣ литовскихъ людей“, говорится: „мѣсто церковное, что былъ храмъ Преображенія Спасова, да Алексѣя Митрополита“. . . „мѣсто церковное, что былъ храмъ Іліи пророка, да царя Константина“. Въ переписной книгѣ г. Кашина 1709 года записано: „Въ Якиманской сотнѣ церковь деревянная Преображенія Господня въ предѣлѣхъ Казанскіе Богородицы да пророка Іліи, что на Ильинской горѣ. А у той церкви во дворѣ пошъ Петръ Ѳедоровъ, а по сказкѣ дѣтей у него четыре сына, Яковъ двадцати лѣтъ дьячкомъ и пономаремъ, Алексѣй осми лѣтъ въ подъякахъ, Ѳедоръ дву лѣтъ, Иванъ году, оброку съ нихъ платитъ съ Якова по рублю по четыре алтына по двѣ денги, съ малолѣтнихъ по десяти алтынъ по четыре денги, живетъ на церковной землѣ, мѣрою двора и огорода длиннику двадцать шесть сажень съ четвертью, поперешнику по воротамъ пятнадцать сажень, да огородной земли вдоль двадцать сажень, поперегъ по воротамъ пятнадцать сажень, въ другомъ концѣ двадцать четыре сажени, да старинной погостъ двѣ полянки сѣву четверть, да въ мерецкомъ стану пустошь вѣниково, а въ ней пашни и лѣсу двѣнадцать четвертей въ полѣ, а въ дву потомужъ. Тоежъ церкви во дворѣ дьяконъ Иванъ Ѳедоровъ, а по сказкѣ дѣтей у него три сына, Аѳонасій двѣнадцати, Андрей пяти, Иванъ дву лѣтъ, оброку съ нихъ платитъ съ Аѳонасія по тридцати алтынъ по четыре денги, съ съ малолѣтнихъ по десяти алтынъ по четыре денги, кормится мірекимъ подаянiемъ, мѣрою двора и огорода длиннику тридцать три сажени безъ четверти, поперегъ тридцать одна сажень“. О времени построенiя настоящей каменной церкви на освятительномъ

крестъ имѣется надпись: „освятися жертвенникъ во храмъ Боголѣпнаго Преображенія Господа Бога и Спаса Нашего Иисуса Христа при державѣ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни Нашей Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи и при наслѣдникѣ ея благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ и при супругѣ его благовѣрной великой княгинѣ Маріи Ѳеодоровнѣ и при благовѣрномъ великомъ князѣ Александрѣ Павловичѣ, по благословенію Преосвященнѣйшаго Арсенія, епископа Тверского и Кашинскаго, въ лѣто отъ сотворенія міра 7286, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1778 году индикта 11, мѣсяца марта 31 числа на память преподобнаго отца нашего Іпатія“. Церковь имѣетъ два престола: вверху во имя Преображенія Господня, внизу во имя Іліи пророка. Въ церкви заслуживаютъ вниманія по своей древности слѣдующіе предметы: 1) Синодикъ въ листъ въ кожаномъ ветхомъ переплетѣ съ 32 печатными картинами (нѣсколькихъ картинъ, надо полагать, нѣтъ). Происхожденіе синодика по всей вѣроятности относится къ началу царствованія Императрицы Екатерины II. На внутренней сторонѣ переплетной доски находится надпись, которую разобрать трудно, отчетливо написанъ лишь годъ 1765; выше этой надписи скорописью помѣчено: „за переплетъ 10 коп., за бумагу 12 и на застежки 4 коп.“, 2) Икона прее. Сергія Радонежскаго и Макарія Калязинскаго во весь ростъ, 3) Икона Іоанна воина въ ризѣ, шитой шелкомъ, золотомъ и серебромъ, поля кругомъ ризы шиты стеклярусомъ. Икона и риза работы очень древней; св. Іоаннъ изображенъ съ копіемъ; внизу тропарь и кондакъ Іоанну воину; 4) Икона Благовѣ-

щенія Пресв. Богородицы. Въ самомъ верху изображенъ Господь Саваоѣ съ рукой благословляющей двуперстно, ниже—Архангелъ слетающій съ небесъ и видѣніе Іосифу во снѣ Ангела. Ниже съ лѣвой стороны Архангелъ во весь ростъ благовѣствующій съ копіемъ въ рукѣ, на верху котораго крестъ, въ срединѣ Архангелъ слетающій съ небесъ и Божія Матерь у колодца, внизу Іосифъ древодѣль передъ храминой съ топоромъ въ рукахъ; съ правой стороны Божія Матерь во весь ростъ. 5) Вырѣзанная на доскѣ плащаница длиною 9 верш., шириною 8 вершк. Въ центрѣ плащаницы рѣзное изображеніе лежащаго Христа, около предстоящія Божія Матерь и три мироносицы; слѣва Никодимъ, справа Іосифъ, одинъ изображенъ старцемъ, другой молодымъ. Вверху плащаницы рѣзная надпись: „иже херувимы тайно образующе трисвятую пѣснь приносяще“, вырѣзано девять херувимовъ; внизу надпись: „во гробѣ мертвъ бездыханенъ полагается“, сбоку: „благообразный Іосифъ здрева снемъ и во гробѣ полагаетъ“. Всѣ изображенія рѣзные, покрыты левкасомъ съ признаками краски и позолоты. 6) Въ алтарѣ церкви Преображенія находится икона Преображенія Господня, на мѣдной доскѣ; надпись гласитъ слѣдующее: „Во славу святыхъ Троицы Отца и Сына и Святаго Духа изобразися на мѣдной таблицѣ святое Преображеніе Господне со протчими пречестными обители Терновскія митрополіи тщаніемъ и иждивеніемъ тояжъ митрополіи архимандрита Леонтія“. Икона, очевидно, болгарскаго происхожденія. 7) Библія въ листъ, печатанная въ Кіево-Печерской Лаврѣ въ 1771 году. Передъ выходнымъ листомъ находится листъ съ овальнымъ гравированнымъ портретомъ Арсенія Ве-

решагина, епископа Тверского. Вверху надъ портретомъ изображены митра и саккосъ, на саккосѣ греческое слово: *ἄνωθεν*. Вокругъ портрета надпись: „родился 1736 года Генваря 27 Василій въ крещеніи въ монашество постриженъ 1767 года нареченъ Арсеній, Епископомъ Архангелогородскимъ съ 1773 г. декабря 22, Тверскимъ съ 1775 г. Апрѣля 1 дня“. Подъ портретомъ двустипіе:

„Въ краткихъ сихъ чертахъ изображенъ Арсеній
Въ добрыхъ же душахъ онъ будетъ не въ
забвеніи.

1783 года Марта 2 дня.“ Святитель Арсеній изображенъ въ клобукѣ и мантии, въ одной рукѣ архіерейскій посохъ, другая съ благословляющими перстами. На вклеенномъ вслѣдъ за портретомъ бѣломъ листѣ написано, вѣроятно, рукою Арсенія: „Изъ игуменовъ Ростовской епархіи Толгскаго монастыря Тверской Епархіи въ Нилову пустынь во архимандрита мною сего 1789 года Августа 26 дня въ каѳедральномъ Ярославскомъ Успенскомъ соборѣ произведенному Преподобнѣйшему отцу Іоанну при Божіемъ благословеніи въ пользу и спасеніе со истиннымъ усердіемъ моимъ дарствую Арсеній Архіепископъ Ростовскій и Ярославскій“. Библия попала въ Ильинскую церковь слѣдующимъ образомъ: послѣ смерти архимандрита Іоанна Терликова, умершаго въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ, его имущество перешло по наслѣдству родственникамъ, — Терликовымъ и Осѣкинымъ; Осѣкины же были прихожанами Ильинской церкви. 8) Пятнадцать столбцовъ ¹⁾.

¹⁾ Столбцы напечатаны въ журналѣ 76 засѣданія Архивной Комиссіи.

4. Церковь свв. Іоакима и Анны. Близъ этой церкви въ старину находилась другая во имя Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи. Объ этой церкви есть упоминаніе въ дозорной книгѣ г. Кашина 1621 года: „Церковь усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи; у церкви во дворѣ попъ Яковъ Севастьяновъ“. Что же касается церкви свв. Іоакима и Анны, то дозорная книга упоминаетъ только „мѣсто церковное, что былъ храмъ Іоакима и Анны“. Въ переписной книгѣ г. Кашина 1709 года въ Якиманской сотнѣ указано: „Двѣ церкви деревянныя Усѣкновенія Предтечи Іоанна и Акима и Анны. У тѣхъ церквей во дворѣ попъ Анкидинъ Антипинъ, а по сказкѣ у него сынъ Василей двадцати лѣтъ, у Василья сынъ Василей дву лѣтъ; сынъ его поповъ сидитъ у салдацкихъ дѣлъ на сѣзжемъ дворѣ въ подъячихъ, оброку платитъ по рублю да съ сына своего по десяти алтынъ по двѣ денги да пошлинъ по пяти алтынъ да въ казенной приказъ онъ же платитъ по рублю, дворъ его на церковной землѣ мѣрою длиннику полдесяты сажени поперегъ полдесяты сажени, въ огородѣ длиннику двадцать три сажени, въ другомъ концѣ полдесяты сажени да за нимъ же пустырь поперегъ по улицѣ полдесяты сажени, въ другомъ концѣ полсеми сажени, длиннику сорокъ семь сажень, да въ Кашинскомъ уѣздѣ въ Суходольскомъ стану пустошь Козминская, оброку беретъ по рублю, да хлѣба ржи и овса по четверти“. Церковь Іоанна Предтечи упразднена и на ея мѣстѣ находится каменный столбикъ. Церковь свв. Іоакима и Анны въ настоящее время считается приписной къ Крестознаменской церкви. Это единственная въ настоящее время въ Кашинѣ деревянная церковь,

сохранившая въ себѣ много памятниковъ старины, замѣчательная и своею архитектурою. О времени построения этой церкви надпись на деревянной доскѣ говоритъ слѣдующее: „освящены олтари і церковь Гда и Бга и Спса Нашего Іуса Христа всемирнаго воздвиженія честнаго і животворящаго Крста Гедня при томъ же Стыхъ и праведныхъ богоотецъ Іоакима і Анѣны въ лѣто 7154 индикта 14 а отъ воплощенія Христа Бга Нашего 1646 году мѣца Марта 15 дня на память святаго мученика Агапіа при благовѣрномъ царѣ і великомъ князѣ Алексіи Михайловиче всея Руси і прі архіепископѣ Іоне Тверскомъ і Кашинскомъ.“ Иконостасъ въ церкви — весь стараго письма; замѣчательна храмовая икона свв. Іоакима и Анны съ дѣянїями, основанными на сказанїяхъ апокрифическихъ евангелїй; въ церкви есть старая икона благовѣрной княгини Анны Кашинской, древній складень съ вставленнымъ крестомъ и по сторонамъ страданїями Спасителя, бумажный трисвѣщникъ. Въ церкви свв. Іоакима и Анны хранятся нѣкоторыя иконы изъ упраздненной Предтеченской церкви стараго письма и замѣчательныя царскія врата ¹⁾. Бывшей Предтеченской церкви принадлежитъ также вырѣзанное изъ дерева старинной работы изображеніе главы Іоанна Предтечи съ слѣдующими стихами:

„Еда Иродъ царь пиръ велїй творяше
На которомъ дочь блудныя плясаше
Тѣмъ Иродови и съ нимъ угод (ила)
И Іоанновы главы испрос (ила)

¹⁾ Врата эти, какъ полагаютъ, не позднѣе XVII столѣтія; онѣ подновлены, но не совсѣмъ искусно.



Церковь святых Богоотцев Иоанна и Анны.

Отсѣчена та на блюдѣ внесеса
И плясавицѣ на руцѣ дадеса
Пріемши же и даде матцѣ своей
Вземши же она злѣ поругася
Грѣхъ свой съ царемъ хотя скрыти тайно
Но вселенная вся увѣдавъ явно
Аще ей скверно бѣ то и любезно
Но всему міру зрѣть на главу слезно“.

Многія изъ иконъ церкви свв. Іоакима и Анны
могли бы быть цѣннымъ пріобрѣтеніемъ для Музея.

5. Болотская церковь. Въ дозорной книгѣ г. Кашина 1621 года сказано: „Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, да предѣлъ Василія Блаженнаго, да церковь теплая Екатерина Христова мученица, а у церкви во дворѣ попъ Перфілій Парфеньевъ“. Въ переписной книгѣ г. Кашина 1709 года въ „песошной сотнѣ“ указана „Церковь рождества Богородицы каменная, что на болотѣ. У той церкви во дворѣ попъ Михайло Никифоровъ у него сынъ попъ Борисъ а по скаскѣ сво служитъ онъ у той церкви и питаецца мирскимъ подаяніемъ у него сынъ Борисъ у той же церкви попомъ и кормитца подаяніемъ же у него племянникъ Ѳедоръ осьми лѣтъ дьячкомъ і пономаремъ оброку платятъ попъ Борисъ съ себя по рублю по три алтына по четыре деньги мѣрою двора по воротамъ одиннадцать сажень съ полусаженью длиннику осмь сажень пять четвертей въ огородѣ поперешнику осмнадцать сажень длиннику девятнадцать сажень съ полуаршиномъ тое церковные земли подъ огородомъ длиннику тринадцать сажень поперешнику семь сажень въ другомъ концѣ четыре сажени да къ той церкви послѣ умершаго посадкаго человѣка

Михайла Жернокова дана лавка въ Колашномъ ряду. Той же церкви во дворѣ дьяконъ Исая Кириловъ а по скаске ево живетъ онъ на земли церковной Іоанна Предтечи оброку съ той земли архіерею платитъ по полтинѣ на годъ мѣрою двора и огорода длиннику двадцать сажень съ полуаршиномъ у него же сынъ Андрей двадцати лѣтъ женатъ дѣтей нѣтъ тягло платитъ въ земскую избу съ посадцкими людьми“. Въ церкви замѣчательны: икона страшнаго суда, при входѣ направо; въ аду—въ огнѣ мучаются грѣшники, надъ ними надписи: блудники, прелюбодѣи, Савелій, Левъ Исаврянинъ, Гришка (Отрепьевъ?), Оригенъ, Люторъ, Корей, Дафанъ, Авиронъ, Менелай, Маркіонъ, Евтихій, Каинъ, Севиръ, Сатана держашій въ рукахъ Іуду, Симонъ волхвъ, Монтанъ, Неронъ, Діоклитіанъ. Кинопсъ волхвъ, Волтеръ, Имодуръ волхвъ, Максиміанъ, Юліанъ Отступникъ, Аріѣ, Каіафа, Ананій, Саддукей, Анна, Несторій, Иродъ, Иродіада, Ѳевда. Діоскоръ, Нобатъ, Копронимъ, Плясавица, Елима, Максиминъ, Епикуръ, Василидъ, Калвинъ, Святополкъ, Мазепа, Именей, Филитъ. Въ алтарѣ за престоломъ икона св. Троицы; на троиѣ сидитъ Богъ Отецъ; на лонѣ у Него Богомладенецъ, на персяхъ Духъ Святой въ видѣ голубя. За лѣвымъ клиросомъ на стѣнѣ хорошаго письма икона Корсунской Божіей Матери. Въ придѣлѣ Великомученицы Екатерины въ алтарѣ икона: „образъ биеніе у столба Гда и Бга и Спаса Нашего Іса Христа.“ Христосъ привязанный длиннымъ вервиемъ къ столбу лежитъ на полу; внизу надпись: „изображеніе страданія Гда и Бга и Спса нашего Іса Христа егда былъ къ столбу каменному привязанъ и люто руками воинскими розгами тертыми и отъ тѣхъ язвъ нестерпимыхъ изне-

могій и падѣ на землю.“ Въ томъ же придѣлѣ находится икона Іерусалимской Божіей Матери; надпись: „Сія Пресвятая Богородицы икона написанная отъ святыхъ Апостолъ по Господнемъ Вознесеніи въ 15 лѣто, бѣше въ Геѳсиманіи, идѣже бѣ гробъ Пресвятая Богородицы, въ лѣто же 5961 перенесена изъ Іерусалима въ Константинъ градъ Львомъ царемъ Великимъ. Обрѣташеся во храмъ Пресвятая Богородицы, нарицаемомъ Пигіи, и бѣше до царствованія благочестиваго царя Ираклія и тогда въ томъ храмѣ отъ сея иконы бысть чудо, помощію бо ея многихъ побѣдиша скиѳовъ воюющихъ, потомъ перенесена сія во храмъ Влахернскій и много чудодѣйствоваше и бѣше тамо до Льва царя Премудраго въ лѣто 6496 ради нашествія руссовъ принесена въ Херсонъ и егда пріятъ русскій князь Владиміръ Херсонъ и крестися въ Херсонѣ и тогда изъ Херсона взя мощи св. Климента папы Римскаго и съ иконы и сію икону Богоматере и принесе по крещеніи въ великій Новгородъ, изъ великаго Новгорода принесены къ Москвѣ многія святая иконы и сія святая икона царемъ и вел. княземъ Іоанномъ Васильевичемъ въ 7080 году“. На иконѣ по краямъ изображены 12 апостоловъ; слѣва: Петръ, Іоаннъ, Маркъ, Андрей, Варѳоломей, Ѳома; справа: Павелъ, Матѳей, Лука, Іаковъ, Симонъ, Филиппъ. Около южной стѣны храма въ оградѣ находится надгробная плита съ надписью: „лѣта 7147 (1639) Марта въ 17 день преставися раба Божія Стеѳанида во иноцехъ схимница Ѳилонида Саввина жена Максимовича протоіерея Сысоева“. Стефаніда Сысоева мать погребеннаго въ Калязинѣ монастырѣ Серапіона, Митрополита Сарскаго и Подонскаго.

Послѣ обозрѣнія Болотской церкви члены Комиссіи осматривали остатки Кашинскаго кремля или „города“.

Въ первый разъ городъ Кашинъ упоминается въ Никоновской лѣтописи подъ 1237 годомъ. Въ этомъ году въ Февралѣ мѣсяцѣ татары „взяша Юрьевъ и Переяславль и Дмитровъ и Тверь и Кашинъ и Волокъ и Княтинъ и вся поплѣниша даже и до Торжку и нѣсть нигдѣ же мѣста, гдѣ не воеваша“ ¹⁾.

Въ переписной книгѣ г. Кашина 1709 года „городъ“ Кашинъ описывается такъ: „Городъ Кашинъ здѣланъ на самородной горѣ, а около того города здву сторонъ обошла рѣка Кашина, и здругихъ здву сторонъ межъ рѣкою учинены рвы и съ одну сторону отъ посаду здѣланъ валъ а по валѣ и по горѣ городъ рубленъ въ сосновомъ лѣсу клетски. А въ немъ проѣзжіе три башни.

Башня Воскресенская старая съ проѣзжими вороты, надъ вороты въ кіотѣ образъ воскресенія Христова, въ воротѣхъ калитка, мѣрою та башня кругомъ двѣнадцать сажень.

Передъ тою башнею чрезъ ровъ мостъ новой. строенія посадскихъ людей, а строенъ тотъ мостъ изъ кашинской земской избы въ 706 (1706) году изъ мірскихъ доходовъ.

По лѣвую сторону того моста идучи въ городъ по мѣрѣ рву поперегъ девять сажень, а осыпи въ вышину къ городской стѣнѣ тринадцать сажень, а по другую сторону къ рядамъ одна сажень.

¹⁾ Никон. лѣтоп. Стар. изд. втор. ч. стр. 376.



Снимок съ рукописнаго иллюминированнаго чертежа города Кашина Тверской губ. XVII вѣка, хранящагося въ бібліотекѣ Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Отъ Воскресенскихъ воротъ до Архангельскихъ проѣзжихъ воротъ по городской осыпи мѣрою сто тридцать шесть сажень съ полусаженью и съ полуаршиномъ, въ томъ числѣ отъ Воскресенскихъ воротъ городской стѣны и башенъ на девяносте саженьяхъ нѣтъ.

А по вѣдомости изъ приказной избы на томъ мѣстѣ была городова стѣна да глухихъ три башни Захряпина, Аванасьевская, Пятницкая и въ прошломъ 208 (1700) году згорѣли, а послѣ того той городской стѣнѣ и башнямъ строеніе не было.

Затѣмъ въ остаткѣ по той осыпи на осмнадцати саженьяхъ съ полусаженью городской стѣны одиннадцать взрубовъ безъ кровли.

Да на двадцати осми саженьяхъ съ полусаженью двѣ башни глухихъ Предотеченская да Пречистенская, да городской стѣны промежъ нихъ два звена въ цѣлости, а кровля ветха.

А противъ Предотеченской башни во рву поперегъ пять сажень, а осыпи въ вышину до той башни тринадцать сажень, а на другую сторону къ тюремному двору двѣ сажени.

Башня Архангельская съ проѣзжими вороты, надъ вороты въ кіотѣ образъ Архангела Михаила, а на воротѣхъ калитка, мѣрою та башня кругомъ двѣнадцать сажень, передъ той башней чрезъ ровъ мостъ старой згнилъ.

Отъ Архангельскихъ проѣзжихъ воротъ вверхъ рѣки Кашины до наугольной Покровской башни мѣрою сто шестьдесятъ три сажени.

Въ томъ числѣ отъ Архангельскихъ воротъ городской стѣны стоитъ безъ кровли тридцать шесть сажень да порозжаго мѣста тридцать семь сажень. а отъ порозжаго мѣста городской же стѣны девяносто сажень въ томъ числѣ башня глухая Өроловская.

А по вѣдомости изъ приказной избы на порозжемъ мѣстѣ была Тайничная башня да колодець и та Тайничная башня свалилась и колодець завалился и городовая стѣна упала въ рѣку Кашину въ прошломъ 203 (1695) да въ 1701 годахъ, а по скаскѣ изъ приказной избы сторожей и караульщиковъ той Тайничной башни и городской стѣны лѣсъ снесло по рѣкѣ Кашинѣ полою водою внизъ.

А послѣ того на томъ мѣстѣ Тайничной башни и городского строенія и починки не было.

А мѣрою отъ рѣки Кашины по горѣ вверхъ до городской стѣны подлѣ мѣста Тайничной башни десять сажень, а противъ наугольной Покровской башни тринадцать сажень.

Башня Наугольная Покровская глухая мѣрою кругомъ та башня девять сажень.

А отъ той башни до Духовскихъ проѣзжихъ воротъ городской стѣны двѣнадцать сажень.

Башня Духовская съ проѣзжими ворота, на воротѣхъ калитка мѣрою та башня кругомъ одиннадцать сажень съ аршиномъ, передъ тою башнею чрезъ ровъ къ Духову монастырю старой мостъ згнить, а тѣмъ ровомъ въ длину межъ рѣкою Кашиною по мѣрѣ сорокъ девять сажень.



Рѣка Каминка и Воскресенскій Соборъ.

Отъ Духовскихъ проѣзжихъ воротъ на другую сторону до наугольной башни городской стѣны мѣрою три сажени.

Башня Наугольная глухая, мѣрою кругомъ башни восемь сажень съ полусаженью.

Отъ рѣки Кашины вверхъ горою до той башни и городской стѣны мѣрою тринадцать сажень.

А отъ той же башни горовою стѣною вверхъ рѣки Кашины до Воскресенской первой башни, которая съ проѣзжими ворота, мѣрою сто тридцать пять сажень съ аршиномъ.

Въ томъ числѣ три башни глухихъ Кузьмодемьянская, Вознесенская, Теремовая, да въ томъ же числѣ подлѣ Теремовой башни на десяти саженьяхъ городской стѣны нѣтъ.

А по вѣдомости изъ приказной избы тою гороною стѣну повалило бурей въ прошломъ 1707 году при воеводѣ Савѣ Секиотовѣ, а тотъ лѣсъ по скаскѣ приказной избы сторожей и караульщиковъ которой былъ здоровой положенъ по приказу его Савы Секиотова на починку мостовъ, которые передъ градскими Архангельскими и Духовскими вороты для проѣзду и проходу градскихъ и уѣздныхъ людей, а достальной худой згнилъ.

А городъ весь ветхъ, и на городѣ и на башняхъ кровля огнила попала.

Всего города и съ башнями по мѣрѣ вокругъ четыреста шестьдесятъ восьмъ сажень.

А въ которомъ году тотъ городъ строенъ и какими людьми и почему чего на то строеніе съ

уѣздныхъ людей збирано, о томъ въ приказной избѣ вѣдѣнія не сыскано, для того что строенъ тотъ городъ въ давныхъ годѣхъ.

А впредь тому городу и осыпи безъ строенія и безъ починки быть не мочно потому что градская гора отъ полыхъ водъ рѣки Кашины во многихъ мѣстехъ осыпалась и городовая стѣна въ тѣхъ мѣстехъ свалилась.

А о строеніи и о починкѣ того города прежніе воеводы къ Москвѣ въ приказы писались или нѣтъ, о томъ вѣдѣнія въ приказной избѣ не сыскано и указовъ о томъ строеніи и о починкѣ въ приказной избѣ не видно же.

Внутри города мѣрою въ длину отъ городской осыпи чрезъ дворъ Срѣтенскаго дѣвicha монастыря до Духовскихъ проѣзжихъ воротъ сто семдесятъ одна сажень.

Поперегъ отъ Воскресенскихъ проѣзжихъ воротъ мимо соборные церкви до городской стѣны, которая была подлѣ Тайничной башни, мѣрою шестьдесятъ восемь сажень.

Въ другомъ мѣстѣ поперегъ противъ Кузьмодемьянской башни четырнадцать сажень.

Въ томъ же городѣ близъ приказные избы и каменные палатки колодець копаной, а нынѣ тотъ колодець обвалился и воды изъ него не берутъ.

Въ томъ же городѣ каменная палатка, а въ ней стоитъ снарядъ сто восемьдесятъ девять ядеръ желѣзныхъ, да пищальныхъ мелкихъ сто пятьдесятъ пять ядеръ да каменные восемь ядеръ.

Всего триста пятьдесятъ два ядра, въ томъ числѣ большихъ стовосемьдесятъ девять ядеръ, вѣсомъ всякое ядро по полтора фунта, малыхъ стопятьдесятъ пять ядеръ, вѣсомъ всякое ядро по девять золотниковъ.

Пороху въ бочкѣ по вѣсу съ рогожею и ужищемъ пять пудъ, въ свинцу въ рву гиревъ вѣсомъ двѣнадцать пудъ.

А по вѣдомости изъ приказной избы ружье, которое было въ Кашинѣ въ казнѣ, три пищали полковыхъ желѣзныхъ, да двѣ мѣдныя посланы къ Москвѣ въ Пушкарской приказъ въ 206 (1698) году, а пять пищалей во выбору Московскаго пушкаря Козьмы Васильева въ 207 (1699) году посланы на Воронежъ, а достальныя шестнадцать пищалей посланы на желѣзные заводы боярина Льва Кирилловича Нарышкина въ прошломъ 1700 году, а кромѣ того вышеписаннаго остальнаго ружья и иной никакой артилеріи въ Кашинѣ не осталось также и казенныхъ погребовъ и анбаровъ и запасныя соли и бузуну нѣтъ.

Въ томъ же городѣ приказная изба двойня съ прирубомъ на подклѣтахъ, передъ нею сѣни, а въ приказной избѣ образъ всемілостиваго Спаса нерукотвореннаго, да судейской столъ, на столѣ сукно красное ветхое да чернильница оловянная да два стола подъяческихъ, а въ прирубѣ ящики и коробки зъ дѣлами и зборная денежная наличная казна, а у той казны и въ приказной избѣ сторожа изъ посадскихъ людей Иванъ Водолеевъ, Клабукова монастыря изъ крестьянъ Василей Степановъ.

А сколько въ приказной и въ земской избахъ окладныхъ и неокладныхъ денежныхъ и всякихъ

зборовъ збираетца и что въ зборѣ и высылкѣ и затѣмъ въ Кашинѣ Сентября по 11 число на лицо и въ допискѣ и на которые годы порознь и тому учинены особые книги.

Дворъ воеводской, а на немъ живетъ воевода стольникъ Степанъ Семеновъ сынъ Ергольской мѣрою вдоль двора по воротамъ и съ огородомъ двадцать девять сажень, поперекъ отъ воротъ двѣнадцать сажень, о срединѣ и въ другомъ концѣ по одиннадцати сажень съ полусаженью, а тотъ дворъ за городомъ на посадѣ въ песошной сотнѣ на берегу рѣки Кашины, а на немъ строенія горница съ комнатою бѣлые на жилыхъ подклѣткахъ; съ одну сторону передъ горницею и подклѣты сѣни рублены въ сосновомъ лѣсу, а въ тѣхъ сѣняхъ въ верхнихъ чуланъ, въ исподнихъ два чулана, а съ другую сторону той двойни черная горница на мшаникѣ, а межъ тою горницею и комнатою сѣни жъ на подставахъ, на нихъ чуланъ рубленой, покрытъ тесомъ, у заднихъ сѣней баня на рѣжахъ, на переднемъ дворѣ ворота створные ветхи, у воротъ изба, подлѣ той избы конюшня, а на нихъ кровля ветха, да за конюшнею два сарая крыты драбью, на заднемъ дворѣ ледникъ, на немъ анбаръ, подлѣ того анбара поварня, дворъ огороженъ вкругъ заборы, а тѣ заборы ветхи и писки и безъ починки быть невозможны. Да къ тому жъ двору отхожей лугъ владѣсть воевода, а тотъ лугъ выше города на рѣкѣ Кашинѣ жъ и на усти рѣчки Вонжи противъ Клубукова монастыря.

А строена та приказная изба вмѣстѣ съ воеводскимъ дворомъ въ прошломъ 203 и 204 (1695 и 1696) годѣхъ при сѣденіи воеводѣ Кириѣяна Спѣш-



Воеводскій лугъ. Клубовъ мужской монастырь.

нева, а на то строеніе приказной избы и воеводскаго двора и на всякіе припасы и мастеровымъ и работнымъ людямъ на дачу по грамотѣ изъ разряду велѣно собрать съ Кашинскаго уѣзду съ помѣщиковъ и вотчинниковъ и съ монастырскихъ вотчинъ съ крестьянскихъ и бобыльскихъ дворовъ по переписнымъ книгамъ 187 году (1679) по четыре денги, а съ посадскихъ людей по осми денги съ двора.

Да за городомъ на площади губная изба на подклѣтѣ ветха, а въ которомъ году строена, того не вѣдомо, потому что строена въ давные годы, а въ ней пригороженъ дворъ тюремной, а строенъ тотъ тюремной дворъ въ 206 (1698) и въ 1706 годѣхъ при воеводѣ Иванѣ Костюринѣ, а на то строеніе сбирано съ уѣздныхъ людей съ архіерейскихъ и монастырскихъ по алтыну, съ помѣщиковыхъ по три денги“.

Кромѣ церквей, о которыхъ будетъ рѣчь ниже, внутри города находились дворы:

„Бѣхавъ въ городъ въ Воскресенские ворота на лѣвой сторонѣ дворъ Володимера Петрова сына Шереметьева, а въ немъ живетъ дворникъ Кашинецъ посадцкой человекъ Василей Дмитриевъ сынъ Небученовъ пятидесяти лѣтъ дѣтей у него сынъ Аѳонасей тринадцати лѣтъ, Иванъ девяти лѣтъ и тѣ дѣти сво на Москвѣ учатца сапожному писанъ онъ Василей въ посадѣ особо а пришлыхъ людей и свойственниковъ и захлѣбетниковъ и бѣглыхъ солдатъ и крестьянъ съ нимъ во дворѣ никого нѣтъ.

Во дворѣ вдова Марѳа розсылщика Яковлевская жена Шикалова дѣтей нѣтъ живетъ на посадцкой

земли безоброчно а мужъ ея служить съ жалован-
ныя земли и нынѣ тою землею владѣютъ Кашинскіе
розсылщики.

Во дворѣ Воскресенскаго собору пономарь Ма-
ксимъ Акимовъ сорока пяти лѣтъ у него два сына
Иванъ въ томъ же соборѣ въ пономаряхъ осмнадцати
лѣтъ, Яковъ четырехъ лѣтъ живетъ на посадцкой
земли Тимоѣея Струникова безоброчно а строение
на той земли ево Максимово да къ той же посадцкой
земли подъ строениемъ ево есть церковной земли
Воскресенскаго собору позади того двора въ переулкѣ
земля пустая Петра Петрова сына Челищева посаже-
на капуста а по скаскѣ сторожа Максима Акимова
тую землю нанимаетъ онъ у челоуѣка ево селца
Прокоѣева у прикащика а даетъ найму по три
алтына по две денги.

Дворъ Калязина монастыря а въ немъ живетъ
тогожъ монастыря бобыль Ѳедоръ Ивановъ пятиде-
сяти лѣтъ дѣтей нѣтъ у него два пасынка тогожъ
монастыря села Перетрясова Семеновы дѣти а чей
сынъ и прозваніемъ не упомянуть, Семень служитъ
въ солдатѣхъ въ Преображенскомъ полку Андрей
тринадцати лѣтъ учитца на Москвѣ сапожному ма-
стерству а у кого не знаетъ а пришлыхъ людей и
никакихъ родственниковъ и пригороженныхъ дворовъ
у него нѣтъ.

Дворъ Ѳедора Андреева сына Коржавина а въ
немъ живетъ соборные церкви и градскихъ просвири-
ница вдова Марѣа Иванова дочь у ней сынъ Романъ
живетъ въ вотчинѣ окольничего Михайла Васильевича
Собакина въ селѣ Мялицынѣ въ церковныхъ дьяч-

кахъ и у него Романа четыре сына Никита семи Никифоръ пяти Иванъ трехъ Андрей дву лѣтъ а опричь того у ней во дворѣ никакихъ людей нѣтъ живетъ одна.

Дворъ пусть вдовы Василисы степенного ключника Никитинской жены Боркова.

Дворъ окольничего Михайла Васильевича Собакина а въ немъ живетъ крестьянинъ ево Данило Ильинъ пятидесяти лѣтъ дѣтей нѣтъ а пришлыхъ и никакихъ людей въ томъ дворѣ нѣтъ же.

Дворъ Стрѣтскаго дѣвича монастыря въ немъ живутъ того жъ монастыря крестьяне Михайло Серковъ Семень Бутинъ, Михайло штидесяти лѣтъ дѣтей у него три сына Дмитрей тринадцати, Иванъ девяти, Василей трехъ лѣтъ, и Дмитрей и Иванъ на Москвѣ учатца сапожному Семень Семеновъ сынъ Бутинъ Шукинъ онъ же сорока лѣтъ у него сынъ Иванъ полугоду да братъ родной большой Иванъ пятидесяти лѣтъ ходитъ въ приказной избѣ въ ходакахъ а иныхъ никакихъ пришлыхъ людей и бѣглецовъ нѣтъ.

У соборной церкви Успения Богородицы на погостѣ двѣ кельи а построены для зимняго времени той церкви попамъ а въ нихъ живетъ Калязина монастыря бобыль Иванъ Васильевъ тридцати лѣтъ холость.

Дворъ боярина Тихона Никитича Стрѣшнева а а въ немъ живетъ на дворничествѣ Колязина монастыря бобыль Григорей Родионовъ у него два сына Степанъ пятнадцати Григорей пяти лѣтъ а опричь того пришлыхъ людей нѣтъ.

Дворъ окольного Алекся Тимофеевича Лихачева а въ немъ живетъ на дворничествѣ Кашинской солдатъ Иванъ Шикаловъ двадцати пяти лѣтъ холостъ служитъ зземли у него племянникъ Иванъ девяти Петръ дву лѣтъ а пришлыхъ людей никакихъ нѣтъ.

Дворъ стольника Ивана Иванова сына Раймейкова а въ немъ живетъ Воскресенскаго собору отставной сторожъ Володимеръ Ивановъ штидесяти лѣтъ у него три сына Никифоръ двадцати трехъ лѣтъ въ Успенскомъ соборѣ въ пономаряхъ Иванъ двадцати, Гаврило осмнадцати лѣтъ а Гаврило сошелъ къ Москвѣ въ малыхъ лѣтахъ и гдѣ живетъ не знаютъ а опричь того иныхъ дѣтей и никакихъ пришлыхъ людей нѣтъ.

Дворъ стольника Михайла Михайлова сына Волинскаго а въ немъ живетъ тогожъ Воскресенскаго собору пономаръ Василей Акимовъ пятидесяти лѣтъ у него три сына Михайло девяти, Степанъ семи лѣтъ, Павелъ полугоду а иныхъ дѣтей и никакихъ пришлыхъ людей нѣтъ.

Дворъ дѣвки Катерины Ивановой дочери Милюкова а въ немъ живетъ на дворничествѣ посадцкой человѣкъ Алексѣй Прибытковъ да вдова попадья Ксения Прохорова дочь Алексѣй Прибытковъ сорока пяти лѣтъ у него дѣтей и никакихъ пришлыхъ людей нѣтъ, тягла платитъ въ годъ по четыре рубли у попадья дѣтей нѣтъ подъ тѣмъ дворомъ гдѣ она живетъ была церковная земля собору Рождства Богородицы и Прибытковъ писанъ съ посадцкими а иныхъ никакихъ пришлыхъ людей у нихъ во дворѣ нѣтъ.

Дворъ Тверскаго архіепископа а въ немъ живетъ духовныхъ сво дѣль педѣльщикъ Иванъ Михайловъ штидесяти лѣтъ у него сынъ Романъ въ драгунѣхъ Иванъ двадцати лѣтъ а пришлыхъ и иныхъ никакихъ людей нѣтъ.

Дворъ Клобукова монастыря а въ немъ живетъ тогожъ монастыря бобыль Василей Степановъ двадцати пяти лѣтъ а дѣтей и никакихъ пришлыхъ людей у него нѣтъ а нынѣ онъ въ Кашинѣ въ приказной избѣ въ сторожахъ.

Дворъ Ѳедора да Ивана Тучковыхъ а въ немъ на дворничествѣ живетъ Колязина монастыря бобыль Степанъ Аѳонасьевъ пятидесяти пяти лѣтъ дѣтей у него три сына Андрей шти, Иванъ трехъ Василей году а пришлыхъ и никакихъ людей у него нѣтъ.

Дворъ Колязина монастыря на немъ живутъ того монастыря бобыли Семенъ Артемьевъ сынъ Гороховъ пятидесяти пяти лѣтъ у него пять сыновъ Петръ одиннадцати Данило девяти Иванъ семи Тимошей четырехъ, Дмитрей году, Тихонъ Аѳонасьевъ сорока пяти лѣтъ у него два сына Иванъ осми Лсонтей четырехъ лѣтъ.

Дворъ Дмитровскаго монастыря а въ немъ живетъ тогожъ монастыря бобыль Игнатей Савельевъ сорока лѣтъ у него сынъ Иванъ осми лѣтъ а иныхъ дѣтей и никакихъ пришлыхъ людей у него въ томъ дворѣ нѣтъ.

Дворъ пустъ Ѳедора да Ильи Травиныхъ а жителей въ томъ дворѣ нѣтъ.

Во дворѣ пушкаря Анисимовская жена Кучина вдова Марѳа дѣтей нѣтъ и у нее зять Срѣтенскаго

монастыря подмонастырской слободы крестьянинъ Яковъ Евдокимовъ штидесяти пяти лѣтъ у него два сына Василей въ солдатѣхъ Григорей девяти лѣтъ“.

Въ настоящее время отъ Кашинскаго укрѣпленія сохранились ясныя слѣды; доселѣ существуетъ валъ на сѣверной сторонѣ кремля. Ясно замѣтны также слѣды рва, прокопаннаго въ самомъ узкомъ мѣстѣ на перешейкѣ между рѣкою Кашинкою. За этимъ рвомъ кончался „городъ“ и около моста черезъ ровъ находилась Духовская башня съ проѣзжими воротами. Самый ровъ засыпанъ плѣнными французами въ 1813 году. Такимъ образомъ по направленію къ юго-востоку „городъ“ или Кремль оканчивался этимъ рвомъ. Сохранившійся до настоящаго времени валъ, которымъ ограничивается городской садъ, а также мѣсто Духова монастыря, который находился близъ теперешняго городского сада, были внѣ „города“ или „ostroга“. Вѣроятно, этотъ валъ былъ сдѣланъ позднѣе.

Изъ церквей, находившихся въ Кашинѣ въ „ostroгѣ“, дозорныя книги 1621 года упоминаютъ слѣдующія: „Въ Кашинѣ въ острогѣ соборная церковь Воскресенія Господа Нашея Иисуса Христа каменна, не покрыта, да предѣлъ Рождество Пресвятей Богородицы, да теплая церковь Похвала Пресвятей Богородицы деревяна. Въ острогѣ же соборная церковь Успенія Пресвятей Богородицы, да предѣлъ Преображеніе Спасова, деревянъ, клецки“.

Въ переписной книгѣ г. Кашина 1709 года сказано: „Внутри жъ города двѣ соборныя церкви



Городской садъ, близъ котораго находится Духовный монастырь.

каменные. Соборная Воскресенія Христова каменная на кладовыхъ полатахъ съ папертьми зземли съ однимъ всходомъ, а въ ней предѣлъ Рождества Пресвятыя Богородицы. Колокольня деревянная осмигранная, на ней семь колоколовъ, на той же колокольнѣ часы, а бой у тѣхъ часовъ по заводѣ въ тѣ же колокола, Соборная жъ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы съ предѣлы каменная и съ колокольнею“.

Соборы Воскресенскій и Успенскій существуютъ и въ настоящее время. Изъ всего, что находилось внутри „города“ Кашина, сохранились только эти два памятника старины, да и они на своемъ вѣку испытали слишкомъ много перемѣнъ. Исторія этихъ двухъ церквей тѣсно связана съ личностію почитаемой въ г. Кашинѣ св. благовѣрной княгини Анны Кашинской, супруги св. благовѣрнаго великаго князя Михаила Ярославича.

Старшая дочь Димитрія Борисовича, князя Ростовскаго, кн. Анна была избрана въ супруги св. кн. Михаилу Ярославичу его матерію Ксенію. Бракосочетаніе княжеской четы свершилось въ кафедральномъ Тверскомъ храмѣ 8 ноября 1294 года при участіи Тверскаго епископа Андрея. Послѣ мученической смерти мужа (22 Ноября 1319 года) княгиня Анна въ Тверскомъ Софійскомъ монастырѣ постриглась въ монашество. По свидѣтельству житія, она, уступая просьбамъ младшаго своего сына Василия Михайловича, перваго князя Кашинскаго, переселилась въ Кашинъ. Это произошло, вѣроятно, въ 1365 году, когда Василій Михайловичъ былъ вынужденъ окончательно оставить Тверь и когда у княгини Анны

не осталось въ Твери больше ни одного сына. Съ 1365 до 1368 года Василій Михайловичъ жилъ въ Кашинѣ, здѣсь онъ и умеръ. Василій Михайловичъ построилъ для матери Успенскій храмъ, при которомъ была открыта женская обитель. Скончалась схимонахиня княгиня Анна въ 1368 году и погребена была въ Успенской монастырской церкви.

Черезъ 243 года по смерти началось прославленіе благовѣрной княгини Анны. Въ 1611 году Кашинскому соборному пономарю Герасиму явилась въ сонномъ видѣніи схимонахиня, назвавшаяся Анною; она повелѣла съ честію соблюдать ея гробъ и сказала, что она—покровительница г. Кашина, молится за него предъ Богомъ. Въ 1650 году 12 Іюня, въ присутствіи царя Алексѣя Михайловича и царицы Марьи Ильинишны, совершилось торжественное открытіе мощей благовѣрной княгини Анны. Мощи были перенесены изъ ветхой деревянной Успенской церкви въ каменную Воскресенскую; царь повелѣлъ соборному священнику Василю строить каменную церковь во имя благовѣрной княгини Анны. Священника Василя Васильевича Игумнова, строителя Успенскаго собора, житіе княгини Анны называетъ: „чуднымъ въ строительствѣ, благоговѣйнымъ и теплымъ вѣрою“. До сихъ поръ сохранился въ соборѣ принадлежащій ему напрестольный крестъ съ надписью: „сей крестъ построенъ въ Кашинѣ въ соборную церковь Успенія Пресвятой Богородицы и преподобной благовѣрной княгини Анны по обѣщанію тоя же церкви попа Василя Василіева Игумнова лѣто 7175 (1667)“. Въ крестѣ находятся мощи княгини Анны, о чемъ гласитъ надпись: „мощи св. благовѣрные



Снимокъ съ образа Св. Благовѣрной Великой Княгини Анны
Кашинской, поднесеннаго отъ жителей города Кашина **Ихъ**
Императорскиимъ Величестваимъ Государю Импера-
тору Александру Александровичу и Государынѣ
Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, по случаю Священнаго
Ихъ коронованія.



Кончина св. благовѣрной княгини Анны Кашинской. Снимокъ съ старой иконы.

великіе княгини Анны Кашинской“. Иконописное изображеніе обрѣтенія мощей кн. Анны находится въ домѣ Кашинскаго гражданина Н. Н. Зызыкина, изображеніе перенесенія мощей—въ Воскресенскомъ соборѣ. Успенскій соборъ воздвигнутъ въ періодъ времени отъ 1664 до 1670 г.г. Въ честь благовѣрной княгини Анны былъ освященъ правый придѣлъ Успенскаго собора. На память о посѣщеніи Кашина Алексѣй Михайловичъ пожертвовалъ доселѣ сохраняющіеся въ Воскресенскомъ соборѣ три шелковые воздуха, шитые руками царевенъ, и два покроя на мощи. На одномъ покровѣ 2 арш. 12 верш. длиною вышито изображеніе княгини Анны во весь ростъ; около главы изображенія вышита надпись: „святая преподобная княгиня Анна Кашинская“, по полямъ вязью тропарь и кондакъ благовѣрной княгинѣ. Въ Успенскомъ соборѣ можно видѣть нѣсколько иконъ благовѣрной Анны; на нѣкоторыхъ она изображена вмѣстѣ съ св. благовѣрнымъ княземъ Михаиломъ Ярославичемъ. Есть одна несомнѣнно древняя икона кн. Анны небольшихъ размѣровъ, купленная у старообрядцевъ. Изъ описной книги оружейной Палаты за 1687 годъ мы узнаемъ, что по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича и царицы Маріи Ильинишны для мощей княгини Анны была сдѣлана серебряная чеканная рака съ позолотою „въ двадесять четвертое лѣто возраста его государева, въ седьмое лѣто богохранимыя его царскія державы, лѣта 7160 (1652 г.).“ На верхней сторонѣ раки было вычеканено изображеніе княгини, на прочихъ тропарь и похвала преподобной. Но о судьбѣ этой раки ничего неизвѣстно. По указу царя Алексѣя Михайловича была написана и служба княгинѣ Аннѣ на перенесеніе мощей ея

Епифаніемъ Славинецкимъ; на обрѣтеніе же мощей тропарь и канонъ составлены священникомъ Кашинской Пятницкой церкви Иваномъ Наумовымъ и посадскимъ человѣкомъ Семеномъ Осиповымъ Сухоруквымъ. Въ Успенскомъ соборѣ замѣчательны древній запрестольный крестъ, сдѣланный, какъ значитъ въ надписи, „лѣта 7186 (1678)“ при державѣ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича и при великомъ господинѣ святѣйшемъ патріархѣ Іоакимѣ“.

Чествованіе св. благовѣрной княгини Анны продолжалось до 1678 года. 1678 года 20 Января патріархъ Іоакимъ созвалъ соборъ для пересмотра дѣла о канонизаціи княгини Анны; соборъ постановилъ великую княгиню Анну поминать съ прочими православными князьями и княгинями о вѣчномъ упокоеніи; храмъ, созданный во имя кн. Анны, переименовать во имя всѣхъ святыхъ, мощамъ княгини „просто стоять“. Соборъ опредѣлилъ всякому православному не имѣть ни образовъ кн. Анны, ни житія ея, ни каноновъ въ честь ея. Однако Кашинъ продолжалъ чествовать княгиню Анну. Въ Воскресенскомъ соборѣ имѣется потиръ съ такой надписью: „186 (1678 г.) Апрѣля 20 приложи сѣя сосудъ въ соборную церковь благовѣрной княгини Евфросиніи (монашеское имя княгини Анны по постриженіи ея въ Тверскомъ Софійскомъ монастырѣ), что въ Кашинѣ, князь Иванъ Куракинъ по женѣ своей княгинѣ Ѳеодосіи Алексѣевны поминаючи ея и по родителейъ своихъ да по сынѣ своемъ князѣ Михаилѣ, да по внуку князѣ Василю Михайловичѣ“. 3 Мая 1766 года въ Кашинѣ произошелъ пожаръ; Воскресенскій соборъ погорѣлъ.



Перенесеніе мощей св. благоугоднои княгини Анны Кашинской. Снимокъ съ старой иконы.

Тверской преосвященный Гавріилъ распоряженіемъ отъ 23 Марта 1767 года повелѣтъ: „извѣстно намъ учинилось, что имѣющіяся въ Кашинѣ въ соборной церкви мощи великой княгини Анны во время пожара отъ огня повреждены; того ради Кашинскому Духовному Правленію немедленно наложить ихъ имѣющеюся сверхъ доскою запечатать и о томъ репортовать“. Но распоряженіе это, какъ кажется, не было приведено въ исполненіе, неизвѣстно по какимъ причинамъ. Мощи кн. Анны почиваютъ въ рактѣ, обложенной серебряной ризою. Рака не имѣетъ верхней крышки и мощи закрыты лишь пеленами. Древнѣйшей иконой кн. Анны считается находящаяся на правомъ столпѣ въ соборѣ вблизи раки; кн. Анна изображена во весь ростъ; икона въ серебряной ризѣ. Эту икону носятъ въ крестныхъ ходахъ. На иконѣ въ иконостасѣ Воскресенскаго собора кн. Анна изображена вмѣстѣ съ благовѣрнымъ княземъ Михаиломъ Ярославичемъ.

Чествованіе княгини Анны какъ святой въ настоящее время фактъ, не подлежащій никакому сомнѣнію. Въ честь ея въ Кашинѣ совершаются празднества четыре раза въ годъ: 12 Іюня въ воспоминаніе перенесенія мощей ея изъ Успенской церкви въ Воскресенскій соборъ при Алексѣѣ Михайловичѣ; 21 Іюля въ день обрѣтенія мощей; 2 Октября въ день кончины, 17 ноября въ память перенесенія мощей изъ Успенскаго собора въ Воскресенскій въ 1818 году и кромѣ того въ недѣлю всѣхъ святыхъ. Службу въ эти дни отправляютъ всѣмъ святымъ. Иконы кн. Анны имѣются во всѣхъ почти церквахъ г. Кашина и въ каждомъ старинномъ домѣ. Жители Кашина назы-

вають Воскресенскій соборъ не иначе, какъ соборомъ „благовѣрной“; на поклоненіе ея мощамъ издалека приходятъ вѣрующіе. Въ Кашинѣ съ давнихъ поръ вошло въ обычай подносить икону благовѣрной княгини Анны Государямъ и Августѣйшимъ особамъ.

Въ 1853 году жители г. Кашина ходатайствовали о возстановленіи чествованія кн. Анны передъ Св. Синодомъ; въ 1859 году подавали о томъ же прошеніе Императору Александру II.

Настоящій каменный Воскресенскій соборъ, какъ значится по надписи на стѣнѣ, „застроенъ“ съ 1796 г. въ царствованіе Императрицы Екатерины II, на сумму Высочайше пожалованную Императрицей, въ количествѣ семи тысячъ рублей, по благословенію Преосвященнаго Ириней, епископа Тверского и Кашинскаго, при протоіерее Димитріи Ѳедоровѣ Верещагинѣ. Въ соборѣ имѣются древнія хорошей работы иконы: Успеніе Пресвятой Богородицы, апостолы изображены несущимися на облакахъ съ разныхъ сторонъ; Софія Премудрость Божія: въ верхней части иконы въ срединѣ престолъ, на немъ раскрытое Евангеліе, по сторонамъ по три ангела, поклоняющіеся Слову Божію; въ нижней части иконы на тронѣ Премудрость Божія въ видѣ Ангела съ огнезрчнымъ ликомъ, по сторонамъ Богоматерь и Іоаннъ Креститель; икона Казанской Божіей Матери. Последняя икона съ шитымъ оплечьемъ и серебрянымъ вѣнцомъ на главѣ, который сдѣланъ діаконъ Іоанномъ Алексѣвичемъ Быковымъ въ 1735 году. Діаконъ І. А. Быковъ пожертвовалъ въ соборъ Евангеліе, напечатанное въ 1730 году, и сдѣлалъ по листамъ такую надпись: „Сентября дня далъ сіе святое Евангеліе въ бархатѣ



Воскресенскій соборъ.

зе теномъ съ евангелисты и доска верхняя накладная и застежки отливныя и исподники пять мѣсть все серебряныя вызолочены вкладу въ городъ Кашинъ въ соборную церковь Воскресенія Христова тогожъ собору вдовой діаконъ Іоаннъ Алексѣевъ сынъ Быковъ для душевной своей пользы и для поминовенія жены своей Наталіи и прочихъ своихъ родителей о вѣчномъ упокоеніи да притомъ же въ 1735 году онъ же діаконъ Іоаннъ Алексіевъ приложилъ вѣнецъ на мѣстной образъ Казанской Богородицы серебряной вызолоченъ для вѣчнаго жъ поминовенія отца своего тогожъ собору іерея Алексія Иванова, а еже кто дерзнетъ отъ сего святого евангелія что отъ серебра какимъ случаемъ или вѣнецъ отобрать и о томъ да пріиметъ себѣ мѣсть въ будущемъ страшномъ Христовомъ пришествіи“. Другое Евангеліе Воскресенскаго собора, поражающее своимъ большимъ размѣромъ и тяжеловѣсностію, имѣетъ по листамъ надпись: „лѣта 7207 (1699) году мѣсяца Марта въ 1 день далъ сію божественную книгу святое евангеліе на престольное большое на большой на бумагѣ александріе во весь листъ въ длину новоизданною азбукою большія слова государева книжнаго печатнаго двора олифлянова дѣла мастеръ Левонтей Григоріевъ сынъ Шокуровъ родомъ Кашинецъ же далъ вкладу въ соборную и апостольскую церковь Воскресенія Христова поминовенія ради прародителей нашихъ и о томъ будетъ писано ниже сего и своего ради здравія и душевнаго спасенія, а кто пожелаетъ благоволилъ во святыхъ своихъ молитвахъ о здравіи Бога молить Левонтія во иноцехъ Левкея, а посестре его Ирины во иноцехъ Иранды и братіи моихъ отродныхъ Трофима и Ѳедора и сына моего Левонтія и супружницы ево

Параскевы и чадъ ево Лукьяна, Герасима, Елены, Парасковіи и сродниковъ ихъ и за упокой Григорія. Анны, Мартына, Θεодоры, чадъ Евфросен, Екатерины, младенца Поліекта, Савелія, Акилины, Анкудина. Василя, чадъ Косьмы, Іоанна, Василя, Лукьяна. Петра, Дениса, Антона, Аѳанасія, убиенную Настасію, убиенную Ксенію, убиеннаго Симеона и сродниковъ ихъ. А сію книгу подписалъ азъ многогрѣшный Левонтей Григорьевъ сынъ Шокуровъ своею рукою“. Евангеліе напечатано въ 7197 году (1689). Въ соборной ризницѣ хранятся цѣнные серебряные сосуды, художественной работы, сдѣланные по заказу нашего правительства для посольской церкви въ Парижѣ Сазиковымъ. По случаю Севастопольской войны сосуды эти разрѣшено было продать и они куплены были Аполлономъ Петровичемъ Ждановымъ съ братьями для Воскресенскаго собора. На окладѣ Евангелія вырѣзана надпись: „въ Кашинскій Воскресенскій соборъ отъ купца Михаила Ивановича Жданова за упокой рабовъ Божіихъ: Іоанна, Параскевы, Іоанна, Іліи, Анфіи, Александры и Варвары. Въ странѣ инородной въ отеческомъ храмѣ отеческимъ словомъ миромъ молились мы о свѣшнемъ мирѣ и спасеніи душъ нашихъ, о мирѣ всего міра, благостояніи святыхъ Божіихъ церквей и соединеніи всѣхъ; Господи пріими сію жертву памяти и благодаренія. 1851—1853 г.“. Надпись на потирѣ: „За упокой рабовъ Божіихъ Петра и Анны приношеніе Аполлона Петровича Жданова съ братьями Арсеніемъ и Алексѣемъ въ Кашинскій Воскресенскій соборъ 1855 года“. Замѣчательнъ рѣзной изъ кипариса Византійской работы крестъ со св. мощами; на немъ трудно читаемая надпись: ГРИГОΡΙΟΣ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ



Успенский соборъ.

НОВЫЙ Го 3 (7000). На правомъ столбѣ собора рядомъ съ иконой кн. Анны находится большой образъ Воскресенія Христова съ надписью: „1711 мѣсяца Ноемврія 25 день написася сей святой образъ Воскресенія Христова по обѣщанію Кашинскаго каменданта Аѳанасія Димитріевича Олсуфьева“. При входѣ въ самый соборъ на стѣнахъ двѣ небольшихъ иконы. Надпись на одной: „сія икона Воскресенія Христа Спасителя, св. Николая Чудотворца и св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго устроена по усердію Кашинскимъ дворянствомъ и гражданами для ополченной Кашинской № 16 дружины при выступленіи ея въ походъ 1855 года дня по возвращеніи же ополченія въ дома свои икона сія должна быть поставлена въ Кашинскій Воскресенскій соборъ“. Другая икона Владимірской Божіей Матери, св. благовѣрнаго вел. кн. Михаила Тверского и святителя Арсенія съ подобной же надписью сооружена для Кашинской ополченской дружины № 17.

Но особеннаго вниманія заслуживаетъ икона Нерукотвореннаго Спаса на аналоѣ у праваго столпа весьма древняго хорошаго письма. Икона эта пожертвована въ Воскресенскій соборъ Кашинскимъ помѣщикомъ Павломъ Ѳедоровичемъ Коробановымъ около 1855 года при его собственноручномъ письмѣ. Письмо въ настоящее время затеряно; по словамъ члена Архивной Комиссіи І. Я. Кункина, видѣвшаго и читавшаго это письмо, въ немъ было сказано объ иконѣ, что она взята изъ Ширинскаго монастыря. О Ширинскомъ монастырѣ (нынѣ погостъ Ширинскій Кашинскаго уѣзда) извѣстно, что онъ существовалъ уже въ 1661 году, закрытъ въ 1764 году. Въ Ши-

ринскомъ лѣсу былъ убитъ татарами въ 1238 году Василій Константиновичъ, князь Ростовскій. Существуетъ преданіе, что икона Нерукотвореннаго Спаса принадлежала князю Василю Константиновичу. Павелъ Ѳедоровичъ Коробановъ, пожертвовавшій икону Нерукотвореннаго Спаса въ Воскресенскій соборъ, находился въ родствѣ съ Кашинскими дворянами Кисловскими; нѣсколько лицъ изъ фамиліи Кисловскихъ были иноками Ширинскаго монастыря, и въ годъ закрытія послѣдняго (1764) Е. А. Кисловскою въ Ширинскомъ была построена каменная церковь, посвященная Нерукотворенному Спасу. П. Ѳ. Коробановъ проживалъ постоянно въ Москвѣ; онъ былъ извѣстный любитель и собиратель старины, обладавшій весьма богатой археологической коллекціей, описанной Филимоновымъ ¹⁾. Въ одинъ изъ пріѣздовъ въ Москву домъ Коробанова посѣтилъ Императоръ Николай Павловичъ и члены царской фамиліи для обозрѣнія древностей; П. Ѳ. передалъ всю свою коллекцію Наслѣднику Цесаревичу, впоследствии Императору Александру Николаевичу. П. Ѳ. Коробановъ отличался, кромѣ того, широкою благотворительностію и гуманностію въ отношеніи къ своимъ крѣпостнымъ крестьянамъ, въ пользу которыхъ оставилъ капиталъ, находящійся нынѣ въ вѣдѣніи Тверскаго Губернскаго Земства.

Въ 12 часовъ дня 18 Іюня состоялось 76 засѣданіе Тверской Ученой Архивной Комиссіи въ помѣщеніи Кашинской Городской Думы.

¹⁾ Филимоновъ Г. Описаніе памятниковъ древности церковнаго и гражданскаго быта русскаго Музея П. Коробанова. Москва. 1849 г. In folio.

Послѣ засѣданія члены Комиссіи отправились въ домъ І. Я. Кункина, гдѣ радушнымъ хозяиномъ была предложена хлѣбъ — соль. Въ домѣ І. Я. Кункина члены Комиссіи осматривали археологическую коллекцію, принадлежащую Іоасафу Яковлевичу. І. Я. съ давнихъ поръ собираетъ памятники старины и успѣлъ уже пріобрѣсти не мало цѣнныхъ экземпляровъ. Въ коллекціи находятся старинныя иконы, портреты Кашинскихъ дѣятелей и другихъ замѣчательныхъ лицъ, оружіе, посуда, одежда, рукописи; больше всего предметовъ относится къ отдѣлу этнографическому. Обзорѣніе этого домашняго Музея, обязаннаго своимъ происхожденіемъ личной инициативѣ и любви къ старинѣ его хозяина, доставило членамъ Комиссіи большое удовольствіе.

Въ 6 час. вечера члены Комиссіи отправились для обзорѣнія Срѣтенскаго женскаго монастыря. Объ основаніи монастыря преданіе сохранило интересную поэтическую легенду. Князь Георгій Александровичъ († 1426 г.) однажды возвращался домой послѣ побѣды надъ врагами. На томъ мѣстѣ, гдѣ находится Срѣтенскій монастырь, его встрѣтила супруга Анастасія, оставленная имъ при отъѣздѣ изъ Кашина беременною. Княгиня объявила о благополучномъ рожденіи въ отсутствіе князя сына Іоанна. Въ благодареніе Богу на мѣстѣ встрѣчи князь построилъ иноческую обитель съ храмомъ въ честь Срѣтенія Господня съ придѣлами во имя рождества св. Іоанна Предтечи и Анастасіи Римляныни. Достоверно извѣстно, что въ княженіе Бориса Александровича Тверского († 1461 года) монастырь уже существовалъ, что видно изъ одной грамоты, которая сфотографирована покойнымъ А. К. Жизневскимъ. Въ 1609 году

монастырь былъ разграбленъ поляками и сожженъ; начало возстановленія его было положено трудами и иждивеніемъ знаменитой подвижницы Дороѣи Лодыгиной. Въ 1688 году при игуменѣ Аннѣ Сербинѣ было положено основаніе каменному храму, въ главныхъ своихъ частяхъ сохранившемся до настоящаго времени. Своимъ процвѣтаніемъ въ XIX столѣтіи монастырь обязанъ энергіи и трудамъ трехъ настоятельница: Палладіи Волковой (1814—1831), Назареты Давыдовой (1835—1847) и Антоніи Мезенцевой (1855—1875). При входѣ въ монастырскій Срѣтенскій храмъ члены Комиссіи были встрѣчены настоятельницею игуменією Иннокентією. Изъ древнихъ иконъ, особенно почитаемыхъ въ монастырѣ, замѣчательны: икона Корсунской Божіей Матери, по преданію, келейная Дороѣи Лодыгиной, икона Георгія Побѣдоносца, по преданію, вкладъ строителя монастыря князя Георгія Александровича, икона Страстной Божіей Матери, по преданію, найденная послѣ пожара монастыря въ 1609 году въ пещлѣ. Въ ризницѣ монастырской хранятся древніе плащаница и воздухи, шитые шелкомъ, серебряное кадило съ изображеніемъ херувимовъ, вкладъ монахини Θεодосіи въ 1753 году, потиръ и блюдо, древнія схимы съ обычными подписями, власяница и поясъ изъ грубой шерсти. Въ монастырѣ имѣется весьма древняя хорошаго письма икона благовѣрной княгини Анны. Монастырскій архивъ заключаетъ въ себѣ не мало весьма цѣнныхъ рукописей, которыя весьма полезно было бы напечатать.

Въ заключеніе осмотра монастыря члены Комиссіи посѣтили могилу схимницы Дороѣи Лодыгиной.



Свѣтленскій женскій монастырь.

Изъ Срѣтенскаго монастыря въ 8 часовъ вечера члены Комиссіи отправились въ Клобуковъ монастырь.

Кашинскій Клобуковъ Николаевскій монастырь основанъ, вѣроятно, еще въ XIV столѣтіи; въ началѣ XV столѣтія онъ уже былъ извѣстенъ своимъ благоустройствомъ. Около 1420 года сюда послѣ смерти своей супруги Елены прибылъ Матѳеѣй Кожинъ и постригся въ монашество съ именемъ Макарія. Члены Комиссіи осматривали сохранившуюся до настоящаго времени деревянную келью преп. Макарія, бывшую мѣстомъ его первоначальныхъ иноческихъ подвиговъ. Келья имѣетъ въ длину 3 арш. 13 верш., въ ширину 3 арш. 3 верш., въ вышину 2 арш. 2 верш., съ однимъ волоковымъ окномъ въ правой стѣнѣ при входѣ. Въ келью ведетъ небольшая дверь, пройти чрезъ которую можно не иначе, какъ очень согнувшись. Въ Клобуковѣ монастырѣ преп. Макарій пробылъ нѣсколько болѣе десяти лѣтъ. Названіе рѣчки, впадающей около монастыря въ Кашинку, Вонжа, по преданію, связано съ обстоятельствами удаленія *вонъ* изъ монастыря преп. Макарія. Начало матеріальному благосостоянію монастыря было положено сыномъ Іоанна III княземъ Юріемъ Іоанновичемъ Дмитровскимъ, который въ 1511 и 1513 годахъ пожаловалъ монастырь жилыми дворами и землями. По писцовымъ книгамъ 1628—1629 г.г. Прокофья Бестужева и подъячаго Данилы Брянцева за Клобуковымъ монастыремъ уже числилось 2 слободы, 5 деревень, 22 пустоши. До 1664 года соборная монастырская церковь во имя св. Николая Чудотворца была деревянная. Въ половинѣ XVII столѣтія въ Клобуковъ монастырь поступилъ Стефанъ Евстафьевичъ Анси-

мовъ, постригшійся съ именемъ Сергія, и одновременно съ нимъ въ Срѣтенской обители поселилась его жена Матрона Григорьевна, во иночествѣ Марѳа. Это были богатые люди, владѣвшіе помѣстьями въ селѣ Кожинѣ и Введенскомъ. На средства Сергія и Марѳы вмѣсто деревянной церкви былъ построенъ каменный храмъ, оконченный въ 1671 году. Сергій и Марѳа Ансимовы, отличавшіеся святостію жизни и благотвореніемъ, погребены въ Николаевской церкви Клобукова монастыря подъ поломъ около западной стѣны. Надпись на стѣнѣ, близъ которой находятся могилы, гласитъ: „противъ сей таблицы в кладовой палаткѣ погребены прежнія каменные церкви создатели схимникъ Сергій преставися 7178 году (1670) августа 18, да посестреница его схимница Марѳа преставися 7208 году (1700) декабря 20 дня“. Большая монастырская церковь во имя св. Троицы построена въ 1684 году; Николаевская церковь приходится съ лѣвой стороны Троицкой церкви и является по отношенію къ ней придѣломъ. Около мѣста могилы Ансимовыхъ находится принадлежавшая имъ, по преданію, икона Казанской Божіей Матери. Въ настоятельскихъ кельяхъ Клобукова монастыря имѣются портреты: Патріарха Никона, святителя Димитрія Ростовскаго и архіепископа Тверскаго Гаврііла (Розанова). За позднимъ временемъ члены Комиссіи не могли осмотрѣть всѣхъ достопримѣчательностей монастыря.

Калязинскій Троицкій монастырь.

19-го Іюня въ 10 часовъ утра на лошадахъ члены Комиссіи отправились въ Калязинскій монастырь. Послѣ небольшого отдыха въ монастырской гостинницѣ члены Комиссіи обозрѣвали монастырь. Преп. Макарій удалился изъ Клобукова монастыря и основалъ свой монастырь не позднѣе 1434 года. Мѣсто, гдѣ онъ поселился, было покрыто дремучимъ лѣсомъ; оно было окружено владѣніями богатаго человека Ивана Коляги, а на другомъ правомъ берегу Волги находился монастырь Николы на Жабнѣ съ своими землями и угодьями (на мѣстѣ этого монастыря находится теперь Калязинскій соборъ). Своими трудами преп. Макарій соорудилъ деревянный храмъ во имя св. Троицы и былъ посвященъ Тверскимъ епископомъ Моисеемъ во іеромонаха. Настоящій Троицкій монастырскій соборъ, какъ видно изъ надписи на внутренней западной стѣнѣ, начатъ постройкой въ 1654 году Іюня въ 8 день при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ третье лѣто патріаршества Никона, при архіепископѣ Тверскомъ Маврентіи. На стѣнахъ собора старинные фрески, прекрасно сохранившіеся. Мощи преп. Макарія покоятся въ обложенной серебромъ позолоченой ракѣ, устроенной, какъ видно изъ надписи на ней, въ 1700 году по благословенію архіепископа Тверского Сергія при архимандритѣ Исаи и келарѣ Макаріи на деньги разныхъ вкладчиковъ. Надъ ракою находится рѣзная сѣнь. Около раки преп. Макарія члены Комиссіи слушали молебенъ. Довольно много времени занялъ осмотръ монастырской ризницы и библіотеки. Ризница Калязина мона-

стыря—это богатый церковно археологическій музей, который нуждается въ обстоятельномъ научномъ описаніи. Члены Комиссіи осматривали:

1) Большой покровъ съ шитымъ изображеніемъ Серапіона, митрополита Сарскаго и Подонскаго, во весь ростъ. Надпись: „Сей достоблаженный мужъ уроженецъ города Кашина принялъ на себя монашескій образъ во обители Калязина монастыря преставися въ лѣто отъ сотворенія міра 7161 (1653) Мая во 2 день и погребенъ на семъ мѣстѣ“. Митрополитъ Серапіонъ былъ сынъ Кашинскаго соборнаго протоіерея Саввы Максимова Сысоева; въ Калязинѣ монастырѣ онъ жилъ на покоѣ. Митрополитъ Серапіонъ погребенъ около западныхъ дверей соборнаго монастырскаго храма. Надпись:

Святитель Серапіонъ подѣ камнемъ симъ лежитъ,
Всякъ пришедшій ко гробу его да ублажитъ
И Бога дивнаго во святыхъ своихъ прославить.
Да молитвами преподобныхъ отъ бѣдъ насъ
избавитъ.

2) Плащаница шитая; на поляхъ слова: „Жизнь во гробѣ положился еси. . . .“ „Вкладъ въ монастырь 1799 года декабря 17 дня“.

3) Пелена съ шитымъ изображеніемъ св. Троицы. На поляхъ тропарь и кондакъ: Благословенъ еси Христе Боже нашъ Егда спишедъ языки слія. На изображеніи передъ сидящимъ въ срединѣ странникомъ на столѣ чашка и въ ней голова тельца.

4) Покровъ на мощи преп. Макарія съ шитымъ изображеніемъ преподобнаго во весь ростъ; на поляхъ тропарь.

5) Покровъ на мощи преп. Макарія съ шитымъ изображеніемъ преподобнаго. Надпись: „положенъ сей покровъ Макарія игумена Калязинскаго чудотворца вкладу лѣта 7101 (1593) при благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ князѣ Ѳедорѣ Ивановичѣ всея Россіи, а возобновленъ лѣта 7310 (1802) при архимандритѣ Гедѣонѣ“. Покровъ подношенъ.

6) Покровъ съ шитымъ изображеніемъ преп. Макарія; надпись: „сей покровъ преподобнаго отца нашего Макарія игумена Калязинскаго чудотворца положенъ вкладу роду Баскакова въ 1797 году мѣсяца августа 10 дня.

7) Плащаница шитая. Изображены: Іосифъ, Никодимъ, жены мироносицы, Богородица, Ангелы съ рипидами. Богородица сидитъ; на колѣняхъ у Ней глава Христа; вверху Богъ Отецъ, испускающій дуновение въ видѣ лучей на лицо Спасителя; въ лучахъ изображенъ Духъ Святой. На поляхъ: Не рыдай Мене Мати. Плащаница вкладъ лѣта 7108 (1600).

8) Кипарисный крестъ, по преданію, находившійся въ кельѣ преп. Макарія, пожертвованный въ 1812 году Кашинскимъ помѣщикомъ Яковомъ Никитичемъ Кожинымъ, потомкомъ преподобнаго. На крестѣ, находящемся въ серебряномъ футлярѣ, вырѣзаны на лицевой и оборотной сторонѣ нѣсколько буквъ: вверху на лицевой сторонѣ: к к к к, въ срединѣ о о и на оборотной сторонѣ: вверху большая греческая буква сигма трижды и LXXXX, въ срединѣ Б. С. П. Д. по четыре раза. На лицевой же сторонѣ вырѣзана надпись: „Спасеніе содѣя посредѣ земли Христе Боже на крестѣ Пречистыя своя руцѣ пригвождей“. Крестъ семиконечный.

9) Кресты: кипарисный, обложенный серебромъ, вкладъ игумена Терапонта 1632 года; серебряный чеканный, вкладъ архимандрита Евѣимія 1684 года, серебряный 1740 года, вкладъ іеромонаха Михаила Савина.

10) Дарохранительница серебряная круглая; надпись говоритъ, что эту дарохранительницу далъ „вкладу“ „по отцѣ своемъ окольникѣ Иванѣ Аѳанасьевичѣ Гавреневѣ сынѣ его Иванѣ да жена его Стефанида“ въ лѣто 7172 (1664) августа въ 7 день“.

11) Кадило серебряное „построено“, какъ значится въ надписи, лѣта 7194 (1686) при архимандритѣ Іовѣ.

12) Икона преподобнаго Нила Столобенскаго съ старымъ планомъ монастыря; внизу помѣтка: 1783 г.

Въ ризницѣ немало древнихъ священныхъ сосудовъ, между которыми обращаютъ на себя вниманіе пожертвованные митрополитомъ Серапіономъ: евангеліе, панагіи, старинное облаченіе. На одномъ евангеліи надпись: „лѣта 7147 (1639) Іюля въ первый день Живоначальныя Троицы чудотворца Макарія Калязина монастыря при игуменѣ Θεодосіи да при келарѣ старцѣ Тихонѣ старецѣ Терапонтѣ Опочининѣ по своей душѣ и родителейхъ . . . и за тотъ вкладъ пожаловать игумену Θεодосію и по немъ инъ игуменъ будетъ за меня грѣшнаго Бога молить, а послѣ моего живота душу мою грѣшную и родителей моихъ поминать“.

Въ монастырской библіотекѣ особенно замѣчательны: пергаменный уставъ письма XV столѣтія, Слова св. Григорія Богослова, рукопись XV столѣтія, лицевая

псалтирь XVI столѣтія. На переплетѣ пергаменнаго устава надпись: „книга сія посвящена въ Троицкій Калязинъ монастырь 1812 года Іюля 21 дня Кашинскимъ помѣщикомъ Яковомъ Никитичемъ Кожинымъ съ такимъ извѣщеніемъ и желаніемъ, дабы сію древнюю рукопись, какъ она, по преданію предковъ его, есть изъ дому преподобнаго Макарія Калязинскаго чудотворца, принять и хранить во обители того, который оную самъ употреблялъ“. Въ монастырской библіотекѣ хранится большое собраніе грамотъ княжескихъ и царскихъ и другихъ документовъ XV^в—XV^в в.в. (382 номера по описи), а также грамотъ патріаршихъ, митрополитскихъ и архіерейскихъ XV^в столѣтія (353 номера по описи). Всѣ грамоты въ настоящее время описаны. Члены Комиссіи послѣ осмотра рукописей пришли къ заключенію о необходимости ихъ напечатать. Печатаніе грамотъ могла бы взять на себя Архивная Комиссія при матеріальной помощи отъ монастыря.

Преп. Макарій скончался 17 Марта 1483 года; мощи его обрѣтены въ 1521 году.

Калязинскій монастырь видѣлъ въ своихъ стѣнахъ много знатныхъ посѣтителей, его называли „великой обителью“ патріархи. Въ 1544 и 1553 годахъ въ монастырѣ былъ Иванъ Васильевичъ Грозный, въ 1599 году Борисъ Годуновъ съ семействомъ, въ 1619 году Михаилъ Ѳедоровичъ, въ 1654 году въ монастырѣ проживали царица Марія Ильинишна съ своимъ дворомъ и патріархъ Никонъ во время свирѣпствовавшего въ Москвѣ мороваго повѣтрія. Въ 1767 году монастырь посѣтила Императрица Екатерина II; въ 1837 году Наслѣдникъ Цесаревичъ

Александръ Николаевичъ; въ 1892 году Великій князь Владиміръ Александровичъ. Въ смутное время въ монастырѣ находился съ войскомъ князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій; Шуйскій разбилъ подъ монастыремъ поляковъ, предводительствуемыхъ Сапѣгой. Но въ 1610 году монастырь подвергся нападению Лисовскаго, былъ подожженъ и разграбленъ. Отъ этого времени сохранилось въ монастырѣ 9 чугунныхъ пушекъ вѣсомъ: 1—30 пуд., 2—29 пуд., 3—49 пуд., 4—48 пуд., 5—79 пуд., 6—цифра стерта, 7—45 пуд., 8—цифра стерта, 9—29 пудовъ.

У г л и ч ъ.

Св. Димитрій Царевичъ. Спасо Преображенскій соборъ. Церковь на крови. Дворецъ Царевича Димитрія. Угличскій Музей. Церковь св. Іоанна Предтечи. Церковь Воскресенія Христова. Алексѣевскій мужской монастырь. Николо-Песоцкая церковь. Пансіевъ мужской монастырь.

Изъ Калязина монастыря члены Комиссіи отправились по Волгѣ въ Угличъ, куда прибыли 20 Іюня въ 6^{1/2} часовъ утра. Послѣ небольшого отдыха въ домѣ родственниковъ члена Архивной Комиссіи К. Н. Евреинова, приступили къ обзору достопримѣчательностей Углича. Экскурсіей руководилъ и объясненія давалъ К. Н. Евреиновъ.

Исторія г. Углича тѣсно связана съ именемъ св. Царевича Димитрія. Царевичъ Димитрій, послѣдній сынъ царя Ивана Грознаго и царицы Маріи Ѳедоровны Нагой (род. 19 Октября 1583 года), получилъ отъ отца въ удѣлъ г. Угличъ. Послѣ смерти отца царевичъ Димитрій вмѣстѣ съ матерью и ея

родственниками Нагими отправленъ былъ на житье въ Угличъ. 15 Мая 1591 года царевичъ былъ у обѣдни; придя во дворецъ и откушавъ „Богородичнаго хлѣбца“, онъ вышелъ съ мамкой Василисой Волоховой погулять и былъ убитъ. Волохова подняла крикъ, на который прибѣжали мать царевича и Нагіе, а пономарь Ѳедотъ Аванасьевъ Огурецъ ударилъ въ набатъ. Тѣло царевича было перенесено во дворецъ и погребено 20 Мая въ Преображенской церкви, находящейся неподалеку отъ дворца. Для разслѣдованія о происшедшемъ была назначена Комиссія и дѣло приняло для царицы и угличанъ неожиданный оборотъ. Мать царевича была пострижена въ монахини, родственники ея Нагіе сосланы въ разные города; болѣе двухсотъ угличанъ, наказанные плетью, съ выдранными ноздрями, были отправлены въ Сибирь; судьбу ссыльныхъ раздѣлили и набатный колоколь.

Въ 1606 году по указу Василія Шуйскаго нетлѣнное тѣло царевича Димитрія съ большимъ торжествомъ было перенесено въ Москву и поставлено въ Архангельскомъ соборѣ. Царевичъ Димитрій былъ причтенъ церковію къ лику святыхъ.

Члены Комиссіи сначала обозрѣвали Угличскій Спасо-Преображенскій соборъ. Соборъ находится на самомъ берегу р. Волги, въ бывшемъ Угличскомъ кремлѣ. На мѣстѣ теперешняго собора существовала деревянная церковь Преображенія Господня еще въ XIII столѣтіи; каменная церковь Преображенія была построена въ XV столѣтіи княземъ Андреемъ Васильевичемъ. Во время осады Углича поляками въ 1609 году каменный храмъ сильно пострадалъ отъ

огня и былъ возобновленъ по указу Петра I въ 1713 году. Въ соборѣ на правой сторонѣ находится гробница съ остатками сожженныхъ поляками мощей св. князя Романа угличскаго, скончавшагося въ 1285 году; на лѣвой сторонѣ другая рака серебряная на мѣстѣ погребенія царевича Димитрія. Въ нѣсколькихъ саженьяхъ отъ Преображенскаго собора находится другой Богоявленскій зимній, построенный въ началѣ XIX столѣтія.

Послѣ обозрѣнія соборовъ члены Комиссіи осматривали церковь св. Димитрія царевича на крови. На мѣстѣ убіенія царевича „на крови“ первоначально была построена деревянная часовня. Во время нашествія поляковъ часовня сгорѣла; въ 1630 году на томъ же мѣстѣ была поставлена деревянная церковь, а въ 1638 году царь Михаилъ Ѳеодоровичъ повелѣлъ на мѣстѣ деревянной церкви строить каменную. Первоначально былъ отстроенъ нижній этажъ церкви во имя архистратига Михаила около 1661 года и въ 1692 году освященъ верхній этажъ во имя царевича Димитрія. На западной стѣнѣ верхней церкви находится довольно интересное фресковое изображеніе убіенія царевича Димитрія со всѣми обстоятельствами, сопровождавшими это событіе. Около правой стѣны въ верхней церкви поставлена серебряная рака и въ ней пелена съ изображеніемъ царевича во весь ростъ, шитая его матерію инокиней Марѳой Ѳеодоровною. Другой замѣчательный памятникъ царевича Димитрія — икона его, обложенная серебромъ; въ иконѣ ковчежецъ съ запекшеюся кровью царевича отъ гортани его; на иконѣ вдѣланы четыре орѣха, найденные въ рукѣ при открытіи мощей царевича;

ими онъ игралъ въ день убіенія. Пелена и икона доставлены изъ Москвы въ Угличъ въ 1631 году. Какъ особый знакъ почитанія царевича, замѣчательнъ тѣльный крестъ царя Алексѣя Михайловича, пожертвованный имъ въ 1654 году; крестъ серебряный съ четырьмя жемчужинами по сторонамъ. Самое мѣсто убіенія царевича обозначено ракой въ нижней церкви; около раки и церковной стѣны узкая полоса непокрыта поломъ.

Изъ церкви царевича Димитрія члены Комиссіи перешли во дворецъ. Дворецъ не мало пострадалъ отъ тѣхъ бѣдъ и напастей, которыя обрушились надъ Угличемъ вслѣдъ за убіеніемъ царевича. Были попытки обновить дворецъ при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при Петрѣ Великомъ; но при Петрѣ вмѣсто возстановленія дворца была разломана часть западной стѣны съ цѣлію употребить матеріалъ на постройку собора. Въ началѣ настоящаго столѣтія дворецъ былъ реставрированъ углическимъ купцомъ Кожевниковымъ, но весьма неискусно. Въ 1887 году дѣло о реставраціи дворца возбудилъ Ярославскій Губернаторъ А. Я. Фриде. По осмотру дворца извѣстнымъ археологомъ инженеромъ Султановымъ, былъ составленъ проектъ реставраціи. Благодаря пожертвованіямъ и общему сочувствію мѣстныхъ дѣятелей реставрація была закончена въ 1892 году и 3 Іюня, въ день перенесенія мощей царевича Димитрія въ Москву, въ присутствіи Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича и Великой княгини Елизаветы Ѳеодоровны, происходило торжественное освященіе реставрированнаго дворца. Дворецъ въ настоящемъ своемъ видѣ представляетъ

весьма интересный памятникъ далекаго историческаго прошлаго. Дворецъ имѣетъ три этажа; въ первомъ находится палата, гдѣ помѣщается музей, открытый 3 Іюня 1892 года; во второмъ этажѣ три комнаты, изъ нихъ одна также занята предметами музея; третій этажъ подвальный.

Изъ предметовъ музея обращаютъ на себя вниманіе: 1) Изображеніе на южной стѣнѣ Спаса Нерукотвореннаго, воспроизведенное по очертаніямъ, сохранившимся въ XVI вѣкѣ. 2) Деревянная, покрытая краснымъ сукномъ носилки, на которыхъ въ 1606 году были перенесены мощи царевича Димитрія изъ Углича въ Москву; возвращены носилки въ Угличъ въ 1631 году по повелѣнію царя Михаила Ѳеодоровича. 3) Ссылный колоколъ; колоколъ этотъ оповѣстилъ угличанъ объ убіеніи царевича; за это онъ былъ наказанъ: битъ плетью, лишенъ крестнаго знаменія и казненъ оторваніемъ уха. Колоколъ этотъ былъ сосланъ въ Тобольскъ и три столѣтія находился въ изгнаніи, пока по ходатайству Угличанъ не возвращенъ былъ въ родной городъ. 4) Икона царевича Димитрія съ украшеніями изъ скорлупы отъ орѣшковъ, найденныхъ въ рукѣ царевича, когда онъ былъ убитъ. 5) Хоругвь съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Спаса Нерукотвореннаго, письма XVII стол. изъ Предтеченской Угличской церкви. 6) Слудяной фонарь, который былъ участникомъ въ процессіи перенесенія мощей царевича Димитрія въ Москву. 7) Большая деревянная братина. 8) Портреты: царя Ивана Васильевича Грознаго и Маріи Нагой, царя Алексѣя Михайловича, Великаго князя Константина Павловича и княгини Ловичъ, реставратора дворца купца Коже-

вникова и друг. 9) Кафельная печь, художественно реставрированная съ старинныхъ образцовъ. 10) Фототипія письма лжедмитрія къ папѣ Клименту VIII. 11) Икона Спаса нерукотвореннаго, шитая шелкомъ, золотомъ и жемчугомъ, работы XVII стол. Въ музей имѣются древніе церковные сосуды, иконы, домашняя утварь, оружіе, рукописи. Мебель музея сдѣлана по стариннымъ образцамъ.

При обзорѣни дворца К. Н. Евреиновымъ были переданы Предсѣдателю Комисіи для Тверского музея три фотографическихъ снимка: наружный видъ дворца до реставраціи и послѣ и внутренній видъ, а также кирпичная плита съ орнаментомъ, точная копія съ тѣхъ кирпичей, которыми былъ украшенъ старинный дворецъ.

Послѣ обзорѣни дворца члены Архивной Комисіи осматривали нѣкоторыя церкви г. Углича.

Церковь св. Іоанна Предтечи. Обращаютъ на себя особенное вниманіе красивый изразцовый поясъ на самой церкви, крыльцо съ лѣстницей и входъ въ церковь; церковь построена въ XVII столѣтіи на мѣстѣ деревянной. Настоящая церковь построена на мѣстѣ погребенія отрока Іоанна Чеполосова, убитаго въ 1663 году 25 Іюня и почитаемаго Угличанами. Въ церкви есть старыя иконы, наприм. пр. Симеона Столпника съ житіемъ и дѣяніями, икона о Тебѣ радуется, Единородный Сыне.

Церковь Воскресенія Христова. Эта церковь представляетъ собою весьма интересный памятникъ нашей церковной архитектуры XVII столѣтія, вполне заслуживающій того, чтобы его поддерживали и охра-

няли тщательно. Первоначально это былъ монастырь; каменная церковь въ немъ построена Ростовскимъ митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ, бывшимъ инокомъ Воскресенскаго монастыря. Въ церкви въ правомъ придѣлѣ замѣчательны своимъ красивымъ орнаментомъ царскія врата, сѣверныя и южныя, немало старыхъ иконъ. напр. икона Живоносный Источникъ въ иконостасѣ главной церкви съ лѣвой стороны.

Алексѣевскій мужской монастырь. Монастырь этотъ основанъ митрополитомъ св. Алексѣемъ въ 1372 году. Первоначально онъ назывался Успенскимъ по имени деревяннаго храма въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы, воздвигнутаго св. Алексѣемъ. Начало каменному церковному строенію въ монастырѣ было положено во второй половинѣ XV столѣтія великокняжескимъ намѣстникомъ Ѳомой Колычевымъ, чтимымъ Угличанами за его добродѣтельную жизнь. Въ монастырѣ существуетъ даже икона, на которой изображенъ Ѳома Колычевъ, погребенный подъ церковію св. Алексѣя митрополита. Икона хранится въ ризницѣ. Во время польскаго нашествія монастырь былъ разграбленъ. Настоящіе монастырскіе каменные храмы св. Іоанна Предтечи и Успенія Божіей Матери построены въ XVII столѣтіи. Въ церкви св. Іоанна Предтечи старинный иконостасъ подновленъ; изъ иконъ замѣчательны: икона св. Алексѣя съ житіемъ и дѣяніями и Іоанна Предтечи въ видѣ ангела, въ рукѣ держащаго чашу съ главою, съ житіемъ и дѣяніями. Въ алтарѣ имѣется крестъ съ мощами и изображеніемъ внизу св. Алексѣя—вкладъ боярина Ѳеодора Ивановича Мстиславскаго въ лѣто 7131. Въ

церкви св. Алексеѣя замѣчательна икона Спаса Нерукотвореннаго съ прекрасно сохранившимися дѣянiями; самый ликъ Спаса поновленъ. Оригинальна икона: Свѣще неугасимая огня невещественнаго; на иконѣ изображено видѣнiе архимандрита Евангела († 1881 г.) Богородицы съ посохомъ въ лѣвой рукѣ и свѣщю въ правой.

Послѣ небольшого отдыха въ квартирѣ К. Н. Евреинова и предложеннаго имъ хлѣба—соли члены Комиссiи отправились въ Покровскiй Паисiевъ монастырь. На пути была осмотрѣна Николопесоцкая церковь, упраздненный Николопесоченскiй монастырь. Настоящая каменная церковь построена во второй половинѣ XVIII столѣтiя. Въ церкви замѣчательны старинная икона св. Николая чудотворца въ ризѣ, сдѣланной въ 1816 году, икона складень св. Николая съ дѣянiями и кресты, находящiеся въ особомъ киотѣ, между ними два глубокой древности.

Въ двухъ верстахъ отъ города на правомъ берегу Волги на пути къ Покровскому монастырю расположена iерусалимская слобода—родина о. Петра Томаницкаго. О. Петръ Томаницкiй родился въ 1775 году; по окончанiи въ 1807 году курса ученiя въ Ярославской духовной семинарiи, онъ былъ рукоположенъ во священники къ церкви въ iерусалимской слободѣ, но въ 1814 году уволенъ за штатъ; умеръ 4 Сентября 1866 года. О. Петръ принялъ на себя подвигъ юродства о Христѣ и отличался прозорливостiю. Къ нему очень часто обращались ищущiе духовнаго утѣшенiя и руководства и его высоко уважали такiя лица, какъ напр. игуменiя Кашинскаго Срѣтенскаго монастыря Антонiя Мезенцева. Погре-

бенъ о. Петръ въ Рыбинскомъ Софійскомъ монастырѣ, построенномъ по его благословенію; надъ его гробомъ установлено постоянное чтеніе псалтири. Портретъ о. Петра члены Комиссіи видѣли въ угличскомъ музеѣ, гдѣ хранится нѣсколько вещей его работы.

Недалеко отъ Іерусалимской слободы члены Комиссіи переправились на другой берегъ р. Волги. Преп. Паисій Угличскій былъ сынъ боярина Ивана Ивановича Гавренева и Ксеніи, сестры преп. Макарія Калязинскаго. Преп. Паисій родился въ 1397 году; по смерти своихъ родителей онъ удалился въ Калязинъ монастырь и здѣсь постригся въ монашество. Въ житіи преп. Паисія, написанномъ въ XVII в., сказано, что онъ, проживая въ Калязинѣ монастырѣ, „написа книгу святаго Григорія Богослова и та книга и до сего дне во обители преподобнаго Макарія;“ это та самая рукопись, которая доселѣ существуетъ въ Калязинѣ монастырѣ и заключаетъ въ себѣ слова св. Григорія Богослова. По предложенію угличскаго князя Андрея Васильевича, преп. Паисій въ 1466 году переселился въ Угличъ и основалъ монастырь, получившій названіе Богоявленскаго. Въ 1482 году преп. Паисію явилась въ чудномъ видѣніи Пресвятая Богородица и повелѣла на мѣстѣ Ея явленія строить храмъ во имя честнаго и славнаго Ея Покрова. Во исполненіе этого чудеснаго повелѣнія преп. Паисій, поддерживаемый щедротами и усердіемъ князя Андрея Васильевича и его супруги Елены Романовны, построилъ каменную церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. Когда еще оканчивалась постройка храма, хлѣбопекаръ Боголѣпъ, однажды придя на Волгу за водой, увидѣлъ „стоящую надъ водою у

брега, аки на воздухъ“ икону Покрова Пресвятыя Богородицы, чудесно явившуюся. Икону съ торжествомъ внесли въ обитель и поставили у царскихъ вратъ. Построенный преп. Паисіемъ храмъ былъ торжественно освященъ въ 1483 году; при освященіи былъ дядя Паисія преп. Макарій Калязинскій, скончавшійся въ томъ же году. Отъ иконы Покрова Пресвятыя Богородицы совершались чудесныя знаменія еще при жизни преп. Паисія; она и въ настоящее время почитается угличанами за чудотворную. Преп. Паисій скончался въ 1504 году, 107-ми лѣтъ отъ роду. Въ монастырѣ хранятся евангеліе и кадило XVII столѣтія, замѣчательная миниатюра—икона двенадцатыхъ праздниковъ и переломленный крестъ, бывший въ рукѣ игумена Антонія, когда во главѣ съ нимъ иноки отбивались отъ напавшихъ на обитель въ 1609 году поляковъ. Въ монастырѣ существуетъ часовня въ память убіенныхъ поляками иноковъ, тѣла которыхъ были собраны и погребены въ одномъ мѣстѣ. Въ монастырѣ находится синодикъ, писанный въ XVIII стол., въ немъ записанъ родъ Тверского епископа Ѳеодорита.

Послѣ осмотра Паисіева монастыря члены Комиссіи возвратились въ Угличъ и въ ночь съ 20 на 21 Іюня отбыли въ Тверь.—

Правитель дѣлъ Тверской Ученой

Архивной Комиссіи М. А. Виноградовъ.

Оглавленіе.

	Стр.
Отъ Твери до села Кожина	1
Село Кожино	5
Городъ Кашинъ	12
Калязинскій Троицкій монастырь	59
Угличъ	64



19 стран. 7 стр. напечатано:

ТОНАГО МАД'ЕЛНОНЪ

Слѣдуетъ читать:

ТОИАГО МАД'ЕЛИОН