



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СЯВЯНСКИЕ МОНЕТЫ.

Д. П. СОНЦОВА.

Часть I.

Выпуск II.

МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи.

(Батковъ и К°).

1887.

МОНЕТЫ ЧЕХІИ

И

НЕОПИСАННЫЯ РУССКІЯ И ПОЛЬСКІЯ

ВЪ ПРЕЖНИХЪ МОИХЪ НУМИЗМАТИЧЕСКИХЪ ИЗДАНІЯХЪ,

Ч А С Т Ъ I.

ВЫПУСКЪ II.

НУМИЗМАТИЧЕСКИХЪ ИЗСЛѢДОВАНІЙ

О СЛАВЯНСКИХЪ МОНЕТАХЪ.

МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи (Катковъ и Ко),
НА СТРАСТВОМЪ БУЛЬВАРѢ.

1863.

Дозволено цензурой. Москва. Июня 11-го 1867 года.

МОНЕТЫ ЧЕХІИ

съ

912 ПО 1300 ГОДЪ.

ПРШЕМЫСЛЪ 1.

Брактеатъ,—сидящій человѣкъ впрямъ на тронѣ; въ лѣвой его рукѣ скиптръ, въ правой—держава; вокругъ слова: DRC-PD (Vogt); купленъ на аукціонѣ въ Берлинѣ (Münt. Med Muller 1865, № 724): По лѣтописямъ Чешскимъ: (Козьма-Шафарикъ) *Само* основалъ Государственный Укладъ Чехіи въ 623 году; у его сына *Крока* остались три дочери. *Тетка* (годательница), *Кази* (естествоиспытательница) и *Любуша* (правительница); послѣдняя наследовала отцу въ управленіи краемъ, и выбрала себѣ въ мужа *Прешмыслова*, простаго хлѣбопашца, который царствовалъ послѣ нея, и былъ родоначальникъ владѣтелей Чехіи до 1306 года. (фиг. 19).

ВРАТИСЛАВЪ 1-й.

912 — 926.

Брактеатъ. Сидящій человѣкъ на тронѣ, держитъ въ правой рукѣ скиптръ съ лиліей, а въ лѣвой—скиптръ же съ крестомъ на верхушкѣ. Куплена тоже на аукціонѣ монетъ въ Берлинѣ (Münt: und. Med. Muller, 1865, № 727) (фиг. 20).

ВЯЧЕСЛАВЪ СВЯТОЙ.

925 — 936.

ДЕНАРЫ.

1. Грубое изображеніе кисти руки въ кружкѣ, вокругъ надпись. YATZ-DOX, на оборотѣ крестъ, между его углами слова: PRA-CIYIT (Описана подобная у Killi, № 5) (фиг. 21).

2. Мечъ, по обѣимъ его сторонамъ кресты, вокругъ остатокъ надписи: YOLZLO, на оборотѣ видно: остатокъ изображенія птицы и надписи вокругъ (Killi, № 12).

Вратиславъ 1-й оставилъ трехъ сыновей: Вячеслава, Болеслава и Спигнева. Мать ихъ Драгомира, управляя краемъ въ ихъ малолѣтство и желая защитить своихъ родичей-Лужичанъ, навлекла на Чехію злѣйшаго врага Славянъ, — Императора Генриха Птицелова, вступившаго съ сильнымъ войскомъ въ 928 году въ Чехію. Драгомира передала свою власть 20-ти лѣтнему Вячеславу, который, чтобы удалить Генриха, былъ вынужденъ заключить съ нимъ миръ, съ условіемъ платить дань ежегодно въ 500 серебр. гривенъ. Вячеславъ, обезпечивъ себя отъ могучаго врага, занялся ревностно устройствомъ внутреннего благосостоянія народа, былъ равно справедливъ къ своимъ под-

даннымъ; много занимался чтеніемъ Латинскихъ и Славянскихъ книгъ, строилъ церкви и основалъ въ Прагѣ соборъ св. Вита. Эти мирныя добродѣтели Вячеслава, именно, и не нашли сочувствія въ его приближенныхъ; они упрекали его въ затратѣ денегъ на строеніе храмовъ, и въ платѣ дани Нѣмцамъ. Братъ его Болеславъ сталъ во главѣ его недоброжелателей, — и Вячеславъ палъ жертвой отъ руки его.

БОЛЕСЛАВЪ I.

936.

1). *Денаръ*. Князь на тронѣ, въ правой рукѣ у него держава, а въ лѣвой — скиптръ; на оборотѣ между тремя линіями надпись: Boh czsvv (Vogt, ст. 87, ч. 1, фиг. 3 Böm. Munt) (фиг 6).

Эта монета была отнесена нѣкоторыми нумизматами, по сходству типа, чекана, и одинакого имени, къ Пястовской династіи, къ Болеславу Храброму (Ioach), Силѣ (Lelew), Кривоустому (Bantke, Stron).

Болеславъ I, сынъ Вратислава и Драгоміры, княжны Лужичанской (Lutiziec Stodor, Chr. Christi, Cosmas) по смерти отца и убійеніи брата Вячеслава, владѣлъ всею землею Чешской. Желаніе власти, болѣе самостоятельной, чѣмъ имѣли князья Чехіи, заставило его упорно дѣйствовать къ

искорененію общаго древняго Славянскаго *вплечато уклада* Онъ вель продолжительную войну съ Императоромъ Германскимъ Оттономъ—и, послѣ 14 лѣтнихъ битвъ, вынужденъ былъ прекратить ее съ униженіемъ. (Ditmar). Неудачи съ нѣмцами были вознаграждены имъ побѣдами надъ другими сосѣдами, и присоединеніемъ Моравіи. Удачно также воевалъ Болеславъ съ Венграми, и завладѣлъ Краковомъ

БОЛЕСЛАВЪ III.

999 — 1003.

Д Е Н А Р Ы.

1. Голова св. Іоанна, вокругъ надпись почти истерта, на оборотѣ крестъ, съ таковой же надписью (Hanke, т. VII, фиг. 12—15, *Poln. Arch. Mist, Matice Ceske* 1857).

2. Сидящій на тронѣ князь, съ лежащимъ на колѣняхъ у него мечемъ; вокругъ надпись: *Bohezha*, на оборотѣ голова въ четырехугольникѣ, съ надписью вокругъ. *ADAC-NBERT*.

Эта самая монета Польскими нумизматами, относится къ денарамъ Болеслава Киндержаваго (*Ioh. Wol.*). Въ моемъ описаніи Пастовскихъ монетъ, она описана, какъ его же монета. Сейдлеръ относитъ ее къ Болеславу храброму.

Vogt изобразилъ ее въ своемъ сочиненіи (Böh. Münt, часть 1-я, стр. 181) въ монетахъ Болеслава III. Напке въ своемъ сочиненіи о Чешскихъ монетахъ о ней не упоминаетъ.

ЯРОМИРЪ.

1004 - 1012.

Д Е Н А Р Ы:

1. Человѣческая фигура въ поясъ, обращенная вправо, вокругъ головы сіяніе, въ одной рукѣ держитъ Евангеліе, другою благословляетъ; вокругъ надпись: IAROMIRDVX, на оборотѣ крестъ и надпись: IAROMIRDVX (Kill. № 49, фиг. 1).

2. Кисть руки, выходящая изъ облака, вокругъ надпись IAROMI; на оборотѣ по срединѣ надпись въ двѣ строки: PRAGA, вокругъ: IAROMDVX.

ОЛДРИХЪ.

1012—1037.

Д Е Н А Р Ы:

1. Поясное изображеніе человѣка, обращеннаго направо; на головѣ у него уборъ, оканчивающійся перлами; вокругъ

надпись: OBALRICVS, на оборотѣ крестъ; надпись круговая истерта (Напке, таб. XXIII, ф. 20).

2. Грубое изображеніе поясной фигуры направо, вокруг надпись: ODOLR-DVX, на оборотѣ крестъ, между конечностями коего точки, треугольникъ и кружокъ; надпись какъ на лицевой сторонѣ (находится въ Прагскомъ Музеѣ, Напке. таб. XIII, ф. 23—24).

3. Поясная фигура впрямъ, въ головномъ украшеніи и мантии, съ жезломъ въ правой рукѣ, вокруг надпись: ODOLRICVS DUX, на оборотѣ благословляющая рука, вокруг надпись: SWENOEZhAVS (находится въ Прагскомъ Музеѣ, Напке, таб. X, № 16, Ram. Arch a Mist. 1857).

Денеръ. Поясное изображеніе влѣво человѣка, съ знаменемъ въ правой рукѣ, вокруг надпись: VDALRICVS, на оборотѣ поясное же изображеніе человѣка, въ правой рукѣ у него скиптръ, оканчивающійся крестомъ; съ лѣвой его стороны продолговатый крестъ, вокруг надпись: CS WE NCESLAVS (изоб. у Напке, таб. XII, фиг. 1.) (фиг. 2).

Болеславъ III, наследовалъ отцу Болеславу II въ 999 году. Бездарность, скупость, и лѣность этого князя Чехіи, дала возможность Польскому королю Болеславу храброму, вновь присоединить къ своимъ владѣніямъ Краковъ, и многія земли Чехіи. Преслѣдуя братьевъ Яромира и Олдриха, Болеславъ принудилъ ихъ оставить Прагу и искать защиты у нѣмецкаго Императора Генриха II (Cosmas); вскорѣ и самъ Болеславъ, доведя своимъ правленіемъ до крайности народъ Чешскій, вынужденъ былъ оставить свой тронъ.

Владивой былъ избранъ въ князья съ помощью Польскаго Болеслава (Ditmar). Царствовалъ онъ не долго, но чтобы имѣть защиту нѣмецкаго Императора противъ Яромира, искавшаго Чешскаго княженія, призналъ верховную Императорскую власть надъ Чехіею въ 1003 году. По смерти Владивоя народъ желалъ избрать въ князья Яромира (Ditmar); но Болеславъ храбрый, рассчитывая на бездарность Болеслава III и, выжидая удобнаго случая для присоединенія Чехіи къ своимъ владѣніямъ, возвелъ вторично Болеслава III на покинутый имъ тронъ. Храбрый не ошибся въ своихъ разсчетахъ: вскорѣ Чехи просили его защиты противъ насильствъ даннаго имъ князя, — и Болеславъ Храбрый занялъ самъ Чехію (Mich. Hist. Pol. II.). Нѣмецкій Императоръ, не желая расширения Польской власти, требовалъ отъ Болеслава признанія своего владычества, — и, когда тотъ отвергъ это предложеніе, Генрихъ вынудилъ его покинуть Чехію, и назначилъ въ оной княземъ Яромира въ 1004 году. Яромиръ княжилъ только 8 лѣтъ и былъ свергнутъ братомъ Олдрихомъ (Ditmar) въ 1012 году. Княженіе Олдриха хотя и долгое, — не было счастливо; онъ вынужденъ былъ воевать съ сосѣдями, и защищаться противъ Яромира, который, съ помощью Императора Конрада, отобралъ у него половину Чехіи; но впослѣдствіи, былъ имъ взятъ въ плѣнъ и ослѣпленъ. Олдрихъ умеръ въ 1037 году; наследовалъ ему сынъ Бречиславъ. Какъ нашъ Игорь, женился онъ на встрѣченной имъ во время охоты, бѣдной красавицѣ Бозенѣ, дочери Кресана.

ВРЕЧИСЛАВЪ I.

1037 — 1055.

Д Е Н А Р Ы :

1. Кисть благословляющей руки въ двойномъ кружкѣ, вокругъ надпись: BAICSLAV, на оборотѣ крестъ, состоящій изъ двухъ линій, оканчивающихся полукружіемъ; въ срединѣ его кружокъ. (Напке, Рам. таб. XV, фиг. 1, Kill. 185.)

2. Князь, сидящій на тронѣ, въ одѣяніи застегнутомъ на правомъ плечѣ; на головѣ у него шапка съ крестомъ наверху; въ правой рукѣ держитъ скиптръ, вокругъ надпись: BRACIZLAVS Dux; на оборотѣ павлинъ, идущій налѣво, въ кружкѣ; круговая надпись: SCSVVENCEZ-LAVS, (находится въ Берлинскомъ Музеѣ, Напке № 1, таб. XVII). Этой монеты нѣсколько вариантовъ (фиг. 3.)

3. Св. Вячеславъ съ сіяніемъ на головѣ, и съ хоругвіей въ рукѣ, одѣтъ въ эпанчу, обращенъ вправо, надпись: BRACIZhAVS Dux; на оборотѣ князь во весь ростъ, въ длинномъ до ногъ платьи, и плащѣ застегнутомъ на правомъ плечѣ; въ правой рукѣ у него крестъ; около него налѣво тоже изображеніе креста продолговатаго изъ шариковъ, вокругъ надпись: SCS VVENZLAVS, (находится въ

Берлинскомъ Музеѣ, Напке, таб. XVIII, фиг. 2), нѣсколь-
ко вариантовъ.

4. Князь на конѣ, налѣво скачущій, въ шапкѣ, и съ знаменемъ въ правой рукѣ, положенномъ на плечо; вокругъ надпись: BRACIZLAV Dux, на оборотѣ, поясное изображение Св. Вячеслава съ сіяніемъ на головѣ, благословляющаго правою рукою, и держащаго въ лѣвой книгу; одежда застегнута пряжкой подъ бородою, подъ которой нѣсколько пуговицъ, надпись: SCSVE NCEZLAVS (Напке, таб. XVIII, фиг. 16) (фиг. 4.)

5. Поясное изображение человѣка впрямъ, по обѣимъ его сторонамъ головы лошадей, надпись вокругъ: BRACIZhAVS Dux, на оборотѣ, кисть руки тоже въ кружкѣ, и съ круговой надписью VENCEZhAVS (Напке, таб. XVIII, фиг. 26), находится въ Прагскомъ музеѣ.

6. Человѣческая фигура поясная впрямъ, по сторонамъ головы точки, вокругъ надпись: BRACIZLAVS, DVX, на оборотѣ, изображение въ профиль Св. Вячеслава, съ пастырскимъ жезломъ въ рукѣ, съ надписью: SCSWENOESLAVS (Kill. № 131 — 128.)

7—8. Поясное изображение человѣка съ поднятой рукою, на оборотѣ, человѣкъ въ профиль, благословляющій; на одной круговая надпись: BDACIZLAV·DVX, на другой: SCIS WENCEZLA (Kill, № 175 и 204.)

Еще при жизни отца Бречиславъ ходилъ съ войскомъ (въ 1028 году) въ Польшу, гдѣ ознаменовалъ себя побѣ-

дами, и былъ сдѣланъ отцемъ, княземъ Моравіи, которую старался привести въ устройство, поправляя разрушенные города, и строя новыя. По смерти Олдриха, онъ восшелъ на тронъ Чешскій и, продолжая свои побѣды надъ Поляками, пользуясь неурядицей этого королевства, во время малолѣтства Казимира, взялъ Краковъ, и Гданскъ. Генрихъ III, Императоръ Германскій, по свойственному Нѣмецкимъ владѣтелямъ чувству страха, къ усиленію Славянскихъ государствъ, тѣмъ болѣе, что Бречиславъ отказалъ ему въ предложеніи дани отъ Чеховъ; взявъ защиту Польши, по просьбѣ правительницы ея Риксы, матери малолѣтнаго Казимира, вступилъ съ сильнымъ войскомъ въ Чехію. Бречиславъ одержалъ надъ нимъ блестящую побѣду (въ 1040 году); но чрезъ годъ съ помощію изиѣнниковъ Чехіи, Генрихъ неожиданно вторгнулся вторично во владѣнія Бречислава, и вынудилъ его просить миръ съ уступкою его завоеваній въ Моравіи, Польскому Казимиру: Бречиславъ по болѣе полезной внутренней дѣятельности, издалъ многія постановленія, и привелъ въ устройство край, пострадавшій отъ бывшихъ смутъ князей Чехіи; онъ собиралъ и хранилъ книги Славянскія, въ монастырѣ Сазавскомъ (Cazawsky).

Сыновья Бречислава, отъ похищенной имъ изъ монастыря красавицы Іуты, или Іудиты, были: Спигневъ, Вратиславъ, Конрадъ, Яромиръ и Отта. Бречиславъ умеръ въ 1055 году (Cosmas.)

СПИГНЕВЪ II.

1055—1061.

Денаръ. Человѣкъ въ ростъ, съ копьемъ въ рукѣ, вокругъ надпись: SPITIGNEVDVX, на оборотѣ, Св. Вячеславъ съ крестомъ въ рукѣ, вокругъ надпись: SCSWENCESLAVS (Vogt, № 1) (фиг. 8).

Спигневъ воевалъ съ братомъ своимъ Врачеславомъ, выгналъ его изъ Моравіи, и принудилъ его бѣжать въ Венгрію; подъ влияніемъ нѣмцевъ гналъ Славянское Духовенство.

ВРАТИСЛАВЪ II.

1061—1086.

Д Е Н А Р Ы:

1. Голова впрямь надъ треномъ, въ кружкѣ, надпись: WPATIZLVS, на оборотѣ, человѣческая фигура, обращенная вправо, съ жезломъ въ рукѣ, вокругъ надпись: WENZEZLVS (въ Прагскомъ музеѣ, Напке, таб. XIX, фиг. 24), нѣсколько вариантовъ.

2. Голова въ коронѣ, обращенная вправо, тоже надъ трономъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись: WPATIZLVS; на оборотѣ, рука держащая копье, вокругъ надпись: WENCEZLVS; (Напке, таб. XIX, фиг. 25) много вариантовъ.

3. Профиль головы направо, въ двойномъ кружкѣ, надпись круговая: WPATIZVS; на оборотѣ, рука съ копьемъ, и надпись: WENCEZVS (Напке, таб. XIX, фиг. 33).

4. Голова впрямь, въ шапкѣ остроконечной, съ опускающимися по бокамъ кистями, въ кружкѣ, вокругъ надпись: WPATISLAVS; на оборотѣ, Нерукотворенное изображение Спасителя, въ кружкѣ изъ перловъ, съ надписью вокругъ: WEUCEZLAVS. Два варианта. (Въ Берлинскомъ музеѣ, Напке, таб. XIX, фиг. 39.)

5. Голова въ коронѣ, въ перлововомъ кружкѣ, вокругъ надпись: WRATISLVVS; на оборотѣ, рука съ копьемъ, надпись: WLNCLZLVVS. (Напке, таб. XX, фиг. 3.) ф: 5.

6. Поясной профиль короля, съ короной на головѣ, оканчивающейся тремя шариками, изображение въ кружкѣ, вокругъ надпись: WATISLVS; на оборотѣ рука, держащая копье, вокругъ надпись: WENCESLV. (Kill, № 236; Напке, таб. XX, фиг. 6 — 19.)

7. *Брактеатъ*. Человѣкъ въ ростъ, въ обѣихъ его рукахъ по знамени, изображение въ кружкѣ. (Vogt. 1 т. ст. 290.)

К О Н Р А Д Ъ.

1092.

Д Е Н А Р Ы:

1. Голова впрямъ, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: CONRAT—DV; на оборотѣ, поясная человѣческая фигура вправо съ копьемъ, въ кружкѣ, голова человѣка выходитъ изъ онаго, кругомъ слова OTTO DVXS. (Напке, таб. XX, фиг. 27.)

2. Грубое изображеніе сидящаго князя на тронѣ, на головѣ у него корона, въ кружкѣ, вокругъ надпись: CONRAT; на оборотѣ, голова впрямъ, на ней остроконечная шапка, съ висящими по сторонамъ лица окончностями оной, украшенными перлами, въ кружкѣ, вокругъ надпись: CONRAT DUX (въ описаніяхъ Напке Vogt, Killian, не находится), два варіанта (фиг. 10).

3. Стоящій князь въ одеждѣ по колѣна, въ правой рукѣ у него жезлъ, на верхушкѣ котораго крестъ, вокругъ слова: STOT-VCS; на оборотѣ человѣкъ въ поясъ, въ кружкѣ, вокругъ котораго надпись: CHVONRADVS; два варіанта. (Напке, таб. XX, фиг. 23, въ Прагскомъ музеѣ) (фиг. 7.)

4. Человѣкъ въ поясъ, обращенный вправо, вокругъ надпись CONRAT; на оборотѣ, голова человѣка впрямъ, въ коронѣ, вокругъ надпись: CONRAT (Напке, таб. XX, фиг. 25).

Какъ у насъ воевали и ссорились между собою Ярославичи, такъ и въ Чехіи, Бречиславичи не могли ужиться мирно. Вратиславъ, по смерти Спигнева, принужденъ былъ воевать съ братьями: Яромиромъ, который вступилъ первоначально въ духовенство, но вскорѣ оставилъ его, чтобы искать свѣтскаго могущества, съ помощію Болеслава Смѣлаго, и Конрадомъ получившимъ въ удѣлъ Моравію; сынъ короля Вратислава, Бречиславъ, возсталъ тоже на него. Распри домашнія уладились между князьями, но король негодуя на своего сына, завѣщалъ Чехію не ему, а брату своему Конраду Моравскому (Cosmas).

Вратиславъ умеръ въ 1092 году, упавъ съ лошади на охотѣ. Конрадъ Моравскій владѣлъ Чехіею, только восемь мѣсяцевъ.

БРЕЧИСЛАВЪ II.

1092—1100.

Д Е Н А Р Ы:

1. Поясное изображеніе человѣка впрямъ, по бокамъ двѣ точки, въ кружкѣ, вокругъ надпись: BRACIZLAVS; на оборотѣ, человѣкъ въ профиль, обращенный направо, съ крестомъ въ рукѣ, въ кружкѣ, вокругъ надпись: WELN-CEZLAVS (Напке, таб. XX, фиг. 31) (Варианты этого денара изображены у Напке, подъ № 32, 36, 40) (фиг. 9).

2. Поясное изображеніе князя, обращеннаго вправо, въ

кружкѣ изъ перловъ, голова изъ онаго выходитъ, въ рукѣ копьѣ, вокругъ надпись: BRACIZL; на оборотѣ, изображеніе поясное человѣка впрямь, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: SWENCEZLAVS (Kill, № 251).

Бречиславъ, по смерти Конрада, завладѣлъ столомъ Прагскимъ, оставивъ сыновей его: Олдриха, и Отто, владѣтелями Моравіи; но это не помѣшало враждѣ между двоюродными братьями, какъ у насъ между Всеволодовичами и Святославичами, въ Чехіи, были непрерывныя ссоры за право старшинства въ родѣ Премыслава, между Вратиславичами и Конрадовичами. Бречиславъ много повредилъ самостоятельности Чехіи, и такъ уже постепенно входящей въ зависимость Нѣмцевъ; желая оставить свое государство брату Боривому, вопреки правъ родоваго старшинства Олдриха Конрадовича, просилъ Императора Генриха IV, отдать Чехію въ лено Боривому, и черезъ то положилъ основаніе Нѣмецкому господству. Въ царствованіе его же, сохранявшееся еще церковное служеніе на Славянскомъ языкѣ, было окончательно вытѣснено Латинскимъ, въ угоду Рима; хотя Кирилль и Меѳодій, съ согласія Папы Адріана, установили церковное служеніе въ Чехіи на народномъ языкѣ. Бречиславъ былъ убитъ на охотѣ Ларекомъ, подкупленнымъ недовольными имъ сановниками.

БОРИВОЙ II

1100—1107.

ДЕНАРЫ:

1. Поясное изображеніе человѣка съ бородою, съ лѣвой стороны головы точки, въ кружкѣ, вокругъ надпись: +ВО-

RIVOI; на оборотѣ, изображеніе сидящаго Св. Вячеслава, съ поднятою одною рукою, и держащаго другою державу въ кружкѣ, вокругъ надпись: WENZSLAV (Vogt, p. 331; Kill, № 256).

2. Поясное изображеніе человѣка въ профиль, на головѣ у него вѣнецъ, а въ рукѣ крестъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись: BORIVODVX; на оборотѣ, человѣкъ, держащій за одѣяніе стоящаго передъ нимъ на колѣняхъ другаго человѣка, и заносящій мечъ надъ его головою, вокругъ надпись: — WENCEZLAVS. Денаръ очень рѣдкій, — не представляетъ ли убіеніе Вячеслава? (Voight, p. 402; Kill, № 258.) Тождественное изображеніе на монетѣ Василия Темнаго (деньги и Пулы, ст. 87, № 65) и Владислава Польскаго). (Нумизм. Изсл. Слав. монетъ, ст. 80, № 15,—фиг. № 11.)

3. Сидящій на тронѣ князь, въ одной рукѣ у него копье, въ другой щитъ, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: BORIVOI; на оборотѣ, сидящій Св. Вячеславъ, и держащій обѣими руками что-то, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: WENCEZLAVS — (Kill, № 259.) Монета очень рѣдкая.

4. Направо обращенное изображеніе князя, съ вѣнцомъ на головѣ, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: BORIVOI; на оборотѣ, всадникъ, скачущій направо, въ шишахъ, и съ щитомъ въ рукѣ, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: † WENCEZLAVS (Kill, прибавленіе № 1), (фиг. 12)

СВЯТОПОЛЕЪ.

1107—1109.

Д Е Н А Р Ы:

1. На колѣняхъ стоящій князь передъ олтаремъ, съ сложенными на молитву руками, въ кружкѣ, вокругъ надпись: † SVATOPOLC; на оборотѣ; поясное изображение св. Вячеслава, держащаго передъ собой мечъ, въ кружкѣ, съ надписью вокругъ: † WENCEZLAVS (Kill, № 258) фиг. 13.

2. Князь на тронѣ, въ лѣвой рукѣ у него копье, правая поднята вверхъ, вокругъ надпись: VATOP VLC; на оборотѣ, поясное изображение св. Вячеслава, въ кружкѣ, съ надписью: WENCE. Монета неописанная ни Ганкою, ни Вогтомъ. Изображеніе схожѣе съ нашими денежками Темнаго, Юрія Дмитріевича, и Дмитрія Шемяки, и съ польскими денарами Кривоустаго. VOCZ, № 4; Kill, № 268 (*)

* Изображеніе князя на сѣдалищѣ, по бокамъ коего видны головы звѣрей; часто видимъ на древнихъ славянскихъ монетахъ. Это изображеніе видимъ также на памятникахъ Индіи, и другихъ древнихъ народовъ Азіи. Головы льва и быка, атрибуты Ардахнара и Сивы у Индусовъ (Moog Hind Panth: pl XXIV). Изображеніе Буды въ Явѣ на сидалищѣ изъ двухъ львовъ (Stencid of trav: in cent Amer) изображеніе тогоже божества въ храмѣ Еквера (Moog Hist of Ind Arch. T: II. 1 pl 23) корнизы и колонны Персиполса, и храмъ въ Делосѣ, украшены были головами звѣрей.

Боривой, получивъ наслѣдство Чехіи отъ брата Бречислава, долженъ былъ воевать съ Олдрихомъ Моравскимъ, имѣющимъ всѣ права старшинства въ родѣ, и не желающимъ уступить ихъ ему; Олдрихъ покинутъ былъ своими союзниками, Нѣмцами, и чрезъ то принужденъ оставить свои притязанія, на велико княженіе (*Dux Principalis*) и довольствоваться владѣніемъ Моравіею. Вскорѣ возсталъ новый искатель власти, это Святополкъ, сынъ Оттона, князь Олмюцкій, хотя онъ и не имѣлъ ни малѣйшаго права на старшинство, такъ какъ отецъ его умеръ, не бывъ великимъ княземъ; Святополкъ, чтобы низвергнуть Боривоя, началъ прѣисками и возстановилъ на него большую часть вліятельныхъ на народъ личностей, окружающихъ его, и пользующихся его довѣріемъ; даже брата Боривоя Владислава сдѣлалъ своимъ сторонникомъ, обѣщая ему послѣ себя владѣніе Чехіею. Опять тожественное явленіе, съ нашими событіями, во время распрѣй княжескихъ, и у насъ Изяславъ Мстиславичъ, былъ прельщенъ Всеволодомъ Олеговичемъ, приманкою старшинства. Святополкъ, приготовивъ себѣ удачный исходъ въ завладѣніи Прагою, вступилъ съ войскомъ въ Богемію, и Боривой, будучи не въ силахъ сопротивляться ему, бѣжалъ просить помощи у императора Генриха V. Святополкъ вынужденъ былъ явиться на судъ императорскій, и былъ заточенъ Генрихомъ. Власть нѣмцевъ прочно уже вліяла надъ владѣтелями и народомъ Чешскимъ. Боривой ненадолго вернулся въ Прагу: онъ вторично былъ изгнанъ братомъ Святополка Оттономъ Чернымъ. Самъ Святополкъ тоже получилъ свободу, заплативъ Императору тысячу гривенъ серебра, но скорѣ потомъ былъ убитъ. Войско, приверженное къ нему, желало провозгласить великимъ княземъ брата его Оттона,

но мирное население края, держало сторону брата Боривоя, Владислава, который, будучи поддерживаемъ нѣмецкими императоромъ и былъ избранъ на сеймъ въ 1109 году. Все царствованіе его прошло въ войнахъ, съ помогавшимъ его престолу, Оттономъ, и съ Болеславомъ Кривоустомъ Польскимъ.

ВЛАДИСЛАВЪ I.

1109—1125.

1. *Денаръ*. Скачущій человѣкъ на конѣ, подъ ногами котораго лежащій на спинѣ другой человѣкъ; въ кружкѣ, кругомъ надпись. WLADIZLAVS; на оборотѣ, поясное изображеніе святаго, въ правой рукѣ у него крестъ, лѣвая поднята для благословенія; въ кружкѣ, вокругъ надпись: WENCESLAVS (Kill, № 306) (фиг. 15).

2. *Денаръ*. Герцогъ сидящій на тронѣ, благословляетъ держащимъ имъ въ рукѣ крестомъ, стоящаго предъ нимъ на колѣняхъ человѣка; Изображеніе въ кружкѣ, вокругъ надпись: † WLAD; на оборотѣ герцогъ, держащій ребенка надъ олтаремъ, въ кружкѣ, вокругъ таже надпись: DUX WLAD (Kill. № 324 (фиг. 16).

3. *Солідъ*. Съ лицевой стороны коронованная голова, вокругъ надпись: WLADDUX, на оборотѣ, половинное изображеніе льва, обращеннаго влѣво, надпись круговая PRAGEN GROVS.

4. *Солідъ*. Благословляющая рука изъ облака, въ кружкѣ, вокругъ надпись: WLAD, на оборотѣ, храмъ круговая надпись почти истерта.

Вообще монеты Владислава 1 въ Чехской нумизматикѣ, отличаются разнообразіемъ типовъ, и отчетливостью чекана. О нѣкоторыхъ сходныхъ типахъ Владислава Чешскаго, съ нашими — Василя Темнаго, мною было замѣчено, въ деньгахъ и пулахъ древней Руси, въ сравненіи тождественности типовъ, на древнихъ монетахъ: Русскихъ, Польскихъ, и Чешскихъ.

ОТТОНЪ ЧЕРНЫЙ,

КНЯЗЬ МОРАВСКИЙ.

1126.

Денаръ. Профиль въ право, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: OTTOEOGVEI; на оборотѣ, поясное изображеніе бискупа, въ кружкѣ изъ перловъ, вокругъ надпись: WENCES.

Оттонъ братъ Святополкъ, помогалъ ему въ достиженіи великаго княжества, и правилъ Чехіей во время заточенія Святополка Генрихомъ V. Въ 1125 году, по смерти Владислава, Оттонъ оспаривалъ престолъ у Собеслава 1, и

просилъ защиты у Нѣмецкаго Императора Лотара. Въ 1126 году, при Кульмѣ, (Хлумецъ) Собеславъ одержалъ блестящую побѣду надъ Нѣмцами, пришедшими съ Лотаремъ помогать Оттону, который и былъ убитъ въ этомъ сраженіи. (фиг. 18).

СОВЕСЛАВЪ II.

1173—1178.

ДЕНАРЫ:

1. Князь во весь ростъ, въ одной рукѣ у него знамя, въ другой щитъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись:—DVX SOBEZLAVS; на оборотѣ Св. Вячеславъ, держащій въ обѣихъ рукахъ крестъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись:—SCSWENC-EZLAVS. (Vogt. p. 343, № 11; Kill, № 381) (фиг. 14.)

ФРЕДЕРИКЪ.

1178—1189.

Денаръ. Епископъ въ митрѣ, и съ пастырскимъ посохомъ въ рукѣ, обращенный направо, благословляетъ стоящаго передъ нимъ человѣка, съ наклоненной головой, и руками

простертыми къ нему; изображеніе въ кружкѣ, вокругъ слова: + SALBERTVS; на оборотѣ, Св. Вячеславъ въпрямь, въ поясъ, съ поднятыми къ верху руками; изображеніе въ кружкѣ, съ надписью вокругъ: + SANCSWENCE. (Vogt, 389; Kill, 394) (фиг. 17.)

Собеславъ II сынъ Собеслава I, содержался въ заточеніи 15 лѣтъ, во время царствованія короля Владислава II; но по смерти его былъ признанъ Императоромъ, за герцога Чехіи, вопреки сына Владислава Фридриха, которому, онъ передалъ при жизни престолъ и даже вручилъ правленіе краемъ. Фридрихъ не оставилъ въ покоѣ Собеслава, хотя онъ и былъ заточенъ при назначеніи герцогомъ Собеслава; но за большую обѣщанную Императору сумму былъ выпущенъ, — и они господствовали въ Чехіи, въ дно и то же время, — съ 1173 по 1178 годъ. По смерти Собеслава, Фридрихъ, чтобы имѣть возможность расплатиться съ нѣмцами и держаться на тронѣ, обременялъ Чехію податями. Конрадъ князь Омиюцкій, воспользовался ненавистію къ нему народа и завладѣлъ Прагой; но съ помощію друзей нѣмцевъ, Фридрихъ былъ возстановленъ въ ней, а Конрадъ получилъ отъ Императора Моравію, какъ ленъ отъ него, независимый отъ Чехіи, что послужило поводомъ къ новымъ распрямъ. По смерти Фридриха въ 1189 году, Конрадъ вторично занялъ Чешскій тронъ, а въ 1191 году былъ убитъ при осадѣ Неаполя, куда онъ долженъ былъ сопровождать Генриха VI.

ПРШЕМЫСЛЬ-ОТТОКАРЪ.

1192—1193.

1197—1230.

Б Р А К Т Е А Т Ы:

1. Голова въ шапкѣ впрямь, въ кружкѣ изъ листьевъ, или дубовомъ вѣнкѣ, — чеканъ грубая, три варианта.

2. Голова въ коронѣ, между башнями, вокругъ надпись: RX ОТОКАРVS (Mader, таб. I; Kill, № 442; Vogt, таб. XXI, фиг. 1.) Нѣсколько вариантовъ.

ГЕНРИХЪ-ВРЕЧИСЛАВЪ.

1193—1197.

Б Р А К Т Е А Т Ъ.

1. Въ кругѣ изображенъ человекъ въ поясъ, въ митрѣ, съ пастырскимъ жезломъ въ правой рукѣ, и съ крестомъ въ лѣвой; по бокамъ, башни оканчивающіяся зубцами, надъ

ними точки; подъ этимъ изображеніемъ, отдѣленнымъ полукругомъ въ двѣ линіи, изображенъ человекъ, обращенный не много вправо, съ поднятыми руками, около головы его звѣзды, какъ и на верхнемъ, съ боку башни. Круговой надписи прочесть нѣтъ возможности; по величинѣ брактеата надо полагать, что это не монета, а скорѣе медаль князя,—Епископа Праги (фиг. 22.)

ВЯЧЕСЛАВЪ I.

1230—1253.

Д Е Н А Р Ы:

1. Человекъ впрямъ, въ поясъ, въ рукѣ у него мечъ, на головѣ шапка, съ боку ея буква О; на оборотѣ, тоже изображеніе. Лицевая сторона тождественна съ нашей Псковской монетой. У Vogt (во 2 томѣ, 1 таб.) виденъ денаръ Вячеслава I, на которомъ, представленъ какъ съ лицевой стороны, равно и обратной, бѣгущій звѣрь, совершенно схожій, съ обратной стороной Псковскихъ монетъ.

2. Человекъ въ поясъ, въ коронѣ, волоса изъ-подъ оной длинные; на оборотѣ, бѣгущій звѣрь направо.

3. *Брактеатъ*. Коронованная голова впрямъ, съ одной ея стороны полумѣсяцъ, съ другой звѣзды, въ кружкѣ, вокругъ другой кружокъ изъ перловъ. По сходству изображенія съ

извѣстными монетами Вячеслава I, этотъ брактеатъ можетъ быть отнесенъ къ его времени.

4. Грубое изображеніе человѣка, сидящаго на тронѣ, во обѣихъ его рукахъ мечи.. (Vogt, т. I, таб. I.) Въ брактеатахъ Вячеслава I ихъ нѣсколько вариантовъ.

ПРШЕМЫСЛЬ-ОТТОКАРЪ II.

1253—1278.

БРАКТЕАТЫ.

1. Грубое изображеніе льва въ коронѣ, бѣгущаго налѣво; около него травы. Нѣсколько вариантовъ, по различію чекана и величинѣ.

2. Левъ въ коронѣ, идущій на право, хвостъ къ вѣрху; подъ поднятой лѣвой лапою точки, въ кружкѣ, вокругъ котораго еще кружокъ изъ перловъ. Два варианта.

Брактеаты были въ употребленіи въ Чехіи съ 1198 по 1299 годъ, въ періодъ царствованія Пршемысла Оттокара I, Вячеслава I, Пршемысла Оттокара II, и частію Вячеслава II; который ввелъ новую монету въ Чехіи, такъ называемыя *Прагскіе гроши*, дѣланныя по образцу денегъ Италіи и Итальянскими его чеканщиками. Прагскихъ гро-

шей считалось въ маркѣ 60 штукъ. Были они изъ хорошаго чистаго серебра, и въ употребленіи до окончательнаго уничтоженія Нѣмцами самобытности Чехіи. На нихъ съ одной стороны изображалась корона, а съ другой — левъ, вокругъ нѣя князя, цѣнность монеты, и мѣсто выбитія. •

БРАКТЕАТЫ XII и XIII СТОЛѢТІЯ.

1. Цѣтокъ (Kill № 588). Его нѣсколько варіантовъ.
2. Строепіе съ остроконечной кровлей, по бокамъ два креста, подъ кровлей двѣ точки.
3. Грубое изображеніе сидящаго человѣка въ шапкѣ. Подобное изображеніе у Вогта, въ числѣ брактеатовъ Вячеслава I.
4. Двѣ человѣческія головы, одна надъ другою, раздѣленные полукругомъ въ двѣ линіи, по бокамъ двѣ точки и черточки. Нѣсколько варіантовъ.

По смерти Фридриха (1189) сына короля Владислава II, завладѣлъ Чехіею отъ 1189 до 1129 г. прежній его соперникъ Конрадъ Оттонъ, скоро погибшій въ Итальянской войнѣ. По старшинству, княземъ долженъ былъ быть Вячеславъ Болеславичъ, но племянникъ его, братъ Фридриха Пршемысль-Оттокарь Владиславичъ купилъ это званіе у Императора, обѣщавіемъ 6000 гривенъ серебра ежегодной дани,

за отданіе ему Чехіи какъ лена отъ себя. Оттокаръ былъ утвержденъ правителемъ Чехіи, но такъ какъ денегъ не было и заплатить было нечѣмъ, то разгнѣванный императоръ назначилъ на его мѣсто Прагскаго епископа, происходящаго изъ рода Пршемысла, Генриха-Бречислава. Во главѣ Нѣмцевъ, князь-епископъ сражался съ Оттокаромъ въ 1193 году и принудивъ его бѣжать, занялъ Прагу. Умирая, въ 1197 году, Генрихъ-Бречиславъ выпустилъ изъ-за точенія брата Оттокарова Владислава, и назначилъ его своимъ наслѣдникомъ. Узнавъ объ этомъ, Оттокаръ прибылъ въ Чехію, и Владиславъ, избѣгая новыхъ кровопролитій, уступилъ ему свой тронъ.

Пршемыслъ Оттокаръ, по вторичномъ вступленіи своемъ (съ 1197—1230) во владѣніе Чехіей, шелъ по слѣдамъ предковъ своихъ, Владислава и Вратислава. Силой воли и мудрымъ правленіемъ, онъ водворилъ спокойствіе въ Чехіи и прекратилъ родственныя распри. Пользуясь, по смерти Генриха, смутами за императорское званіе и войнами, за оное, между Филиппомъ Гогенштауфенскимъ, и Оттономъ, сыномъ Генриха-Льва Саксонскаго, онъ держалъ сторону перваго и давалъ ему вещественную помощь; по смерти-же его, равно помогалъ и племяннику его Фридриху, который, достигнувъ императорской короны, призналъ Оттокара королемъ Чехіи, уступилъ ему многія права, захваченныя Нѣмцами надъ Чехіей, и издалъ законъ, которымъ, постановилъ наслѣдіе Прагскаго престола въ родѣ Пршемысла Оттокара.

Наслѣдникъ и сынъ Оттокара Вячеславъ I-й не слѣдовалъ національному направленію отца. Ревностный поклон-

никъ всего нѣмецкаго, сочинявшій даже нѣмецкіе стихи, Вячеславъ, преобразовалъ дворъ свой на нѣмецкій ладъ, вводилъ ихъ обычаи, давалъ особыя преимущества нѣмцамъ, поселявшимся въ городахъ Чехіи, и раздавалъ земли нѣмецкимъ колонистамъ; своею роскошью и расточительностью, онъ привелъ въ совершенный упадокъ денежные средства Чехіи, и такъ уже бывшія въ жалкомъ положеніи, вслѣдствіе безпрестанныхъ домашнихъ распрей. Недовольные его управленіемъ, во главѣ которыхъ сталъ сынъ его Пршемысль-Оттокаръ II, правящій Моравіей, — вынудили Вячеслава, отказаться въ пользу сына отъ своего королевскаго достоинства, и довольствоваться нѣкоторыми городами, оставленными ему въ удѣлъ. Но заступничество папы Иннокентія IV, дало силу сторонникамъ Вячеслава, — онъ былъ восстановленъ въ своей власти, а Оттокаръ долженъ былъ удалиться въ свое княжество Моравское. Въ царствованіе Вячеслава былъ наплывъ Татаръ на Чехію; онъ умеръ въ 1253 году, — и Оттокаръ II принялъ опять правленіе Чехіей, — правилъ сильно и устраивалъ всѣ безпорядки, происшедшія въ послѣднее царствованіе, къ ущербу народности Чешской; воевалъ онъ удачно съ сосѣдями, въ особенностяхъ съ Беломъ королемъ Венгерскимъ; присоединилъ къ себѣ Австрію, Стирію, Коринтію и Крайну (Веберъ.)

Рудольфъ Габсбургскій, вновь избранный императоръ, вида самостоятельное усиленіе Чехіи, вступилъ въ нее съ сильнымъ войскомъ. Оттокаръ далъ ему битву на Мархскомъ полѣ (26 Авг. 1279), но измѣна своихъ, и проклятіе папы Николая III на всѣхъ тѣхъ, кто будетъ противиться Рудольфу, — рѣшили это сраженіе въ пользу нѣмцевъ; погибло 12,000 Чеховъ и палъ самъ Оттокаръ. Много ему

обязаны Чехи въ распространеніи своей торговли и богатства, выстроилъ онъ много городовъ и укрѣпилъ ихъ; слава его правосудія была такъ велика, что Германскія князья предлагали ему Императорскую корону, отъ которой онъ отказался.

Вячеславъ II наследовалъ отцу малолѣтний, — и съ матерью своей Кунигундой Венгерской, долженъ былъ оставить свое государство; отъ внутреннихъ въ немъ безпорядковъ и сосѣдскихъ натисковъ, Чехія пришла въ совершенное разореніе: — Рудольфъ предавалъ ее и Моравію огню и мечу; — Отто Бранденбургскій властвовалъ въ ней, раззорялъ и грабилъ, — Польскій король, пользуясь удобнымъ случаемъ, отобралъ города и земли, прилежащія къ его владѣніямъ. Къ этимъ бѣдствіямъ присоединился еще голодъ, — и все довершила чума. — Четыре года страдала Чехія. Въ 1282 году возмужалый Вячеславъ, женившись на дочери Рудольфа Гутъ, съ его помощью принялъ бразды правленія, силою и выкупомъ удаливъ Оттона Бранденбургскаго. По смерти Польскаго короля Лешка, Вячеславъ получилъ и Польскую корону, будучи женатъ на дочери Польскаго Пршемыслава.

ВЯЧЕСЛАВЪ ГЕРЦОГЪ ОЛМЮЦКІЙ.

1126—1130.

ДЕНАРЫ:

1. Человѣческая голова впрямъ, по обѣимъ ея сторонамъ точки, въ кружкѣ, вокругъ надпись: WELZLVS; на оборотѣ

3

человѣкъ во весь ростъ, идущій направо, съ копьемъ въ рукѣ, надпись вокругъ та же.

2. Варіантъ той же монеты, — около идущаго челоѣка надпись на выворотѣ,—вокругъ по внутреннему борту, на обѣихъ экземплярахъ, вычеканы зубчики.

ЗОЛОТАЯ НЕИЗВѢСТНАЯ МОНЕТА.

Эта монета найдена въ 1771 году, въ нѣсколькихъ тысячахъ экземпляровъ въ Чехіи, близъ деревни Подмокль (Podmokl) и извѣстна подъ этимъ названіемъ у Чешскихъ нумизматовъ. При открытіи этихъ монетъ было много различныхъ мнѣній: принимали ихъ за Греческія, Сицилійскія, Готскія, Этрусскія, Арабскія; даже нѣкоторые утверждали, что это не монеты, а куски золота, оставленные водою. Богтъ ничего рѣшительно не говоритъ объ этихъ монетахъ, представляетъ только различныя мнѣнія о нихъ, и опровергаетъ оныя, въ особой своей брошюрѣ (Schreiben an einen Freund).

Подмоклы изъ чистаго золота, вѣсу въ нихъ отъ 33 гранъ до 46; на нихъ видѣли нумизматы изображенія: звѣздъ, луны, солнца, звѣрей, челоѣка, даже надпись; PRAGA; но изъ приложенныхъ рисунковъ къ сочиненію Богта (Schr. an einen Freund), гдѣ ихъ изображено до 20 штукъ, — утвердительно сказать о предметѣ изображеній нѣтъ никакой возможности. Въ другомъ своемъ сочиненіи (Beschr. Böhm. Münzen, т. I, таб. IV и V) онъ изобразилъ монеты весьма

схожія съ подмоклами,—и опять не говоритъ ничего утвердительнаго, но видимо склоняется къ убѣжденію, что онѣ были монеты первыхъ князей Чехіи.

На моемъ экземплярѣ: съ одной стороны кружокъ, выходящій рельефно на срединѣ монеты, съ другой изображеніе человѣка или звѣря, — трудно опредѣлить.

Современный археологъ Рожемонтъ (Raugemont) въ своемъ сочиненіи о бронзовомъ вѣкѣ, приписываетъ эту монету первымъ обитателямъ Богеміи, *Боямъ*, относитъ ее къ V вѣку и говоритъ, что она была грубое подражаніе монетъ Дакіи.

НЕОПИСАННЫЯ МОНЕТЫ

РУССКІЯ И ПОЛЬСКІЯ

ВЪ

ПРЕЖНИХЪ МОНЪХЪ НУМИЗМАТИЧЕСКИХЪ ИЗДАНІЯХЪ.

КНЯЖЕСТВО КІЕВСКОЕ

СВЯТОПОЛКЪ.

1015—19.

Изображеніе Святополка, сидящаго впрямъ: въ мѣнтіи застегнутой на груди, на головѣ у него діадема съ крестомъ, отъ нея низпадаютъ по обѣимъ сторонамъ лица навѣски изъ жемчуга, въ правой рукѣ скиптръ, лѣвая согнута къ груди, съ боку остатки словъ: SVOTOPO<; на оборотѣ: изображеніе верхушки Диканикіона, съ правой стороны котораго крестъ, надъ диканикіономъ другой крестъ; съ боку слова. сѣрѣ. *

Подобное изображеніе помѣщено Я. Я. Волошинскимъ въ описаніе Нѣженскаго клада подъ № 21-мъ.



* Сознвая на монетахъ Владиміра, Ярослава и Святополка надписи: на столѣ и се его злато или сребро», сознаю равно и возможность другихъ надписей, на монетахъ первыхъ нашихъ В. князей.

МОСКОВСКАГО КНЯЖЕСТВА.

ДАНИЛЫ АЛЕКСАНДРОВИЧА.

1410—1417.

1. Звѣрокъ, бѣгушій направо, въ кружкѣ, вокругъ надпись: псуать княжа данна, на оборотѣ, Арабская легенда; вѣсу 14 гранъ. Деньга продолговатой формы.

ИВАНА ИВАНОВИЧА.

1353—59.

1. Варіантъ, описанный мною (въ Ден. и Пул. древ. Рус., I-е приб., ст. 133), надпись круговая совершенно ясна: псуать, княжа, велікаго, нка; на оборотѣ Арабская легенда, вѣсу 16 гранъ.

2 Человѣкъ въ поясѣ, обращенной вправо, съ большою головою и распущенными волосами, въ рукѣ у него загнутая сабля, между лезвіемъ сабли и человѣкомъ тамга, за его спиною тоже тамга, вокругъ надпись: княжа нка, на оборотѣ Арабская легенда, съ круговой надписью: псуать, княжа; вѣсу 15 гранъ.

ВАСИЛІЯ ДМИТРІЕВИЧА.

1389—1425.

1. Четвероногое, бѣгущее направо, подъ нимъ звѣздочка и три точки, вокругъ надпись: кнѧзь, велнкн, васїлї; на оборотѣ голова въ профиль налѣво; передъ ней пять точекъ, и позади ея двѣ; вокругъ головы Арабская легенда; вѣсу 16 гранъ (Чер. таб. I, фиг. 12).

2. Всадникъ направо—на оборотѣ Арабская Легенда.

Въ моихъ нумизматическихъ изслѣдованїяхъ Славянскихъ монетъ, въ 1-й книжкѣ помѣщена эта денѣга, между монетами Донскаго (стр. 12-й, № 5) съ оговоркой, что только лучший экземпляръ ея можетъ рѣшить достоверно, принадлежать ли онѣ Дмитрію, или сыну его Василию? Получивъ совершенно съ ясною надписью экземпляръ этой денѣги, я признаю ее за денѣгу Василия Дмитріевича; надпись слѣдующая на выворотѣ: янаѣа вел. васнлї дмнтрї.

3. Тамга въ кружкѣ, вокругъ надпись: кнѧзь велнк. васнл; на оборотѣ, Арабская легенда. Монета еще нигдѣ неописанная.

ВАСИЛІЯ ТЕМНАГО.

1425—62.

1. Два человекѣ, между ними дерева, за которое они держутся, изображеніе въ перловомъ кружкѣ, надпись истерта, на оборотѣ князя великаго василѣа, вѣсу 9 гранъ. 9 градъ.

2. Всадникъ съ копьемъ, обращенной на лѣво, на оборотѣ надпись: князь велик василѣ; вѣсу 8 гранъ.

3. Человекъ во весь ростъ, обращенной налѣво, въ одной у него рукѣ мечъ, въ другой сѣкира, сзади его какой-то знакъ, изображеніе въ кружкѣ, на оборотѣ надпись князя велик василѣк, вѣсу 11 гранъ. (Вариантъ монеты, описанный въ Ден и Пул. древ. Рус. стр. 93; № 91—92, фиг. 96).

КНЯЖЕСТВО МОЖАЙСКОЕ

АНДРЕЯ ДМИТРИЕВИЧА

1389 — 1432.

Изображеніе человекѣ въ поясъ, обращеннаго направо, съ кривою саблей въ рукѣ, въ кружкѣ изъ перловъ, вок-

ругъ котораго надпись, княжа ондр — на оборотѣ тѣже, изображеніе и надпись. По формѣ, вѣсу, и типу усвоенному въ Московской династїи, съ Даниила до Ивана III,—эта денга должна быть отнесена къ Андрею Дмитріевичу Можайскому.

(Рейхель 1 Т. Зап. Арх. Общ. Таб. 11 фиг. 25.)

МИХАИЛА АНДРЕЕВИЧА.

ВЕРЕЙСКАГО.

1432—85.

1. Два человѣка, стоящіи одинъ противъ другаго. въ кружкѣ, вокругъ надпись денга верѣ; на оборотѣ надпись: княжа мѣхаїла ондр Вариантъ описанный въ Ден. и Пул. ст. 106. № 16).

КНЯЖЕСТВА ТВЕРСКАГО.

БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА.

1426—61.

1. Звѣрокъ направо, съ поднятой ногою и съ хвостомъ вверхъ, въ кружкѣ, вокругъ надпись: пѣхатъ княза великаго брс; на оборотѣ воинъ, въ правой его рукѣ копье, въ лѣвой щитъ, тоже въ кружкѣ, вокругъ надпись: пѣхатъ княза борис олек; вѣсу 10 гранъ.

2. Гарпія, обращенная вправо, вокругъ надпись. брс вѣхъ; на оборотѣ въ пять строкъ надпись: пѣхатъ княза великаго бориса олексан; вѣсу 10 гранъ.

НЕОПРЕДѢЛЕННЫЯ:

1. Человѣкъ въ поясъ, обращенный влѣво, правой рукой подноситъ что-то круглое къ лицу; изображеніе въ кружкѣ, на оборотѣ Арабская легенда. Изображеніе мало сохра-

нившаяся, напоминает монеты, прилагаемая Донскому, съ пояснымъ изображеніемъ человѣка, держащаго зеркало.

2. Человѣкъ въ поясѣ, обращенной налѣво, съ жезломъ въ рукѣ, загнутымъ сверху; передъ нимъ человѣческая отрубленная голова; за головою какое-то изображеніе, почти истертое; на оборотѣ нѣсколько строкъ надписи, раздѣленной линіями, которую нѣтъ возможности разобрать; въсу 15 грань.

3. Татарская легенда въ кружкѣ, съ обѣихъ сторонъ вокругъ русскія надписи, до того перепутанныя, что утвердительно о нихъ ничего сказать нельзя. Деньга очень схожа съ описанной (въ Ден. и Пул. древ. Рус., № 20, т. VI, фиг. 59) Василия Дмитріевича, но по штрифу не можетъ принадлежать ему, а вѣроятнѣе одному изъ его предшественниковъ князей Московской Династіи; въсу 15 грань.

МОНЕТЫ ПОЛЬСКІЯ.

ВЛАДИСЛАВЪ II.

1. Витязь, заносящій мечъ на бросающагося на него звѣря; на оборотѣ, въ кружкѣ изъ перловъ, поясное изображеніе человѣка впрямь, съ щитомъ въ одной рукѣ, и съ знаменемъ въ другой. Этотъ денаръ находится въ сборахъ:

Радзивила, Бейера, Рейхеля, Кучика и Загурскаго; его пять вариантовъ.

БАЛКО II.

КНЯЗЯ ОПОЛЬНА И РАТИВОРА.

2. Солидъ; щитъ въ кружкѣ, на немъ одноглавый орель, вокругъ надпись: *IVV, ENVII, BOLRONVM*; на оборотѣ, дерево съ распущенными вѣтвями, въ кружкѣ, вокругъ надпись: *GALGA, DVCV*. Типъ монеты совершенно подобенъ монетамъ послѣдняго изъ Пястовъ Каземіра Великаго. Опольское княжество было во владѣніи Пястовъ, и въ немъ княжили потомки Владислава II.

ГЕНРИХА III.

КНЯЗЯ ГЛОГОВСКАГО.

1273—1313.

1. Солидъ. Крестъ надъ полумѣсяцемъ, по бокамъ его по звѣздѣ, въ кружкѣ, вокругъ остатки въ нѣсколькихъ буквахъ надписи; на оборотѣ, орель сидящій, обращенный налѣво, съ растопоренными крыльями, и раскрытымъ клювомъ; въ кружкѣ, вокругъ надпись: *DVX GLO*.

ДВА БРАКТЕАТА ПРИБАЛТІЙСКИХЪ СЛАВЯНЪ.

1. Съ изображеніемъ воина въ шишакѣ, съ мечемъ въ лѣвой рукѣ, въ аркѣ между двумя башнями, вокругъ кружка надпись: *IAKZA COPNIK.*

2. Съ изображеніемъ чловѣка съ бородою, и длинными волосами, на правомъ плечѣ держитъ онъ копье, въ лѣвой же рукѣ древесную вѣтвь съ листьями, въ кружкѣ, вокругъ надпись: *IAKZA CORTNIK CNE.*

ДОПОЛНЕНІЕ.

Во время печати 2-го выпуска моихъ Нумизматическихъ Изслѣдованій Славянскихъ монетъ, поступили въ мое собраніе, еще четыре древнія Русскія Деньги:

ВЕЛИКАГО КНЯЖЕСТВА ТВЕРСКАГО

АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА.

1326.

Скачущій конь на лѣво, на немъ всадникъ, или вѣрнѣе огромная голова всадника, вокругъ надпись велики олександр на оборотѣ Арабская Легенда, вѣс. 15 гр. Первоначально это изображеніе встрѣчаемъ на денарахъ, Болеслава Смѣлаго—въ Русской Нумизматикѣ видимъ его, на деньгахъ описанныхъ въ Запискахъ Археологическаго Общ. Томъ 1 таб. 1 ф. 3,— т. 2 ф. 17 — том. 3 — таб. 1 ф. 3, съ предположеніями Рейхеля, что эти монеты Василя Дмитріевича, и Θεодора Рязанскаго. Я отношу мою деньгу къ *Александру Михайловичу Тверскому*. По вѣсу, формѣ и че-

кану она совершенно сходна съ деньгами брата его *Дмитрія Грозныя Очи*. Конечно были у насъ и другіе Князя Александры а именно: *Невской* и *Александръ Ивановичъ Тверской*. Монеты Невскаго, извѣстныя намъ по Черткову, совершенно отличаются отъ моей, типомъ, формою, и чеканію; монеты Александра Ивановича Тверскаго (Сахар. Ір. 36) уже гораздо мельче въ 7 и 8 гранъ, и формы одинакой съ деньгами, отца его *Ивана Михайловича*, и сына *Бориса*.

КНЯЖЕСТВО МОСКОВСКОЕ.

ПЕТРА ДМИТРІЕВИЧА

Голова въ шапкѣ, обращенная на право, въ кружкѣ. вокругъ надпись пѣхатъ княза петрова, на об. тоже изображеніе; и таже надпись Вѣс. 15 гр.

ЮРІЯ ДМИТРІЕВИЧА.

1. Всадникъ на право, съ мечемъ передъ собою, въ кружкѣ, надпись пѣхатъ княза юри дмитріевъ. на оборотѣ три тамги, и Арабская легенда. Вѣс. 15 гр. (Черт. таб. XIX + 11.)

2. Князь во вѣсь ростъ, въ шапкѣ, и въ длинномъ одѣяніи; въ одной рукѣ у него мечъ, въ другой отрубленная

голова, надъ головою летающая птичка; на об. въ пять строкъ надпись: псу князя юрія вѣс. 11 гр.

Всѣ три монеты сыновей Донскаго отлично сохранились, послѣдняя Князя Юрія, еще нигдѣ не была описана, и замѣчательна по изображенію своему, которое частію повторяется на монетѣ Темнаго, описанной мною. въ Деньгахъ и Пулахъ Древней Руси, подъ № 54 стр. 86.

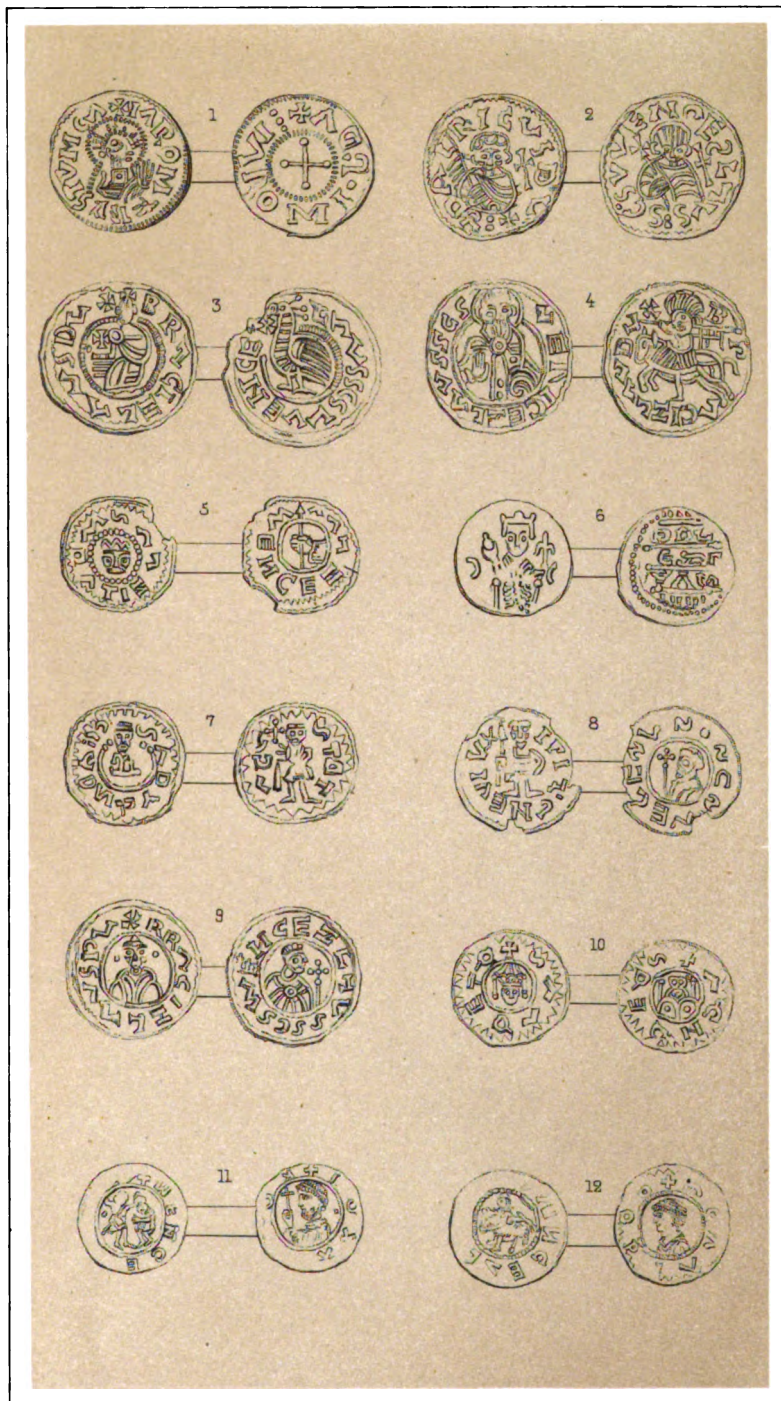
ИЗДАНИЯ Д. П. СОНЦОВА.

1 Роспись Древней Русской Утвари 2 выпуска (1857—58) съ 90 изображеніями.

2 Деньги и Пулы Древней Руси Великокняжескія и Удѣльныя, съ 14 таб. Хромофотографическихъ Изображеній 165 монетъ съ 2 прибавленіями (1860—62).

3. Нумизматическія Изслѣдованія Славянскихъ монетъ 2 выпуска, съ 4 таб. монетъ (1865—67.)

4. Извѣстія Антропологическаго отдѣленія, Общество Любителей Естествознанія, съ Хромофотографической таб. и полиптиками (1865).



Гра Ю Шмиде

Лит К Эргогъ.

ДЕНАРЫ ЧЕХІЙ.

