



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

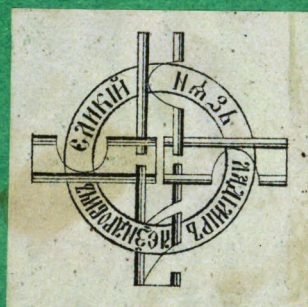
We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

СКАЗАНИЕ
О НАЧАЛЕ
И НАСТОЯЩЕМЪ ПОЛОЖЕНІИ
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАГО
КУСЛИЦКАГО МОНАСТЫРЯ



Shankar
47-2507

part in L.C.
H.M.

1. Spaso-preobrazhenski Guslitzki
monastyr!

✓

ОКАЗАНИЕ

О НАЧАЛѢ

И

НАСТОЯЩЕМЪ ПОЛОЖЕНІИ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАГО ГУСЛИЦКАГО МОНАСТЫРЯ.



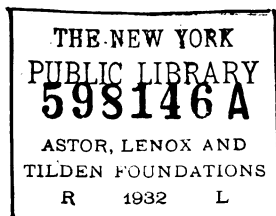
NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ П. ГЛУШКОВА,

1863.

✂



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи, до выпуска изъ Типографіи, представлено было
въ Цензурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Іюля 15 дня 1863 года.

Московская Духовная Академія.

Цензоръ Виѣанской Семинаріи Ректоръ

Архимандритъ Никодимъ.

PERL, JUN 18 1931

С К А З А Н І Е

о началѣ и настоящемъ положеніи Спасо-Преображенскаго Гуслицкаго монастыря.

Почти въ срединѣ отечества нашего благословенной Россіи, около первопрестольной столицы благочестивѣйшихъ Государей ея, есть довольно обширная мѣстность, между жителями которой душегубительный расколъ глубоко и далеко распустилъ корни свои. — Мѣстность эта, называемая *Гуслицы*, находится въ Московской губерніи, Богородскаго уѣзда, на границахъ губерній Рязанской и Владимірской, и заселена крестьянами удѣльными, государственныхъ имуществъ и, большею частію, временно-обязанными помѣщикамъ. — Самая малая часть изъ Гуслицкихъ обывателей посѣщаютъ храмы Божіи; прочіе же, зараженные расколомъ, стоятъ на послѣдней ступени нравственнаго паденія: отдѣлившись отъ православной Церкви эти несчастные, постепенно впадая въ горшія заблужденія, потеряли всякое сознаніе добродѣтельной и благочестивой жизни, такъ что въ настоящее время во всей Московской округѣ пользуются незавидною славою: въ названіи *Гуслякъ* здѣсь всѣ понимаютъ человѣка безъ чести и совѣсти.

Въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ всѣ старанія Правительства обратить заблудшихся на путь правый остались тщетными, и тля разврата и невѣрія болѣе и глубже входила въ здѣшнее общество. Въ 1857 году Министромъ Государственныхъ Имуществъ М. Н. Муравьевымъ командированы были въ Гуслицы особые чиновники съ цѣлію на самомъ мѣстѣ узнать, какъ глубоко зло пустило корни свои, и что слѣдуетъ предпринять, чтобы вовсе уничтожить эти корни и очистить нравственную почву отъ плевель, посѣянныхъ кривотолками? Донесенія чиновниковъ, что всѣ толки и слухи о Гуслицахъ какъ нельзя болѣе справедливы, наполнили ужасомъ сердце ревнителя Православія М. Н. Муравьева, и онъ предложилъ Его Величеству принять строгія мѣры для уничтоженія нравственной язвы, заражавшей Русскій народъ болѣе и болѣе въ странѣ подмосковной, которая должна бы служить примѣромъ для прочихъ областей Россіи какъ въ нравственномъ, такъ и въ промышленномъ отношеніяхъ. Но ангелоподобный Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, какъ чадолюбивый отецъ подданныхъ Своихъ, не согласился на строгія мѣры противъ раскольниковъ, надѣясь вразумить и обратить ихъ кротостію и милосердіемъ; и для сего поручилъ М. Н. Муравьеву отнестись къ Высокопреосвященному Филарету, Митрополиту Московскому, и спросить его, не можетъ ли принести пользу, въ видахъ постепеннаго уничтоженія раскола въ странѣ Гуслицкой, учрежденіе между заблудившимися мужскихъ монастырей и женскихъ общинъ, и при нихъ училищъ, больницъ и богадѣленъ? Мысль благочестивѣйшаго Государя какъ нельзя болѣе согласовалась съ мыслию Высокопреосвященнаго Архiepастыря, которая таилась въ немъ слишкомъ тридцать лѣтъ; и поэтому онъ, воплѣнъ сочувствуя Высочайшей волѣ, благосло-

вилъ высокую мысль Монарха и изъявилъ готовность и съ своей стороны принять всѣ возможные мѣры къ скорѣйшему осуществленію благого намѣренія Помазанника Божія.

Для приведенія въ исполненіе воли и желанія благочестивѣйшаго Государя Высокопреосвященный Владыко вызвалъ въ Москву Настоятеля Николаевской Берлюковской Пустыни Іеромонаха Пароенія (*), извѣстнаго путешественника по Св. Мѣстамъ, обратившагося изъ раскола и обратившаго потомъ многихъ заблудшихъ къ Церкви Православной.— Передавъ волю Монарха, Архипастырь приказалъ О. Пароенію нимало не медля отправиться въ Гуслицы, объѣхать всю страну эту и избрать мѣсто, удобное для сооруженія монастыря, которое бы соотвѣтствовало также и благой цѣли обращенія раскольниковъ. Хотя время было зимнее, Февраль мѣсяцъ, и снѣга глубокіе, по старецъ Пароеній, котораго сердце горѣло ревностію и усердіемъ, не смотря ни на какія препятствія пустился въ невѣдомую страну, въ логовище закоренѣлыхъ отщепенцевъ. — Въ эту поѣздку О. Пароеній сколько возможно было изучилъ Гуслицы и осмотрѣлъ почти всѣ мѣстности, гдѣ бы можно было устроить монастырь, который бы соотвѣтствовалъ цѣлямъ Правительства. По возвращеніи въ Москву О. Пароеній не могъ объявить окончательно, гдѣ бы онъ находилъ необходимымъ и удобнымъ воздвигнуть обитель, а просилъ предоставить ему еще разъ лѣтомъ осмотрѣть всѣ эти мѣстности. Въ день Вознесенія Господня неутомимый старецъ опять направилъ стопы свои въ Гуслицы и въ этотъ разъ, какъ бы по ука-

(*) Авторъ: «Сказанія о странствіи и путешествіи по Россіи, Молдавіи, Турціи и Святой Землѣ, постриженника Святыя Горы Аѳонскія инока Пароенія.—Печат. въ Москвѣ 1854 г., въ 4-хъ частяхъ.

занію Божію, обрѣлъ онъ въ густомъ лѣсу на рѣчкѣ. Нерской небольшую древнюю деревянную церковь полуразрушенную, построенную лѣтъ чотыреста тому назадъ на шести аршинахъ длины и на шести же аршинахъ ширины.— Небольшой храмъ сей назывался Спасъ на Мошевѣ, и при немъ жили въ двухъ избахъ священникъ, дьячекъ и церковный сторожъ, отставной солдатъ, онъ же и единственный прихожанинъ; между тѣмъ какъ въ церкви этой сохранялась неоцѣненная Святѣя — явленная Икона Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя, много чтимая самыми закоренѣлыми раскольниками. Обрадованный открытіемъ Святѣи въ лѣсахъ Гуслицкихъ и восхищенный тишиной и уединеніемъ, а также и мѣстоположеніемъ, которыя вполнѣ соотвѣтствовали цѣли учрежденія обители, потому что мѣсто здѣшнее находилось въ самомъ центрѣ Гуслицъ и окружено самыми закоренѣлыми раскольниками, О. Парѣній, по возвращеніи, донесъ Владыкѣ, что онъ находитъ самымъ удобнымъ и даже необходимымъ устроить мужскую обитель у Спаса на Мошевѣ, а для женской общины совѣтовалъ избрать приходскую церковь Никиты Мученика, что на Дрезнѣ.

Въ 1858 году въ Августѣ мѣсяцѣ, Государь Императоръ со всею Августѣйшею Фамиліею прибылъ въ Москву праздновать въ ней день священнаго коронованія Своего. Въ это время М. Н. Муравьевъ передалъ Высокопреосвященному Митрополиту Филарету желаніе Его Величества построить первую мужскую обитель въ Гуслицкой мѣстности въ собственномъ Государя Императора удѣльномъ имѣніи. — Полуразрушенная древняя церковь Спаса на Мошевѣ находилась въ удѣльномъ вѣдомствѣ, и потому Высокопреосвященный окончательно рѣшилъ основать тутъ мужскую обитель и дѣло

это поручилъ Берлюковскому Строителю Иеромонаху Пароенію.

Въ Октябрѣ мѣсяцѣ О. Пароеній съ Иеромонахомъ Иеронимомъ (жившимъ около сорока лѣтъ въ Флорищевой пустынѣ, котораго онъ предложилъ Преосвященному въ Строители предполагаемаго монастыря), отправились прямо къ Спасу на Мошевъ и здѣсь, избравъ съ общаго согласія мѣсто, О. Пароеній отмѣрилъ 640 квадратныхъ сажень земли по 80-ти сажень въ каждой сторонѣ, и поставилъ по угламъ вехи, а по срединѣ водрузилъ Крестъ и сдѣлалъ на немъ слѣдующую надпись: «Да будетъ на мѣстѣ семъ благословеніе Святыя Горы Аѳонскія, жребія Царицы Небесной, Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Присно-Дѣвы Маріи, поставися Святый Крестъ сей основателемъ и Строителемъ Иеромонахомъ Пароеніемъ 1858 года мѣсяца Октября 3-го дня.» Такимъ образомъ это водруженіе Св. Креста было какъ бы первой закладкой Гуслицкой обители.

Возвратившись въ Москву старцы Пароеній и Иеронимъ донесли Владыкѣ о избранномъ ими мѣстѣ для обители, и Преосвященный Архипастыръ тутъ же отправилъ ихъ въ Сергіеву Лавру, чтобы тамъ, посоветовавшись съ О. Намѣстникомъ, Архимандритомъ Антоніемъ, они составили проэктъ объ устроеніи монастыря въ Гуслицахъ, и за общимъ подписомъ представили ему.—Къ 10-му Октября проэктъ сей былъ составленъ и подписанъ; онъ заключался въ слѣдующихъ двадцати трехъ статьяхъ:

I. Въ упованіи на благодатную помощь Божію и на покровительство Благочестивѣйшаго Государя Императора въ видахъ на распространеніе Свѣта Истины между заблуждающими, и обращенія ихъ къ Православной Церкви, въ

Богородскомъ уѣздѣ, близъ Спасо-Преображенской церкви, что на Мошевъ (по древнему у Спаса на Мошкѣ), на землѣ Удѣльнаго вѣдомства, на избранномъ и обозначенномъ мѣстѣ, при рѣчкахъ Нерской и Соушѣ (тоже Сошица или Усанъ), полагается устроить мужескій монастырь, который бы благоговѣйнымъ церковнымъ Богослуженіемъ, молитвою и назидательнымъ житіемъ и словомъ братіи, могъ съ пользою духовною дѣйствовать на окрестное народонаселеніе раскольническое.

II. Мѣсто для монастыря предполагается квадратное по сорока сажень въ каждой сторонѣ, и за сею чертою назначается особое мѣсто для монастырскаго кладбища.

III. Дабы ускорить устройство монастыря — церковь, братскую трапезу и келліи (въ малыхъ зданіяхъ, по четыре келліи въ каждомъ, съ сѣнями посредѣ), полагается устроить деревянныя на каменныхъ фундаментахъ. Деревянную устроить и ограду, въ ожиданіи, пока Богу угодно будетъ даровать средства для построеній болѣе прочныхъ.

IV. Но какъ и сіе построеніе потребуеъ покрайней мѣрѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ и какъ для имѣющихъ наблюдать за симъ построеніемъ монашествующихъ нужно приличное пристанище; то полагается малую и ветхую деревянную приходскую Спасо-Преображенскую, что на Мошевъ, церковь, съ необходимымъ исправленіемъ перенести на мѣсто, назначенное для монастырскаго кладбища, что можно сдѣлать раннею весною будущаго 1859 года.

V. Отъ сей церкви, имѣющей быть началомъ монастыря, онъ получитъ наименованіе Спасо-Преображенскаго Гуслицкаго монастыря.

VI. Вмѣстѣ съ симъ причетъ нынѣшней приходской Преображенской церкви отвести къ другимъ мѣстамъ. А приходъ, который почти весь состоитъ изъ раскольниковъ, приписать къ ближайшей Крестовоздвиженской, что въ Селинской волости, церкви. Дома священника и причетника, составляющіе по матеріалу церковную, а по способамъ построения личную ихъ собственность, съ приличнымъ вознагражденіемъ взять въ вѣденіе монастыря и вмѣстѣ съ церковію перенести и обратить въ первоначальныя келліи.

VII. Устроителемъ и Настоятелемъ Спасо-Преображенскаго монастыря назначить Строителя Николаевской Берлюковской Пустыни Іеромонаха Парѣнія, и къ нему присоединить, въ качествѣ Казначея, Гевсимаискаго Скита Іеромонаха Теофана, и въ качествѣ старца и Духовника, имѣющей быть братіи, поступающаго нынѣ въ Московскую Епархію Флорищевой Пустыни Іеромонаха Іеронима, 25 лѣтъ подвижающагося на поприщѣ монашескаго житія. Они составятъ изъ себя Строительную Коммиссію и будутъ вести дѣло построения монастыря съ должнымъ тщаніемъ, порядкомъ и отчетливостію предъ епархіальнымъ Начальствомъ, получивъ для записыванія прихода и расхода шнуровыя книги отъ сего Начальства.

VIII. До устроения новаго монастыря Іеромонахъ Парѣній имѣетъ оставаться Строителемъ Берлюковской Пустыни. Но какъ наблюденіе за построеніемъ онаго потребуетъ некратковременныхъ отлучокъ отъ Берлюковской Пустыни; то по сей Пустынѣ Строителю придать въ качествѣ помощника Сергіевой Лавры Іеромонаха Іосифа, который, въ отсутствіе Парѣнія, по его наставленіямъ и руководству будетъ наблюдать за братіею и дѣлами Берлюковской Пустыни.

IX. Въ составъ способовъ построенія и существованія монастыря да будетъ дарована ему отъ Высочайшихъ щедротъ (въ чемъ уже и надежда подана) дача лѣса и луговъ въ количествѣ 150 десятинъ.

X. Какъ строевой лѣсъ, преимущественно годный для построенія монастыря, усматривается въ особой мѣстности не очень отдаленной, то настоятъ нужда испрашивать, чтобы оттуда на построеніе монастыря дано было до 2000 двѣнадцати-аршинныхъ бревенъ или двѣ десятины лѣса.

XI. Предполагается также землю въ количествѣ 104 десятинъ, принадлежащую упраздняемой приходской церкви, передать въ иользованіе монастыря, съ тѣмъ, чтобы изъ оной 36 десятинъ могли быть отдѣлены обратно для церкви и причта, когда религіозное состояніе закрываемаго нынѣ прихода вновь потребуетъ открытія онаго и возстановленія приходской церкви и причта.

XII. Для пріобрѣтенія денежныхъ средствъ на построеніе монастыря и содержаніе братіи дать Строителю Пароенію сборную книгу на годъ и болѣе.

XIII. Если Богъ подвигнетъ сердца нѣкоторыхъ благотворительныхъ людей дать на поддержаніе устрояемаго монастыря домъ, или другое недвижимое имѣніе, приносящее доходъ; то дозволить монастырю принимать оное, или пріобрѣтать таковое на жертвуемый благотворителями капиталъ, съ соблюденіемъ установленнаго законнаго порядка.

XIV. Устрояемый монастырь долженъ быть общежительный, дабы вниманіе братіи, не развлекаемое заботою о внѣшнихъ потребностяхъ, вполне обращено было къ духовному

дѣланію и къ зачатіямъ, соотвѣтствующимъ цѣли устроенія онаго.

XV. Какъ монастырь посвящается Имени Господа нашего Иисуса Христа; то въ честь числа лѣтъ земнаго житія Его опредѣлить число монашествующей братіи 33; по общему правилу дозволить имѣть таковое же число послушниковъ.

XVI. Дабы благое начинаніе осянено было благодатію Божіею, снабдить сей храмъ вѣрными подобіями древнихъ Чудотворныхъ иконъ, списанными съ молитвеннымъ чиномъ и освященными при первообразныхъ; для сего указуются: Въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ двѣ запрестольныя иконы Корсунскія: Образъ Спасителя и Образъ Пресвятыя Богородицы Владимірской; въ Новоспасскомъ монастырѣ: Нерукотворенный Образъ Спасителя, Икона Божіей Матери Иверская; въ Кіево-Печерской Лаврѣ: Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы; въ Свято-Троицкой Сергіевой Лаврѣ Образъ Пресвятыя Троицы, древній, Образъ Преподобнаго: Сергія.

XVII. Совершеніе богослуженія въ сей обители должно быть по Церковному общему Уставу, полное, безъ сокращеній и безъ заимствованія откуда-либо особенныхъ мѣстныхъ обычаевъ. Служеніе должно быть по возможности благолѣпное; чтеніе правильное и вразумительное, пѣніе столповое.

XVIII. Въ благоустроенныхъ обителяхъ обыкновенно учреждается непрерывное чтеніе Псалтиря для поддержанія молитвеннаго духа и для поминовенія благотворителей обители о здравіи и упокоеніи;—учредить оное и здѣсь.

XIX. Должностныя лица обители въ полномъ ея устройствѣ должны быть: Настоятель, Духовникъ, Благочинный,

Уставщикъ и Казначей или Экономъ. Они составляютъ совѣтъ для единодушнаго управленія братією.

XX. Общеніе братіи съ посторонними должно быть допускаемо только съ благословенія Настоятеля. Женскому полу входъ въ сей монастырь возбраняется. Лица сего пола, ищущія духовнаго пособія, должны быть отсылаемы въ женскій монастырь.

XXI. Не посылать въ сей монастырь постороннихъ подъ эпитимію и для исправленія, кромѣ раскольниковъ для увѣщанія, дабы братія, особенно вначалѣ, не развлекаясь чуждыми впечатлѣніями, удобнѣе могла утвердиться въ благочестивомъ расположеніи и обрѣсти Свѣтъ благодати Божіей къ просвѣщенію и другихъ.

XXII. По времени полезно будетъ завести и при монастырѣ, но въ особомъ зданіи вѣдѣ онаго, училище для дѣтей окрестныхъ поселинъ.—Обученіе чтенію начинать по церковнымъ книгамъ; желающихъ учить писать и считать по счетамъ, или посредствомъ четырехъ дѣйствій ариметики; въ простотѣ, но съ особеннымъ тщаніемъ должно преподавать начальное ученіе Вѣры и Заповѣдей Божіихъ; приучать правильно и съ разумѣніемъ полагать на себѣ крестное знаменіе; знать на память краткія молитвы; во всякомъ дѣлѣ призывать Имя Господа Іисуса Христа, благоговѣнно стоять въ церкви, почтительно обращаться со старшими, не употребляя грубыхъ и ругательныхъ словъ.

XXIII. Пища и одежда братіи должна быть удовлетворяющая потребности, простая и дешевая.

Прозектъ этотъ, по утвержденіи Высокопреосвященнымъ Филаретомъ, былъ имъ препровожденъ къ Г. Министру Го-

сударственныхъ Имуществъ Михаилу Николаевичу Муравьеву для поднесенія Государю Императору.

Между тѣмъ дѣятельный устроитель Гуслицкой обители, чтобы не терять времени, въ концѣ Октября, съ благословенія Владыки, отправился въ г. Георгіевъ, Рязанской губерніи, въ Бронницы и Коломну съ цѣлію присмотрѣть и по-выгоднѣе сторговать строительные матеріалы, и чтобы поближе познакомиться съ тамошними жителями, какъ близкими сосѣдями монастыря. — На обратномъ пути изъ Коломны О. Парѣеній заѣхалъ къ Спасу на Мошевъ, чтобы взглянуть на мѣсто, гдѣ предстояли ему труды немалые; изъ деревни Курской, расположенной не подалеку отъ церкви Спаса, старики раскольники, узнавъ о приѣздѣ Строителя, пришли къ нему побесѣдовать. — Поговоривъ съ Парѣеніемъ о разныхъ предметахъ, касавшихся вѣры вообще, и видя въ немъ привѣтливость и необыкновенное терпѣніе въ разъясненіи раскольническихъ заблужденій, одинъ изъ раскольниковъ, самый старшій лѣтами, обратился къ нему съ слѣдующимъ вопросомъ: «А что, батюшка, ежели вамъ выйдетъ строить монастырь, то вы Спасителя-то церковь сломаете?»

— «Какъ же, дѣдушка, сломаетъ», отвѣчалъ ему О. Парѣеній: «и перенесемъ ее на мѣсто, которое я отиѣрилъ для обители, по ту сторону Нерской.»

— «Погрѣшите вы этимъ предъ знаменитымъ основателемъ этого храма!» глубоко вздохнувъ возразилъ старикъ.

— «Чѣмъ же погрѣшимъ? Вѣдь мы церкви-то не уничтожимъ, а только перенесемъ, да возобновимъ ее, и она будетъ первымъ соборнымъ храмомъ новаго Спасо-Преображенскаго монастыря, вмѣсто полуразрушенной приходской церкви,

и въ ней Богослуженіе будетъ совершаться ежедневно. — Скажи мнѣ, дѣдушка, почему же она такъ дорога вамъ, и кто былъ основатель и строитель ея, котораго ты называешь знаменитымъ?»

— «А вотъ почему дорога она намъ,» продолжалъ старикъ: «всѣмъ нашимъ Гуслицкимъ старикамъ извѣстно, что церковь эта Всемиловитаго Спаса есть, такъ сказать, самый первоначальный храмъ въ нашей Гуслицкой сторонѣ; основанъ же онъ и выстроенъ, какъ сказываютъ, обыденно Святителемъ Фотіемъ, Митрополитомъ Московскимъ, лѣтъ 400 тому назадъ, во время проѣзда его здѣшнимъ мѣстомъ на Сѣньскъ, любимое его Митрополичье имѣніе. Сказываютъ, что въ лѣтнее время онъ ѣздилъ туда часто, желая удалиться отъ смутъ Княжескихъ. Ну вотъ такимъ-то образомъ онъ и устроилъ здѣсь эту церковь; по какому же случаю — старикамъ нашимъ извѣстно не было, а мы такъ думаемъ, что, може, не тонулъ ли здѣсь Владыко въ весеннюю ростопись, или не задержала ли его вода на этомъ мѣстѣ передъ какимъ-либо большимъ праздникомъ, или не ночевалъ ли здѣсь передъ Преображеньемъ? Къ этому празднику блаженной памяти Владыко имѣлъ большое уваженіе, для того, что у него и на Сѣньскѣ была построена церковь во имя Преображенія Господня, а также и въ Гороховскомъ уѣздѣ, когда онъ жилъ тамъ, на Святомъ озерѣ воздвигнулъ храмъ и устроилъ монастырь во имя того же праздника. А вотъ отсюда верстъ за пятнадцать, на Руднѣ, Преосвященный Фотій выстроилъ церковь во имя Рождества Богородицы, и поставилъ въ ней Чудотворную икону Царицы Небесной; здѣсь же имъ оставлены иконы Преображенія Господня, Донскія Божія Матери и Умиленія. — При немъ же Преосвященномъ Фотіѣ учрежденъ

здѣсь при этой перкви приходъ, который и назывался Спасъ на Нерской. — Ну, а икону-то явленную Нерукотвореннаго Образа вы то-же перенесете на ту сторону?»

— «Какъ же», отвѣчалъ О. Парѣеній. «Неужели мы оставимъ такую Святиню здѣсь на пустомъ мѣстѣ среди поля.»

Старикъ горько заплакалъ; и потомъ вздохнувъ глубоко сквозь катившія слезы, сказалъ: «Да, батюшка, куда какъ намъ прискорбно и больно разставаться съ этой иконой! Но вѣрно такъ Ему Спасителю Самому угодно перейти на старое мѣсто! Вѣдь знаешь ли ты, батюшка, что на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ вы монастырь-то строить хотите, эта самая икона Христа Спасителя и явилась во мху. — Сказываютъ, что три раза переносили ее въ Преображенскую церковь, но Спаситель всѣ три раза уходилъ отсюда на старое мѣсто, гдѣ явился, не смотря на то, что двери церковныя и окна запирали крѣпко и даже печати прикладывали. Ужъ въ четвертый разъ когда съ крестнымъ ходомъ и слезными моленіями принесли Его въ церковь, такъ Онъ и остался здѣсь. А явилась Икона Спасителя, какъ я сказывалъ, на мху, потому и прозвали этотъ приходъ Спасъ на Мошку, а ужъ послѣ должно быть перековеркали слово-то *Мошку*, да и стали называть на Мошевѣ, то есть поворотили на слово ни съ чѣмъ несообразное. Да, батюшка», продолжалъ старикъ воодушевляясь: «Икона эта чудная! у насъ въ Гуслицахъ многіе видѣли благодать отъ нея. А гдѣ ты водружилъ Крестъ, на томъ на самомъ мѣстѣ встарину былъ монастырь, раззоренный Татарами; наши дѣды хорошо помнили, что мѣсто это называлось Монастырищемъ. Во времена Святителя Фотія монастыря ужъ не было, а Икона-то Спа-

сителя должна быть въ этомъ самомъ монастырѣ и находилась прежде »

Этотъ разсказъ старика раскольника наполнилъ радостію сердце О. Пареенія: онъ увидѣлъ ясно, что основаніе обители совершается по волѣ и благословенію Самого Христа Спасителя, доказательствомъ чему служить Чудотворная, явленная Икона Его Нерукотвореннаго Образа, обрѣтенная въ полуразрушившейся церкви на рѣчкѣ Нерской, и что, поэтому, самое мѣсто, гдѣ должна воздвигнуться святая обитель, выбрано не по волѣ или желанію его и старца Іеронима, но что и въ этомъ дѣйствовалъ Промыслъ Божій; потому что не обмѣрили же они мѣста, гдѣ находились церкви и строенія церковнослужителей, а зашли въ густой лѣсъ и тамъ водрузили Св. Крестъ и обозначили мѣсто для обители, вовсе не подозрѣвая, что здѣсь былъ монастырь лѣтъ за 500 тому назадъ.—Этотъ же разсказъ въ Отцѣ Парееніѣ утвердилъ еще болѣе вѣру, что Господь Богъ не оставитъ его въ трудномъ послушаніи, и что вновь создаваемый монастырь Гуслицкій процвѣтетъ по волѣ и милости Божіей, и будетъ орудіемъ обращенія отпадшихъ чадъ къ Церкви Православной.

На распросы у раскольниковъ О. Пареенія: какимъ образомъ и давно ли они совратились съ пути праваго и впали въ заблужденіе? старики, по упорству, свойственному раскольникамъ, отговаривались забывчивостію и вскорѣ совершенно прекратили разговоръ, который видимо имъ не нравился.

Считая слышанное отъ старика раскольника фактомъ, довольно важнымъ для будущей исторіи Гуслицкой обители, О. Парееній весь разговоръ этотъ записалъ въ памятную

книжку свою и донести объ немъ Высокопреосвященному Владыкѣ.

Въ 29-й день Декабря 1858 года послѣдовало Высочайшее утвержденіе проэкта объ учрежденіи Гуслицкаго Спасо-Преображенскаго монастыря, и этотъ день можно считать какъ бы днемъ рожденія юной обители.

Въ первыхъ числахъ Января 1859 года Высокопреосвященный Архипастырѣ, извѣстивъ О. Пароенія объ окончательномъ утвержденіи положенія о Гуслицкомъ монастырѣ, требовалъ его въ Москву немедленно.—Съ стѣсненнымъ сердцемъ отправился О. Пароеній изъ Берлюковской пустыни: ему не давала покою мысль, какъ и къ чему приступить онъ для созиданія обители, не имѣя рѣшительно никакихъ матеріальныхъ средствъ, кромѣ обѣщанія М. Н. Муравьева не оставить благаго начинанія безъ помощи и снабдить юный монастырь всѣмъ необходимымъ для построения и обезпечить его существованіе. Высокопреосвященный Владыко, понимая затруднительное положеніе, въ какомъ находился соорудитель будущей обители, и сочувствуя горю его, вручилъ О. Пароенію въ руководство слѣдующую инструкцію, написанную Высокопреосвященнымъ въ слѣдствіе отношенія къ нему Г. Предсѣдателя Департамента Удѣловъ, Генерала отъ Инфантеріи Михаила Николаевича Муравьева, отъ 2-го Января 1859 года, подъ № 1-мъ, касательно устройства мужскаго Спасо-Преображенскаго Гуслицкаго монастыря:

«1. На основаніи Высочайше одобреннаго Положенія объ учрежденіи Спасо-Преображенскаго Гуслицкаго монастыря, Преображенскаго, что на Мошевѣ, Священника Петра Звѣрева перевести Дмитровскаго уѣзда, въ село Сабурово къ Покровской церкви »

«2. Дьячка и пономаря Преображенской церкви также отвести отъ оной.

«3. Преосвященный не умедлитъ назначить имъ другія причетническія мѣста по ихъ прошеніямъ, или по своему усмотрѣнію.»

«4. Предположенную въ VII статьѣ Положенія о устроеніи Гуслицкаго монастыря Строительную Комиссію открыть.»

«5. Для сего чрезъ сношеніе съ учрежденнымъ Соборомъ Свято-Троицкія Сергіевы Лавры вызвать Геосиманскаго Скита Іеромонаха Теофана, и Лаврскаго Іеромонаха Іосифа къ назначеніямъ, указаннымъ въ VII и VIII статьяхъ Положенія о Гуслицкомъ монастырѣ»

«6. Какъ скоро мѣсто, назначенное подъ монастырь, окончательно отведено будетъ въ вѣдомство Духовнаго Начальства, Строитель съ Іеромонахомъ Теофаномъ, пригласивъ окрестное Духовенство, избравъ воскресный или праздничный день, и сдѣлавъ о семъ извѣстнымъ народу, совершитъ въ Спасо-Преображенской церкви Божественную Литургію соборнѣ, и съ крестнымъ ходомъ изыдетъ на мѣсто, назначенное для перенесенія на оное Спасской церкви, совершитъ здѣсь освященіе воды, и окропитъ мѣсто церкви и монастыря Св. водою. Молебствіе заключено будетъ возгласеніемъ многолѣтія Благочестивѣйшему Государю Императору и Высочайшей Фамиліи, Святѣйшему Синоду и проч. по чину на вечерія Рожд. Христова.»

«7. По силѣ VI стат. Полож. о Гусл. мон. Строителю Паревнію и Іеромонаху Теофану принять отъ причта Спасо-Преображенскую церковь со всею утварью по описи, и важнѣйшіе предметы, какъ-то: Святый антиминь, еванге-

«ліе, кресты, священнослужебные сосуды, иконы, особенно древнія, перенести приличнымъ образомъ въ Ильинскую Гуслицкую церковь и сдать на храненіе мѣстному причту съ роспискою, при посредствѣ мѣстнаго благочиннаго церквей, до востребованія по перенесеніи Спасской церкви на новое мѣсто »

«8. Строитель и Іеромонахъ Ѳеофанъ, по силѣ статьи VI-й, согласится со священникомъ и дьячкомъ непосредственно, или чрезъ посредственниковъ, о соотвѣтственномъ вознагражденіи за принадлежащую имъ часть собственности въ священническомъ и дьячковскомъ домѣ, и примутъ сіи дома въ свое вѣденіе для первоначальнаго помѣщенія.»

«9. За тѣмъ приступитъ къ перенесенію зданія Спасской церкви на монастырское мѣсто, не измѣняя безъ нужды настоящаго ея вида, но устроить такъ, чтобы она была теплою, дабы она могла быть готова къ освященію раннею весною; можно поставить ее на столбахъ, а фундаментъ подвести послѣ.»

«10. Для принятія Высочайше дарованныхъ 150 десятинъ земли и 2000 деревъ назначаются Строитель Іеромонахъ Парѣеній и Іеромонахъ Ѳеофанъ. Консistoriи, увѣдомивъ о семъ Удѣльную Контору, проситъ увѣдомленія, кому поручено будетъ отвести лѣсную дачу и сдать дерева. Проситъ также Удѣльную Контору о доставленіи Всемиловѣйше пожалованныхъ 5000 рублей сер.»

«11. Для записки прихода и расхода сей суммы (которую хранишь въ казнохранилищѣ Консistoriи, или въ Каѳедральномъ монастырѣ и выдавать по мѣрѣ надобности) выдать Строителю Парѣенію и Казначею Іеромонаху Ѳеофану шнуровую книгу въ законной формѣ.»

«12. Заготовить особую шнуровую книгу для записки «благотворительныхъ приношеній на устроеніе монастыря, «представивъ мнѣ предварительно проэктъ обстоятельной «надписи.»

«13. Строительной Комиссіи немедленно разсудить объ Архитекторѣ и писемоводителѣ; послѣдняго, если не найдется «способнаго въ Берлюковской пустынѣ, можно просить отъ «Лавры.»

«14. Комиссіи стараться не опоздать спиленіемъ деревь и «приготовленіемъ ихъ къ построеніямъ.»

«15. Съ Высочайше утвержденнаго Положенія о Спасо-«Преображенскомъ Гуслицкомъ монастырѣ дать Строителю «Пароенію засвидѣтельствованный списокъ.»

Получивъ инструкцію и часть Высочайше дарованныхъ на устройство монастыря денегъ, О. Пароеній прежде всего озаботился пріобрѣсти отъ причта церкви Спаса на Мошеѣ дома ихъ, и отнесся куда слѣдовало объ отводѣ подъ монастырь земли и лѣса на постройку онаго.—26-го Января отслуживъ обѣдню и молебень въ Берлюковской пустынѣ, отобѣдавъ и простившись съ братією, вмѣстѣ съ Іеромонахами Теофаномъ и Іеронимомъ и тремя послушниками, которыхъ, съ разрѣшенія Владыки, взялъ изъ Берлюковъ, О. Пароеній при колокольномъ звонѣ отправился на Апостольскій подвигъ свой въ страну Гуслицкую, куда и прибылъ 27-го Января. По распоряженію Удѣльной Конторы землемѣръ съ понятыми уже ожидали здѣсь Строителя; ни мало не медля, О. Пароеній съ сотрудиниками приступили къ отводу и обмежеванію земли, долженствующей поступить во владѣніе Гуслицкаго монастыря и клейменію деревь въ количествѣ

2000, Высочайше дарованныхъ на построеніе его.—Три дня сряду отъ 6-ти часовъ утра до 6-ти вечера старцы и послушники съ землемѣромъ и понатыми, по колѣна въ снѣгу, бродили по лѣсу и, выбившіеся изъ силъ, къ вечеру возвращались въ убогую хижину Преображенскаго дьячка, въ которой всѣ помѣщались, потому что Священникъ еще не выѣзжалъ изъ проданнаго имъ дома, и здѣсь горѣвали и тосковали по покинутой ими благоустроенной Берлюковской пустыни. И въ этомъ случаѣ неутомимый О. Пареевнй умѣлъ вселить бодрость въ сотрудниковъ своихъ и поддержать духъ ихъ, хотя у самого изнывало сердце при мысли о тяжкомъ подвигѣ и трудахъ, какіе предстояли ему впереди.

Покончивъ въ три дня съ землею и лѣсомъ, Гуслицкіе отшельники-труженники отслужили благодарственный молебенъ въ той же убогой хижинѣ и стали совѣтоваться, когда приступить къ настоящей закладкѣ обители, которую предполагалось совершить съ церемоніей и благолѣпіемъ, и пригласить изъ ближнихъ приходовъ духовенство съ крестнымъ ходомъ; и съ общаго согласія рѣшили положить краеугольный камень Гуслицкаго монастыря 8 Февраля 1859 года. До назначеннаго дня оставалось времени не много, а О. Пареевнй предстояло ѣхать въ Москву, чтобы получить благословеніе Владыки и закупить все нужное, а потомъ, воротившись, надо было успѣть пригласить духовенство съ крестнымъ ходомъ и повѣстить народу въ окрестности о столь важномъ событіи въ странѣ Гуслицкой; много дѣла надо было передѣлать ему, но Богъ не оставилъ его Своею помощію: въ два дня покончивъ все въ Москвѣ, онъ успѣлъ заблаговременно возвратиться къ сотрудникамъ своимъ и повѣстить духовенству и Становому Приставу для повѣщенія народу.

Въ назначенный для закладки день, 8-го Февраля, съ ранняго утра густыя толпы окрестныхъ жителей собрались около Спасо-Преображенской церкви; наконецъ показались крестные ходы изъ пяти приходскихъ церквей, и Строитель Пареній въ облаченіи съ братіей встрѣтилъ ихъ, и всѣ направилъ на мѣсто будущей обители, очищенное предварительно отъ лѣса и снѣга. Съ особенною торжественностію и благоговѣніемъ совершилась закладка Гуслицкаго монастыря при многочисленномъ стеченіи народа (до 6000 челов.) и при духовенствѣ изъ 17 приходовъ Павловскаго благочинія. — Послѣ церемоніи соорудители-труженники предложили духовенству и почетнымъ лицамъ изъ посѣтителей чай и трапезу, приготовленную за четыре версты отсюда въ домѣ Священника Крестовоздвиженской церкви, потому что въ домѣ, гдѣ помѣщались Настоятель и братія Гуслицкіе, не достало бы мѣста и для четвертой части духовенства и посѣтителей, присутствовавшихъ на первомъ торжествѣ юной обители. — Общая радость сіяла на лицахъ строителей и посѣтителей; и всѣ благословляли Господа, подвигшаго сердце Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Николаевича обратить милостивое вниманіе Свое на несчастную мѣстность Гуслицкую, зараженную страшною язвою раскола.

На другой день, 9-го Февраля, Строитель Пареній съ сотрудниками своими изъ Спасо-Преображенской церкви которую предполагалось разобрать и перенести на мѣсто, избранное для обители, поднявъ Св. Иконы и хоругви и взявъ св. антиминсъ, евангеліе, кресты и священнослужебные сосуды, съ крестнымъ ходомъ понесли оныя въ приходскую церковь Св. Пророка Іліи, чтобы всю святыню сію оставить въ ней до того времени, какъ перенесутъ и устроятъ первую церковь въ обители. Довольно замѣчательно, что при

семъ перенесеніи Святыни со стороны раскольниковъ не произведено никакихъ безчиній, ни шума, ни безобразныхъ криковъ и восклицаній, что много удивляло какъ духовенство, такъ и православныхъ обывателей Гуслицкихъ; напротивъ того многіе изъ раскольниковъ сопровождали крестный ходъ до самаго мѣста и, какъ милости, выпрашивали понести Св Иконы, что и было дозволено имъ съ любовію; слезы радости и умиленія текли изъ глазъ у многихъ отступниковъ, и въ толпѣ слышались всхлипыванья. Во всѣхъ деревняхъ расколичьихъ, чрезъ которыя лежалъ путь крестному ходу, О. Пареній останавливался и служилъ молебны; жители же выходили изъ домовъ своихъ на улицу, клали земные поклоны и набожно крестились.

По окончаніи торжества закладки Гуслицкаго монастыря и перенесенія Святыни церковной къ Ильѣ Пророку, братія съ рабочими приступили къ разборкѣ Спасо-Преображенской церкви, а О. Пареній отправился въ Москву съ донесеніемъ Высокопреосвященному Владыкѣ о благополучно-совершившейся закладкѣ Гуслицкаго монастыря и для пріисканія подрядчика на плотничныя работы — Въ этотъ разъ Высокопреосвященный вручилъ О. Строителю Паренію сборную книгу съ слѣдующею надписью: «Дана сія книга изъ Московской Духовной Консistoriи, Берлюковской пустыни Строителю Иеромонаху Паренію, согласно XII пункту Высочайше утвержденного Положенія объ устроеніи Спасо-Преображенскаго Гуслицкаго монастыря, для записки благотворительныхъ приношеній на устроеніе оного и содержаніе братіи, въ упованіи на благодатную помощь Божію. — Монастырь сей полагается устроить въ Богородскомъ уѣздѣ при Спасо-Преображенской церкви, что на Мошевъ, на землѣ Удѣльнаго вѣдомства, при рѣчкахъ Нерской и Сошицѣ, въ видахъ

«распространенія Свѣта Истины между заблуждающими, и «обращенія ихъ къ Православной Церкви, и съ цѣлю, чтобы, «онъ монастырь благоговѣйнымъ церковнымъ служеніемъ «молитвою и назидательнымъ житіемъ и словомъ братіи, могъ «съ пользою духовною дѣйствовать на окрестное народона- «селеніе. Въ составъ способовъ построенія и существованія «монастыря отъ Высочайшихъ щедротъ даровано ему 150 де- «сятинъ земли, 2000 деревъ лѣса и 5000 рублей серебромъ «денежнаго вспоможенія; дабы ускорить построеніе монастыря, «церковь, братскую трапезу, келліи, а также и ограду, пола- «гается устроить деревянныя, въ ожиданіи, пока Богу угодно «будетъ даровать средства для построеній болѣе прочныхъ. «Да подвигнетъ Богъ сердца благотворительныхъ людей къ «благочестивому усердію и приношеніямъ на устроеніе сего «монастыря.»

Первымъ жертвователемъ, послѣ Благочестивѣйшаго Государя Императора, въ пользу вновь созидаемой Гуслицкой обители, Высокопреосвященнѣйшимъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ, въ книгу сію записано 1500 руб. сер. и отъ Каѳедрального и приписнаго монастыря 3500 руб. сер. Кромѣ того ревностный устроитель и возобновитель святыхъ обителей Высокопреосвященный Архипастырь ходатайствовалъ у значительныхъ лицъ изъ Московскаго купеческаго сословія за возникающую обитель, вслѣдствіе чего на устроеніе Гуслицкаго монастыря поступили весьма значительныя денежныя пожертвованія.

Приписывая весь успѣхъ сбора въ пользу рождающейся обители видимому участию благаго промысла Божія, О. Пароненій со слезами благодарилъ Господа Иисуса Христа и Его Пречистую Матерь. Пробывъ не долгое время въ Москвѣ, онъ

поспѣшилъ обрадовать братію, и по прїѣздѣ въ Гуслицы нашелъ сотрудниковъ своихъ перешедшими въ болѣе просторное и удобное помѣщеніе—домъ священническій, и здѣсь отслужены были всенощная и соборный молебенъ о здравіи и спасеніи благодѣателей обители.

Закипѣла работа въ юной обители Гуслицкой: четыреста рабочихъ спиливали на корняхъ лѣсъ, очищали его, возили на мѣсто стройки, пилили доски и тесъ, рубили трапезу и келліи, клали фундаментъ и прочее. — Разобранная древняя Спасо-Преображенская церковь, совершенно исправленная, собрана была уже на нѣсколько звѣньевъ, какъ Строителю О. Парѣнію, опасавшемуся, что къ Великому и Свѣтлому празднику Пасхи не успѣютъ привести церковь къ совершенному окончанію, пришла мысль устроить ее двухъэтажною, и престолъ въ нижнемъ этажѣ освятить немедленно, дабы не лишиться счастья Страстную недѣлю всѣмъ поговѣть и пріобщиться Св. Таинъ и Воскресный Канонъ Свѣтлаго Праздника пропѣть и отслужить Литургію въ собственномъ монастырскомъ храмѣ. Восхищенный такою счастливою мыслию, О. Парѣній поспѣшилъ къ Высокопреосвященному и, получилъ отъ него благословеніе устроить и освятить нижнюю церковь въ древнемъ Фотіевскомъ храмѣ во имя Воскресенія Христова, въ ознаменованіе того, что Господь послѣ многихъ столѣтій какъ бы воскрешаетъ умершую обитель, и, со временемъ, воскреситъ умершую въ расколъ страну сію.

Врагъ всего добраго—дѣволъ не оставилъ безъ участія своего благочестивое дѣло устроенія обители: онъ успѣлъ поселить, хотя небольшой, раздоръ между братіей юнаго монастыря Гуслицкаго, и нѣкотораго рода зависть и недовѣріе къ Настоятелю ихъ. Онъ же внушилъ и стороннимъ

людямъ выставить предъ духовнымъ начальствомъ всѣ труды и дѣйствія О. Пароенія относительно построекъ въ совершенно ложномъ и превратномъ видѣ. Эти раздоры между братіей и несправедливые допросы до такой степени огорчили неутомимаго устроителя юной обители, что онъ сталъ падать духомъ и рѣшился-было просить Высокопреосвященнаго, снять съ него тяжкое иго, принятое имъ за послушаніе; но и тутъ милостивый Архипастырь не оставилъ его безъ утѣшенія и укрѣпилъ на подвигъ, который долженъ увѣковѣчить имя основателя и устроителя Гуслицкой обители.

Между тѣмъ великій постъ приходитъ къ концу; окончена была и нижняя церковь въ древнемъ храмѣ Святителя Фотія.—Это совершенно изцѣлило отъ всѣхъ скорбей душу О. Строителя; забыты были всѣ огорченія, и въ день Воскресенія Лазаря освящена была О. Пароеніемъ первая церковь въ юной обители во Имя Воскресенія Христова; и съ этихъ поръ началось здѣсь ежедневное Богослуженіе. На страстной недѣлѣ въ четвергъ Настоятель и братія перешли изъ бывшаго священническаго дома въ монастырь и помѣстились въ новомъ корпусѣ келлій; трапеза же и кухня находились, покамѣстъ, внѣ монастыря, гдѣ нынѣ просфорня. Между прочимъ надо замѣтить, что къ этому времени въ юную Гуслицкую обитель искавшихъ спасенія души своей изъ міра стеклось до 12 человекъ.

Торжественно отпраздновали первую Пасху въ юной обители Гуслицкой; радость и веселіе вселились въ сердцахъ Строителя и братія, и всѣ непріятности и неудовольствія другъ на друга разсѣялись какъ дымъ, и снова миръ и любовь водворились между Гуслицкими тружениками.—Послѣ праздника работа закипѣла снова: корпуса келлій съ каждымъ

днемъ росли выше и выше, а обитель обносилась деревянной оградой и по угламъ устраивались красивыя башни готической Архитектуры.

Въ Маѣ 1559 года случилось здѣсь происшествіе, о которомъ упомянуть будетъ не лишнее: по случаю страшной засухи и бездождя О. Пареній, воротившись изъ Москвы, куда ѣздилъ пригласить Высокопреосвященнаго на освященіе верхней церкви въ древнемъ Фотіевскомъ храмѣ, вознамѣрилъ я отслужить молебенъ въ полѣ и просить Господа ороситъ засохшую землю.—Въ тотъ самый день, когда предполагено было совершить молебствіе, съ самаго утра подулъ сильный вѣтръ, продолжавшійся цѣлыя сутки; во время молебна изъ за лѣсу стало обдавать запахомъ дыма, сначала немного, а потомъ уже дымъ, гонимый вѣтромъ прямо на монастырь, до такой степени сгустился, что стало жечь глаза и захватывать дыханіе: открылось, что зажженъ лѣсъ, и пламя быстро приближалось къ обители. Окончивъ молебенъ, О. Строитель тотчасъ же послалъ въ сосѣднія деревни просить о помощи, а самъ, взявъ всѣхъ рабочихъ, бросился къ мѣсту пожара. Господь спасъ возникающую обитель: благодаря старанію и усердію рабочихъ и братіи, страшный пожаръ потушили въ скоромъ времени; окрестные же жители, раскольники, ни одинъ не явился на помощь обители; посланнымъ же съ насмѣшкою отвѣчали: «монахи святые, они слезами затушатъ огонь!»

Внезапный пожаръ, вспыхнувшій во время вѣтра, дувшаго прямо на монастырь, не въ дальнемъ отъ него разстояніи, и дерзкіе отвѣты раскольниковъ невольно заставляютъ предполагать, что со стороны ихъ былъ злой умыселъ, тѣмъ болѣе, что самые закоренѣлые изъ нихъ нѣсколько разъ

хвалились сжечь обитель и уничтожить братію. — И въ другой разъ, вскорѣ послѣ перваго, раскольники покушались было поджечь деревянную ограду монастырскую, но и въ этотъ разъ Промыслъ Божій спасъ юную обитель Гуслицкую.

Къ 20-му Мая перенесенная изъ-за рѣчки Нерской древняя церковь была совершенно окончена; три деревянные корпуса настоятельскихъ и братскихъ келій, съ трапезой, заняты уже были живущей братіей и весь монастырь окруженъ былъ оградой. Юная обитель Гуслицкая готовилась къ торжеству великому: ожидали сюда Высокопреосвященнаго Архипастыря Митрополита Московскаго Филарета, изъявившаго желаніе благословить возродившійся монастырь и освятить верхнюю церковь въ древнемъ храмѣ, построенномъ Святителемъ Фотіемъ.

Въ пятницу, 22-го Мая, въ 2 часа по полудни колокольный звонъ возвѣстилъ о приближеніи дорогаго посѣтителя, и вся братія съ Настоятелемъ своимъ встрѣтили Преосвященнаго за Св. воротами и проводили прямо въ церковь Воскресенія Христова, а оттуда въ приготовленныя для пріѣзда его настоятельскія келіи. Отдохнувъ немного съ дороги, Высокопреосвященный Владыка, въ сопровожденіи Строителя, обошелъ весь монастырь и остался очень доволенъ всѣмъ, что было сдѣлано, а также и самою мѣстностію.

24-го Мая Его Высокопреосвященствомъ совершенно было освященіе верхней церкви въ Фотіевскомъ храмѣ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, и на Литургіи, которую совершалъ онъ съ двумя Архимандритами и осьюю Іереями, произнесено было Высокопреосвященнымъ слѣдующее Слово:

«Есть особенныя, чудныя судьбы Божіи надъ нѣкоторыми людьми; есть и надъ нѣкоторыми мѣстами особенныя судьбы Божіи, которыя, при благочестивомъ вниманіи, можемъ от-

«крывать и разсматривать ко утѣшенію и назиданію нашему. Богъ, чтобы въ лицѣ Авраама показать опытъ вѣры въ «наставленіе родамъ грядущимъ, и вмѣстѣ предзнаменовать «тайну будущей Крестной жертвы Христовой, повелѣлъ ему «принести въ жертву единороднаго сына его Исаака; почему «бы, кажется, не исполнить сего на томъ мѣстѣ, гдѣ Авраамъ въ то время жилъ и призывалъ Имя Господа Бога «Вѣчнаго? Но нѣтъ, — Богъ послалъ для сего Авраама на «иное мѣсто, дальнее, Аврааму неизвѣстное, не имѣвшее имени: «Иди въ землю, и вознеси его тамо во всесожженіе, на едину «отъ горъ, ихъ же ти реку. Два дни шель Авраамъ съ «сыномъ, не зная куда; на третій день увидѣлъ гору, и, по «новому откровенію, узналъ, что на ней долженъ совершить «свое жертвоприношеніе. Онъ взялъ въ руки огонь и ножъ, «на Исаака возложилъ дрова всесожженія, взошелъ на гору, «создалъ жертвенникъ, возложилъ на него дрова, а на дрова «связаннаго сына своего и простеръ руку къ ножу, чтобы «заклатъ Исаака. Въ сію минуту, въ своемъ сердцѣ, въ «своемъ рѣшительномъ намѣреніи, онъ уже заклалъ Исаака «невидимо и жертва его совершилась: но прежде нежели успѣлъ онъ видимо, дѣйствительно заклать Исаака, Ангелъ «остановилъ его. Внезапно Авраамъ увидѣлъ въ древесной «чащѣ овна, и принесъ его во всесожженіе. За то, что «Авраамъ явилъ такое совершенное благоговѣніе и вѣру къ «Богу, такое самопожертвованіе во исполненіе воли Его, Богъ, «возвалъ его небеснымъ гласомъ, благословилъ его высокимъ, «благодатнымъ, потомственнымъ благословеніемъ, простирающимся отъ него на всѣ народы. Спрашиваю вновь: почему бы не исполниться сему на томъ мѣстѣ, гдѣ жилъ «Авраамъ, или близъ онаго? Для чего нужны были—дальній «путь, неизвѣстная гора? Послушайте—дойдемъ до отвѣта.

«Сія неизвѣстная прежде гора получила отъ Авраама наименование горы Боговидѣнія, и безъ сомнѣнія сдѣлалась «незабвенною для Авраама и для Исаака, и отчасти для ихъ «потомковъ, особенно для благочестивыхъ чтителей и хранителей Священныхъ отческихъ преданій, и преданіе о ней «пережило вѣки и народы.»

«Но гора Боговидѣнія стояла въ землѣ язычниковъ, незнающихъ Истиннаго Бога и Тайнъ Его. Прошли вѣка: близъ мѣста жертвоприношенія Авраамова построенъ языческій городъ Іевусъ. Еще прошли вѣка—потомокъ Авраама, Царь Давидъ, оружіемъ взялъ Іевусъ, наименовалъ его Іерусалимомъ, и сдѣлалъ столицею Царства Израильскаго.»

«Еще прошли вѣка: явился въ землѣ Израильской воплощенный Сынъ Божій, по плоти Сынъ Авраамовъ и Давидовъ, Господь нашъ Іисусъ Христосъ; проповѣдалъ Евангеліе вѣчнаго спасенія, и по слѣпой зависти обличаемыхъ Имъ «беззаконниковъ, наипаче же по сокроверенному предусмотрѣнію Отца Небеснаго, близъ стѣнъ Іерусалима, на мѣстѣ древняго жертвоприношенія Авраамова, распять на крестѣ, какъ «жертва, за спасеніе всего міра.»

«Теперь можно дать отвѣтъ, для чего Аврааму была указана гора Боговидѣнія.—Это для того, чтобы онъ, стоя на семъ мѣстѣ, вѣрою видѣлъ то, что на семъ мѣстѣ должно «произойти чрезъ двѣ тысячи лѣтъ послѣ него, чтобы онъ, по собственному слову Христову, видѣлъ день Христовъ и «возрадовался о Спасителѣ своемъ. Авраамъ видѣлъ тогда въ Исаакѣ, несущемъ жертвенные дрова на гору Боговидѣнія, образъ Іисуса Христа, несущаго Крестъ на гору Голгофу; въ Исаакѣ, возложенномъ на жертвенникъ, — образъ Іисуса Христа, вознесеннаго на Крестъ; въ Исаакѣ, послѣ прине-

«сенія его на жертву живущемъ, — образъ Іисуса Христа, «послѣ смерти крестной воскресшаго; въ благословініи о «сѣмени Авраама всѣхъ языковъ земныхъ—обѣтованіе всѣмъ «человѣкамъ вѣчнаго спасенія чрезъ Іисуса Христа.»

«Авраамова гора Боговидѣнія открываетъ и намъ величественные и прекрасные виды, какъ разумна отвѣтка суть «Богowi вся дѣла Его. Какъ отъ вѣковъ у Него предусмoтѣрно и предопредѣлено дальнее, будущее. Какъ сокровенно «питалъ Онъ вѣру древнихъ, предлагая имъ тайну Христову «въ обѣщаніяхъ и предзнаменованіяхъ! Какъ сильно подкрѣпляетъ Онъ нашу вѣру, являя намъ Тайну Христову въ «совершенномъ согласіи съ древними о ней обѣтованіями и «предзнаменованіями, какъ чудно жертвоприношеніемъ Авраамовымъ освятилъ онъ мѣсто для Крестной жертвы Христовой!»

«Воспоминаю еще, не только отдаленный отъ насъ примѣръ особенной судьбы Божіей надъ мѣстомъ, въ союзѣ съ «судьбою человѣческой: Святый Апостолъ Андрей, проповѣдая «вѣру Христову, обходитъ Черное море, проходитъ Херсонесъ, «идетъ вверхъ по Днѣпру, останавливается на мѣстѣ гoriстomъ, проводитъ ночь, безъ сомнѣнія молитвенную, и поутру говоритъ своимъ ученикамъ и спутникамъ: на сихъ «горахъ возсіяетъ благодать Божія, будетъ великій городъ; Богъ воздвигнетъ церкви и просвѣтитъ сію землю «Крещеніемъ. Въ знаменіе сего Апостолъ водружаетъ Крестъ.»

«Проходятъ вѣка: на семъ мѣстѣ создается Кіевъ; возникаетъ въ немъ Христіанство; изъ него Равноапостольные: «Ольга и Владиміръ распространяютъ Свѣтъ Христовъ на «всю землю Россійскую.—Для насъ не ясно, какимъ образомъ «нить преданія о предрѣченіи Апостола дошла до нашего

«Лѣтописца, Преподобнаго Нестора, но видно не была она прервана, и, можетъ быть, довольно крѣпка была, чтобы поддерживать вѣру первыхъ Кіевскихъ Христіанъ среди господствовавшаго язычества.»

«Но для чего пришла сюда память древнихъ великихъ судьбъ? Ее призвало сіе новое, или обновляемое, малое мѣсто, въ благоговѣйномъ невѣденіи ожидающее своей судьбы отъ Вышняго, безъ котораго не только градъ или домъ человѣка, но и гнѣздо горлицы не создается; водружается здѣсь крестъ; освящается храмъ; раждается обитель, и какъ новорожденный младенецъ проявляетъ жизнь воплемъ, такъ и сія новорожденная обитель начинаетъ свою жизнь молитвеннымъ воплемъ къ Богу: сотвори со мною знаменіе во благо, и на братію, живущую вкупѣ, хотя яко нѣкія капли росы Аермонскія, ходяція на горы Сіонскія, да снидетъ благословеніе и животъ до вѣка.—Дерзнемъ ли сказать, что мы здѣсь совсѣмъ лишены знаменія во благо! Здѣшнія мѣста имѣли нужду въ обители, которая бы, соборнымъ чиномъ Богослуженія, духомъ молитвы, добродѣтельнымъ житіемъ братіи, разумомъ и словомъ Истины и Православія являла свѣтъ Христовъ и предлагала сладость церковную людямъ, отчужденнымъ отъ Православной Церкви невѣденіемъ и, даже, принужденіемъ, и остающимся въ семъ отчужденіи потому, что не видятъ и не знаютъ истины и красоты Православной Церкви.»

«Благочестивѣйшему Государю нашему благоугодно было, чтобы обитель сія основана была на землѣ особаго Царскаго удѣла. По сему указанію мы избрали сіе мѣсто пустое и незнакомое; въ двадесять девятый день Декабря прошедшаго года Благочестивѣйшій Государь утвердилъ сіе избраніе, и положилъ начало обители Царскими щедротами.—

«Богъ утвердилъ сердца и щедрыя руки Христолюбивыхъ
«Московскихъ гражданъ: и начало дѣла получило надежду
«совершенія.»

«Но что еще открылось? Здѣшнее мѣстное преданіе ска-
«зало намъ, что на семъ мѣстѣ въ прошедшіе вѣка была
«обитель монашествующихъ, что въ началѣ нынѣшняго вѣка
«еще называли сіе мѣсто монастырищемъ, что на семъ мѣ-
«стѣ въ прежніе вѣка явилась Чудотворная Икона Христа
«Спасителя, которую, вмѣстѣ съ симъ малымъ въ сосѣдствѣ
«бывшимъ храмомъ, перенесли мы сюда въ начальное освя-
«щеніе устрояемой обители. Въ дополненіе къ симъ преда-
«ніямъ пребываніе въ пятомъ-надесяти вѣкѣ въ здѣшнихъ
«мѣстахъ Святителя Московскаго Фотія даетъ намъ вѣроят-
«ность, что надъ бывшимъ здѣсь монастыремъ и, слѣдствен-
«но, надъ симъ мѣстомъ, было его благословеніе.»

«Не утѣшительно ли это, братія, что мы, ища мѣста,
«на которомъ бы почило благословеніе Божіе, нечаянно, не
«зная избрали мѣсто, на которомъ почиваетъ древнее благо-
«словеніе? Не есть ли это знаменіе во благо?»

«Да не изнемсгаетъ вѣра наша при видѣ трудностей дѣла,
«которое начато съ добрымъ успѣхомъ, но которое, чтобы
«совершиться и упрочиться, принести плоды, требуетъ оче-
«видно много трудовъ и многихъ средствъ, которыя большею
«частью еще невидимы.—Да утвердится сердце наше во Го-
«сподѣ, Который изъ ничего, Который изъ малаго зерна
«производитъ древо, такъ что земля, воздухъ и вода, не
«оскудѣвая, даютъ ему потребное для его возрастанія и пло-
«доношенія. Вѣра и упованіе на Бога да укрѣпляютъ всякій
«подвигъ, и особенно подвигъ молитвы, который есть опора
«всѣхъ подвиговъ и добродѣтелей.»

«Христе Спасителю! Благодать Твоя не оставила сихъ мѣстъ, но и уклонившихся отъ двора Церкви Твоея Святыя, хотя на время, привлекаетъ въ нее силою Твоего Чудотворнаго Образа. Господи, воздвигни силу Твою, и прииди во еже спасти насъ! Охраняя овецъ, сущихъ во дворѣ Твоемъ отъ волковъ мысленныхъ,—и не сущихъ отъ двора Твоего приводя въ Твою спасительную ограду!»

«Пресвятая Владычица наша Богородица! Тебѣ врученъ нынѣ храмъ сей! Призирай благодатно на храмъ сей и на обитель сію и сохраняй ихъ, какъ нѣкогда сохранила Ты градъ Константина, какъ многократно сохраняла градъ Москову и многіе грады и обители земли нашей!»

«Смиренная обитель сія не дерзаетъ просить у Тебя общанія, которое Ты благоизволила дать обители Преподобнаго Сергія, яко неотступна будеши отъ мѣста сего; по крайней мѣрѣ въ скорби возопіетъ къ Тебѣ обитель сія—Милостивно услыши и помилуй!»

«Святителю Отче Фотіе! Любовь къ безмолвію приводила тебя въ здѣшнія мѣста, и они конечно сдѣлались не чуждыми твоему сердцу, еще живетъ здѣсь память твоей святыни и твоихъ благословеній. Помяни и ты насъ въ твоей небесной обители и благослови тихое и безмолвное житіе братіи, такъ, чтобы непорочное и чистое безмолвіе житія ихъ было вѣрнымъ свидѣтельствомъ и проповѣдію истины вѣры и православія Церкви! Аминь.»

Въ самый день освященія Успенской церкви послѣ ранней обѣдни въ Гуслицкую обитель прибылъ гость неожиданный—Высокопреосвященный Аѳанасій, Архіепископъ Казанскій. Строитель О. Пареевѣи всегда пользовался истинно-дружескимъ расположеніемъ и любовію Преосвященнаго Аѳанасія

и благодѣянiями его, и потому считалъ посѣщенiе это великимъ для себя счастьемъ и утѣшенiемъ.

Проводивъ дорогихъ гостей, отшельники Гуслицкiе приступили къ сооруженiю деревяннаго трехпрестольнаго храма въ большомъ размѣрѣ, на сѣверной сторонѣ монастыря недалеко отъ ограды. Съ Божiей помощiю новый храмъ сооруженъ былъ очень скоро, такъ что 21 Февраля 1860 года Строитель Отецъ Парѣенiй освятилъ въ немъ правый придѣлъ во имя Преображенiя Господня, при многочисленномъ стеченiи народа. — Съ освященiя придѣла сего служба Божiя стала ежедневно совершаться въ большомъ великолѣпномъ храмѣ и приходящiе богомольцы, число которыхъ болѣе и болѣе увеличивалось, перестали терпѣть тѣсноту и холодъ, какiя переносили въ небольшой Фотiевской церкви. По Высочайше утвержденному положенiю о Гуслицкомъ монастырѣ женскому полу возбраненъ былъ входъ въ обитель, а потому онѣ лишены были счастья присутствовать въ храмѣ Божiемъ во время Богослуженiя. Это обстоятельство причиняло много скорби Строителю Парѣенiю, потому болѣе, что цѣль учрежденiя здѣшняго монастыря есть обращенiе изъ раскола заблудившихся; ежели матерямъ семействъ возбранено посѣщать монастырь, а слѣдовательно и церковь, и присутствовать при Богослуженiи; то какимъ же образомъ могутъ онѣ услышать Слово Божiе и поученiя о православной вѣрѣ, чтобы потомъ передать слышанное дѣтямъ своимъ? И въ этомъ случаѣ Господь не оставилъ О. Парѣенiя Своею помощiю: Онъ вселилъ ему мысль отъ монастырской ограды устроить крытую галлерей на столбахъ, которая вела бы прямо на хоры соборнаго храма, которые и предоставитъ единственно женскому полу; такимъ образомъ не нарушалась воля Государя Императора и женщины не лишались счастья

и утѣшенія присутствовать въ храмѣ Божиѣмъ во время служений. Мысль эту Высокопреосвященный Архипастырь одобрилъ и благословилъ устроить галерею, что и было исполнено въ самомъ непродолжительномъ времени. Не возможно описать восторга и радости женщинъ, когда по всей окрестности разнесся слухъ, что имъ открылись двери храма Божія въ обители Гуслицкой.

Къ празднику Св. Пасхи 1860 года въ Гуслицкомъ монастырѣ постройка новаго храма и внутренняя отдѣлка его приведены были къ совершенному окончанію,—и О. Пареевѣй, на Ооминой недѣлѣ, отправился къ Владыкѣ довести ему объ этомъ, и просить въ обитель на освященіе; но болѣзнь попрепятствовала Высокопреосвященному посѣтить обитель, и потому онъ поручилъ Викарію своему, Преосвященному Леониду, Епископу Дмитровскому, освятить въ монастырѣ Гуслицкомъ настоящую церковь и лѣвый придѣлъ въ ней.

Маія 27 братія Гуслицкаго монастыря съ Настоятелемъ встрѣтили Преосвященнаго у Св. воротъ обители; 28-го, при многочисленномъ собраніи народа, отправлено было всенощное бдѣніе, а 29-го Преосвященный Леонидъ освятилъ лѣвый придѣлъ храма во имя Святителя и Чудотворца Николая Мурликійскаго; на другой же день 30-го Маія въ недѣлю Всѣхъ Святыхъ послѣдовало освященіе главнаго престола во имя Христа Спасителя, въ честь иконы Его Нерукотвореннаго Образа.—Великое торжество это было заключено Крестнымъ ходомъ вокругъ всего монастыря, при весьма многочисленномъ стеченіи народа.

Юная обитель Гуслицкая, съ южной стороны омываемая рѣчкой Нерской, а съ трехъ сторонъ окруженная густымъ сосновымъ лѣсомъ, строеніями своими, мѣстоположеніемъ и

совершеннымъ уединеніемъ очень понравилась Преосвященному Леониду. Онъ погостилъ здѣсь послѣ освященія два дня и благословивъ обитель и братію, чрезъ Павловскій посадъ воротился въ Москву.

Послѣ постройки новаго храма и помѣщеній: для трапезы, для братіи, которой собралось сюда до 50 человѣкъ, для кухни, пекарни, просфорни и прочихъ хозяйственныхъ учрежденій, Гуслицкая обитель могла уже назваться монастыремъ самостоятельнымъ; но средства ея для содержанія братіи и открытія училища для мальчиковъ изъ деревень, окружающихъ обитель, были самыя скудныя. Строитель Гуслицкаго монастыря, уже почти совершенно обстроенаго, основываясь на обѣщаніи М. Н. Муравьева, что Правительство не оставитъ Гуслицкой обители и обезпечитъ существованіе ея, съ благословенія Высокопреосвященнаго Владыки заранѣе ѣздилъ въ С.-Петербургъ, чтобы ходатайствовать тамъ и просить о разрѣшеніи устроить часовню отъ Спасо-Преображенскаго Гуслицкаго монастыря въ С.-Петербургѣ на Невскомъ проспектѣ, на площади между Гостинымъ дворомъ и домомъ Градской Думы противъ Перинной линіи. Старанія и хлопоты О. Паренія увѣнчались полнымъ успѣхомъ: въ Мартѣ мѣсяцѣ послѣдовало Высочайшее разрѣшеніе построить часовню на просимомъ мѣстѣ и утвержденъ планъ ея, проектированный Архитекторомъ Горностаевымъ.

Извѣстіе объ этомъ, вмѣсто того, чтобы несказанно обрадовать Гуслицкаго Строителя — опечалило его, потому что, получивъ разрѣшеніе на постройку часовни, надо было строить ее, а денегъ не было! Скорбя душой и не зная, что предпринять въ затруднительномъ положеніи, О. Пареній, принявъ благословеніе Архипастыря, поѣхалъ въ С.-Петер-

бургъ, возложивъ все упованіе свое и надежду на Господа Іисуса Христа, Который видимо покровительствовалъ обители Гуслицкой. Двѣ недѣли напрасно искавъ благодѣтеля, который бы принялъ на себя обязанность хотя только надсматривать надъ работой, О. Парѣеній рѣшился уже прибѣгнуть въ Святѣйшій Синодъ съ просьбою объ одолженіи необходимой денежной суммы, чтобъ начать только постройку часовни. Но вдругъ неожиданно явилась ему помощь Божія: С.-Петербургскій купецъ и Печетный Гражданинъ Григорій Михайловичъ Петровъ, узнавъ о затрудненіи О. Парѣенія, изъявилъ желаніе помочь Гуслицкой обители и построить часовню по Высочайше утвержденному плану на свой счетъ (*). О. Парѣеній съ сердечнымъ умиленіемъ возблагодарилъ Господа, ибо сила Его въ немощехъ совершается. Іюля 22-го, въ день тезоимениства Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны Преосвященнымъ Леонтіемъ, Епископомъ Ревельскимъ, Викаріемъ С.-Петербургскимъ, при Крестномъ ходѣ изъ Свято-Троицкаго подворья Сергіевой Лавры, совершена была закладка часовни Гуслицкаго монастыря. Въ скоромъ времени Г. М. Петровъ приступилъ къ постройкѣ; въ заборѣ, окружавшемъ отведенное мѣсто, устроена была небольшая временная часовенка, въ которой поставили икону Христа Спасителя Нерукотвореннаго Образа Его, пожертвованную Его Высокопреосвященствомъ Григоріемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ.

Оставивъ въ С.-Петербургѣ двухъ монаховъ при часовнѣ, О. Парѣеній возвратился въ Москву съ донесеніемъ Высокопреосвященному Владыкѣ о исполнѣ благополучномъ окончаніи

(*) За сооруженіе часовни Г. М. Петровъ Всемилоостивѣйше награжденъ орденомъ Святыхъ Анны 3-й степени.

дѣла на счетъ сооруженія часовни; въ это же время получилъ онъ отъ милостиваго Архипастыря въ пользу Гуслицкаго монастыря вмѣсто подворья церковь во имя Успенія Божіей Матери, съ придѣломъ во имя Святителя и Чудотворца Николая и съ часовней при ней, находящуюся въ Москвѣ, между Биржей и старымъ Гостинымъ дворомъ на Ильинкѣ, которая была приписана къ Архангельскому собору.—Такимъ образомъ обитель Гуслицкая въ одно время въ обѣихъ столицахъ получила въ одной часовню, а въ другой подворье, расположенныя на мѣстахъ самыхъ многочисленныхъ.

Въ 1861 году Ноября 12-го часовня въ С.-Петербургѣ освящена Высокопреосвященнымъ Исидоромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, при многочисленномъ стеченіи народа. Здѣсь должно упомянуть объ одномъ обстоятельстве, которое послужить доказательствомъ покровительства Божія Спасо-Преображенской Гуслицкой обители: 1860 года 5 Августа неизвѣстный человѣкъ престарѣлыхъ лѣтъ, съ сѣдой бородой, повидимому купеческаго сословія, привезъ во временную часовенку Гуслицкаго монастыря икону Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя и просилъ часовеннаго монаха поставить ее непременно въ часовнѣ, а не отсылать въ монастырь, или въ другое какое мѣсто.—На отзывъ монаха, что онъ безъ разрѣшенія Настоятеля пожертвованную икону поставить въ часовнѣ не можетъ, старикъ возразилъ: «Намъ съ тобой, отецъ, разсуждать нечего, а надо икону эту поставить здѣсь, потому что такъ угодно Самому Спасителю, на ней изображенному: Онъ Самъ избралъ это мѣсто и прославилъ его. Эта икона у меня родовая, древняя и даже чудотворная, я ни за что въ свѣтѣ не разстался бы съ ней; да, видишь, устарѣлъ я, наслѣдниковъ у меня нѣтъ; а теперь случаются частые пожары, такъ я,

боясь, чтобъ какъ нибудь не сгорѣла. Святая икона сія, надумалъ отвезти ее на Валаамъ и намѣревался сегодня съ нею туда отправиться. Вдругъ нынѣшнюю ночь вижу сонъ, въ которомъ указано мнѣ эту самую икону Христа Спасителя отнести и поставить въ часовню, которая строится на Невскомъ проспектѣ у Гостинаго двора. — Это сновидѣніе и указаніе я почитаю великимъ чудомъ и волею Божіею, потому что, проживая далеко отсюда, я не зналъ и даже ни отъ кого не слыхалъ, что здѣсь устраивается часовня.»

Услышавъ столь чудное объявленіе монахъ не посмѣлъ отказать жертвователю и, съ благоговѣніемъ принявъ Св. икону, спросилъ старца объ имени его и фамиліи, чтобы обо всемъ довести Строителю; на это старикъ ствѣчалъ: «имя мое и прозваніе извѣстны Тому, чей Ликъ изображенъ на Иконѣ, а вамъ знать ихъ нѣтъ надобности; прощайте!» И съ этимъ уѣхалъ.

Сія икона Христа Спасителя, по завѣщанію жертвователя, поставлена въ С.-Петербургской часовнѣ и по сіе время въ ней прославляется. Въ 1861 году благочестивыми и ревностными благотворителями на сію икону сооружена великолѣпная серебряная вызолоченная риза, украшенная разноцвѣтными каменьями и стразами, стоящая 1355 рублей сер. Икона же, которою благословилъ Гуслицкій монастырь блаженной памяти Митрополитъ Григорій, перевезена въ Москву и поставлена въ часовнѣ Гуслицкаго подворья.

Въ Спасо-Преображенскомъ Гуслицкомъ монастырѣ особенное вниманіе посѣтителя обращаютъ на себя Святые иконы: онѣ почти всѣ весьма древнія и поступили сюда изъ слѣдующихъ мѣстъ:

1. Изъ Спасо-Преображенской церкви, построенной за 400 лѣтъ предъ симъ, Митрополитомъ Фотіемъ, которая перенесена въ обитель.

2. Отъ Московскаго купца Андрея Ефимовича Сорокина, доставшаяся ему по наслѣдству послѣ умершаго въ расколѣ родственника его, извѣстнаго между безпоповцами-новоже-нами — Евстигнеевича, моленная котораго находилась въ Москвѣ въ Преображенскомъ, на большой Генеральной улицѣ. А. Е. Сорокинъ, обратившись изъ раскола къ Православной Церкви, моленную эту закрылъ и, не будучи охотникомъ до древностей, намѣревался продать моленную со всѣми въ ней иконами, но только православному; раскольникамъ же, кото-рые предлагали ему огромныя деньги, онъ ни за что не отдавалъ. О. Парѣний, будучи любителемъ и знатокомъ древнихъ иконъ, нѣсколько разъ видалъ иконы Евстигнеевча и и любовался ими, и потому, съ благословенія Высокопре-освященнаго, приобрѣлъ для Гуслицкой обители сто двадцать двѣ древнія иконы, за 1500 руб. сер., цѣну, относительно древности, весьма умѣренную.

3. Изъ Чудова монастыря.

4. Изъ Троицкой Единовѣрческой церкви, въ Москвѣ.

5. Отъ Рогожскаго кладбища трое древнихъ царскихъ вратъ.

6. Изъ кладовой при Единовѣрческой церкви Преобра-женскаго кладбища.

7. Изъ церкви Волковскаго кладбища въ С.-Петербургѣ, по благословенію блаженной памяти Митрополита Григорія.

8. Изъ Московской Духовной Консисторіи.

9. Изъ Московскаго Златоустова монастыря, и

10. Отъ разныхъ жертвователей.

Изъ 500 иконъ древняго письма, поставленныхъ частію въ церквахъ обители, частію въ настоятельскихъ келліяхъ и хранящихся въ ризницѣ, болѣе замѣчательны слѣдующія:

1. Икона Христа Спасителя, Нерукотвореннаго Образа Его, находившаяся въ древней церкви Спаса Преображенія, построенной Митрополитомъ Фотіемъ. Чудотворная Икона сія явилась на мѣстѣ, гдѣ теперь устроена Гуслицкая обитель, на мху, а потому и самый приходъ назывался Спасъ на Мошку, впоследствии переименованный въ Спасъ на Мошевъ. Всѣ окрестные жители и даже самые закоренѣлые раскольники, питаютъ къ Иконѣ Спасителя особенную вѣру и почитаніе.—Она поставлена въ соборномъ монастырскомъ храмѣ за правымъ клиросомъ въ особоустроенномъ иконостасѣ. Въ 1861 году въ С.-Петербургѣ устроена на сію икону серебряная вызолоченная риза, украшенная разноцвѣтными камнями.

2. Икона Божія Матери, Умильнiя, превосходнаго письма. Знатоки иконописанія опредѣляютъ, что она написана въ XIV столѣтіи. Замѣчательно, что обратная сторона сей иконы обрублена и обтесана топоромъ. Въ 1862 году икона сія украшена серебряною вызолоченною ризою съ камнями; она поставлена въ соборномъ храмѣ за лѣвымъ клиросомъ въ особоустроенномъ иконостасѣ.

3. Икона Св. Софіи, Премудрости Божіей. — Слѣдующая надпись на сей иконѣ, внизу, свидѣтельствуетъ, что она написана 461 годъ тому назадъ: «6910.—Господи Боже, прости еже недостойне дерзнулъ написать Икону сію: пріими молитвы, трудъ и даваніе отъ усердія инока Андрея, иже въ мірѣ пореклу Рублевъ.» Икона сія поставлена въ Св. Алтарѣ соборнаго храма на горнѣмъ мѣстѣ.

4. Икона Божія Матери, Одигитріи, Смоленская; написана въ Греціи, по мнѣнію знатоковъ, лѣтъ за тысячу предъ симъ. Поставлена въ придѣлѣ Святителя Николая, Мурликійскаго Чудотворца, по лѣвую сторону царскихъ вратъ.

5. Икона Божія Матери Владимірская; по мнѣнію нѣкоторыхъ знатоковъ—она написана Андреемъ Рублевымъ, другіе же утверждаютъ, что писана она болѣе тысячи лѣтъ тому назадъ въ Греціи. Поставлена въ трапезѣ соборнаго храма.

6. Икона Святителя Николая, Мурликійскаго Чудотворца; весьма древняя, въ серебряной вызолоченной ризѣ; положена на аналоѣ въ соборной церквѣ.

7. Икона Пресвятыя Богородицы, Троеручицы, весьма древняя; въ серебряной вызолоченной ризѣ, украшенной жемчугомъ и драгоценными камнями; поставлена въ предѣлѣ Преображенія Господня, надъ царскими вратами.

8. Икона Св. Великомученика Феодора Тирона. Знатоки признають, что она написана Алипиемъ, иконописцемъ Печерскимъ.

9. Икона Святыя Троицы; по опредѣленію знатоковъ — Греческаго письма, съ Греческою же на ней надписью; полагають, что икона сія написана около тысячи лѣтъ тому назадъ. — Предполагается поставить чудную икону сію въ больничной церкви, нынѣ отстраивающейся, по правую сторону Царскихъ вратъ.

10. Икона Божія Матери Тихвинская; изъ подписи видно, что она написана въ 1385 году, слѣдовательно чрезъ два года послѣ чуднаго ея явленія на Тихвинѣ, гдѣ событіе сіе совершилось въ 1383 году. — Вотъ самая надпись внизу иконы: «Написана сія Св. Икона лѣта 6895 въ Богоспасаемомъ славномъ градѣ Суздаль» и

11. Икона Св. Преподобномученицы Анастасіи Узорѣшительницы, съ треперстнымъ сложеніемъ; писана въ XVI вѣкѣ Новгородскими иконописцами.

Кромѣ сихъ одиннадцати иконъ въ Гуслицкой обители сохраняется множество Св. Иконъ болѣе или менѣе древняго письма, весьма замѣчательныхъ (*).

Въ 1862 году со Святой Горы Аѳонской изъ монастыря Русика Св. Великомученика Пантелеймона, въ благословеніе юной Гуслицкой обители, присланы слѣдующія четыре иконы:

1. Икона Пресвятыя Богородицы, Предвозвѣстительницы, или Защитницы отъ ересей и расколовъ.—Копія съ находящейся въ монастырѣ Аѳонскомъ Изографѣ.

2. Икона Божія Матери, Скоропослушная.—Копія съ находящейся въ монастырѣ Духіарѣ.

3. Икона Божія Матери, называемая Папская; икона сія во время крестнаго хода не допустила до себя еретика Папа и отбросила его въ море, гдѣ онъ и утонулъ.

4. Икона Св. Великомученика и Цѣлбника Пантелеймона.

Всѣ сіи четыре иконы написаны на кипарисныхъ дскахъ, выпиленныхъ изъ деревъ, произроставшихъ на Св. Горѣ, Аѳонской, Іеросхимонахомъ Пантелеймопскаго Аѳонскаго монастыря, именуемаго Русикъ.

Ризницу въ юномъ Гуслицкомъ монастырѣ, принимая въ соображеніе четырехъ-лѣтнее существованіе его, можно назвать довольно богатою. Особенное вниманіе обращаютъ на себя вещи, пожалованныя отъ Высочайшаго Двора и по-

(*) Въ концѣ сей книги приложенъ особый реестръ всѣмъ древнимъ иконамъ, которыя находятся въ Спасо-Преображенскомъ Гуслицкомъ монастырѣ.

жертвованныя разными благотворителями. Назовемъ здѣсь болѣе замѣчательныя:

1. Евангеліе, въ листъ, Московской печати 1841 года; обложено малиновымъ бархатомъ съ серебряными вызолоченными образами чеканной работы. Даръ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны.

2. Евангеліе, въ листъ, Московской печати 1857 года; обложено малиновымъ бархатомъ съ образами серебряными вызолоченными чеканной работы. Даръ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Екатерины Михайловны.

Кромѣ сихъ двухъ особенной великолѣпной отдѣлкой отличаются еще два Евангелія, въ листъ; дски ихъ обложены вызолоченнымъ серебромъ съ образами изящной чеканной работы. — Всѣхъ же Евангелій, болѣе или менѣе драгоценныхъ по своимъ украшеніямъ, въ ризницѣ Гуслипкой обители тринадцать.

Священнослужебныхъ сосудовъ съ принадлежностями въ здѣшней ризницѣ сохраняется одиннадцать; изъ нихъ 10 серебряныхъ вызолоченныхъ. — Особеннаго вниманія заслуживаютъ:

1. Потиръ серебряный вызолоченный 84-й пробы, изящной чеканной работы; въ немъ съ принадлежностями вѣсу 4 фунта 72 золотн. Даръ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны.

2. Потиръ серебряный вызолоченный 84-й пробы; на немъ всѣ образа рѣзные весьма изящной работы; въ немъ съ принадлежностями вѣсу 2 фунта 6 золотн. Даръ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Екатерины Михайловны.

3. Потиръ серебряный вызолоченный 84 пробы; сверху обложенъ серебряной сѣткой изящной филогранной работы;

на сѣткѣ утверждены образа чеканной работы, мѣстами украшенъ французскими стразами. — Вѣсу въ немъ съ принадлежностями 6 фун. 2 золотн. Пожертвованъ въ С.-Петербургѣ неизвѣстной особой.

4. Потиръ серебряный вызолоченный, 84 пробы; обложенъ серебряной сѣткою филогранной работы съ финифтевыми образами на ней. — Вѣсу въ немъ съ принадлежностями 4 фун. 21 золотн.

И прочіе шесть сосудовъ по отдѣлкѣ и массивности не многимъ уступаютъ четыремъ первымъ.

Крестовъ напрестольныхъ серебряныхъ вызолоченныхъ въ здѣшней обители—одиннадцать; изъ нихъ замѣчательны:

1. Крестъ осмиконечный, древній, серебряный вызолоченный, чеканной работы; въ немъ частицы Св. Мощей Угодниковъ Божіихъ: Праведныя Анны, Василия Великаго, Іоанна Златоустаго, Андрея Первозваннаго, Евангелиста Марка, Игнатія Богоносца, Царя Константина, Пимена Великаго, Великомучениковъ Артемія и Меркурія, Мвроточиваго Димитрія Селунскаго, Θεодора Стратилата, Іоанна Предтечи, Первомученицы Ѳеклы, Θεодора Тирона, Великомучениковъ Пантелеймона и Прокопія, Михаила Синайскаго, Мучениковъ Іакова и Анастасія Персидскихъ, Григорія Декаполита, Еѳрема Сѣрина, Великомученицы Варвары и Θεодосіи дѣвицы и частица древа Животворящаго Креста Господня. — Благословеніе Высокопреосвященнаго Филарета, Митрополита Московскаго, Гуслицкой обители, при освященіи имъ церкви Успенія Божія Матери.

2. Крестъ осмиконечный, серебряный вызолоченный, 84 пробы, чеканной работы, съ великолѣпной отдѣлкой; въ немъ вѣсу 2 фун. 72 зол. Даръ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны.

3. Крестъ четвероконечный серебряный вызолоченный, 84 пробы, чеканной работы; въѣсу въ немъ 57 золотн. Даръ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Екатерины Михайловны.

4. Крестъ осмиконечный серебряный вызолоченный, 84 пробы; высокой чеканной работы съ литою плотію Христа Спасителя; украшенъ мелкими французскими стразами; въ немъ въѣсу 2 фун. 10 золотн. Пожертвованъ благотворителемъ обители, Почетнымъ Гражданиномъ Николаемъ Васильевичемъ Лепешкинымъ.

5. Крестъ четвероконечный серебряный вызолоченный, 84 пробы, съ накладнымъ финифтевымъ распятіемъ и образами; украшенъ стразами; въ немъ въѣсу 2 фун. 60 золотн.

И прочіе шесть крестовъ, весьма массивные, очень хорошей работы.

Дарохранительница серебряная вызолоченная, 84 пробы, съ куполомъ, осѣненнымъ крестомъ; отличной работы; въ ней въѣсу 1 фун. 57 золотн. Даръ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Марии Александровны.

Въ ризницѣ Гуслицкой обители имѣется семь кадилъ, изъ коихъ два польскаго серебра великолѣпной работы, пожалованы Ея Императорскимъ Величествомъ Государыней Императрицей Маріей Александровной и Ея Императорскимъ Высочествомъ Великой Княгиней Екатериной Михайловной. — Отъ Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича поступило въ даръ серебряное вызолоченное кадило 84 пробы, великолѣпной рѣзной работы; въ немъ въѣсу 1 фун. 20 зол. — Прочія четыре кадила всѣ серебряныя, 84 пробы, довольно массивныя, очень хорошей чеканной работы; въ нихъ въѣсу 4 фун. 72 золотн.

Въ даръ отъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Марии Александровны въ юную Гуслицкую обитель поступили: накладнаго серебра:—шесть большихъ подсвѣчниковъ, шесть подсвѣчниковъ выносныхъ, три семисвѣчника и двѣнадцать лампадъ; на Святые престолы и жертвенники шесть одеждъ шелковой матеріи зеленого цвѣта съ затканными золотыми крестами, обложенныхъ золотымъ гасомъ; двѣ пелены золотого глазета - моаре, съ осьмиконечными крестами изъ золотого гаса и съ золотой бахромой на концахъ; воздухъ и два покрывца, золотой парчи съ бархатными малиновыми крестами, обложенные золотымъ гасомъ; семь облаченій священническихъ золотой парчи съ малиновыми бархатными крестами и зелеными разводами; на настоятельской ризѣ оплечье шитое золотомъ по золотому же глазету, на прочихъ же ризахъ оплечья изъ золотого глазета; кресты и звѣзды на всѣхъ шитые золотомъ по картѣ; оплечья и оподольники обложены золотымъ гасомъ; къ симъ облаченіямъ пожаловано также и соотвѣтственное число принадлежностей, какъ-то: подризниковъ, эпитрахилей, набедренниковъ два, поясовъ и поручей; — изъ такой же парчи три стихаря діаконскихъ съ оплечьями изъ золотого глазета, съ крестами шитыми золотомъ по картѣ, обложенные по оплечьямъ и оподольникамъ золотымъ гасомъ; при нихъ три ораля и трое поручей. Четыре покрыва на престолы и жертвенники изъ золотого глазета, обложенные золотымъ гасомъ съ крестами изъ такого же гаса. Три одежды на аналои изъ шелковой матеріи зеленого цвѣта съ затканными золотыми крестами, и три одежды на столики изъ такой же матеріи; на всѣхъ шести одеждахъ кресты изъ золотого гаса, и обложены онѣ по низу золотымъ же гасомъ.

Кромѣ Высочайше дарованныхъ Ея Императорскимъ Величествомъ ризъ и облаченій, въ ризницѣ Гуслицкаго монастыря хранится весьма достаточное количество ризъ, облаченій, пеленъ, покрововъ и одеждъ парчевыхъ, бархатныхъ и шелковой матеріи, пожертвованныхъ разными благотворителями.

Монастырская библіотека снабжена достаточнымъ количествомъ Богослужебныхъ книгъ; сочиненій же духовнаго содержанія и историческихъ очень не много. Съ Божіей помощію О. Строитель со временемъ, когда Гуслицкая обитель совершенно устроится, надѣется увеличить библіотеку.

Въ настоящее время въ Спасо-Преображенскомъ Гуслицкомъ монастырѣ и внѣ его находятся слѣдующія зданія и постройки:

Монастырь окружаетъ деревянная ограда съ тремя воротами, которыя оѣбнены осмиконечными позолоченными крестами, поставленными въ яблокахъ, обитыхъ бѣлымъ желѣзомъ; по угламъ ограды и съ восточной стороны посреднѣи возвышаются пять деревянныхъ башенокъ весьма красивой готической архитектуры, раскрашенныхъ подъ кирпичъ и покрытыхъ желѣзомъ.—Влѣво отъ Св. воротъ возвышается соборный Храмъ во имя Христа Спасителя, Нерукотвореннаго Образа Его, съ двумя придѣлами: Преображенія Господня и Святителя Николая, Мурлякійскаго Чудотворца, деревянный на каменномъ фундаментѣ, покрытъ желѣзомъ, о девяти главахъ, крытыхъ бѣлымъ желѣзомъ шахматомъ, оѣбненныхъ осмиконечными желѣзными крестами, позолоченными на марданъ. Внутри собора въ притворѣ съ обѣихъ сторонъ находятся помѣщенія для ризницы и библіотеки, а въ самой церкви надъ трапезой устроены хоры для женскаго пола исключительно; для входа на хоры отъ монастырской ограды построена на столбахъ крытая галлерей.—

Стѣны церковныя украшены иконами, весьма замѣтельными по своей древности и письму; иконостасы пяти-ярусный въ главной церкви и трехъ-ярусные въ придѣлахъ покрыты масляной краской малиноваго цвѣта и украшены позолоченными колоннами и рѣзбою. Но самое замѣтельное и драгоцѣнное въ этихъ иконостасахъ Св. иконы, въ нихъ поставленныя; всѣ онѣ превосходнаго письма и очень древнія.—Церковь сія построена въ видѣ четвероконечнаго креста на 14-ти саженьяхъ длины и на 8-ми ширины.

Въ сѣверной же сторонѣ монастыря находится древняя церковь, построенная блаженной памяти Митрополитомъ Фотіемъ, деревянная, обѣ одной главѣ, покрытой бѣлымъ желѣзомъ съ осмиконечнымъ желѣзнымъ крестомъ, позолоченнымъ на марданъ. Въ ней два престола: въ верхнемъ этажѣ во имя Успенія Божіа Матери—церковь освящена Высокопреосвященнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ, въ 1859 году; въ ней замѣтителенъ четырехъ-ярусный иконостасъ весь изъ кипариснаго дерева, украшенный рѣзбою безъ позолоты.—Внизу помѣщается церковь во имя Воскресенія Христова; въ ней иконостасъ хотя и простой работы, но довольно красивый: онъ покрытъ бѣлой масляной краской и украшенъ позолоченными колонками и по мѣстамъ рѣзбою.

Съ западной стороны къ древнему храму сему примыкаетъ колокольня одно-ярусная, деревянная, съ конусообразною кровлею, осѣненною осмиконечнымъ крестомъ желѣзнымъ, позолоченнымъ на марданъ, который утвержденъ въ главѣ, обитой бѣлымъ желѣзомъ. — Какъ церковь, такъ и колокольня обшиты тесомъ и выкрашены подъ кирпичъ, покрыты желѣзомъ, окрашеннымъ зеленой краской. — Колоколами Гуслицкая обитель не богата; находящіеся теперь на

колокольніѣ, числомъ шесть, всѣ перенесены сюда вмѣстѣ съ церковію. — Въ 1862 году Его Величествомъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ пожертвованъ сюда колоколъ съ слѣдующими надписями на немъ:

1) «Лѣта 1860 года дарованъ сей колоколъ Благочестивѣйшимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ, въ Богохранимую Спасо-Преображенскую Гуслицкую обитель.»

2) «Отлить сей колоколъ изъ украшеній въ Петропавловскомъ соборѣ при погребеніи тѣла въ Божѣ-почившей Императрицы Александры Феодоровны.»

Колоколъ сей, вѣсомъ въ 23 пуда, хотя и небольшой, имѣетъ звукъ очень громкій и весьма нѣжный и пріятный. Повѣшенъ онъ близъ соборнаго храма на временной вновь устроенной колокольніѣ.

Къ древней Фотіевской церкви съ западной стороны примыкаетъ небольшой деревянный корпусъ братскихъ келлій, двухэтажный, покрытый желѣзомъ, построенный на каменномъ фундаментѣ.

Сажень на десять отъ ограды, защищающей обитель съ западной стороны, на каменныхъ фундаментахъ построены три большіе деревянные корпуса братскихъ келлій; они всѣ почти имѣютъ одинаковый планъ и фасадъ, двухэтажные, покрыты желѣзомъ, выкрашенномъ зеленой краской. Въ нихъ помѣщаются: въ первомъ, противъ соборнаго храма, внизу—братская трапеза, очень помѣстительная, кухня и пекарня, а вверху—рухольная и нѣсколько келлій; во второмъ, Настоятельскомъ, въ верхнемъ этажѣ расположены келліи О. Строителя и комнаты для пріѣзда Высокопреосвященнаго Владыки, О. Благочиннаго и другихъ почетныхъ лицъ и благотворителей обители; внизу же устроено нѣсколько келлій для братіи;—и въ третьемъ корпусѣ—вверху, нахо-

дятся казначейскія келліи и нѣсколько братскихъ, внизу же—братскія. Во всѣхъ четырехъ корпусахъ всѣ келліи весьма помѣстительны, теплы и свѣтлы; за корпусами у ограды устроены небольшіе сарайчики, крытые тесомъ, для складки дровъ.

Вправо отъ Св. воротъ къ самой оградѣ примыкаетъ небольшой деревянный домикъ съ тесовою крышею: въ немъ помѣщаются двѣ келліи, въ которыхъ живутъ привратники.—Подальше же, пройдя вторыя ворота, въ которыя проѣзжаютъ въ обитель на лошадахъ и провозятъ разные матеріалы, выстроенъ деревянный анбаръ, крытый тесомъ, для складки хлѣба, свса и прочихъ съѣстныхъ и хозяйственныхъ припасовъ.

Около южной стѣны выстроены деревянные, крытые тесомъ погребъ, ледникъ, кладовая и квасоварня.—Въ трехъ башняхъ, съ восточной стороны, помѣщаются братскія келліи, по двѣ въ каждой; въ средней же находится, кромѣ того, небольшая часовенка, въ которой совершается неусыпаемое чтеніе Псалтири для поминовенія благотворителей обители о здравіи и упокоеніи.

Въ монастырѣ выкопаны и обдѣланы три колодца съ весьма чистой и хорошей водой.

Вправо отъ Св. воротъ возвышается огромный, каменный трехъ-этажный корпусъ, крытый желѣзомъ.—Въ немъ будутъ помѣщены: двѣ церкви (вверху и внизу—съ восточной стороны), ризница, бібліотека, больница, аптека, богадѣльня и братскія келліи. Корпусъ сей еще не обдѣланъ; но, съ Божіею помощію, О. Строитель надѣется года черезъ два привести его къ окончанію совершенному, ежели не оскудѣетъ рука благочестивыхъ и Христолюбивыхъ благотворителей обители.

Вѣтъ монастыря противъ Св. воротъ на западъ построена деревянная двухъ-этажная гостинница, крытая желѣзомъ, для прїѣзжающихъ и приходящихъ богомольцевъ и страпниковъ, окруженная заборомъ; тутъ же устроены навѣсы для экипажей и конюшня для лошадей. По примѣру общежительныхъ монастырей и здѣсь заведено патріархальное гостепрїимство: всѣ прїѣзжающіе или приходящіе сюда богомольцы на монастырской гостинницѣ пользуются помѣщеніемъ и пищею изъ братской кухни безъ всякой платы за это; желающіе же пожертвовать въ обитель за успокоеніе и пищу могутъ потребовать отъ О. Гостинника особо-учрежденную кружку и положить въ нее лепту по усердію и средствамъ своимъ.

За гостиннымъ дворомъ въ лѣсу на берегу рѣчки Сосницы, построена каменная довольно обширная баня для братіи; за нею же, немного полѣвъе, въ двухъ деревянныхъ зданіяхъ помѣщаются кузница и слесарная, а за нами виднѣется кирпичный заводъ съ обширнымъ навѣсомъ для складки и просушки кирпича-сырца до обжого его.

Въ сѣверо-западной сторонѣ расположенъ монастырскій конный дворъ съ одно-этажнымъ домомъ для кучера и рабочихъ сараями, для экипажей и сѣна и конюшнями; домъ, саран и конюшни покрыты тесомъ.

На сѣверо-востокъ отъ обители за рѣчкой Нерской, черезъ которую перекинуть мостъ, недавно устроенный на сваяхъ съ лѣдодорѣзами и отпорами для льда, виднѣются, за небольшимъ пахатнымъ полемъ и огородами, каменная часовня, сложенная на мѣстѣ, гдѣ стояла древняя Фотіевская церковь, и два деревянныхъ дома, въ которыхъ жили священникъ и причетникъ.

Въ бывшемъ дьячковскомъ домѣ, исправленномъ и поновленномъ, помѣщается вверху школа и живетъ учитель, а внизу—

спальная для мальчиковъ и кухня. — Въ настоящее время въ монастырской школѣ обучаются и живутъ слишкомъ сорокъ мальчиковъ, частью православныхъ и частью раскольниковъ. Всѣхъ ихъ обитель Гуслицкая содержитъ на своемъ издѣленіи: они получаютъ здѣсь помѣщеніе, пищу, книги, бумагу и перья безъ всякой платы за это; на попеченіи родителей остается одежда и обувь для дѣтей ихъ. Благодаря Господа, дѣло обученія идетъ здѣсь весьма хорошо: дѣти оказываютъ очень удовлетворительные успѣхи въ чтеніи, письмѣ и первыхъ правилахъ Ариметики. Многие изъ окрестныхъ жителей, даже самые раскольники, желали бы помѣстить дѣтей своихъ въ монастырское училище, но недостаточность помѣщенія и скудость въ средствахъ обители не допускаютъ увеличить числа учащихся.

Противъ школы въ священническомъ домѣ, къ которому примыкаетъ весьма обширный скотный дворъ, весь крытый, съ сараями для соломы и сѣна, помѣщаются скотники, скотницы и прачки. Неподалеку отъ скотнаго двора на берегу Нерской построена небольшая, но очень помѣстительная и удобная прачешная съ сушильной для бѣлья.

Спасо-Преображенскій Гуслицкій монастырь не имѣетъ у себя никакихъ денежныхъ суммъ, находящихся для обращенія изъ процентовъ въ Кредитныхъ учрежденіяхъ, и потому опредѣленнаго дохода не получаетъ. Единственные источники, изъ которыхъ почерпаются средства для существованія монастыря и содержанія братіи и училища, суть — свѣчной и прикладной доходъ съ часовенъ въ Петербургѣ и Москвѣ и доброхотныя подаянія благочестивыхъ и христіанлюбивыхъ жертвователей.

Цѣль основанія Гуслицкой обители весьма высокая: обращать словомъ и примѣромъ иноческой жизни заблудившихъ

и отпадшихъ чадъ къ Церкви Православной; а потому и Богослуженіе здѣсь по уставу церковному совершается безъ торопливости, читають медленно и внятно и поють протяжно столповымъ и болгарскимъ напѣвомъ. — Утреннее Богослуженіе по праздникамъ начинается съ 12 часовъ по полуночи и продолжается до 6 часовъ утра; въ будни же съ 2 и до 6-ти часовъ утра; обѣдня—съ 8 до 10½ часовъ утра; вечерня—съ 4 до 6 часовъ вечера, а послѣ ужина читается правило, продолжающееся около двухъ часовъ.

Въ Гуслицкой обители учреждено свѣтло праздновать въ слѣдующіе дни:

1. Въ недѣлю блуднаго сына, празднуется въ поспоминаніе освященія мѣста и закладки монастыря.

2. Въ недѣлю по Вознесеніи Христовомъ; въ память освященія монастыря; послѣ Литургіи благодарственный молебенъ и крестный ходъ вокругъ обители.

3. Въ день Покрова Божія Матери, 1-го Октября; въ память отысканія мѣста для обители въ 1858 году, и водруженія креста. Послѣ Литургіи благодарственный молебенъ и крестный ходъ вокругъ обители.

4. Храмовой праздникъ Преображенія Господня, 6 Августа; послѣ Литургіи крестный ходъ на рѣку Нерскую для освященія воды, а оттуда на ярмарку, которая открывается въ этотъ день на мѣстѣ, гдѣ стояла древняя церковь Спаса Преображенія, построенная Митрополитомъ Фотіемъ.

5. Въ день Успенія Божія Матери, храмовой праздникъ; послѣ Литургіи молебенъ съ канономъ и крестный ходъ кругомъ обители.

6. Въ день храмоваго праздника Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя; послѣ Литургіи крестный ходъ вокругъ церкви.

7. Въ день храмоваго праздника въ церкви Воскресенія Христова, 13 Сентября; послѣ Литургіи молебенъ и крестный ходъ кругомъ храма.

8. Въ день храмоваго праздника въ церкви Святителя и Чудотворца Николая, 9 Мая; послѣ Литургіи молебенъ и крестный ходъ кругомъ обители.

Со времени основанія монастыря Гуслицкаго, окружающіе его закоренѣлые раскольники сначала съ ненавистью и злобой смотрѣли на успѣхи построекъ монастырскихъ, и предавали проклятію тѣхъ изъ своей братіи, которые изъ любопытства подходили только къ обители, и даже два раза покушались истребить ее пожаромъ; теперь же, благодаря Господа, между раскольниками ненависть и злоба къ обители начинаютъ исчезать: самые старики начали приходить иногда въ церковь и бесѣдовать съ Строителемъ.

Помоги, Господи, дабы высокая мысль Благочестивѣйшаго Государя нашего Императора Александра Николаевича оправдалась самымъ дѣломъ и отпадшія чада Церкви Христовой возвратились въ нѣдра ея.

К о н е ц ъ.

РЕЗСТРЪ

**древнимъ иконамъ, замѣчательнымъ по
письму своему, совершенно сохранившемуся
и нисколько не поновленному.**

№ №

1. Икона Св. Софіи, Премудрости Божіей; писана въ 6910 году по С. М. инокомъ Андреемъ Рублевымъ.

2. Икона Сошествія Святаго Духа; превосходнаго перваго Строгановскаго письма.

3. Икона Преображенія Господня, древняя, по преданію—Чудотворная, монастырскаго письма; поставлена Святителемъ Фотіемъ въ созданный ихъ храмъ на рѣчкѣ Нереской.

4. Икона Положенія во гробъ Христа Спасителя; первыхъ лучшихъ Строгановскихъ писемъ.

5. Икона Св. Пророка Іереміи; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ.

6. Икона Спасителя, поясная; врѣзана въ новую дску; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ.

7. Икона Пресвятыя Богородицы; Новгородскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

8. Икона Царя Соломона; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVI вѣка.

9. Икона Св. Евангелистовъ Матѳея и Марка; Московск. Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

10. Икона Св. Софіи Премудрости Божіей, со множествомъ Святыхъ; столѣтнихъ хорошихъ писемъ.

№ №

11. Св. Крестъ по образцу Корсунскаго, съ разными приписями; Московск. Царск. иконописцевъ.

12. Икона Св. Троицы, древняя, XVII вѣка.

13. Икона Св. Апостола Матвея, *спящаго*; Московск. Царск. иконописц. въ половинѣ XVII вѣка.

14. Икона Рождества Христова; Московск. Царск. иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

15. Икона Св. Димитрія Солунскаго; Московск. Царскихъ иконописцевъ.

16. Икона Святителя Николая; Московск. Царскихъ иконописцевъ.

17. Икона Св. Василія Великаго; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

18. Икона Божія Матери, Смоленская; самыхъ лучшихъ, первыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

19. Икона «*Деисусъ*» на трехъ дскахъ: Христа Эммануила, и Архангеловъ Михаила и Гавріила; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

20. Икона Св. Царя Давида; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

21. Икона Св. Пророка Захаріи; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ.

22. Икона Св. Пророка Исаи; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ.

23. Икона Св. Евангелиста Луки; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ.

24. Икона Св. Евангелиста Іоанна Богослова; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

25. Икона поклоненія Веригамъ Св. Апостола Петра; вторыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

26. Икона Воскресенія Лазаря; Москов. Царск. иконописцевъ.

№ №.

27. Икона Рождества Іоанна Предтечи; Новгородскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

28. Икона Св. Георгія; Новгородскихъ иконописцевъ.

29. Икона Св. Іоанна Златоустаго; Московскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

30. Икона Св. Іоанна Богослова; Московскихъ иконописцевъ.

31. Крестъ запрестольный съ разными приписями; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

32. Запрестольная икона Божія Матери Смоленская, а на оборотѣ Святителя Николая; Греческаго письма XVI вѣка.

33. Икона Спасителя, называемая «Эммануилъ»; *отличная*, весьма древняя.

34. Икона Св. Троицы, съ Авраамомъ и Саррою, и съ закланіемъ тельца; Греческаго письма XIV или XV вѣка.

35. Икона Св. Евангелиста Луки; самыхъ лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

36. Икона Св. Іоанна Златоустаго; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ лучшихъ въ половинѣ XVII вѣка.

37. Икона Святителя Николая; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ.

38. Икона Христа Спасителя Нерукотвореннаго Образа, весьма древняя; починена.

39. Икона Ѧомино Увѣреніе; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

40. Икона Вознесенія Господня; Московскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

41. Икона Благовѣщенія; Сибирскихъ иконописцевъ XVII в.

42. Недѣля Праотцевъ; Строгановскихъ первыхъ иконописцевъ.

43. Икона Св. Князей Ѧеодора, Давида и Константина; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

№ №

44. Икона Преподобнаго Никиты Переяславскаго; съ житіемъ его, съ 16 мѣстами; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

45. Икона Божія Матери, Смоленская; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

46. Икона Преображенія Господня; Новгородскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

47. Икона Св. Василя Великаго; самыхъ лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

48. Икона Св. Петра Митрополита Московскаго; Московскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

49. Икона Св. Апостола Петра; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

50. Икона Благовѣщенія; Греческаго лучшаго письма XV или XVI вѣка.

51. Икона Рождества Христова; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

52. Икона Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы; Новгородскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

53. Запрестольная икона Божія Матери Владимірская; на оборотѣ образа Святителей Петра и Алексія Митрополитовъ Московскихъ, съ изображеніемъ Кремля безъ колокольной Ивана Великаго; слѣдовательно писана ранѣе созданія сей колокольной.

54. Икона Божія Матери, возсѣдающей на престолѣ; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

55. Икона Христа Спасителя въ Силахъ небесныхъ; Новгородскихъ иконописцевъ въ концѣ XVI вѣка.

56. Икона Святителя Николая; Моск. Царск. иконописцевъ.

57. Икона Св. Алексія Митрополита Московскаго; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

58. Икона Св. Василя Великаго; Новгородскихъ иконописцевъ XV вѣка.

№ №

59. Икона Св. Григорія Богослова; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

60. Икона Св. Прор. Іліи; Московск. иконописц. XVII вѣка.

61. Икона Св. Апостола Петра; Новгородскихъ иконописц.

62. Икона Св. Василия Великаго; Новгородскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

63. Икона Божія Матери, называемая *Камень нерукотворный горы*; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

64. Икона Св. Іоанна Златоустаго; Новгородскихъ иконописцевъ XV вѣка.

65. Икона Божія Матери, Смоленская; лучшихъ Строгановскихъ иконописцевъ.

66. Запрестольная икона Божія Матери Довская, съ Св. Николаемъ Чудотворцемъ на оборотѣ; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

67. Икона Св. Іоанна Златоустаго; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

Въ предолтарномъ пяти-ярусномъ иконостасѣ въ церкви Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя, поставлены иконы:

68. Царскія врата; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ хорошихъ, въ половинѣ XVII вѣка.

69. Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

70. Св. Іоанна Предтечи; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

71. Воскресенія Христова; Строгановскихъ иконописцевъ.

72. Знаменіе Богородицы; Московскихъ Царскихъ хорошихъ иконописцевъ XII вѣка.

№ №

73. Св Пророка Данила; хорошихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ, въ первой половинѣ VII вѣка.

74. Успенія Пресвятыя Богородицы; вторыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

75. Вознесенія Господня.

76. Преображенія »

77. Крещенія »

78. Святыя Троицы.

79. Воскресенія Христова.

80. Воскресенія Лазарева.

81. Введенія во храмъ Богородицы.

82. Благовѣщенія »

83. Успенія »

84. Рождества »

85. Срѣтенія Господня.

86. Рождества Христова.

Всѣ сіи иконы,
поставленныя во 2
ярусѣ иконостаса,
Московскихъ Цар-
скихъ иконопи-
сцевъ въ первой
половинѣ XVII вѣк.

Иконы въ третьемъ ярусѣ иконостаса:

87. Христа Спасителя въ Силахъ.

88. Іоанна Предтечи, въ ростъ.

89. Архангела Гавріила. »

90. Апостола Павла. »

91. Апостола Андрея. »

92. Апостола Вареоламея. »

93. Апостола Филиппа. »

94. Пресвятыя Богородицы. »

95. Архангела Михаила. »

96. Апостола Петра. »

97. Іоанна Богослова. »

98. Апостола Матѳея. »

99. Апост. Іакова Заведова. »

Всѣ сіи иконы
лучшихъ Москов-
скихъ Царскихъ
иконописцевъ въ
первой половинѣ
XVII вѣка.

**Иконы въ иконостасѣ южнаго придѣла
во имя Преображенія Господня:**

№ №

100. Въ царскихъ вратахъ иконы; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ первой половинѣ XVII вѣка.

101. Преображенія Господня; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

102. Преподобнаго Сергія съ житіемъ; Строгановскихъ лучшихъ иконописцевъ.

103. Пресвятыя Богородицы, Толгская; XVII вѣка.

104. Архангела Гаврііла; Московскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

105. Пресвятыя Богородицы Троеручицы; весьма древняя.

106. Распятие Христово; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

107. Воскресенія Лазаря; Московскихъ иконописц. XVII вѣка.

108. Недѣля женъ Мүроносицъ; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ первой половинѣ XVII вѣка.

109. Зачатія Св. Анны; хорошихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ первой половинѣ XVII вѣка.

110. Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; вторыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

111. Входъ Христа во Іерусалимъ; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

Въ третьемъ ярусѣ иконы:

112. Спасителя въ Силахъ.

113. Св. Іоанна Предтечи.

114. Архангела Гаврііла.

115. Апостола Павла.

116. Пресвятыя Богородицы.

117. Архангела Мпхаила.

118. Апостола Петра.

Всѣ сіи иконы

Греческаго письма

XV или XVI вѣка.

**Иконы въ иконостасѣ сѣвернаго придѣла
во имя Николая Чудотворца:**

№ №

119. Царскія врата; хорошихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

120. Спасителя поясная; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

121. Святителя Николая съ житіемъ, Можайскаго явленія; лучшихъ Новгородскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

122. Пресвятыя Богородицы Одигитріи, Смоленская; самага древняго Греческаго письма.

123. Архангела Гавріила; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка

124. Знаменія Пресвятыя Богородицы; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ лучшихъ въ половинѣ XVII вѣка.

125. Тайныя вечера; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ первой половинѣ XVII вѣка.

126. Входъ во Іерусалимъ Христа Спасителя; лучшихъ Московскихъ Царск. иконописцевъ въ первой половинѣ XVII вѣка.

127. Срѣтенія Господня; монастырскихъ писемъ XVII вѣка.

128. Распятіе Христово съ предстоящими; Московскихъ Царскихъ лучшихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

129. Воскресенія Лазаря; Моск. Царск. иконоп. въ XVII вѣкѣ.

130. Спасителя въ Силахъ.

131. Св. Іоанна Предтечи.

132. Архангела Гавріила.

133. Апостола Павла.

134. Пресвятыя Богородицы.

135. Архангела Михаила.

136. Апостола Петра.

137. Нерукотворенный Образъ Христа Спасителя, явленный на Мху; чудотворный, весьма древняго письма.

Всѣ сіи иконы
Московскихъ Цар-
скихъ иконописц.
XVII вѣка.

138. Архангела Гавріила. } Московскихъ Цар. иконоп.
 139. — Михаила. } XVII вѣка.
 140. Умиленія Божія Матери; весьма древняго письма.
 141. Святителя Петра. } Московск. Царск. иконописц.
 142. Святителя Алексія. } XVI вѣка.
 143. Благовѣщенія; Новгородскихъ иконописцевъ.
 144. Пресвятыя Богородицы, Казанская; Фряжскихъ писемъ XVII вѣка.
 145. Святителя Николая; Московск. Царск. иконописцевъ.
 146. Св. Апостола Симона. } Лучшихъ Московск. Цар.
 147. Св. Апостола Филиппа. } иконописц. XVII вѣка.
 148. Отечества; Фряжскихъ писемъ XVII вѣка.
 149. Московскихъ Чудотворцевъ Петра, Алексія, Іоны и Филиппа; Фряжскихъ писемъ.
 150. Богоявленія; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ XVII вѣкѣ.
 151. Св. Архангела Михаила; Греческаго письма XVI вѣка.
 152. Спасителя въ Силахъ; Новгородскихъ иконописцевъ XVII вѣка.
 153. Архангела Гавріила; Греческаго письма XVI вѣка.
 154. Сотвореніе и изгнаіе изъ Рая Адама и Евы; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.
 155. Спасителя въ Силахъ; Греческаго письма XVI вѣка.
 156. Св. Θεодора Тирона; самаго лучшаго Греческаго письма; нѣкоторые же приписываютъ Алиію иконописцу.
 157. Св. Апостола Іакова, Брата Божія; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.
 158. Св. Апостола Іуды, Брата Божія по плоти; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.
 159. Благовѣщенія; Фряжскихъ писемъ XVII вѣка.

160. Архангела Гавріила; монастырскихъ писемъ въ началѣ XVII вѣка.

161. Входъ во Іерусалимъ; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

162. Архангела Михаила; монастырскихъ писемъ въ началѣ XVII вѣка.

163. Св. Мученика Георгія; Греческаго письма XV вѣка.

164. Св. Іоанна Лѣтвичника, Лѣтвица; лучшихъ вторыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

165. Св. Великомученика Димитрія Солунскаго; Новгородскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

166. Святителя Николая и Св. Безрешетниковъ Космы и Даміана; Новгородскихъ иконописцевъ въ XV вѣкѣ.

167. Спасителя въ Силахъ; Греческаго письма.

168. Божія Матери, Тихвинская; Новгородск. иконописцевъ.

169. Пресвятыя Богородицы, Толгская; весьма древняя.

170. Преподобнаго Димитрія Прилуцкаго; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ первой половинѣ XVII вѣка.

171. Спасителя въ Силахъ, съ предстоящими Пресвятой Богородицей и Предтечей.

172. Архангела Гавріила.

173. Апостола Павла.

174. Св. Димитрія Селунскаго.

} Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVI вѣка.

175. Вознесенія Господня; Греческаго письма въ началѣ XVI вѣка.

176. Архангела Михаила.

177. Апостола Петра.

} Московскихъ Царскихъ иконоп. въ нач. XVI вѣка.

178. Св. Великомученика Георгія.

179. Св. Параскевы Пятницы; монастырскихъ писемъ въ началѣ XVII вѣка.

180. Божія Матери, Владимірская; древняя; письма Инока Андрея Рублева.

181. Св. Георгія Побѣдоносца; Сибирскихъ писемъ.

182. Святителя Николая; Московск. иконописц. XVII вѣка.

183. Св. Преподобныхъ Зосимы и Савватія, Соловецкихъ Чудотворцевъ; Новгородскихъ иконописцевъ въ XVII вѣкѣ.

184. Спасителя, поясная; древняя.

185. Святыхъ Троицы съ бытіемъ; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

186. Спасителя въ Силахъ; монастырск. писемъ XVII вѣка.

187. Апостола Павла; Греческаго письма XVI вѣка.

188. Спасителя въ Силахъ; Новгородск. иконописц. XVI вѣка.

189. Апостола Тимоѳея; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

190. Страшнаго Суда; Новгородск. лучш. иконописц. XV в.

191. Рождества Богородицы; Сибирскаго письма XVII вѣка.

192. Царскія врата; Греческаго письма (по другимъ же Новгородскаго) XIV или XV вѣка.

193. Спасителя въ Силахъ; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

194. Божія Матери.

195. Іоанна Предтечн.

} Греческаго письма XVI вѣка.

196. Печерская Божія Матери; монастырскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

197. Рождества Христова; Новгородскаго письма XVII вѣка.

198. Отечества съ Силами; Московск. Царск. иконоп. XVII в.

199. Спасителя въ Силахъ; монастырск. письма XVII вѣка.

200. Божія Матери, Корсунская; Московск. Царск. иконописцевъ XVI вѣка.

201. Успенія Божія Матери; Сибирскаго письма XVII вѣка.

202. Аѳонская Гора; Моск. Цар. писемъ въ началѣ XVII вѣка.

203. Преподобнаго Сергія; лучшихъ Московск. Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

204. Срѣтенія Господня; Новгородск. письма XVII вѣка.

205. Св. Апостола Петра; Моск. Цар. иконоп. XVI вѣка.

206. Св. Кирилла и Аѳанасія, предстоящихъ Св. Троицѣ; первыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

207. Божія Матери.

208. Іоанна Предтечи.

} Новгород. письма XV вѣка.

209. Изображеніе подвиговъ разныхъ Святыхъ Отцевъ; вторыхъ Строгановскихъ иконописцевъ.

210. «Въ нѣдрахъ Отчихъ»; лучшихъ Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

211. Св. Алексія Митрополита; древняя; починена.

212. Преподобнаго Макарія Угличскаго; Московск. иконописцевъ XVII вѣка.

213. Преображенія Господня; монаст. письма XVII вѣка.

214. Преображенія Господня; Московск. Царск. иконоп. въ началѣ XVII вѣка.

215. Воскресенія Христова; Новгород. иконоп. XVI вѣка.

216. Іоанна Златоуста; монастырскаго письма XVII вѣка.

217. Св. Архангела Михаила; монаст. письма XVII вѣка.

218. Василия Великаго; монастырскаго письма XVII вѣка.

219. Св. Пророка Ілія съ прочими; монастырск. письма XVII вѣка.

220. Св. Архангела Гавріила; монастыр. письма XVII вѣка.

221. Св. Апостола Петра; Московскаго письма XVII вѣка.

222. Св. Пророка Даніила; Новгород. письма XVII вѣка.

223. Св. Царя Соломона.

224. » Пророка Іереміи.

225. » Пророка Аввакума.

} Московск. пис. XVII вѣка.

226. Апостола Павла; монастырскаго письма XVII вѣка.

227. Симеона Столбника; Московск. письма XVII вѣка.
228. Преподобнаго Кирилла Бѣлозерскаго; монаст. письма.
229. Св. Пророка Давида.
230. » Пророка Даниїла.
231. » Пророка Моисея.
232. » Флора и Лавра.
233. » тожъ.
- } Монастырскаго
письма XVII вѣка.
234. Архидіаконовъ Стефана и Евпла; монастырск. письма XVII вѣка.
235. Григорія Богослова и Св. Муч. Власія.
236. Св. Архидіакон. Авива и Лаврентія.
237. Св. Николая Чудотворца и Антипія.
- } Монастырск.
письма XVII
вѣка.
238. Св. Іоанна Богослова, Евангелиста, съ житіємъ; Московскаго письма.
239. Св. Апостоловъ Матѳея и Луки; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.
240. Св. Василия Великаго; монаст. письма XVII вѣка.
241. Апостола Петра; Греческаго письма XVI вѣка.
242. Благовѣщенія Пресв. Богородицы, въ двухъ угольникахъ; монастырскаго письма XVII вѣка.
243. Св. Георгія Побѣдоносца на конѣ; Новгородск. письма въ XVI вѣкѣ.
244. Христа Спасителя; древняя; починена.
245. Божія Матери, Владимірская; Московскаго письма въ началѣ XVII вѣка.
246. Божія Матери, Корсунская; древняя; починена.
247. Божія Матери, Владимірская; монастырск. письма въ началѣ XVII вѣка.
248. Св. Седмица; Московскаго письма.
249. Св. Троицы; Греческаго письма XVI вѣка.

250. Св. Іоанна Предтечи; монастырскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

251. Св. Василя Великаго; Новгородск. письма XVI вѣка.

252. Григорія Богослова; Московск. письма XVII вѣка.

253. Страшнаго Суда; монастырск. письма XVII вѣка.

254. Господа Саваоѳа, съ двумя Ангелами съ репидами; монастырскаго письма XVII вѣка.

255. Христа Спасителя на престолѣ, съ предстоящими; древняя; зачинена.

256. Тайныя Вечери, въ двухъ видахъ, на двухъ угольникахъ; Новгородск. письма въ началѣ XVII вѣка.

257. Тайныя Вечери въ двухъ видахъ, на двухъ угольникахъ; Московск. Царск. иконописц. въ XVII вѣкѣ.

258. Тайныя Вечери; подобная № 256.

259. Изображеніе жренія Агнца.

260. Праотцы: Ной. { Московск. Царск. иконописц. въ

261. — Адамъ. { началѣ XVII вѣка.

262. Пресвятыя Богородицы, Воскресенія Лазаря и Царя Давида.

263. Апостола Петра, Срѣтенія Господня и Пророка Исаіи.

264. Св. Аѳанасія Александрійскаго, Рождества Христова и Пророка Іліи.

265. Св. Алексія, чловѣка Божія, Благовѣщенія и Пророка Іоны.

266. Іоанна Предтечи, Господа Саваоѳа и Пророка Соломона.

267. Апостола Павла, Вознесенія Господня и Пророка Іереміи.

268. Св. Кирилла Александрійскаго, Св. Троицы и Пророка Гедеона.

269. Св. Маріи, Успенія Богородицы и Пророка Аввакума; всѣ иконы сіи отъ № 262 до 269-го монастырскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

270.	Св. Пророк.	Моисея.	} Греческаго письма, весьма древнія.
271.	»	» Давида.	
272.	»	» Даниїла.	
273.	»	» Захаріи.	
274.	»	» Іереміи.	} Самаго древняго очень хорошаго Греческаго письма.
275.	»	» Исаи.	
276.	»	» Іосіи.	
277.	»	» Соломона.	
278.	»	» Иліи.	
279.	»	» Гедеона.	
280.	»	» Исаи.	
281.	»	» Іезекііля.	
282.	»	» Аввакума.	
283.	»	» Іоіля.	

284. Св. Максима, Юродиваго Московскаго; Новгородскаго письма XVI вѣка, вскорѣ послѣ открытія его мощей.

285.	Св. Пріот.	(поясная)	Авеля.	} Новгородскихъ иконописцевъ са- мыхъ лучшихъ XVI вѣка.
286.	»	»	Іакова.	
287.	»	»	Веніамина.	
288.	»	»	Эноха.	
289.	»	»	Исаака.	
290.	»	»	Ноя.	
291.	»	»	Іуды.	
292.	»	»	» Прор. Захаріи.	
293.	»	»	» Іереміи.	
294.	»	»	» Михея.	
295.	»	»	» Самуила.	
296.	»	»	» Наума.	
297.	»	»	» Исаи.	
298.	»	»	» Аввакума.	

299. Праотца Гедеона; монастырскаго письма XVI вѣка.

300. Апостола Павла; лучшихъ Новгор. письма XV вѣка.
301. Преподобно - мученицы Евдокіи и Господа Саваоѳа; Московск. письма въ началѣ XVII вѣка.
302. Преображенія Господня; Новгород. письма XVI вѣка.
303. Спасителя въ Силахъ; древняя; зачинена.
304. Пресвятыя Богородицы.
305. Св. Архангела Михаила.
306. » Апостола Петра.
307. » — Іоанна.
308. » Святителя Василия Велик.
309. » Георгія Побѣдоносца.
310. » Іоанна Предтечи.
311. » Архангела Гавріила.
312. » Апостола Павла.
313. » Григорія Богослова.
314. » Димитрія Солунскаго.
315. Пресвятыя Богородицы, въ ростъ; монастырскаго письма въ началѣ XVII вѣка.
316. Св. Филиппа, Митрополита Московскаго; монастырск. письма XVII вѣка.
317. Св. Іоанна Златоустаго.
318. Пресвятыя Богородицы.
319. Св. Іоанна Предтечи.
320. » Апостола Павла.
321. » Архангела Михаила.
322. » Іоанна Предтечи.
323. » Петра Митропол. Москов. } Моск. Царск. иконопис.
324. » Николая Чудотворца. } въ началѣ XVII вѣка.
325. Святителей Петра, Алексія и Іоны, Московскихъ Чудотворцевъ; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.
326. Преподобныхъ Зосимы и Савватія, Соловецкихъ Чу-

Предстоящіе въ
ростъ; Новгород-
скихъ иконописц.
въ началѣ XVII
вѣка.

Монастырскаго
письма въ началѣ
XVII вѣка.

дотворцевъ, со Знаменіемъ Божіей Матери; лучшихъ Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

327. Господа Саваоа; Московскаго письма XVII вѣка.

328. Святыхъ Праотецъ; монастырскаго письма XVII вѣка.

329. Распятія Христова; древняя; зачинена.

330. Спасителя, поясная; древняя, XVI вѣка; починена.

331. Перукотвореннаго Образа Христа Спасителя; древняя; починена.

332. Пресвятой Богородицы, Владимірская; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

333. Пресвятой Богородицы, Толгская; Московскихъ Царск. иконописцевъ XVI вѣка.

334. Пресв. Богородицы, Смоленская, } Моск. Царск. иконо-

335. » Богородицы, Владимірская; } писц. въ нач. XVII вѣк.

336. Воскресенія Христова и Рождества Богородицы, съ разными Святими; Московск. Царск. иконописцевъ XVII вѣка.

337. Зачатія Св. Анны, Сибирскаго письма XVII вѣка.

338. Св. Іоанна Юродиваго, Великоколпачника; Новгородскаго письма XVI вѣка.

339. Св. Флора и Лавра на коняхъ, Власія и Анисія; Новгородскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

340. Св. Григорія Солунскаго, Памама; Сибирскаго письма, въ половинѣ XVII вѣка.

341. Преподобнаго Нила Столбенскаго; Московскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

342. Святителя Николая Чудотворца, Великомученика Георгія и Мучениковъ Флора и Лавра; монастыр. письма XVI вѣка.

343. Преподобнаго Корнилія; монастыр. письма XVII вѣка.

344. Св. Никиты Переяславскаго; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

345. Св. Тихона Луховскаго; монастырск. письма XVII вѣка.

346. Пресвят. Богородицы, Владимірская; монастырскаго письма XVI вѣка.

347. Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, со Св. Прохоромъ; Новгородскаго письма XVI вѣка.

348. Пресв. Богородицы, Боголюбская; монастырскаго письма въ половинѣ XVII вѣка.

349. Св. Іоанна и Никиты Архіепископовъ, Новгородскихъ Чудотворцевъ; монастырскаго письма XVII вѣка.

350. Воскресенія Христова; Московск. письма XVII вѣка.

351. Богоявленія; древняя; починена.

352. Святителя Филиппа, Московскаго Чудотворца; монастырскаго письма XVII вѣка.

353. Св. Іоанна Предтечи; Московскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

354. Преподобнаго Кирилла Новоезерскаго; монастырскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

355. Св. Гурія и Варсонофія, Казанскихъ Чудотворцевъ; Московскаго письма въ половинѣ XVII вѣка.

356. Ангела Храпителя; Московскихъ Царскихъ иконописц. въ началѣ XVII вѣка.

357. Пресв. Богородицы, Владимірская; Московскихъ Царск. иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

358. Св. Пророка Аарона. } Московскихъ Царск. иконопис-

359. » » Исаи. } цевъ въ половинѣ XVII вѣка.

360. Разныхъ Праздниковъ створы; Московскихъ Царск. иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

361. Св. Пророка Іосіа; монастырскаго письма въ половинѣ XVII вѣка.

362. Происхожденіе Честныхъ Древъ, съ разными Праздниками; Моск. Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

363. Сотворенія міра; Строгановскихъ втор. иконописцевъ.

364. Св. Софіи, Премудрости Божіей; Новгородскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

365. Пресвятой Богородицы, Владимірская; Московскаго письма XVII вѣка.

366. Пресвятой Богородицы, Феодоровская; Барановскаго письма.

367. Св. Флора и Лавра; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

368. Пресвятой Богородицы, Казанская; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

369. Снятія со Креста и Положенія во гробъ Господа Ісуса Христа; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

370. «Не рыдай Мене Мати»; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

371. Преображенія Господня; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ въ половинѣ XVII вѣка.

372. Св. Алексія Митрополита и Апостола Кодрата, предстоящихъ Знаменію Пресв. Богородицы; весьма древняя; починена.

373. Пресвятой Богородицы, Смоленская; Московскихъ Царскихъ иконописцевъ XVII вѣка.

374. Святителя Николая Чудотворца, оплечная; Новгородскаго письма XVI вѣка.

375. Святителя Николая Чудотворца, оплечная; Московск. Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

376. Обрѣзанія Господня; Строгановскихъ первыхъ иконописцевъ.

377. Пресвятыя Богородицы, Владимірская; древняго письма; починена.

378. Пресвятыя Богородицы, Страстная; Московск. Царск. иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.

- | | | |
|--|---|--|
| 379. Пресвятыя Богородицы. | } | Предстояще; мо-
настырск. письма
въ половинѣ XVII
вѣка. |
| 380. Св. Ангела съ репидою. | | |
| 381. » Архангела Михаила | | |
| 382. » Архангела Гавріила. | | |
| 383. » Ангела съ репидою. | | |
| 384. » Апостола Павла. | } | Устюжскихъ ико-

нописцевъ въ XVI
вѣкѣ. |
| 385. » — Петра. | | |
| 386. » Петра, Митроп. Московск. | | |
| 387. » Алексія » » | | |
| 388. » Леонтія Ростовскаго. | | |
| 389. » Сергія Игум. Радонежскаго. | | |
| 390. » Кирилла Бѣлозерскаго. | | |
| 391. » Алексія челоуѣка Божія. | | |
| 392. » Димитрія Солунскаго. | } | Новгородск.
пис. XV вѣк. |
| 393. » Архидіакон. Стефана и Авива. | | |
| 394. » Архидіакон. Евпла и Лаврентія. | } | Новгородскихъ
живописцевъ XVI
вѣка. |
| 395. » Николая Чудотворца. | | |
| 396. » Іоанна Златоуста. | | |
| 397. » Кирилла Александрійскаго. | | |
| 398. » Архидіакона Прохора. | | |
| 399. » — Лаврентія. | | |
| 400. » — Филиппа. | | |
| 401. » Василя Великаго. | | |
| 402. » Григорія Богослова. | | |
| 403. » Аѳанасія Александрійскаго. | | |
| 404. » Архидіакон. Стефана | | |
| 405. » — Авива. | | |
| 406. » — Евпла. | | |
| 407. Преображенія Господня; Московск. Царск. иконоп.
въ началѣ XVII вѣка. | | |

408. Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; Сибирскаго письма въ половинѣ XVII вѣка.

409. Введенія во Храмъ Пресвятыя Богородицы, въ 4-хъ мѣстахъ; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

410. Святителя Николая Чудотворца; Новгородск. пис. XVI в.

411. Преподобнаго Ефрема Сирина; Московскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

412. Преподобнаго Юсифа Волоколамскаго; Московскаго письма въ началѣ XVII вѣка.

413. Преподобнаго Максима Исповѣдника; Сибирскаго письма въ половинѣ XVII вѣка.

414. Св. Пророка Иліи; Строгановск. втор. лучш. иконописц.

415. Отчества съ Свят. Апостоломъ Петромъ, Алексіемъ человѣкомъ Божиимъ, Преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ, Мученикомъ Адріаномъ, Апостоломъ Андреемъ, Преподобнымъ Аѳанасіемъ Аѳонскимъ, Мучениками Копономъ и Евдокимомъ; Строгановскихъ вторыхъ иконописцевъ.

416. Недѣли всѣхъ Святыхъ; Строгановск. втор. иконописц.

417. Обрѣзанія Господня; на оборотѣ надпись въ кругу: «сей образъ Максима Яковлева Строганова;» Строгановск. втор.

418. Воздвижен. Креста Господня; лучш. Новгор. пис. XVI в.

419. Св. Троицы; Сибирск. письма въ полов. XVII вѣка.

420. Св. Евангелиста Луки, съ символическимъ животнымъ; Московск. Царск. иконоп. въ началѣ XVII вѣка.

421. Св. Алексія человѣка Божія.

422. Преподобнаго Макарія Калязинскаго, изображеннаго молящимся у монастыря своего предъ Святой Троицей; Московскихъ Царск. иконописц. въ началѣ XVII вѣка.

423. Св. Великомученицы Анастасіи, Узорѣшительницы, съ троеперстнымъ сложеніемъ; Новгородск. письма XVI вѣк.

424. Св. Тихона Чудотворца; древній; починенъ.
425. Св. Іоанна Предтечи; Московск. Царск. иконописц. въ началѣ XVII вѣка.
426. Святыхъ Равноапостольныхъ Царя Константина и Матери его Елены; весьма древняя; починена.
427. Святителя Николая Чудотворца; Московск. Царскихъ иконописцевъ въ началѣ XVII вѣка.
428. Пресвятыя Богородицы, Словенская; Новгородскихъ иконописцевъ; починена.
429. Святыхъ Іоанна Златоустаго, Іоанна Предтечи и Преподобнаго Варлаама; Строгановскихъ вторыхъ иконописц.
430. Воскресенія, Вознесенія и Преображенія Господня съ недѣлей Жень Мүроносицъ; Московскихъ Царск. иконописц. въ началѣ XVII вѣка.
431. Св. Василя Великаго; Новгородск. письма XVII вѣка.
432. Св. Апостола Іоанна Богослова; Московскаго письма въ началѣ XVII вѣка.
433. Св. Апостола Петра; Моск. Цар. иконоп. въ нач. XVII в.
434. Св. Іоанна Богослова; древняя; починена.
435. Божія Матери, Казапская; XVII вѣка.
436. Св. Григорія Богослова; Новгор. письма въ нач. XVII в.
437. Архангела Гавріила; Моск. письма въ нач. XVII в.
438. Св. Апостола Павла; Новгородск. письма XVI вѣка.
439. Св. Іоанна Златоуста; мон. письма въ нач. XVII в.
440. Архангела Гавріила; мон. письма въ нач. XVII в.
441. Вознесенія Господня; Греческ. письма XV вѣка.
442. Успенія Пресвятыя Богородицы; древняя; починена.
443. Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя; древняя.
444. Святыхъ Сергія, Зосимы, Макарія и проч. Святыхъ; Московск. письма въ началѣ XVII вѣка.

445. Спасителя, Божіей Матери и Іоанна Предтечи и прочихъ Св.; Московск. хорошихъ икоисп. въ полов. XVII вѣка.

446. Божія Матери, Тихвинская; писана спустя два года послѣ явленія Св. Иконы въ Тихвинѣ въ 6895 году по сотвореніи міра, въ Суздалѣ.

447. Вознесенія Господня и Св. Троицы; Новгородскаго письма XVI вѣка.

448. Св. Іоанна Воина, древняя; Моск. пис. въ нач. XVII в.

449. Божія Матери, Коневская, съ голубкомъ; Новгородск. письма въ началѣ XVII вѣка.

450. Божія Матери, Смоленская; Моск. Цар. икоп. XVII в.

451. Св. Зотика, прокаженныхъ кормителя; Московскихъ Царск. иконописцевъ XVII вѣка.

452. Ангела Хранителя; Строгановск. письма вторыхъ.

453. Божія Матери, Владимірская; Московск. письма въ началѣ XVII вѣка.

454. Маленькія Царскія врата; Московскихъ Царск. иконописц. въ началѣ XVII вѣка.

455. Недѣля и седмица; Строгановск. перв. иконописцевъ.

456. } Сін четыре иконы, Трефолой, разныхъ избран-
457. }
458. } ныхъ Россійскихъ Святыхъ; Строгановскихъ пер-
459. } выхъ иконописцевъ XVI вѣка.

460. } Сін три иконы «Деисусъ» весьма древняго пись-
461. }
462. } ма; починена.

Соорудители часовни Гуслицкаго монастыря въ С.-Петербур-
бургѣ: Почетный Гражданинъ Григ. Мих. Петровъ и супруга
его Оеод. Ивановна, движимые глубокимъ вѣрноподданниче-
скимъ чувствомъ благоговѣнія къ высокимъ ктиторахъ Гу-
слицкой обители Благочестивому Государю Императору Алек-
сандру Николаевичу, Супругъ Его Благочестивѣйшей Госуда-
рыни Императрицы Маріи Александровны и Наслѣднику Пре-
столу Цесаревичу, Благовѣрному Великому Князю Николаю
Александровичу въ память первоначальной закладки воздвиг-
нутой ими часовни, которая совершилась въ день Тезоиме-
нитства Ея Величества 22 Іюля, принесли въ даръ часовни
икону Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра
Невскаго, Святыя Маріи Магдалины и Святителя Мурликій-
скаго Николая Чудотворца, высокаго письма. Въ нынѣшнемъ
же 1863 году Апрѣля 17-го, въ день Рожденія Его Величе-
ства, Высокопреосвященнымъ Исидоромъ, Митрополитомъ
С.-Петербургскимъ, возложена была на сію икону великолѣп-
ная серебряная вызолоченная риза, украшенная фюлограномъ
и французскими стразами, вѣсомъ въ 10 фунт. 12 золотник.,
сооруженная имъ же Петровыми. По доведеніи о семъ до
свѣдѣнія Государыни Императрицы чрезъ Г. Оберъ-Прокурора
Святѣйшаго Синода, Ея Величество изволила повелѣть: объ-
явить г. Петрову Высочайшую признательность за новое его
пожертвованіе.

)-
a

