



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

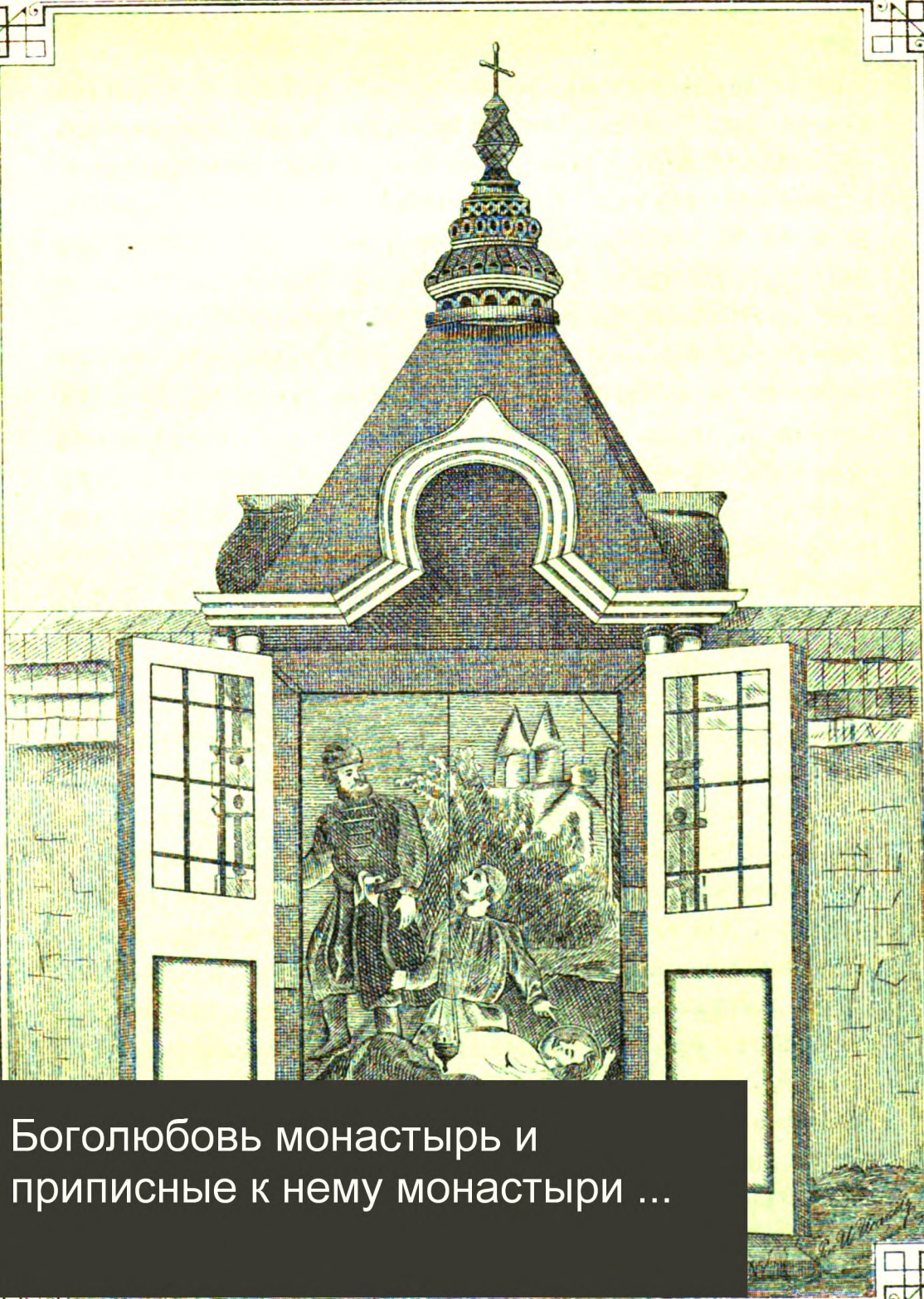
Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



Боголюбовъ монастырь и
приписные к нему монастыри ...

Рис. друк. Москвит. Духов. Цена 10 Марта 1891 г.

Рис. сохранился под Матвеевским в Восточном.

МѢСТО ГДѢ ЛЕЖАЛО ОБНАЖЕННОЕ ТѢЛО СВ. КНЯЗЯ АНДРЕЯ,





Боголюбский монастырь



и приписные къ нему монастыри:

покровский и николаевский-волясовъ.

Издание Боголюбова монастыря.

1891 г.

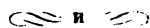
Вологубовъ, Кіевъ. Вологубовъ -
Родство - Вологубовъ -
мичковъ мичковъ.

ВОЛОГУБОВЪ МОНАСТЫРЬ

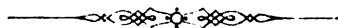


И ПРИПИСНЫЕ КЪ НЕМУ МОНАСТЫРИ

ПОКРОВСКІЙ



НИКОЛАЕВСКІЙ-ВОЛОСОВЪ.



ВЯЗНИКИ.

Типо-литографія С. К. Матренинаго.

1891.

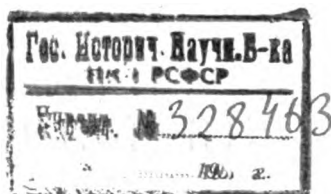
63729362

XM81
21167
MAIN

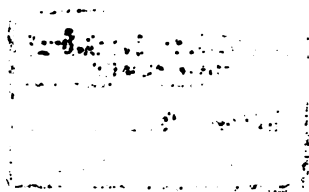
Отъ Московскаго духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется.

Москва. Марта 18 дня 1891 года.

Цензоръ Протоіерей *Симеонъ Вишняковъ*.



~~X22~~
~~1023A~~







О П И С А Н І Е П Л А Н А М Ъ С Т Н О С Т И Б О Г О Л Ю Б О В А М О Н А С Т Ы Р Я .

1. Древняя церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, построенная въ 1158 году святымъ благовѣрнымъ княземъ Андреемъ, на мѣстѣ явленія ему Богоматери, со вновь устроеннымъ придѣломъ въ честь св. князя Андрея Боголюбскаго.
2. Великокняжескія палаты и сѣни, гдѣ мученически кончилъ благочестивую жизнь св. благовѣрный князь Андрей. Надъ сѣнями, въ позднѣйшее время построена колокольня.
3. Мѣсто, гдѣ лежало обнаженное тѣло св. князя Андрея, выброшенное по убіеніи его злодѣями.
4. Церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ во имя св. мученика Леонтія.
5. Св. шатеръ съ каменною чашею.
6. Новый соборъ, построенный въ 1858 году и посвященный иконѣ Боголюбивой Божіей Матери, съ двумя придѣлами: направо св. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, а налѣво св. апостоловъ Петра и Павла.
7. Св. ворота, надъ которыми во второмъ ярусѣ церковь Успенія Божіей Матери, а въ третьемъ ярусѣ колокольня.

- 
- 
8. Монастырскія кельи и корпусъ называемый „Дустиновскій“.
 9. Настоятельскій корпусъ.
 10. Сторожка и кладовыя.
 11. Баня.
 12. Сарай.
 13. Скотный дворъ и при немъ страннопріимный домъ.
 14. Монастырская гостинница.
 15. Общая могила убіенныхъ мостомъ 20 мая 1851 года.
 16. Кузница и помѣщеніе для рабочихъ.
 17. Конюшни, погреба, сарай для экипажей и дровъ.
 18. Тепличка.
 19. Старинная дорога къ Суздалю.
 20. Прудъ и рѣчка.
 21. Монастырскій фруктовый садъ.
 22. Дорога къ вокзалу Нижегородской желѣзн. дороги.
 23. Шоссейная дорога.
 24. Башни.
- 

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Многіе изъ приходящихъ въ Боголюбовъ монастырь на поклоненіе чудотворной Боголюбивой иконѣ Божіей Матери спрашиваютъ описаніе Боголюбова монастыря, съ одной стороны, для лучшаго ознакомленія съ древнею святынею названнаго монастыря, съ другой—для большаго утвержденія въ памяти видѣннаго въ семъ монастырѣ и для болѣе точной передачи другимъ объ этомъ монастырѣ. Но къ сожалѣнію, Боголюбовъ монастырь, за неимѣніемъ такого описанія, принужденъ отказывать въ этомъ просителямъ. Правда есть два извѣстныхъ описанія Боголюбова монастыря, составленныхъ В. Доброхотовымъ и Н. Островцовымъ; но эти описанія въ настоящее время составляютъ рѣдкость и, за смертію названныхъ составителей, нѣтъ возможности пріобрѣсти право на изданіе этихъ описаній. Притомъ эти описанія и не совсѣмъ удобны для распространенія въ народѣ, частію по обширности самыхъ описаній, частію по своеобразному распредѣленію передаваемыхъ въ нихъ историческихъ свѣдѣній. Настояла такимъ образомъ нужда для

Боголюбова монастыря имѣть собственное изданіе описанія своего монастыря и притомъ такое, которое было бы и кратко, и содержало все необходимое для полноты описанія и для удовлетворенія любопытности просителей этого описанія и наконецъ было бы не дорого для покупателя. Въ такомъ родѣ и предлагается Боголюбовымъ монастыремъ настоящее описаніе. Свѣдѣнія объ этомъ монастырѣ большею частію заимствованы изъ историческихъ описаній Доброхотова и Островцова и меньшею частію почерпнуты изъ первоисточниковъ. Для иллюстраціи при описаніи Боголюбова монастыря прилагаются: планъ Боголюбова монастыря, видъ Боголюбова монастыря, изображенія св. шатра, великокняжескихъ палаты и сѣней, мѣста убіенія великаго князя Андрея Боголюбскаго, мѣста—куда выброшено было тѣло благовѣрнаго князя, Боголюбивой иконы Божіей Матери и наконецъ видъ Покровской церкви, бывшаго Покровскаго монастыря.

Одинъ изъ братіи Боголюбова монастыря.

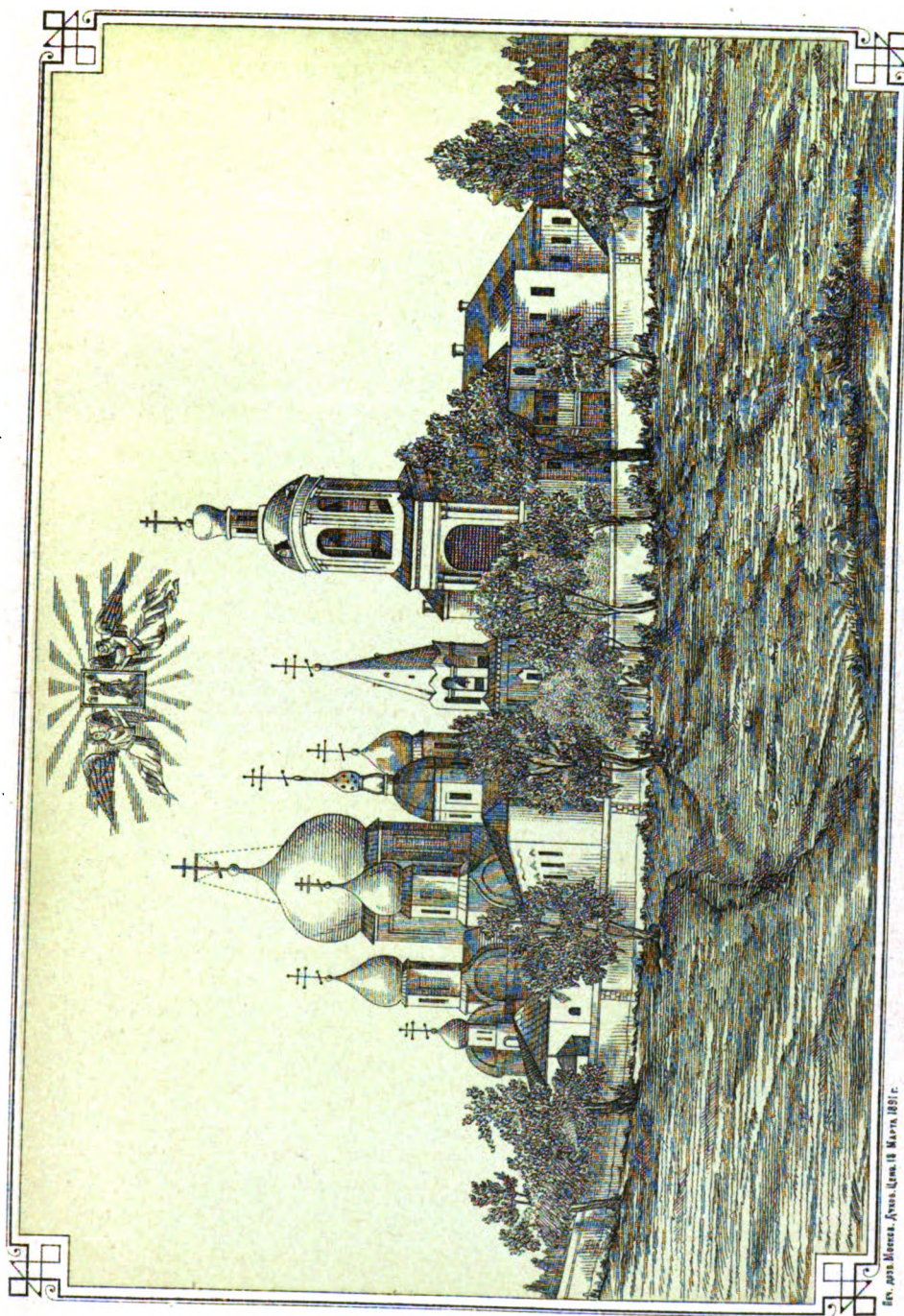


Рис. съдѣланы въ Математическомъ Бюро.

ВНДЪ БОГОЛЮБОВА ИОНАСТЫРЬ.

Въ годъ 1881. Янв. 18. Монахъ 1881 г.

I.

БОГОЛЮБОВЪ МОНАСТЫРЬ.



Боголюбовъ монастырь находится во Владимірской губерніи и Владимірскомъ уѣздѣ. Онъ отстоитъ отъ г. Владиміра на 10½ верстъ. Монастырь этотъ южною стороною расположенъ при береговыхъ въ древности высотахъ рѣки Клязьмы, оставившей, по удаленіи своемъ отъ монастыря въ неизвѣстные годы, длинное озеро, нынѣ почти пересохшее, между которымъ и Клязьмою находятся луга съ довольно глубокими рытвинами, показывающими прежнія теченія этой быстрой рѣки, а за ней на дальнихъ высотахъ, зеленѣютъ сосновые, нынѣ небольшіе, лѣса; съѣверовосточной стороною, на разстояніи немного болѣе полуверсты отъ монастыря, протекаетъ рѣка Нерль, обставленная селеніями, расположенными по берегамъ ея; на югозападѣ, только черезъ глубокій оврагъ, находится село Боголюбово; къ сѣверу за монастыремъ пролегаетъ шоссейная дорога въ Нижній-Новгородъ, а за дорогою красуется фруктовый садъ Боголюбова монастыря съ находящимися за нимъ полями.

Боголюбовъ монастырь существуетъ съ 1158 года. (*) Онъ основанъ благовѣрнымъ великимъ княземъ Андреемъ Георгіевичемъ Боголюбскимъ, по случаю чудеснаго явленія

(*) И. Р. Іер. III. 378.

ему Божіей Матери, благоизволившей избрать это мѣсто для обители. Объ этомъ событіи такъ говоритъ преданіе. Князь Андрей, получившій отъ отца своего великаго князя Кіевскаго Георгія Владиміровича въ удѣлъ городъ Вышгородъ, не могъ долго оставаться въ этомъ удѣлѣ, и, какъ рожденный и воспитанный на сѣверѣ, постоянно стремился туда, и не разъ просилъ своего отца отпустить его на мѣсто своей родины въ Суздаль, находившійся въ Ростовской области. (*) По особому Промыслу дѣйствія Божія, желаніе князя Андрея исполнилось; но только въ послѣдствіи Промыслъ Божій судилъ ему быть не въ Суздаль, а остаться во Владимірѣ. Князь Андрей, укрѣпленный и ободренный явленными ему чудесами отъ иконы Божіей Матери, находившейся въ Вышгородскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, взявъ съ собою эту чудотворную икону, съ своимъ семействомъ и приближенными, въ сопровожденіи духовника своего пресвитера Николая и зятя его діакона Нестора, съ ихъ семействами, отправился въ путь. Ранней весной онъ прибылъ въ городъ Владиміръ, который въ то время былъ малъ и незначителенъ. Взирая на князя Андрея и на всѣхъ его окружавшихъ, Владимірцы не мало были удивлены его неожиданнымъ къ нимъ пріѣздомъ. „Зачѣмъ это прибылъ къ намъ, не могли не подумать Владимірцы,—сынъ великаго князя, и при томъ не одинъ, а съ родными и со всѣми къ нему приближенными? Ужъ не хочетъ ли онъ поселиться и навсегда остаться у насъ? Конечно это было бы для насъ хорошо, мы знаемъ, что князь Андрей такой добрый... Да городъ-то нашъ,—что за городъ. Ростовцы не даромъ называютъ его пригородкомъ,—такъ идетъ ли послѣ этого великокняжескому сыну жить у насъ? Нѣтъ, видно, онъ идетъ на свою родину

(*) С. Р. Л. 1, 148.

въ Суздаль; правда, и Суздаль-то не со всѣмъ богатый городъ, да всетаки свой родной. Тамъ онъ родился и возросъ, тамъ же вступилъ и въ бракъ съ дочерью боярина Кучковича.“ Дорога въ то время на Суздаль пролегалa низомъ—по взгорью, тѣми мѣстами, гдѣ нынѣ пролегаетъ Московско-Нижегородская желѣзная дорога. Гора и вся нагорная сторона отъ Клязьмы до Переславля покрыта была дремучимъ непроходимымъ лѣсомъ; селеній Краснаго, Добраго и прочихъ въ то время еще не было. Отойдя отъ Владиміра по тогдашней дорогѣ верстъ на 10 къ востоку, Вышгородскіе путники изъ дола поднялись на гору. На горѣ, среди сосноваго лѣса, была небольшая поляна, мимо которой пролегалa дорога. Правая сторона поляны отвѣсно спускалась внизъ до рѣки Клязьмы. Чудный былъ видъ съ этой поляны на всю юговосточную сторону. Рѣка Клязьма отъ Владиміра протекала поодаль отъ горы, а тутъ, круто повернувъ на лѣво, подходила вплоть къ самой горѣ. Путешественники остановились на время на этой полянѣ для отдохновенія, или чтобы полюбоваться прекрасною мѣстностью, почти схожею съ Вышгородомъ. Отъ поляны лѣво поворачивала дорога прямо на Суздаль (эта дорога и теперь есть). Лишь только путники намѣрены были выѣхать на эту дорогу, какъ вдругъ случилось чрезвычайное происшествіе: кони, везшіе Вышгородскую чудотворную икону Богоматери, внезапно остановились, какъ бы отъ чрезмѣрной тяжести, превышавшей ихъ силы. Нѣсколько разъ перемѣняли коней; но и тѣ, при всѣхъ усиліяхъ, не могли сдвинуть иконы съ мѣста. Князь Андрей, видя такое чудо, долженъ былъ остановиться на полянѣ. Здѣсь то и положенъ предѣлъ его путешествію. Онъ велѣлъ раскинуть на томъ мѣстѣ шатеръ, или походную палатку, и въ немъ на приличномъ мѣстѣ поставить чудотворную икону Богоматери съ его домашними образами Спасителя,

Божіей Матери, Іоанна Предтечи, св. архистратига Михаила и архангела Гавріла. Самъ же князь палъ на землю и со слезами молился, испрашивая у Господа Бога и Пресвятой Богородицы разрѣшенія своего недоумѣнія, что препятствуетъ ему продолжать путь? „Не самъ ли я, разсуждалъ онъ,—по грѣхамъ своимъ тому причиною?...“ Настала полночь; всѣ путники покоились глубокимъ сномъ; одинъ благовѣрный князь бодрствовалъ, плакалъ и молился при слабомъ мерцаніи теплющейся лампы. Вдругъ шатеръ озарился необыкновеннымъ свѣтомъ: явилась Царица Небесная, тихо предстала предъ долу-преклоненнымъ, молящимся княземъ Андреемъ и сказала: „Остановись здѣсь, Я не хочу, чтобы Мой образъ былънесенъ въ Ростовъ, но поставь его во Владимірѣ, на семъ же мѣстѣ воздвигни храмъ въ память Моего Рождества и устрой обитель для иноковъ. Я умолю Сына Моего и Бога, да благословитъ онъ мѣсто это, Мною избранное“. Потомъ Богоматерь обратилась съ поднятыми руками къ явившемуся ей Христу Спасителю и произнесла слѣдующую молитву: „Владыко многомилостиве, Сыне и Боже Мой, молю Тя, да пребудетъ Божественная благодать на людяхъ Твоихъ и свѣтозарный лучъ славы Твоея да нисходитъ выну на мѣсто Мною избранное“. Произнеся эту молитву, Царица Небесная стала невидима. Такое дивное явленіе Царицы Небесной было 18-го іюня 1155 года на день памяти св. мученика Леонтія. Съ глубокимъ чувствомъ благоговѣнія князь Андрей принесъ благодарственныя молитвы Господу Богу и Пресвятой Богородицѣ, велѣлъ написать образъ Богоматери въ томъ видѣ, въ какомъ Она благоволила ему явиться, а на мѣстѣ явленія Божіей Матери въ послѣдствіи построилъ храмъ въ честь Ея Рождества и основалъ Боголюбовъ монастырь.

Боголюбовъ монастырь при первоначальномъ своемъ основаніи занималъ небольшое пространство въ своей окрестности и находился внутри земляныхъ укрѣпленій или валовъ, окружавшихъ городъ Боголюбовъ со всѣхъ сторонъ, каковыя укрѣпленія, съ разрушеніемъ города въ 1237 году Монголами, во многихъ мѣстахъ были срыты и только небольшіе остатки ихъ нынѣ видны съ западной и сѣверной сторонъ. Въ настоящее время Боголюбовъ монастырь со всѣми принадлежащими къ нему землями расположенъ по обѣимъ сторонамъ шоссеиной дороги, пролегающей отъ Москвы черезъ Владиміръ къ Нижнему-Новгороду. Все пространство, занимаемое въ настоящее время монастырскими владѣніями, обмежеванными при генеральномъ межеваніи въ 1768 году, въ окрестности равняется 1 верстѣ 168 саженьямъ, то есть почти—всему пространству древняго города Боголюбова. До 1800 года вокругъ монастыря ограда была деревянная; а нынѣ монастырь со всѣхъ сторонъ обнесенъ каменною оградой. Часть каменной ограды съ юговосточной стороны, при скотномъ дворѣ, вмѣсто ветхой деревянной, построена въ 1890 году. Въ томъ же году прежняя ограда съ южной стороны значительно поднята чрезъ новую кладку, и верхи пяти башенъ, находящихся въ разныхъ частяхъ ограды, передѣланы изъ четырехугольныхъ деревянныхъ на конусообразные и покрыты желѣзомъ въ шахматъ, а шестая, находящаяся на углу скотнаго двора, — возобновлена въ 1889 году.

Отъ начала своего существованія до настоящаго времени Боголюбовъ монастырь въ своемъ управленіи испыталъ не мало перемѣнъ. Такъ, со времени своего учрежденія онъ управлялся игуменами, и первымъ его игуменомъ былъ Сергій, избранный самимъ великимъ княземъ

Андреемъ Боголюбскимъ въ 1158 году. Въ 1697 году Боголюбовъ монастырь именовался Патріаршимъ домовымъ монастыремъ. Въ 1701 году, по ружной книгѣ, числился 20-мъ изъ монастырей степенныхъ, которыхъ по всей Россіи въ то время было только 37-мъ. Въ 1749 году монастырь этотъ поступилъ въ вѣдѣніе епархіальныхъ архіереевъ. Въ 1764 году, при учрежденіи штатовъ, сдѣланъ третьекласснымъ. Въ 1769 году именовался Синодальнымъ монастыремъ. Въ 1797 году учреждена въ немъ архимандрія. Всѣхъ архимандритовъ, управлявшихъ Боголюбовымъ монастыремъ, было восемь. Первый изъ архимандритовъ былъ Филаретъ, а послѣдній—Даніилъ, умершій въ 1882 году. Въ 1872 году монастырь этотъ изъ третьекласснаго переименованъ второкласснымъ. Съ 1882 года Боголюбовъ монастырь перешелъ въ вѣдѣніе Владимірскихъ викаріевъ. Съ 28 февраля 1889 года Боголюбовъ монастырь состоитъ подъ управленіемъ Преосвященнѣйшаго Александра, Епископа Муромскаго, Викарія Владимірскаго.

Въ Боголюбовомъ монастырѣ—четыре храма.

Первый храмъ—во имя Рождества Пресвятыя Богородицы. Онъ построенъ въ 1158 году благовѣрнымъ великимъ княземъ Андреемъ Георгіевичемъ Боголюбскимъ, по повелѣнію самой Богоматери, явившейся ему на этомъ мѣстѣ въ Божественномъ лучезарномъ сіяніи въ то время, когда онъ съ Ея древнею чудотворною иконою отправлялся изъ Вышгорода въ Суздаль. По сказанію Кіевской лѣтописи, современной княженію благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго, благочестивый князь Андрей дивно украсилъ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы противъ всѣхъ храмовъ, подобно храму воздвигнутому Соломономъ

258493

въ Іерусалимѣ. Храмъ, сооруженный изъ бѣлаго камня, внутри украшенъ былъ чистымъ золотомъ и прекрасною живописью. Драгоценныя сосуды, серебряныя паникадила, золотыя оклады иконъ, осыпанные драгоценными камнями и жемчугомъ, золотое украшеніе на дверяхъ и ободверьяхъ внутри и снаружи были тогда предметомъ удивленія не только для Россіянъ, но и иностранныхъ посѣтителей. Глава и крыша были также обложены золотыми листами. Но вскорѣ, послѣ смерти князя Андрея Боголюбскаго, этотъ великолѣпный храмъ лишился всѣхъ драгоценностей отъ нашествія на городъ Боголюбовъ враговъ. А далѣе, частію отъ всеразрушающей силы времени, частію отъ неискусныхъ поновленій, измѣнился и самый прежній видъ его: щелистыя окна расширены; бѣлокаменный сводъ его, какъ видно изъ монастырскихъ описей, разрушившійся въ 1722-мъ году отъ расширения въ немъ оконъ, по распоряженію игумена Ипполита, замѣненъ кирпичнымъ; самыя стѣны его перестроены, и вмѣсто древняго иконостаса поставленъ новый. Это совершилось въ 1756-мъ году при настоятелѣ Боголюбова монастыря игуменѣ Иннокентіи. Потомъ, въ 1772 году сдѣланы были въ немъ нѣкоторыя наружныя улучшенія и украшенія, изъ коихъ позначительнѣе слѣдующія: фонарь (трибуна, барабанъ) сдѣланъ каменный восьмиугольный; на главѣ выведено восемь дугъ съ восемью же звѣздами изъ жести; подзоры вверху и внизу устроены жестяныя; дуги, яблоко, подзоры и звѣзды вызолочены подъ гольдфарбу; глава выкрашена ярью мѣдиной; крестъ вызолоченъ червоннымъ золотомъ, и вся церковь покрыта чернымъ листовымъ желѣзомъ. На всѣ эти поправки и украшенія храма, по указу коллегіи экономіи, выдано было 488 руб. 40 коп. Послѣ всѣхъ измѣненій настоящій видъ Рождественскаго храма таковъ: внутри

онъ простирается въ длину, начиная отъ западной стѣны до конца средняго алтарнаго притвора (горнее мѣсто), на 7 сажень и 2 вершка; въ томъ числѣ въ самомъ алтарѣ отъ царскихъ дверей до горняго мѣста 3 саж. и 4 вершка; слѣдовательно самый храмъ простирается на 3 саж. $2\frac{3}{4}$ арш.; ширина церкви 4 саж. $2\frac{1}{4}$ аршина; толщина алтарныхъ стѣнъ до $2\frac{1}{2}$ аршинъ, а толщина трапезныхъ $1\frac{1}{2}$ арш.; алтарные притворы снаружи по полукругамъ имѣютъ пространства: средній 10 аршинъ, а боковые по $6\frac{1}{2}$ аршинъ. Всѣ окна этой церкви не въ древнемъ уже видѣ, не целеобразныя, а широкия. Въ алтарѣ находится шесть оконъ, изъ коихъ два, (одно надъ другимъ), помѣщаются въ среднемъ притворѣ, да въ боковыхъ притворахъ по одному окну; въ алтарныхъ стѣнахъ, съ южной и сѣверной сторонъ, также по окну. Въ стѣнахъ храма: съ южной стороны четыре окна, изъ коихъ два вверху и два внизу; но съ сѣверной стороны только два окна вверху, и тамъ же, близъ сѣверозападнаго угла, находится, въ видѣ окна, просторный, бывшій въ храмъ изъ княжескихъ покоевъ, выходъ; вверху западной стѣны три окна. Въ немъ четыре столба: два изъ нихъ отдѣляютъ алтарь отъ храма, и они до половины алтаря, въ вышину его, сходятся аркою, надъ кою сдѣланъ небольшой и полукруглый вверху пролетъ, а другіе два, украшенные карнизами и пилястрами, стоятъ въ трапезѣ. Къ этимъ то столбамъ примыкали хоры, разобранныя въ другой разъ въ 1802 году, гдѣ, въ древности, во время богослуженія помѣщалось великокняжеское семейство. Надъ церковію, покрытою нынѣ плоскою кровлею, устроенъ восьмиугольный фонарь съ семью въ немъ окнами, надъ коимъ находится шейка съ позлащенной главою. Крестъ на главѣ восьмиконечный, увѣнчанный вызолоченною короною. Вся церковь при архимандритѣ

Анатолиі (1804—1809 г.) устлана бѣлымъ известковымъ камнемъ и на стѣнахъ ея нѣтъ никакихъ украшеній. На западной стѣнѣ и по столбамъ было стѣнное писаніе; но оно, какъ сказано въ церковной описи, за ветхостію уничтожено въ томъ же 1802 году. Нынѣ только въ алтарѣ, въ четырехъ клеймахъ, изображены живописью нѣкоторыя Евангельскія событія, какъ то: Рождество Богородицы, Успеніе Ея, Введеніе во храмъ и Срѣтеніе Господне; сверхъ сего по бокамъ средняго притвора изображены Пресвятая Дѣва Марія и архангелъ Гавріиль. Алтарный иконостасъ гладкій, въ три яруса, съ рѣзнымъ надъ нимъ изображеніемъ Воскресенія Христова, устроенъ въ 1803 году и тогда же написаны для него св. иконы, отдѣляющіяся одна отъ другой вызолоченными колонками, перевитыми разными цвѣточными вѣтками. Въ 1809 году къ Рождественскому храму съ западной стороны, во всю ширину его, и прилегающей къ нему, нижней части ложницы благовѣрнаго князя Андрея и сѣней, относящихся къ ней, пристроена трапеза и устроенъ въ ней придѣлъ во имя св. благовѣрнаго князя Андрея. Такимъ образомъ, въ первомъ храмѣ два престола: главный во имя Рождества Пресвятыя Богородицы и придѣльный во имя св. благовѣрнаго князя Андрея. При немъ надъ выходнымъ или крылечнымъ столбомъ, рядомъ съ великокняжескою моленною, съ сѣверной стороны построена шатровая колокольная, на которой устроены часы, по преданію, голландскимъ мастеромъ, присланнымъ для этого императоромъ Петромъ 1-мъ въ 1701 году.

Второй храмъ — Благовѣщенскій — расположенъ близъ Рождественскаго храма и сѣверовосточнымъ своимъ угломъ противоположенъ югозападному углу Рождественскаго храма. Первоначально на этомъ мѣстѣ св. благовѣрнымъ

княземъ Андреемъ въ 1158 году построенъ былъ храмъ во имя св. мученика Леонтія. Поводомъ къ построенію сего храма для св. благовѣрнаго князя Андрея было то, какъ говоритъ жизнеописатель князя, что явленіе князю Богоматери послѣдовало 18 іюня, въ день празднованія памяти св. мученика Леонтія. Изъ какого матеріала построенъ былъ св. благовѣрнымъ княземъ Андреемъ этотъ храмъ, не сохранилось опредѣленныхъ свѣдѣній. Одни полагаютъ, что этотъ храмъ былъ построенъ изъ бѣлаго камня, другіе говорятъ, что этотъ храмъ былъ деревянный. Но опредѣленно извѣстно, что въ 1683 году былъ на этомъ мѣстѣ построенъ настоящій каменный храмъ, въ свою очередь подвергавшійся перемѣнамъ. Въ 1804 году храмъ этотъ былъ перестроенъ и переименованъ изъ Леонтьевского въ Благовѣщенскій, а въ честь св. мученика Леонтія по лѣвую сторону оставленъ придѣлъ. Такимъ образомъ въ настоящемъ Благовѣщенскомъ храмѣ находятся два престола: одинъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а другой—во имя св. мученика Леонтія. Зданіе этого храма двухъэтажное: въ верхнемъ этажѣ помѣщается самый храмъ, а въ нижнемъ этажѣ устроены монастырскія братскія кельи и просфорня, въ 1890 году заново отдѣланныя.

Третій храмъ—во имя Успенія Пресвятыя Богородицы. По своему устройству храмъ этотъ представляетъ высокое трехъярусное зданіе. Первый ярусъ составляютъ св. ворота, устроенныя на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ по преданію были нѣкогда устроены подобныя же ворота св. княземъ Андреемъ Боголюбскимъ; второй ярусъ—храмъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, и третій—колокольная. Все это трехъярусное зданіе построено въ 1842 году на средства монастыря. Святые ворота представляютъ

обширный, возвышенный проходъ отъ юга на сѣверъ, съ ведущими къ нему каменными съ той и другой стороны ступенями и ближе къ сѣверной сторонѣ запираемый желѣзными съ священными изображеніями воротами. Къ востоку въ этомъ проходѣ находится усыпальница, а къ западу ведетъ каменная лѣстница въ Успенскую церковь и на колокольню. Успенская церковь замѣчательна тѣмъ, что она, при простотѣ отдѣлки, представляется очень изящною и, по широтѣ оконъ, очень свѣтлою и какъ бы залитою свѣтомъ. На колокольнѣ помѣщаются колокола, изъ коихъ самый большой вѣсомъ въ 498 пуд. 35 фунт., и огромные, открытые со всѣхъ четырехъ сторонъ, часы съ музыкою и боемъ четвертей часа, приобретенные на средства монастырской братіи въ 1884 году. Длина всего зданія 15 сажень и 1½ аршина, высота 20 саж. и 2 аршина.

Четвертый храмъ—новый соборный. Онъ—Византійской архитектуры, пятиглавый, большаго размѣра: въ длину 22 сажени и ½ аршина, въ ширину 14 сажень, въ высоту 20 сажень. Построенъ усердіемъ Московской почетной гражданки Анны Герасимовны Алексѣевой съ ея сыновьями Симеономъ и Дмитріемъ Петровичами. Заложенъ въ 1855 году 19 мая и окончательно отстроенъ въ 1866 году. Внутренность храма росписана масляными красками. Посвященъ чудотворной иконѣ Боголюбивой Божіей Матери. Въ немъ три престола: первый—во имя Боголюбивой Божіей Матери, освященный 20 мая 1866 года; второй—во имя св. Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы, освященный 18-го іюня 1866 года, и третій—во имя св. апостоловъ Петра и Павла, освященный 20-го мая 1867 года. Въ храмъ этотъ ведутъ два крыльца:—одно—съ сѣверной стороны, устроенное изъ чугунныхъ ступеней,

другое—съ западной стороны, сдѣланное изъ каменныхъ ступеней; съ южной же стороны къ нему придѣлано каменное помѣщеніе для ризницы. Помѣщеніе для ризницы весьма приличное, но утварь и ризница несовсѣмъ достаточны. Замѣчательно, что закладка этого храма была ровно чрезъ 700 лѣтъ съ того времени, какъ благовѣрный князь Андрей Боголюбскій пришелъ изъ Вышгорода съ древнею чудотворною иконою Богоматери и положилъ основаніе Боголюбову монастырю.

Къ древнимъ достопримѣчательнымъ мѣстамъ, зданіямъ и священнымъ предметамъ Боголюбова монастыря относятся:

1) Святой шатеръ. Онъ стоитъ въ 6-ти саженьяхъ отъ югозападнаго угла церкви Рождества Пресвятыя Богородицы къ западу, устроенъ на четырехъ каменныхъ столбахъ съ каменнымъ же надъ ними сводомъ, покрытымъ желѣзомъ, окрашеннымъ зеленою краскою; надъ сводомъ утверждёнъ крестъ. Стѣнки надъ сводомъ между столбами украшены кирпичемъ, поставленнымъ въ ребро, а подъ стѣнками висятъ каменные же, укрѣпленные желѣзными полосами, орнаменты, въ родѣ подвѣсокъ. Столбы одинаковой формы: снизу до середины квадратные, съ уступами внутрь ихъ, а далѣе кувшинообразные. Такое устройство шатра надобно отнести къ XVII, или началу XVIII вѣка. Подъ шатромъ, среди его, помѣщается на каменномъ возвышеніи старинной формы чаша, такъ называемая здѣсь „*кандел*“, изъ цѣльнаго бѣлаго камня, съ желѣзнымъ вѣнокъ нея обручемъ, внутри обложенная желѣзомъ. Окружность ея 5½ аршинъ, внутри въ діаметрѣ 1½ аршина. По преданію извѣстно, что это будто та самая чаша,



Веч. дѣл. Москв. Духов. Цѣн. 16 Марта 1891 г.

Рис. собственности д-та Матренискаго въ Вѣрникахъ.

ПАЛАТЫ И СѢНИ
(НАДЪ КОТОРЫМИ ВОЗВЕДЕНА КОЛОКОЛЬНЯ)
БЛАЖЕННАГО КНЯЗЯ АНДРЕЯ ВОГОЛЕБСКАГО.

изъ которой великій князь Андрей бралъ деньги для раздачи рабочимъ, строившимъ Боголюбовскую обитель; изъ нея же онъ надѣлялъ деньгами и бѣдныхъ. Каждогодно, 18 іюня, въ день празднованія Боголюбивой Божіей Матери, совершается торжественное освященіе воды въ этой чашѣ, въ воспоминаніе того, что въ этотъ день въ лучезарномъ сіяніи явилась благовѣрному князю Андрею Богоматерь, завѣщавшая ему остановиться здѣсь и устроить храмъ во имя Ея Рождества съ обителью. Вверху столбовъ на восточной сторонѣ изображено событіе явленія Пречистой Богоматери святому благовѣрному князю Андрею, а на западной сторонѣ текстъ, изъясняющій это событіе.

2) Мѣсто, гдѣ убитъ св. благовѣрный князь Андрей Боголюбскій. Оно находится съ сѣверной стороны Рождественскаго храма. Это была великокняжеская моленная комната; къ ней примыкали сѣни, внизу которыхъ и кончилъ благочестивую и славную жизнь свою великій князь Андрей, мученически умерщвленный своими родственниками—врагами Кучковичами. Это—та самая моленная, изъ которой устроено окно въ Рождественскій храмъ и изъ которой благовѣрный князь Андрей слушалъ Божественную службу. Моленная эта была соединена съ дворцомъ. Длина этой комнаты 6 аршинъ и 10½ вершковъ, а ширина 5 аршинъ. Здѣсь, сообразно сказанію Суздальскихъ и Кіевскихъ лѣтописцевъ, изображены картины слѣдующихъ моментовъ: ломанія злодѣями двери у ложницы князя, пораженія его и одного изъ злоумышленниковъ Кучковичей, убіенія князя, ниспосланія его въ сѣни подъ лѣстницу за восходный столбъ, окончательнаго умерщвленія, перенесенія тѣла его изъ огорода въ Рождественскій храмъ, погребальнаго отиѣванія его и

перенесенія его въ городъ Владиміръ для погребенія въ Успенскомъ соборѣ. Матеріаль комнаты и сѣней—бѣлый известковаго свойства камень. Длина всего зданія съ наружной стороны 5 сажень, а ширина 2 саж. Сѣни простираются въ длину на 6 арш.; въ нихъ съ восточной стороны три окна, или вѣрнѣе, одно большое окно, раздѣляющееся въ срединѣ двумя столбиками на три части, въ родѣ тѣхъ оконъ, которыя нынѣ у насъ называются итальянскими; они поддерживаютъ дугообразныя перемычки съ вѣточными капителями и подставками и хотя покрыты нѣкоторыми слоями извести, которая для нихъ совершенно излишня, но все еще виденъ ихъ древній, первобытный видъ. Отсюда однимъ изъ убійцъ князя, Авбаломъ ключникомъ, сброшены были коверъ и корзно (эпанча) для покрытія княжескаго тѣла, лежавшаго на землѣ безъ прикрытія. Съ западной стороны замѣтно одно закладенное щелеобразное окно, какъ и съ сѣверной стороны; здѣсь же была и дверь, выбитая злодѣями, но она нынѣ заложена. Вся середина древняго свода пробита для входа на устроенную въ послѣдующія уже времена шатровую колокольню. Спускъ внизъ (изъ комнаты въ сѣни) устроенъ вокругъ каменнаго столба толщиною въ діаметрѣ 1 арш. и 4 вершка. Лѣстница состоитъ изъ 32 ступеней, выстланныхъ бѣлымъ камнемъ. Эта лѣстница, простирающаяся въ ширину на 1½ арш., освѣщалась четырьмя узкими, полукруглыми окнами, но они, кромѣ одного, что съ восточной стороны, теперь заложены кирпичами. Внизу лѣстницы противъ входной двери находится углубленіе или ниша, простирающаяся и за восходный лѣстничный столбъ. Сюда-то каждый благочестивый христіанинъ и любитель родной старины долженъ заглянуть съ благоговѣніемъ. Здѣсь скрылся было отъ злодѣевъ израненный благовѣрный князь Андрей; здѣсь онъ, пораженный копьями и

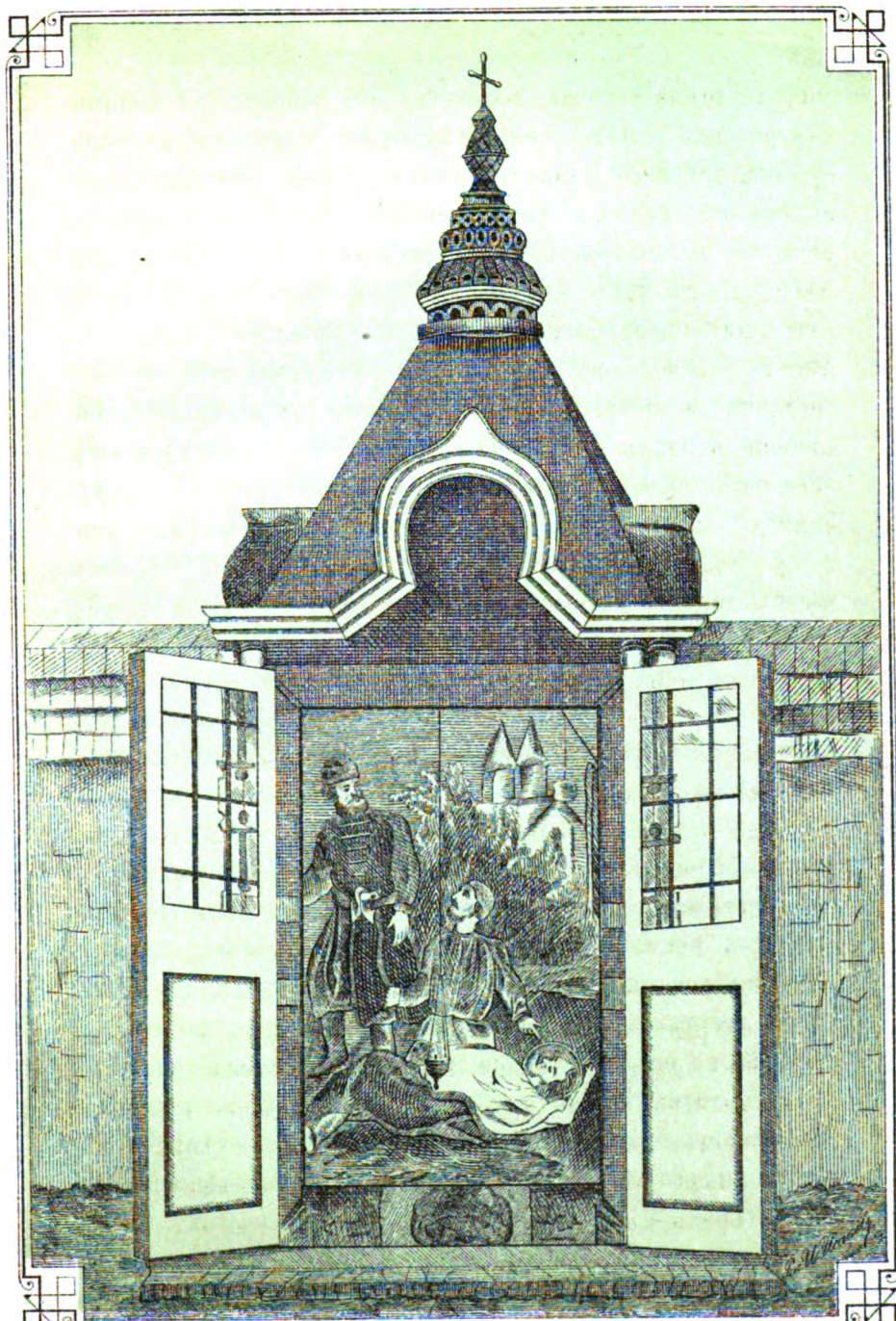


мечами, произнесъ послѣднія слова: „*Господи! въ руки Твои предаю духъ мой!*“ и скончался. Мѣсто это нынѣ огорожено желѣзною рѣшеткою, а на стѣнѣ изображенъ лежащимъ израненный святыи князь Андрей Боголюбскій. Подъ моленною комнатою находилась довольно обширная, вышиною въ 7¼ арш. сквозная арка, сверху болѣе чѣмъ до половины задѣланная кирпичемъ, гдѣ нынѣ помѣщается придѣльный алтарь храма, устроеннаго въ честь св. благовѣрнаго великаго князя Андрея Боголюбскаго.

3) Мѣсто, гдѣ лежало выброшенное злодѣями тѣло св. благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго. По сказанію Кіевской лѣтописи, мученическая кончина св. благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго послѣдовала подъ сѣнями его великокняжеской ложницы; отсюда тѣло его вынесено было въ огородъ и затѣмъ перенесено въ притворъ храма, гдѣ лежало на коврѣ двое сутокъ, прикрытое эпанчею. Мѣсто это находилось въ огородѣ противъ юговосточнаго угла Рождественскаго храма, устроеннаго св. благовѣрнымъ великимъ княземъ Андреемъ Боголюбскимъ. Тутъ, по сказанію мѣстнаго преданія, на верху ограды, возвышается тонкая, устроенная изъ кирпичей шейка съ небольшою главою надъ ней, увѣчанная желѣзнымъ крестомъ; въ нижней части ограды, при самомъ основаніи ея, вставленъ древній, известковаго свойства, четырехъ-угольный камень, длиною и шириною въ аршинъ; цвѣтъ его, отъ давняго нахожденія на воздухѣ, голубовато - сѣрый; на этомъ камнѣ рельефно изсѣчено было изображеніе лика Спасителя, какое видимъ на нерукотворенномъ Его образѣ, но часть лика, борода и буквы вокругъ главы—сбиты, можетъ быть, во время вражескихъ нашествій; осталась только въ цѣлости

вокругъ камня насѣчка, состоящая изъ полосъ съ кольцами внутри ихъ. Надъ самымъ мѣстомъ, гдѣ лежало тѣло св. благовѣрнаго великаго князя Андрея, устроена деревянная часовня съ изображеніемъ на стѣнѣ лежащаго тѣла св. благовѣрнаго князя Андрея, у котораго стоятъ Анбалъ, ключникъ князя Андрея, и преданный св. благовѣрному князю Андрею кіевлянинъ Кузьмище, просящій Анбала, чтобы онъ далъ коверъ, или что-либо другое постлать и покрыть тѣло господина ихъ. Внизу этой часовни сдѣланъ изъ камня уступъ. Передъ изображеніемъ лежащаго тѣла св. благовѣрнаго князя Андрея виситъ лампада, зажигаемая подъ праздники и воскресные дни и въ самые праздники и воскресные дни. Къ часовнѣ ведетъ дорожка, усыпанная пескомъ. По обѣимъ сторонамъ дорожки расположены могилки разныхъ погребенныхъ здѣсь лицъ, покрытыя землянымъ дерномъ.

4) Но особенно знаменательную древнюю святыню Боголюбова монастыря составляетъ чудотворная икона Боголюбивой Божіей Матери. Эта чудотворная икона Богоматери находится въ новомъ соборномъ монастырскомъ храмѣ и поставлена на самомъ видномъ мѣстѣ, у праваго столба этого храма. Икона эта—та самая, которая написана, по повелѣнію св. благовѣрнаго князя Андрея Георгіевича Боголюбскаго, тѣмъ подобіемъ, въ какомъ онъ удостоился видѣть явившуюся ему, во время молитвы, среди глубокой ночи, въ Божественномъ лучезарномъ сіяніи Царицу Небесную. Въ рукописномъ житіи князя Андрея говорится: „что изографы писали этотъ образъ съ многими благоговѣніями, постомъ и молитвою и съ окропленіемъ святою водою, какъ повелѣлъ имъ князь“. Когда былъ принесенъ къ нему этотъ образъ, онъ, увидѣвъ его, велѣлъ его освятить священнику



Реч. дѣла Москвит. Дѣла. Цена 18 Марта 1891 г.

Рис. гостиницы Лют. Матвеевскаго въ Вяткѣ.

**МѢСТО ГДѢ ЛЕЖАЛО ОБНАЖЕННОЕ ТѢЛО СВ. КНЯЗЯ АНДРЕЯ,
ВЫБРОШЕННОЕ ПО УБИЕНІИ ЕГО ЗЛОДѢЯМИ.**

и назвалъ новонаписанный образъ *Боголюбивымъ образомъ Божіа Матери*. На этомъ образѣ представленъ тотъ самый моментъ, когда Божія Матерь, явившись князю Андрею, сказала, что, по молитвѣ Ея, мѣсто это будетъ благословенно. Послѣ этого Богоматерь, съ поднятыми руками, вдругъ обратившись къ явившемуся Ей Спасителю, произнесла слѣдующую молитву: „Владыко многомилостиве Сыне и Боже Мой, молю Тя, да пребудетъ Божественная благодать на людяхъ Твоихъ и свѣтозарный лучъ славы Твоя да нисходитъ выну на мѣсто, Мною избранное . . .“ Въ правой рукѣ Богоматери представлена хартія съ изображеніемъ этой молитвы. Божія Матерь изображена во весь ростъ, а ликъ Спасителя полупоясный, въ облакахъ; сверху надъ главами Спасителя и Божіей Матери написаны въ маломъ видѣ домашніе образа князя Андрея Боголюбскаго: Спасителя, Божіей Матери, святаго Іоанна Предтечи, святаго архистратига Михаила и архангела Гавріила, которые онъ всегда бралъ съ собою во время походовъ. Размѣръ этой иконы въ длину $2\frac{1}{2}$, а въ ширину $1\frac{1}{4}$ арш.; написана она на кипарисной доскѣ; впрочемъ, есть преданіе, что доска будто бы составлена изъ трехъ иноземныхъ деревъ: кедра, певга и кипариса, подобно древу Животворящаго Креста Господня; она вся, кромѣ лика Богоматери и рукъ Ея, покрытыхъ слюдю, въ 1820 году, по усердію Владимірскихъ гражданъ, обложена серебряною вызолоченною ризою, вѣсомъ въ 1 пудъ 5 фунт., а золота употреблено 90 золотниковъ. Убрусъ, корона, вѣнецъ и нарукавники украшены драгоценными камнями и крупнымъ жемчугомъ, а въ 1678 г. благовѣрнымъ царемъ и великимъ княземъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ приложенъ драгоценный крестъ изъ золота съ финифтью внутри, сверху его яхонтъ, а края его украшены драгоценными камнями и бурмицкими зернами. Съ правой

стороны внизу по ризѣ вычеканенъ древній Боголюбовъ монастырь. Съ этой иконы списаны одинаковой мѣры три точныхъ списка, изъ нихъ на третьемъ представленъ молящимся на колѣняхъ передъ Богоматерью святой князь Андрей Боголюбскій. На одномъ изъ первыхъ списковъ съ иконы Боголюбивой Божіей Матери сдѣлана серебряная вызолоченная риза, съ вѣнцемъ украшеннымъ драгоценными камнями. Одинъ изъ списковъ съ этой иконы поставленъ въ древнемъ храмѣ Рождества Пресвятыя Богородицы, другой въ храмѣ Благовѣщенскомъ, а третій ставится въ соборномъ храмѣ на мѣсто подлинной въ то время, когда она бываетъ въ ходахъ. Святая икона Боголюбивой Божіей Матери, будучи преисполнена даромъ Божественныхъ чудотвореній, глубоко чтима не только Владимирскими и сосѣднихъ селеній жителями, но и многими другихъ городовъ нашей Имперіи, особенно же Московскими жителями. Царь Петръ 1-й въ 1690 году, посѣтивъ Боголюбовскую обитель, повелѣлъ потомъ въ Московскомъ Петровскомъ монастырѣ надъ гробами своихъ родственниковъ Нарышкиныхъ, убитыхъ стрѣльцами, устроить соборный храмъ въ честь чудотворной иконы Боголюбивой Божіей Матери.

Особенное благоговѣніе народа къ Боголюбской иконѣ Божіей Матери началось со времени бывшаго въ Россіи чумнаго повѣтрія, когда и городъ Владиміръ, въ концѣ сентября 1771 г., подвергался заразѣ. Тогда Владимірскіе граждане, движимые особымъ чувствомъ благоговѣнія къ иконѣ Боголюбивой Божіей Матери, просили мѣстное начальство о дозволеніи внести ее въ городъ Владиміръ; первоначально мѣстное начальство не соглашалось на это по усиленному настоянію одного изъ медиковъ—Каппеля, протестанта, опасавшагося, при большомъ стеченіи народа,

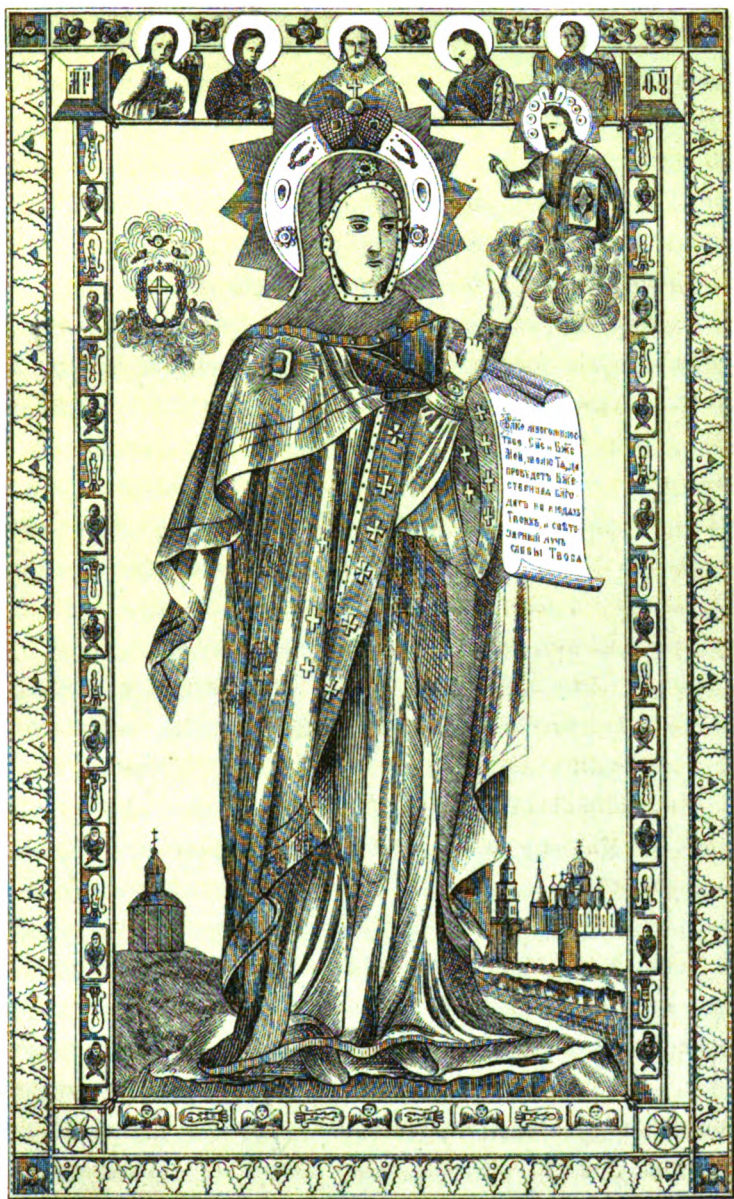


Рис. д-ра М. М. Духов. Изд. 10 марта 1891 г.

Рис. собственности инт. Материнского въ Вильянд.

ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА
БОГОЛЮБИВОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

усиленія заразы, отъ которой многіе уже умерли, а другіе въ большемъ количествѣ остались зараженными. Наконецъ начальство согласилось на просьбу гражданъ и народа, и икона была внесена въ городъ. Изъ нѣкоторыхъ записей, хранящихся у частныхъ лицъ, видно, что разсерженный этимъ медикъ отправился, по обыкновенію, осматривать свой кварталъ и предполагалъ найти болѣе заболѣвшихъ, но къ удивленію своему увидѣлъ, что даже тѣ, которые, по его мнѣнію, не подавали никакой надежды къ выздоровленію, получили облегченіе. Тогда, пришедши въ домъ свой, онъ бросилъ шляпу и воскликнулъ: „Боже мой! это чудо!“ И дѣйствительно, по внесеніи иконы въ городъ, изъ числа двухъ сотъ зараженныхъ умерли только три человѣка. Медикъ, видя это необыкновенное дѣйствіе, убѣдился и самъ въ чудотворной силѣ иконы. Столь явное чудо подтвердило навсегда несомнѣнную надежду на всемілосердное покровительство Богоматери. Почему, въ память такого благодѣянія Божія, преосвященнымъ Іеронимомъ установлено въ 1772 году, по желанію гражданъ, ежегодно приносить Боголюбивую икону во Владиміръ къ 21-му мая, гдѣ она пребываетъ всегда до 16 іюня. Это бываетъ такимъ образомъ: 20 мая, послѣ литургіи, икона выносятся изъ Боголюбова монастыря при многочисленномъ стеченіи народа. Къ вечеру приносятъ ее въ село Доброе, ставятъ въ церкви, гдѣ въ честь чудотворной иконы Богоматери совершается всенощное бдѣніе; утромъ, т. е. 21 числа, служитъ ранняя обѣдня, послѣ коей икона, вмѣстѣ съ образомъ Добросельской церкви святыхъ равноапостольныхъ царей Константина и Елены, отправляется во Владиміръ, гдѣ у Сергіевской церкви преосвященный со всѣмъ духовенствомъ, съ хоругвями и со св. иконами встрѣчаетъ чудотворную икону Боголюбивой Богоматери и сопровождаетъ ее въ соборъ, въ которомъ и начинается Божественная литургія.

Въ продолженіе того времени, какъ Боголюбская икона находится во Владимірѣ, ее обыкновенно носятъ, начиная съ кафедральнаго собора, по монастырямъ и по всѣмъ городскимъ церквамъ. Три раза въ воскресные дни обходятъ съ нею части города, такъ что въ совокупности составляется цѣлый обходъ вокругъ всего города. Между тѣмъ граждане, по своему усердію, изъ церквей принимаютъ чудотворную икону въ свои дома, гдѣ съ утра и до вечера совершается передъ нею молебствіе, съ пѣніемъ особаго тропаря и чтеніемъ молитвы, а иногда, по усердному желанію и просьбѣ обывателей, читается акаѳистъ, составленный собственно этой иконѣ. Затѣмъ, по окончаніи молебствія, поется величаніе.

Монастырскихъ зданій—числомъ одиннадцать,

онѣ суть слѣдующія:

1) Настоятельскій каменный двухъэтажный корпусъ. Онъ находится на западной сторонѣ монастыря за соборнымъ монастырскимъ храмомъ. Верхній этажъ его занимаютъ покои настоятеля; въ нижнемъ этажѣ его помѣщаются двѣ келліи и настоятельская кухня. Между настоятельскимъ корпусомъ и соборнымъ монастырскимъ храмомъ, съ восточной стороны корпуса, находятся куртины для цвѣтовъ, отдѣленные отъ другихъ частей монастырскаго двора желѣзною въ каменныхъ столбахъ рѣшеткою съ двумя створчатыми такими же воротами. Съ южной и западной сторонъ настоятельскій корпусъ окруженъ фруктовымъ садомъ и густою аллеею изъ кленовыхъ деревьевъ; съ сѣверной же стороны корпуса устроены ворота и ледникъ.

2) Каменный двухэтажный братскій корпусъ. Онъ находится на восточной сторонѣ монастыря противъ алтаря соборнаго монастырскаго храма. Въ немъ помѣщается 18-ть братскихъ келлій, братская трапеза и двѣ кухни. Корпусъ этотъ построенъ въ 1840 году. Въ 1890 г. онъ внутри и снаружи возобновленъ; трапеза вновь росписана, и въ ней полы устроены изъ сосноваго паркета. Между нимъ и соборнымъ храмомъ раздѣланы аллеи, обсаженныя разными дикими деревьями, а ближе къ корпусу устроены куртины для цвѣтовъ. Аллеи и куртины обнесены желѣзными рѣшетками въ деревянныхъ столбахъ и окрашены масляною дикою краскою.

3) Двухэтажный корпусъ, именуемый Іустиновскимъ, потому что въ немъ жилъ на покоѣ бывшій Владимірскій епископъ Іустинъ. Онъ находится противъ соборнаго монастырскаго храма съ южной его стороны. Нижний этажъ его каменный, а верхній—деревянный. Оба этажа изнутри и извнѣ оштукатурены. Во время жительства въ немъ преосвященнаго Іустина, въ одной части верхняго этажа была устроена небольшая домовая церковь во имя св. мученика Іустина, но послѣ выбытія изъ него преосвященнаго Іустина въ 1883 году, по распоряженію преосвященнаго викарія Владимірскаго, церковь эта была упразднена. Корпусъ этотъ послѣ сего долго оставался въ запустѣніи и неустройствѣ; но въ 1889 году онъ реставрированъ. Верхній этажъ его и часть нижняго этажа предназначены для временнаго пребыванія епархіальнаго преосвященнаго, а другая часть нижняго этажа для братской больницы, которая и устроена въ 1890 году. Передъ нимъ съ сѣверной стороны расположены куртины для цвѣтовъ и между ними проложены дорожки. Восточная и западная стороны этого корпуса окружены

дикими и фруктовыми деревьями. Изъ оконъ верхняго этажа этого корпуса открывается прекрасный видъ на Нижегородскую желѣзную дорогу и на луга, раскинутые за этою дорогою.

4) Гостинный каменный трехэтажный корпусъ, находящійся вѣ монастыря, на восточной сторонѣ отъ него. Окончательно онъ устроенъ въ 1888 году. Въ нижнемъ этажѣ его помѣщается булочное заведеніе, а во второмъ и третьемъ этажѣ находятся номера, числомъ 20-ть. Въ 1889 году на дворѣ гостинницы устроенъ каменный отъямникъ для погреба съ деревяннымъ надъ нимъ холоднымъ помѣщеніемъ, а въ 1890 году амбары, навѣсы для сараевъ и помѣщенія для дровъ. Гостинный корпусъ съ трехъ сторонъ: сѣверной, восточной и южной обнесенъ полисадникомъ, огороженнымъ деревянною рѣшетчатою оградой и въ 1890 году засаженнымъ разными дикими деревьями, съ устройствомъ куртинъ для цвѣтовъ съ сѣверной стороны. За полисадникомъ во впадинѣ въ 1890 году насажены вишневѣя прививки числомъ до 300 и огорожены деревяннымъ заборомъ.

5) Каменный одноэтажный домъ при скотномъ дворѣ, покрытый желѣзомъ. Онъ раздѣляется на двѣ половины: передняя половина назначена для временнаго помѣщенія странниковъ и богомольцевъ, задняя—для жительства скотницъ и временнаго пребыванія странницъ и богомолковъ. Странникамъ и богомольцамъ, какъ мужчинамъ, такъ и женщинамъ кромѣ покоя дается отъ монастыря пища. Домъ этотъ въ 1889 году внутри и снаружи отремонтированъ и надъ нимъ, посрединѣ его, устроенъ мезонинъ.

6) Каменный одноэтажный домъ для монастырскихъ

рабочихъ. Къ нему въ 1890 году пристроена каменная кузница. Кровля на домъ и кузницѣ желѣзная.

7) Каменная баня, состоящая изъ четырехъ отдѣленій, построена въ 1888 году.

8) Каменный скотный дворъ, построенный въ 1889 году и покрытый желѣзомъ. Въ верху его устроено помѣщеніе для сѣна. Въ 1890 году большая часть скотнаго двора отдѣлена отъ прочихъ его частей и засажена фруктовыми яблонными деревьями, числомъ до 163, и 31 кустами смородины и крыжовника. По этому саду проложены двѣ крестообразныя дорожки, убитыя кирпичнымъ щебнемъ. Тутъ же видѣется въ восточной сторонѣ сада, обложенная землянымъ дерномъ, могила погибшихъ въ 1851 году отъ разрушенія моста, соединяющаго Боголюбовъ монастырь съ селомъ Боголюбовымъ; могила эта огорожена деревяннымъ балясникомъ, окрашеннымъ масляною зеленою краскою. Крестъ на этой могилѣ, обитый желѣзомъ, исправленъ и окрашенъ зеленою краскою. Ко кресту съ той и другой стороны прибиты иконки Боголюбивой Божіей Матери, и передъ ними повѣшены лампадки, зажигаемыя подъ воскресные и праздничные дни и въ самые воскресные и праздничные дни. Пониже иконокъ съ той и другой стороны прибиты списки погребенныхъ въ этой могилѣ. Внутри рѣшетки посажены по четыремъ угламъ четыре пахучихъ тополей. Противъ этой могилы съ восточной стороны сада въ каменной оградѣ устроена изъ желѣзныхъ прутьевъ дверь, чтобы всякій проходящій мимо этого мѣста видѣлъ эту могилу и вознесъ молитву о упокоеніи въ ней почивающихъ сномъ смертнымъ. Дверь эта всегда заперта, но она отпирается каждый разъ при обхожденіи монастыря съ крестнымъ ходомъ. Тогда

заходятъ черезъ эту дверь носящіе иконы и священнослужители, сопровождающіе ихъ, и тутъ совершается литія по усопшимъ, лежащимъ въ могилахъ. На этой могилѣ совершаются литіи и въ каждую родительскую субботу.

9) Дровяной сарай. Онъ построенъ въ 1888 году и покрытъ желѣзомъ. Съ трехъ сторонъ онъ обгороженъ деревянными, бревенчатыми, стѣнами, заложеными въ кирпичные столбы, а съ одной примыкаетъ къ каменной монастырской оградѣ.

10) Каменные кладовыя со сторожкой, каменный погребъ съ двумя ледниками, каменный сарай для экипажей и каменная конюшня, три деревянныхъ сарая, изъ коихъ одинъ назначенъ для рабочихъ телѣгъ, а другіе два для склада разныхъ хозяйственныхъ вещей. Два изъ этихъ послѣднихъ сараевъ помѣщаются на монастырскомъ дворѣ, а одинъ—на скотномъ. Одинъ изъ этихъ сараевъ въ 1889 году—вмѣсто обветшавшей тесовой кровли покрытъ желѣзомъ, а другіе два покрыты новымъ тесомъ; крыши всѣхъ трехъ сараевъ окрашены масляною красною краскою. Въ 1890 году крыша на каменныхъ кладовыхъ и сторожкѣ окрашена масляною зеленою краскою; а стѣны ихъ, равно стѣны погреба и ледниковъ, сарая и конюшни, извнѣ со всѣхъ сторонъ обѣлены известью.

11) Каменный небольшой сарай съ другими постройками и каменная теплица для цвѣтовъ. Постройки эти находятся за Благовѣщенскою церковью съ южной ея стороны. Устроены онѣ въ 1890 году; кровля на нихъ желѣзная, окрашенная масляною красною краскою.

Средства содержанія монастыря.

Какого рода были первоначальныя средства содержанія Боголюбова монастыря, опредѣленно неизвѣстно. Но въ XVI вѣкѣ эти средства становятся болѣе извѣстными. Такъ, по раздѣльной записи, писанной при первомъ патріархѣ Іовѣ въ 1598 году, за Боголюбовымъ монастыремъ числились: 1) **Вотчины**. Въ названной раздѣльной записи такъ говорится о нихъ: „всѣ Боголюбова монастыря вотчины,—два села (Боголюбово и Ославское), да двѣ трети села (Сурвоцкаго), да семь деревень (Фалелѣво—Сущевотожъ, Микульское, Пахирево, Коровья Лука—Луневотожъ, Овсяниково, Сельцо—Амарково-тожъ, Хохлово), да одинадцать пустошей (Микульская, Гатиха, Осиново, Гатилово на суходолѣ, Дубровка на прудѣ, Добрынино на прудѣ, Сорокино на суходолѣ, Гриденково, Евсятинна, Шахово на суходолѣ, Минина на рѣчкѣ Минейкѣ), да три пустоши припущены къ нашиѣ (Орловское, Подъяблонное, Марьинское), а вселѣжъ три церкви, а на церковныхъ земляхъ три двора поповыхъ, дворъ дьячковъ, двѣ кельи просвирницыныхъ, мѣсто дьячково, мѣсто пономарево, мѣсто просвирницыно, три двора церковныхъ бобылей; пашни паханые церковныя добрыя земли 55 четвертей въ полѣ, а въ дву потужъ; сена 75 копенъ, да въ селѣже и въ деревняхъ три двора монастырскихъ, четыре двора служнихъ, дворъ огородниковъ, сто пятьдесятъ два двора крестьянскихъ людей, въ нихъ 312 человѣкъ, 72 двора бобыльскихъ людей, въ нихъ 122 человѣка; пашни паханыя добрыя земли 1180 четвертей стретникомъ, да перелогомъ 28 четвертей, да лѣсомъ поросло 207 четвертей безъ пол-пол-полтретника, и обоево пашни паханыя и перелогомъ и лѣсомъ поросло добрыя земли 1415 четвертей сполуосминою и пол-пол-полтретника, да пашни же паханыя худыя

земли 334 четверти сполуосминою, да перелогомъ 13 четвертей сполуосминою, да лѣсомъ поросло 193 четверти, и обоего пашни паханые и перелогомъ и лѣсомъ поросло худые земли 540 четвертей сосминою; всего пашни паханые и перелогомъ и лѣсомъ поросло добрые и худые земли 1956 четвертей безполуосмины и пол-пол-полтретника въ полѣ, а въ дву потомужъ; сѣна 3703 копны, лѣсу непашеннаго 14 десятинь, да поверстнаго лѣсу вдоль на три версты, а поперегъ на двѣ версты, а сошнаго писма живущемъ и впусе добрые земли две сохи стретью и перешло сверхъ сошнаго писма пятнадцать четвертей сполуосминою и пол-пол-полтретнигъ пашни, да худые земли соха безтрети, и перешло сверхъ сошнаго писма семь четвертей сполутретникомъ, пашни платится съ живущего соштинадцеть четвертей безтретника пашни, а записаны за Боголюбовымъ монастыремъ тѣ вотчины: село Боголюбово, село Ославское здеревнями и пустошми и рыбныя ловли по государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Руси. Показанныя вотчины Боголюбова монастыря со всеми деревнями и пустошми и землями были надлежащимъ образомъ отмежеваны отъ сосѣднихъ владѣній, какъ монастырскихъ (Вознесенскаго дѣвича монастыря села Борисовскаго, Цареконстантиновскаго мужскаго монастыря, Покровскаго монастыря), такъ и частныхъ владѣльцевъ. 2) **Рыбныя ловли.** По жалованнымъ грамотамъ царей—Михаила Ѳеодоровича и Алексѣя Михайловича—Боголюбову монастырю предоставлено было право „ловить рыбу по рѣкѣ *Клязьмѣ всякою рыбною ловлею*, и у тѣхъ монастырскихъ ловель, которыя учнутъ приѣзжая для рыбной ловли на монастырскій обиходъ, ни какимъ людямъ не обижать, и налоги и обиды и насильства не чинить“. Но эти оба средства съ теченіемъ времени были утрачены для Бого-

любова монастыря. По всей вѣроятности это совершилось тогда, когда у всѣхъ монастырей было отнято право на владѣніе крестьянами и ихъ недвижимыми имуществами. Настоящія средства Боголюбова монастыря составляютъ:

1) **Земли:** а) **усадебная.** Вся эта земля раздѣлена на три части: одна собственно подъ монастыремъ съ его зданіями, другая подъ шоссеюною дорогою и третья подъ главнымъ садомъ, находящимся за шоссеюною дорогою. Садъ этотъ съ двухъ сторонъ обнесенъ ветхою деревянною оградой, съ третьей стороны деревянною же оградой въ каменныхъ столбахъ, устроенною въ 1889 году, а съ четвертой стороны отдѣляется прудомъ, принадлежащимъ монастырю. По другую сторону пруда стоитъ монастырская часовня, устроенная надъ колодеземъ. Всей усадебной земли, за исключеніемъ шоссеюной дороги и пруда, 7 десятинъ 299 сажень. Копія съ плана и копія съ межевой книги значатся отъ іюня 1869 года; б) **сѣнокошная.** Сѣннаго покоса въ Боголюбовскомъ стану, Владимірскаго уѣзда, по штату положено 6 десятинъ 216 сажень, но изъ числа ихъ отчуждено подъ полотно и резервъ желѣзной дороги 3 дес. 542 кв. саж., а затѣмъ во владѣніи монастыря осталось 2 дес. 2074 кв. саж. Планъ и копія съ межевой книги значатся отъ іюня 1769 года. Кромѣ сего, во владѣніи монастыря находится во Владимірскомъ уѣздѣ отхожаго луга, называемаго „Сердубъ“, 11 десятинъ 2366 кв. саж. На право владѣнія имъ имѣется указъ Владимірской духовной консисторіи отъ 18 ноября 1807 года за № 7305-мъ и планъ отъ 10 ноября 1862 года; в) **пахотная земля.** Она находится въ Суздальскомъ уѣздѣ, въ Зерневскомъ жеребѣ; ея числится 11 десятинъ 1073 кв. саж. На право владѣнія ею имѣется указъ Владимірской духовной консисторіи отъ 19 ноября 1807 года за № 7305-мъ. Земля эта отдана въ аренду

крестьянамъ деревни Зерновой 7-го іюня 1883 года на 10 лѣтъ съ платою по 30 руб. въ годъ деньгами и по 2 четверти ржи натурою. 2) **Лѣсъ**. Лѣсу краснаго числится за монастыремъ 100 десятинъ. Этотъ лѣсъ поступилъ во владѣніе монастыря съ 27 іюня 1852 года, по распоряженію Палаты государственныхъ имуществъ. 3) **Мельница**. Она находится на рѣчкѣ Рпени и называется „Свинуха“. Пожалована монастырю въ 1798 году Императоромъ Павломъ Петровичемъ. Съ 1887 года отдана она въ аренду крестьянину Анисиму Шушкину по условію отъ 14 октября 1886 года на 12 лѣтъ, съ платою по 50 руб. въ годъ. Плата эта полностью никогда не получается. 4) **Гостинница при Боголюбовомъ монастырѣ**. Верхніе два этажа составляютъ номера для временнаго постоя, а нижній этажъ по условію съ 14 декабря 1890 г. отданъ въ аренду подъ булочное заведеніе крестьянину Семену Алексѣеву Козлову на три года, по 300 руб. въ годъ. 5) **Подворье въ городѣ Владимірѣ**. Оно состоитъ изъ двухъ домовъ: деревяннаго одноэтажнаго, съ мезониномъ, и каменнаго двухъэтажнаго, покрытаго желѣзомъ. Первый домъ построенъ въ 1870 году и въ 1880 году отданъ подъ помѣщеніе пріюта для престарѣлыхъ и безродныхъ лицъ духовнаго званія. Второй выстроенъ въ 1877 году и при немъ находится часовня во имя Боголюбивой Божіей Матери. Верхній этажъ отдается подъ квартиру за 710 рублей, а нижній за 360 рублей въ годъ. 7) **Подворье при Боголюбовомъ монастырѣ**, находящееся за шоссею дорогою. Это—деревянный флигель, покрытый желѣзомъ. Прежде онъ отдавался подъ частныя квартиры, а въ настоящее время никѣмъ не занятъ. 8) **Непрерывно-доходные капиталы**. Они раздѣляются на двѣ категоріи: одни изъ нихъ принадлежатъ собственно Боголюбову монастырю и ихъ имѣется 20,976 рублей; другіе имѣютъ

назначеніе въ пользу братіи и ихъ числится 13,681 рубль. Въ частности: 1) капиталъ Боголюбова монастыря: въ 4-хъ 4% государ. билет.—6,371 руб.; въ 2-хъ 4% государ. бил. въ пользу церкви и братіи—5,305 руб.; въ 1-мъ билетъ госуд. комиссіи погашенія долговъ—500 руб.; въ 9-ти 5% государ. билетахъ—1,800 руб.; въ 25-ти 5% государ. билет. въ пользу монастыря и братіи—7000 руб., итого 20,976 руб. 2) капиталъ въ пользу братіи монастыря: въ 11-ти 4% государ. билет.—3,181 руб. и въ 28-ти таковыхъ же государ. билетахъ—10,500 руб.; итого 13,681 руб. А всего тѣхъ и другихъ 34,657 руб.

Какъ видно изъ исчисленныхъ средствъ содержанія Боголюбова монастыря, средства эти не очень велики, особенно если принять во вниманіе число братіи Боголюбова монастыря, простирающееся до 75 человѣкъ, два приписныхъ къ нему монастыря: Покровскій и Николаевскій-Волосовъ, содержимые на средства Боголюбова монастыря, число храмовъ и монастырскихъ зданій. При указанныхъ средствахъ Боголюбовъ монастырь въ его наличномъ составѣ никакимъ образомъ не могъ бы содержаться, еслибы не получались доходы отъ ходовъ съ иконою Боголюбивой Божіей Матери. Это хожденіе съ иконою и составляетъ главный источникъ содержанія Боголюбова монастыря. Поэтому въ Боголюбовомъ монастырѣ съ особеннымъ усердіемъ возносится молитва передъ иконою Боголюбивой Божіей Матери о всѣхъ, которые благотворятъ святой обители и усердно приѣмлютъ образъ Боголюбивой Богоматери, да охраняетъ Она ихъ своимъ покровомъ отъ всѣхъ бѣдъ, золъ и напастей.

ТРОПАРЬ, ГЛАГОЛѢ.

БГОЛЮБИЛА ЦР҃К҃Е, НЕИСКЪСОМЪЖНАА ДѢО БЦЕ МР҃ІЕ,
 МОЛИ ЗА НЫ ТЕБѢ ВОЗЛЮБИВШАГО, И РОЖДАШАГОСѦ
 ѿ ТЕБѢ ОНА ТВОЕЮ, ХР҃СТА БГА НАШЕГО, ПОДАТИ
 НАМЪ ѿСТАВЛЕНІЕ ПРЕГРѢШЕНІЙ, МІРОВИ МІРЪ, БЛГО-
 ПЛОДІЮ ИЗОВІЛІЕ, ІМПѢРАТОРУ НАШЕМЪ ІЛВХАНДРУ
 ІЛВХАНДРОВИЧУ И НАСЛѢДІЮ ѿГѢ ЗДРАВІЕ, НА ВРАГИ
 ЖЕ ѿДОЛѢНІЕ, ПАСТЫРЕМЪ СВАТЫНЮ, И ВСЕМЪ ЧЛВЧУ
 РОДЪ СПАСЕНІЕ. ГРАДЫ НАША И СТРАНЫ РОССІЙСКІА
 ѿ НАХОЖДЕНІА ИНОПЛЕМЕННЫХЪ ЗАСТѢПИ, И ѿ МЕЖДО-
 УСОВНЫА ВРАНИ СОХРАНИ. Ѿ МТИ БГОЛЮБИЛА, ДѢО!
 Ѿ ЦР҃К҃Е ВСЕПѢТАА! РИЗОЮ СВОЕЮ ПОКРЫЙ НАСЪ
 ѿ ВСАКАГО ЗЛА, ѿ ВИДИМЫХЪ И НЕВИДИМЫХЪ ВРАГЪ
 ЗАЩИТИ, И СПАСИ ДѢШИ НАША.

ВѢЩАНІЕ.

ВЕЛИЧАЕМЪ ТѦ, ПРЕСТАА ДѢО, И ЧТЕМЪ ѾБРАЗИ
 ТВОЮ СТЫЙ, ЕГОЖЕ БЛГОВѢРНЫЙ КНЗЬ ІАНДРЕЙ ДАДЕ
 НАМЪ НА ВРАГИ ВЪ ПОВѢДЪ, И ВСѢМЪ ВѢРНЫМЪ ВО
 СПАСЕНІЕ.

II.

ИРИНСКИЕ МОНАСТЫРИ.

I.

ПОКРОВСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

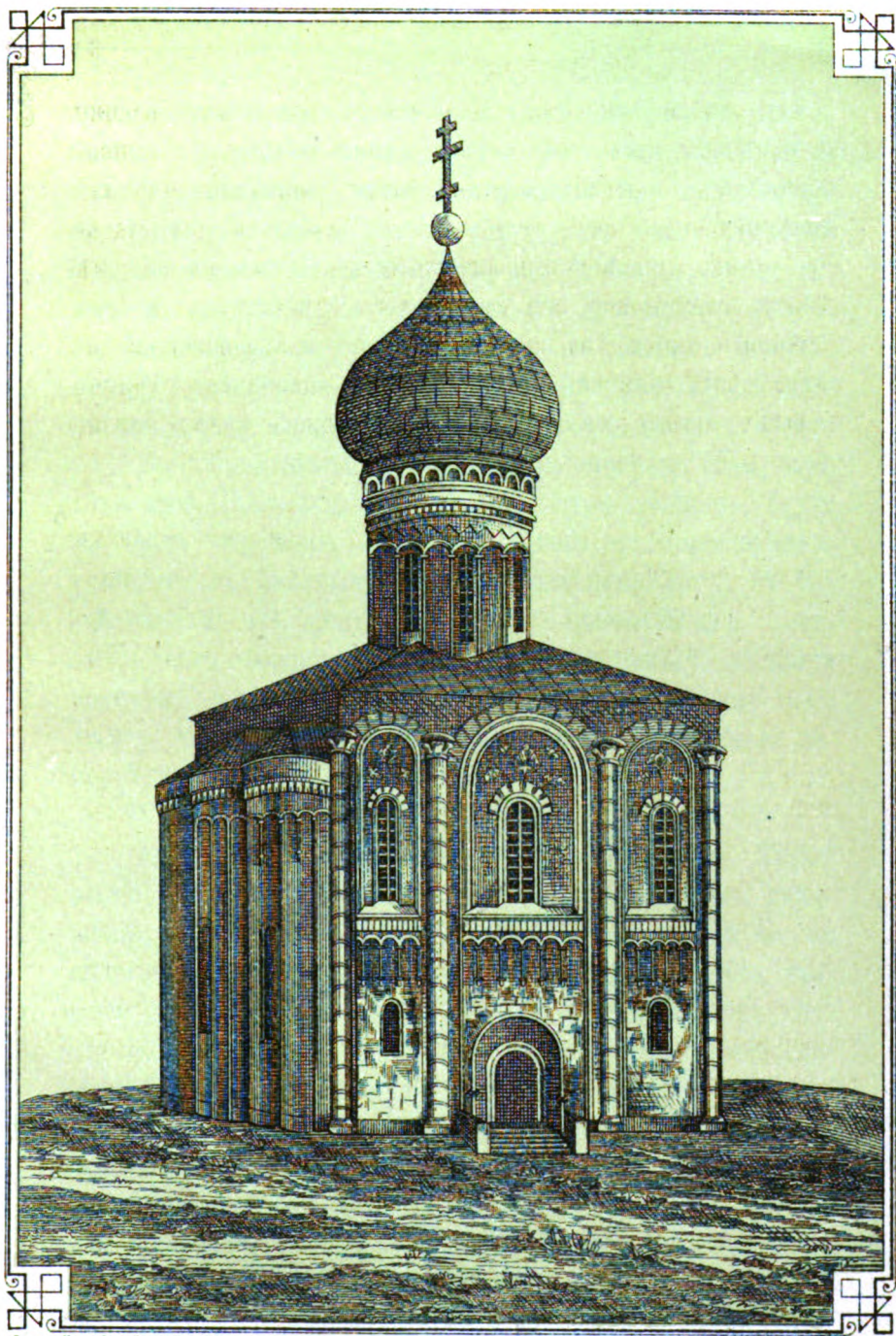
Покровскій монастырь находится въ $1\frac{1}{2}$ верстахъ отъ Боголюбова монастыря на юговостокъ отъ него. Основаніе его почти современно основанію Боголюбова монастыря. Монастырь этотъ сначала былъ женскій, а потомъ мужской. Съ учрежденія патриаршества въ Россіи, именно съ 1588 года, онъ состоялъ въ вѣдѣніи патриарховъ и назывался патриаршимъ домовымъ монастыремъ; съ учрежденіемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода въ 1724 году поступилъ въ синодальное вѣдомство; съ 1748 года, со времени образованія Владимірской епархіи, до 1764 года, то есть до учрежденія монастырскихъ штатовъ, былъ въ вѣдѣніи мѣстныхъ архіереевъ, и въ томъ же 1764 году упраздненъ и отданъ въ завѣдываніе со всею церковною утварью священнику села Боголюбова Андрею Федорову, а въ 1794 году поступилъ въ полное распоряженіе Боголюбова монастыря.

Въ приписномъ Покровскомъ монастырѣ два храма:

Первый храмъ—во имя Покрова Пресвятыя Богородицы. Онъ построенъ въ 1166 г. святымъ благовѣрнымъ княземъ Андреемъ Боголюбскимъ изъ бѣлыхъ камней, которые везены были по Волгѣ изъ Волжской Болгаріи для сооруженія златоверхаго Успенскаго собора во Владимірѣ.

Причины основанія Покровскаго храма опредѣленно не извѣстны. Есть догадка, что суда, на которыхъ привозились изъ Волжской Болгаріи бѣлые камни для сооруженія Успенскаго собора во Владимірѣ, по мелководью Клязьмы, останавливались и перегружались на семь мѣстъ, гдѣ стоитъ нынѣ Покровскій храмъ, и что здѣсь, по волѣ благовѣрнаго князя Андрея Боголюбскаго, откладывалась десятая часть камней для построенія Покровскаго храма, и затѣмъ изъ этихъ камней, по обѣту благовѣрнаго князя, созданъ былъ Покровскій храмъ.

Мѣсто, гдѣ стоитъ Покровскій храмъ, представляетъ собою живописную картину. Мѣсто это возвышенное, одинокое, отдаленное отъ желѣзной и шоссеиной дорогъ, и въ древности, несомнѣнно, было прикрито густыми деревьями, а нынѣ совершенно открытое. Западная стѣна храма стоитъ при самой крутизнѣ глубокаго озера. Весною, при разлитіи Клязьмы и Нерли, Покровскій храмъ кругомъ обливается водою, поднимающеюся иногда выше цоколя стѣнъ, и при тихой погодѣ и ясномъ небѣ, особенно въ лунныя ночи, живописно возникаетъ изъ своихъ зеркальных окрестностей. Онъ не только при разлитіи водъ, но и въ другія времена года, по своему исключительному мѣстоположенію обращаетъ на себя вниманіе путниковъ, проезжающихъ по шоссе и желѣзной дорогѣ, которыя пролегаютъ отсюда на разстояніи не болѣе версты. Одинокость храма среди луговъ, рѣкъ и озеръ, отдаленность отъ селеній, древность его и даже ропотный переливъ рѣчныхъ и озерныхъ волнъ въ бурныя ночи,—все это конечно по временамъ возбуждало, и нынѣ еще возбуждаетъ, свойственную суевѣрнымъ и запоздалымъ путникамъ боязнь, что и было причиною порожденія чудесныхъ разсказовъ о здѣшнихъ мѣстахъ, носящихся меж-



Иск. додв. Москв. Духов. Цех. 18 Марта 1891г

Рис. съиниманность Рит. Матренкинской въ Бибанкаль.

ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ **БЛИЗЪ БОГОЛЮБОВА МОНАСТЫРЯ.**

ду окрестными поселянами и по нынѣ. Напримѣръ, здѣсь иногда въ церкви видали будто бы огонь зажигаемый тайною, невидимою рукою, погасавшій при приближеніи къ храму; а одинъ разъ когда-то, на день праздника Покрова Пресвятыя Богородицы, по окончаніи здѣсь все-нощной, видимы были будто бы въ лучезарномъ сіяніи, въ блестящемъ вооруженіи воины, на бѣлыхъ коняхъ, несшіеся отъ церкви по береговымъ низменностямъ Клязьмы къ городу Владиміру; а въ не очень давнемъ времени крестьяне-рыболовы, на день св. пророка Іліи, проходя мимо Покровской церкви въ самую полночь, будто бы были поражены явленіемъ какого-то таинственного человѣка, съ блѣднымъ лицомъ, пожилыхъ лѣтъ, въ бѣлой одеждѣ: онъ шелъ къ церкви и спросилъ ихъ: „этакъ ли церковь Покрова Пресвятыя Богородицы?“ И когда получилъ удовлетворительный отвѣтъ, къ общему ихъ ужасу, тотчасъ вошелъ въ нее, хотя церковь была заперта.

Архитектура Покровскаго храма Византійская. Храмъ этотъ отличается большою простотою наружныхъ украшеній; самый фризъ его не роскошенъ,—столбики его не рѣзные, а гладкіе, и здѣсь ихъ немного. Со всѣхъ сторонъ, исключая восточную, вверху среднихъ оконъ, поставлено по два рѣзныхъ льва съ фантастическими хвостами, а надъ окнами размѣщены—въ равномъ положеніи, и по семи на каждой изъ трехъ стѣнъ—человѣческія фигуры, съ распущенными волосами, отличающіяся благородствомъ и красотою лицъ. Въ поддугахъ, въ болѣе широкихъ среднихъ отдѣленіяхъ стѣнъ, изображенъ благословляющій Спаситель со свиткомъ, на престолѣ; по сторонамъ Спасителя стоятъ два орла, а надъ ними два льва; въ боковыхъ впадинахъ стѣнъ и въ поддугахъ

изображены фантастическіе звѣри, терзающіе какихъ-то животныхъ.

Покровскій храмъ, благодаря уединенному положенію монастыря, никогда не подвергался ни пожарамъ, ни погрому варваровъ, опустошавшихъ наше отечество. Разъ только, въ концѣ прошлаго столѣтія, грозила ему опасность разрушенія, когда монастырь былъ упраздненъ и земли его поступили во владѣніе крестьянъ близлежащаго села Новаго, которые вздумали воспользоваться камнемъ монастырской церкви, для постройки храма въ своемъ селѣ; но Господь чудеснымъ образомъ спасъ его отъ раззоренія. Новосельскіе крестьяне обратились съ просьбою о переносѣ въ ихъ село Покровской церкви къ преосвященному Виктору, бывшему во Владимірѣ и въ Суздалѣ епископомъ съ 1783 года по 1800 годъ. Имъ дано было разрѣшеніе, и они отправились въ числѣ нѣсколькихъ человѣкъ къ церкви, для разобранія ея. Такъ какъ, обыкновенно, прежде всего снимаютъ крестъ, то одинъ изъ нихъ, въ совершенно здоровомъ состояніи, полѣзъ къ кресту; но только онъ приступилъ къ работѣ, тотчасъ же ослѣпъ; его съ трудомъ сняли, и послѣ сего никто уже не рѣшился на подобное дѣло, воображая, что такое несчастіе можетъ случиться съ каждымъ. Такъ Господь сохранилъ 700-лѣтній храмъ Покровскій отъ раззоренія.

Изъ древностей, составляющихъ внутреннее украшеніе монастырскаго Покровскаго храма, сохранились:

1) Современный основанію церкви престолъ, устроенный изъ бѣлыхъ известковыхъ камней. Онъ стоитъ противъ окна средняго алтарнаго притвора, или горняго

мѣста, имѣющаго въ ширину въ самомъ началѣ передъ выступомъ, или нишею, 3 арш. 13 вершковъ, тогда какъ боковые притворы простираются каждый только на 1 аршинъ 13½ верш. Престолъ составленъ изъ 9 тесаныхъ, но негладкихъ камней, залитыхъ известковымъ растворомъ; въ боковыхъ частяхъ его, съ сѣверной, западной и южной сторонъ находятся пролеты, образовавшіеся какъ будто отъ вынутія камней уже послѣ первоначальнаго его устройства. Верхняя доска состоитъ изъ одного известковаго камня, длиною и шириною въ 1 арш. 3½ верш.

2) Храмовая икона Покрова Пресвятыя Богородицы. По преданію, икона эта современна Боголюбской иконѣ Божіей Матери, вмѣстѣ съ которою приносится ежегодно 21 мая во Владимірѣ и тамъ совокупно съ прочими иконами переносится изъ дома въ домъ до 16 іюня. Икона Покрова Пресвятыя Богородицы, длиною въ 1 аршинъ и 7 вершковъ, а шириною въ 1 аршинъ и 1 вершокъ, украшена серебряною вызолоченною ризою, устроенной въ 1819 году усердіемъ Владимірскихъ гражданъ и другихъ благочестивыхъ жертвователей.

Прочія внутреннія украшенія Покровскаго храма съ теченіемъ времени измѣнялись. Въ немъ давно уже нѣтъ ни древняго иконостаса, ни древней утвари церковной, ни древняго украшенія стѣнъ. Настоящій иконостасъ и утварь церковная устроены, а стѣны храма окрашены бѣлою масляною краскою въ 1889 году усердіемъ крестьянина села Боголюбова Тимофея Васильева Ерофѣева. Иконостасъ безъ рѣзбы, безъ позолоты, окрашенъ бѣлою масляною краскою и состоитъ изъ трехъ ярусовъ. Иконы въ иконостасѣ древняго писанія. Тѣмъ же Ерофѣевымъ пожертвована слѣдующая утварь цер-

ковная: напрестольный серебряный и вызолоченный крестъ, Евангеліе, сосуды, запрестольный крестъ и икона Божіей Матери, плащаница, двѣ хоругви, паникадило, три под-свѣчника, семисвѣчникъ и облаченіе на престолъ.

Второй храмъ—во имя Трехъ Святителей, устроенъ и освященъ въ 1884 году. Въ немъ достопримѣчательна мѣстная икона Трехъ Святителей, какъ икона древняя.

Отдѣльно отъ того и другого храма стоитъ каменная колокольня, устроенная около 1855 года. Она состоитъ изъ двухъ ярусовъ, въ первомъ ярусѣ по ту и другую сторону имѣется по комнатѣ, во второмъ ярусѣ находятся колокола.

Зданія упраздненнаго Покровскаго монастыря слѣдующія:

а) Деревянное зданіе, находящееся на сѣверовосточномъ углу монастыря, состоящее изъ трехъ комнатъ съ кухнею и служащее помѣщеніемъ лицамъ изъ братіи Боголюбова монастыря, назначаемымъ туда для отправленія богослуженія.

б) Деревянное зданіе, находящееся на юговосточномъ углу монастыря и назначенное для временнаго пребыванія богомольцевъ, но въ настоящемъ 1891 году за ветхостію разобранное и замѣненное новымъ двухъэтажнымъ зданіемъ, въ которомъ нижній этажъ—каменный, а верхній—деревянный.

в) Деревянный сарай для дровъ.

г) Деревянный амбаръ для храненія разныхъ хозяйственныхъ вещей.

д) Деревянная баня, въ 1891 году исправленная.

При Покровскомъ монастырѣ были земли, но всѣ онѣ перешли во владѣніе крестьянъ близлежащаго къ Боголюбову села Новаго, находившихся прежде въ вѣдѣніи Покровскаго монастыря. Осталась во владѣніи Боголюбова монастыря только та земля, какая находится подъ монастырскими зданіями, обнесенная рѣшетчатою желѣзною оградю въ деревянныхъ столбахъ, со всѣхъ сторонъ обсаженная ивами, и небольшое пространство земли за оградю, служащее капустникомъ.



II.

НИКОЛАЕВСКІЙ-ВОЛОСОВЪ МОНАСТЫРЬ.

1) Монастырь сей именуется Николаевскимъ-Волосовымъ отъ явленной на волосѣ иконы святителя и чудотворца Николая. Когда онъ основанъ, историческихъ свѣдѣній не сохранилось. Монастырь этотъ былъ второклассный. Въ 1764 году, вслѣдствіе состоявшихся штатовъ о монастыряхъ, монастырь сей былъ упраздненъ, но еще продолжалъ существовать до 1844 года. Въ 1775 году, по указу Святѣйшаго Синода, въ Николаевскій-Волосовъ монастырь переведенъ Цареконстантиновскій (что нынѣ Доброе село) съ настоятелемъ, братією и утварью церковною, отчего онъ иногда именуется Цареконстантиновскимъ Николаевскимъ-Волосовымъ монастыремъ. Въ 1874 году Николаевскій-Волосовъ монастырь совершенно закрытъ, церковное и монастырское имущество переведено въ Боголюбовъ монастырь; оставшіеся же храмы и зданія переданы въ завѣдываніе настоятелей Боголюбова монастыря.

Монастырь этотъ находится при деревнѣ Велисовой, или Велесовой, напоминающей собою *Волоса*, или *Велеса*, языческаго бога скотовъ. Онъ отстоитъ на 27 верстѣ отъ Боголюбова монастыря, на юго-западъ отъ него, отъ г. Владиміра на 17, а отъ шоссе на 8 верстѣ. За монастырскою оградой съ восточной стороны находится

большой и красивый прудъ, съ растилающимся передъ нимъ сѣнокоснымъ лугомъ.

Въ Николаевскомъ-Волосовомъ монастырѣ—три храма:

Первый храмъ—во имя святителя и чудотворца Николая, съ однимъ престоломъ. Святыню сего храма составляетъ древняя икона святителя и чудотворца Николая.

Второй храмъ—во имя преподобнаго Сергія чудотворца, съ двумя придѣлами: главный придѣлъ—во имя преподобнаго Сергія, а другой—во имя равноапостольныхъ царей Константина и Елены.

Третій храмъ—надъ бывшими святыми вратами. Храмъ этотъ состоитъ изъ однихъ только стѣнъ, которыя между самымъ храмомъ и когда-то сдѣланною пристройкою къ нему, вслѣдствіе непрочности бута, разошлись.

При Николаевскомъ-Волосовомъ монастырѣ имѣются слѣдующія зданія:

а) Каменный трехъэтажный корпусъ, отремонтированный въ 1891 г.; корпусъ этотъ въ прежнее время служилъ помѣщеніемъ для настоятеля монастыря.

б) Остатки отъ втораго каменнаго корпуса, служившаго помѣщеніемъ для братіи.

в) Деревянные погребъ, сарай и баня—ветхія.

г) Каменная ограда съ четырьмя башнями—тоже ветхая.

Николаевскому-Волосову монастырю принадлежать слѣдующія угодья:

а) Земли усадебной, огородной и подъ прудомъ 4 десят. 44 кв. саж. Планъ на эту землю имѣется отъ 1821 г.

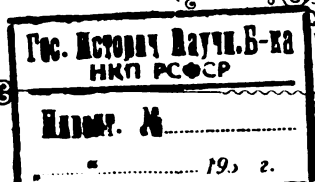
б) Сѣнокосной 7 десятинъ 359 кв. саж. Планъ отъ 1822 года. Земля эта состоитъ въ арендѣ у крестьянъ сельца Волосова по условію на 6 лѣтъ съ 3 мая 1888 года—по 100 рублей въ годъ.

в) Пахатной при казенной деревнѣ Омицыной, что въ пустошѣ Старковой, 21 десятина 1909 кв. саж. Планъ отъ 1831 года. Отдана она въ аренду крестьянамъ деревни Омицыной за 71 руб. въ годъ, по условію съ 1-го февраля 1890 года на шесть лѣтъ.

г) Озеро Сковородино въ четырехъ верстахъ отъ города Владиміра, имѣющее мѣры 3 десят. 5 кв. саж. Озеро это не доставляетъ никакого дохода монастырю по безводію и болотности.

д) Мукомольная мельница на рѣкѣ Колокшѣ, при селѣ Ставровѣ, находится въ арендѣ у крестьянина Михаила Сергѣева Иванова, по контракту съ 1-го октября 1888 года на 8 лѣтъ, съ платою въ годъ по 800 руб.

При передачѣ Николаевского-Волосова монастыря въ вѣдѣніе Боголюбова монастыря, по монастырской описи, числилось за Николаевскимъ-Волосовымъ монастыремъ билетами и наличными деньгами 20,727 руб. 8 коп. ассигнаціями; сумма эта, по распоряженію епархіальнаго начальства, была передана въ Консисторію.



[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]

Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

