



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Stanford University Libraries



3 6105 131 109 055

DK651

K92A7

v.1



АРХИВЪ
СЕЛА КУСКОВА.

Выпускъ I.



МОСКВА.

Типо-литографія А. В. Васильева и К^о, Петровка, д. Обидиной.
1902.

Дозволено цензурою. Москва, 1 декабря 1901 г.



Въ концѣ 90-хъ годовъ XVIII в., когда переѣздъ Гр. Николая Петровича Шереметева въ Петербургъ состоялся окончательно, Кусково стало пустѣть, хотя по прежнему все еще поддерживалось. Управителемъ тамъ былъ Петръ Александровъ, которому писались рапорты. — Петръ Александровъ «опредѣленъ былъ прикащикомъ въ 1791 году, жалованье, на платья и припасы по окладу получаетъ съ давнихъ лѣтъ».

Въ штатѣ служащихъ значатся: служители, свисы, ученики, матрозы, гребцы, маляры, кузнецы, печники съ учениками, столяры. Къ послѣднимъ принадлежали:

Андрей Михайловъ Губановъ (взятъ изъ с. Мещеринова въ 1763 году), Андрей Алферовъ, Алексѣй Алексѣевъ Шибановъ (опредѣленъ въ 1765 г.), Климъ (взятъ изъ слободы Борисовки 1799 году). «Всѣ они исправляютъ разныя столярныя работы, дѣлаютъ садовые ящики, кадки и другія работы и ходятъ въ ночное время въ караулъ».

Далѣе слѣдуютъ плотники, штукатуры, поливщики, матерьяльщикъ (sic), токарь Яковъ Семеновъ Торба, «опредѣленъ въ 1762 г. въ токари, а нынѣ за старостію служить сторожемъ при школѣ». Ѳедоръ Дементьевъ Закреской, взятъ изъ слободы Борисовки въ 1785 году. Сапожникъ Андрей Воробьевъ, оконщики, обручники, трубочистъ, лебединщикъ Егоръ Ушаковъ — взятъ изъ села Мещеринова въ 1763 году, «имѣетъ смотрѣніе за лебедями, при лебедяхъ находится съ 1793 года». Ключникъ Тимофей Степановъ Скуратный, взятъ изъ села Троицкаго въ

1783 г. Престарѣлые бывшіе гребцы, конюха, дозорные изъ гребцовъ, звѣринщики, рѣщикъ Егоръ Степановъ Четвериковъ (на волѣ), шорники, каретникъ; портной (Аѳанасій Ивановъ) Ковалевъ, «отпущенъ на волю изъ мѣщанъ въ купечество съ семействомъ, жалованье и припасы получаетъ изъ Казначейства».

Въ селѣ Вешняковѣ «рѣщикъ Василій Кондыревъ. Богадѣльные: мужеска и женска полу».

Не прошло и года послѣ кончины Николая Петровича (2 января 1809 г.), какъ началась «усиленная забота» «почтеннѣйшихъ опекуновъ» о ликвидаціи того, что они почитали ненужнымъ сохранять и обременительнымъ. Аукціонная продажа, и при томъ торопливая, врядъ ли оправдывалась необходимостію. Нѣтъ сомнѣнія, какъ это видно изъ описей, что многіе предметы, имѣвшіе семейное значеніе, подверглись такой стремительной продажѣ. По преданію,

сохранившемся въ семействѣ Блудовыхъ, продажа объяснялась тѣмъ, что вещи подвергались «тлѣнію», но тлѣнность—общее достояніе, и семейные брилліанты, проданные по преданію въ 1809 Наполеону для Императрицы Жозефины, подвержены той же участи, и тѣмъ не менѣе продажа подобныхъ цѣнностей врядъ ли оправдывается.

Списокъ лицъ, воспользовавшихся распродажею, помимо малолѣтняго, довольно характеренъ.

Въ Кусковѣ и донынѣ слыветъ извѣстная мѣстность подъ именемъ «Пикуново». Земля, принадлежавшая нѣкогда Кускову, ушла въ другія руки, по давности лѣтъ. Мѣстное преданіе производитъ слово «Пикуново» какъ испорченное отъ «Опекуново», что достаточно выразительно.

Разгромъ 1812 года пришелся кстати, и доморощенные злоупотребленія значительно прикрылись указаніями на францу-

зовъ. Особенно часто повторяется въ мѣстныхъ описяхъ того времени слово «не оказалось», и при томъ—безъ дальнѣйшихъ объясненій. Въ предлагаемомъ выпускѣ собраны отрывочныя свѣдѣнія первыхъ попавшихся на глаза вязокъ изъ архива, хранившагося съ прошлаго вѣка въ Кусковѣ. Предполагается продолженіе этихъ выпусковъ, при чемъ въ каждомъ изъ нихъ будутъ помѣщаться бумаги временъ трехъ послѣдовательныхъ владѣльцевъ Кускова, Графовъ: Петра Борисовича, Николая Петровича и Димитрія Николаевича Шереметевыхъ. Появляясь одновременно и представляя собою нѣкоторый бытовой интересъ, бумаги Кусковского архива, быть можетъ, нагляднѣе отгѣнятъ отраженіе соотвѣтствующей эпохи.—Время управленія имуществомъ малолѣтняго, время опеки сходится съ 1812 годомъ, когда французы корпуса маршала Нея жили въ Кусковѣ. Свѣдѣнія о движимости, о похищенныхъ вещахъ,

объ увозѣ части имущества въ отдаленныя имѣнія и пр. могутъ представить своеобразный интересъ, какъ все касающееся

„Чудеснаго похода
И вѣчной памяти двѣнадцатаго года“.

Въ такомъ видѣ предлагаемые отголоски минувшаго могутъ обратить на себя вниманіе любителей и цѣнителей старины.

Совершенно случайно въ бумагахъ Московскаго домоваго архива нашлась связка старыхъ плановъ и рисунковъ Кускова. Между ними рисунокъ при семъ прилагаемаго «дома Уединенія» и общій планъ сохранившихся послѣ 1812 г. строеній. Въ изданіи Кускова XVIII вѣка *) вида «дома Уединенія» не имѣется. Зданіе

*) „Подлинное представленіе строеніевъ и саду, находящихся въ одномъ изъ увеселительныхъ домовъ, называемомъ село Кусково, принадлежащее Его Сіятельству Господину Графу П. Б. Шереметеву“.

это, ранѣе другихъ пришедшее въ ветхость, къ 20-мъ годамъ уже не существовало; сохранились только украшенія одного изъ кабинетовъ въ стилѣ чистѣйшаго Luis XV на деревѣ, окрашенномъ въ синюю краску и осыпанномъ мелкими зеркалами; украшенія эти золоченыя, прекрасной работы и вполне выдержаннаго стиля. Они видимо соотвѣтствовали фасаду дома, при семъ изображеннаго.

Прилагаемый же планъ, начерченный на бумагѣ съ водяными знаками 1816 г., изображаетъ всѣ сохранившіяся послѣ французскаго нашествія строенія, дожившія до 20-хъ годовъ, т.-е. до того времени, когда Гр. Д. Н. Шереметевъ предложилъ родственникамъ своимъ С. В. и В. П. Шереметевымъ съ семьею ихъ проводить лѣто въ Кусковѣ, гдѣ они и поселились въ Италіанскомъ домѣ *).

*) Копія съ рисунка „дома Уединенія“ воспроизведена въ ту же величину, какъ и подлинникъ, а общій планъ расположенія строеній—уменьшенъ въ 8 разъ.

Кусково такимъ образомъ сохранилось въ памяти старшей ихъ дочери Анны Сергѣевны и другихъ дѣтей— свѣтлымъ воспоминаніемъ отрочества. Не разъ рассказывала объ этомъ отдаленномъ времени Екатерина Сергѣевна Шереметева, вспоминая, между прочимъ, пріѣзды къ нимъ въ гости древняго старика князя Хованскаго. Всякій разъ, когда ему случалось обѣдать въ большой столовой Кусковскаго дома, кн. Хованскій поднималъ взоры къ потолку и съ умиленіемъ говаривалъ: «*Quel beau plafond*» и потомъ непосредственно обращаясь къ окнамъ, откуда виднѣлся широкій прудъ, онъ договаривалъ уже съ неизмѣнной слезой: «*Et quelle belle piece d'eau!*».

Гр. С. III.

С.-Петербургъ,
31 декабря 1900 г.

I.

Договоръ.

1786 года августа 1 дня заключенъ сей договоръ съ одной стороны Генераль-аншефа Ея Императорскаго Величества Оберъ-камергера, Россійскихъ орденовъ: Апостола Андрея, Александра Невского, Польскаго Бѣлаго Орла и Голстинскаго Святѣя Анны Кавалера, Графа Петра Борисовича Шереметева; съ другой стороны садоваго мастера, иноземца Югана Петра Ракка на слѣдующихъ кондиціяхъ.

1. Его Сіятельство графъ Петръ Борисовичъ пріемлетъ его Ракка въ подмосковную свою вотчину въ село Кусково садовникомъ отъ вышеписаннаго числа впредь 2 года, то-есть будущаго 1788 года, августа по первое число, въ которое время содержать ему Ракку въ той вотчинѣ аранжереи Его сіятельства съ деревьями, ананасами и травами

и парники въ своемъ смотрѣніи. И какъ о содержаніи тѣхъ аранжерей въ лучшемъ порядкѣ, такъ и размноженіи всякаго рода деревьевъ, ананасовъ и травъ и на нихъ плодовъ, прилагать усердное и нелѣзное стараніе, и тѣ плоды пересылать къ Его Сіятельству, гдѣ быть изволить или куда прикажетъ.

2. Въ куртинахъ того саду имѣющіяся плодовые деревья содержать въ порядкѣ и стараться, чтобъ они были съ плодами и всякой годъ подсаживать молодыхъ и приводить въ такое количество, чтобъ оными всѣ надлежащія мѣста наполнены были, и для той подсадки имѣть въ запасъ всегда въ готовности по немалому числу за комплетомъ.

3. Весь садъ и дороги и принадлежащія къ тому саду мѣста и перспективы и аглинской садъ съ лабиринтомъ и метереей содержать въ лучшей чистотѣ и порядкѣ, а шпалерныя и кронныя деревья стричь въ надлежащее время по дважды. Также по всѣмъ дорогамъ и проспектамъ и запрудомъ елки и островъ стричь же всякое лѣто къ Петрову дню, а ежели гдѣ какія деревья въ шпалерахъ и кронныя и перспективы будутъ подсыхать, то вмѣсто оныхъ подсаживать другими всякій годъ, не откладывая отъ весны

до осени, и всегда оный содержать, не отступая отъ плана. А ежели гдѣ по плану чего еще не сдѣлано, въ томъ имѣть возможное стараніе, чтобъ привести въ совершенство.

4. Что надлежить для кухни разнаго званія зелени и кореньевъ, оную зелень и коренья ему Ракку содержать въ довольномъ количествѣ, стараясь при томъ, чтобъ не было недостатка; также и что надлежить заготовить оной въ зиму, то по крайней возможности стараться оное все имѣть съ довольствомъ.

5. Всѣ садовые русскіе подмастерья, ученики и работники, которыми тѣ аранжерей и садъ содержать и всякія работы исправлять, имѣютъ быть ему Ракку въ непрекословномъ послушаніи, за которыми онъ долженъ смотрѣть, чтобъ всякій свою должность исправлялъ не лѣнностно, и были бѣ исправны; а деревья, фрукты и всякіе плоды,—чтобъ они не растощены были. Въ противномъ же случаѣ за неисправность и лѣнность тѣхъ подмастерьевъ, учениковъ и работниковъ дается ему Ракку позволеніе, смотря по винѣ, съ разсужденіемъ штрафовать наказаніемъ. А если кто учинитъ большія продерзанности, тѣхъ изъясняя вины представить домовой канцеляріи.

6. Оныхъ подмастерьевъ да изъ учениковъ 2 человѣкъ обучать рисовать портеры, куртины и надлежащіе къ знанію садовника рисунки. Также тѣмъ подмастерьямъ и ученикамъ показывать, какъ какія деревья, ананасы и травы по искусству содержать надлежаще, не скрывая отъ нихъ ни мало секрета, но по крайней возможности стараться ихъ сдѣлать въ знаніи той должности достойными и тѣмъ заслужить себѣ похвалу.

7. Долженствующія всенужнѣйшія принадлежащія до садоваго содержанія и украшенія и прочія потребности со стороны Его Сіятельства доставляютъ ему Ракку безукоснительно и въ такое время, въ кое бѣ оныя употреблять могли въ пользу; чего ради касающіеся мелочныя матеріалы требовать отъ управителя, а прочіе, то-есть: стекла, замазку, желѣзо, какъ оныя всякое время нужны, требовать въ канцеляріи, которые долженъ онъ Раккъ принимать и держать съ запискою и давать въ томъ отчетъ,—такіе для того и мастеровымъ давать безъ задержки. А ежели, паче чаянія, за неполученіемъ въ неудобное время потребныхъ садовыхъ вещей, кои бѣ Его Сіятельство увеселить могли, либо что повреждено и къ употребленію неудобно бу-

детъ, въ томъ отвѣтствовать онъ Раккъ не долженъ.

8. За оную его садовника Ракка прилежную службу обязуется Его сіятельство давать ему всякій годъ, отъ заключенія сего договора съ вышеписаннаго числа, деньгами жалованья по 700 рублей въ годъ, и иное все выдавать по третямъ года впередъ, 2 лошади и на кормъ оныхъ овса по 60 четвертей, сѣна по 400 пудъ въ годъ и для ѣзды экипажъ, какъ лѣтній и зимній и ковку лошадей имѣть отъ Его сіятельства. Сверхъ того квартира и для топки оной дровъ, да для кухни дровъ же березовыхъ однополѣнныхъ и угольевъ сколько надлежитъ для употребленія, свѣчъ сальныхъ маковыхъ 3 пуда, простыхъ 2 пуда. Траву въ саду для содержанія скота косить ему дозволяется; а ежели бы онъ Раккъ по какимъ-либо обстоятельствамъ службу Его сіятельству болѣе продолжать будетъ не намѣренъ, или онъ Раккъ Его Сіятельству будетъ не угоденъ, то съ обѣихъ сторонъ должно о томъ объявить каждой сторонѣ напередъ за 6 мѣсяцевъ.

9. Понеже ему садовнику Ракку на содержаніе его опредѣляется довольное жалованье и во всемъ достаточно, того ради онъ Раккъ

кромѣ Его Сіятельства оранжерей и садовъ подъ свое смотрѣніе брать ни подъ какимъ протектомъ не долженъ; ему жъ Ракку имѣть смотрѣніе и за садомъ въ подмосковной Его Сіятельства вотчинѣ въ селѣ Останковѣ, который по плану весь подсадить, исправить и привести въ хорошее состояніе.

10. Всѣ означенные предписанные въ семъ контрактѣ пункты обязуется онъ по крайней возможности къ удовольствію и пользѣ Его Сіятельства нѣяточнѣйше исполнять и чрезъ то приобрѣсть себѣ честь и милость Его сіятельства.

Въ силѣ написаннаго въ семъ договорѣ содержанія учинены равномѣрные два экземпляра, подписаны собственными руками и розмѣнены въ Москвѣ. Іоаннъ Петръ Раккъ. 1786 года ноября 12 дня, сей договоръ у Московскаго городского маклера явленъ и въ книгу подъ № 1217 записанъ. Маклеръ Сергѣй Михайловъ.

II.

Н и н а,

ИЛИ СУМАСШЕДШАЯ ОТЪ ЛЮБВИ.

Комедія въ одномъ дѣйствіи *).

Роль Нины.

*) Рукопись, съ которой печатается настоящая комедія, написана на 12 листахъ въ четвертку, на желтой старинной бумагѣ, просвѣчивающей водяными знаками, почеркомъ конца XVIII вѣка. Вездѣ чья-то заботливая рука тщательно исправляла книжный складъ рѣчи на разговорный, чтобы правильно начать разучиваніе роли: „што“ вмѣсто „что“, „кагда“ вм. „когда“, „гавари“ вм. „говори“ и пр. — Всѣ эти поправки указаны нами въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ. На заглавномъ листѣ тетрадки рукою, подходящею къ почерку супруги Николая Петровича, надписано: „Прасковья Ивановна“ и ниже другимъ почеркомъ, похожимъ на руку Графа Николая Петровича, замѣчено: „17 сентября 1790“.

ЯВЛЕНІЕ 6.

Нина входитъ: волосы у ней не распудрены и кой-какъ распуцены; она должна быть въ бѣломъ платьѣ, держитъ въ рукѣ пучъ цвѣтовъ; походка ея не ровна, она останавливается, вздыхаетъ и, ничего не говоря, садится на скамью и оборачивается лицомъ къ залородкѣ.

Нина помолчавъ.

Вотъ то время, когда ему должно возвратиться... Онъ придетъ... нонче... къ вечеру... Онъ такъ обѣщался мнѣ... Гдѣ можетъ быть ему лучше, какъ не съ тою, которую онъ любитъ и которою такъ нѣжно любимъ?.. Ему я приготовила... эти цвѣты... это сердце... а онъ нейдетъ! Ахъ! какъ пасмурна вся природа!.. Я сама себя не чувствую... нѣтъ, я тогда только буду довольна сабою, *) кагда *) буду съ нимъ... я живу тогда... Онъ всіо *) таки нейдетъ... Можетъ быть ево не пускають... да кто жъ?.. я не знаю... они! эти злые люди... Какъ мнѣ дурно... здѣсь... и вездѣ! Ахъ! естълибъ Жермень возвратился, все бы опять стало хорошо.

Когда любезной возвратится и проч.

ЯВЛЕНІЕ 7.

Нина Елизѣ, *которая тихо кз ней подошла.*

Ахъ! ты здѣсь... мама! я всегда забываю твое имя.

*) Поправлено изъ: „собою“, „когда“, „все“.

Элиза.

Элиза.

Нина.

Нѣтъ, я люблю лучше первое.

Элиза *ласково*.

И я такъ же.

Нина.

Што *) мама онъ нейдетъ.

Элиза.

Какое нибудь препятствіе.

Нина.

Такъ, канешно *)... Естьлибъ я знала, куда за нимъ итти!.. Какъ ты думаешь, даліоко *) онъ отсюда?

Элиза.

Очень далеко.

Нина.

Развѣ и тебѣ жаль ево? *)

Элиза.

Пришли сюда.

Нина *весело*.

Харашо, харашо *), пазави *) ихъ.

*) Поправлено изъ: „что“, „конечно“, „далеко“, „его“, „хорошо“, „позови“.

ЯВЛЕНИЕ 8.

*Прибѣгаютъ дѣвочки и другія малыя дѣти;
Элиза приноситъ корзину, въ которой положены
хлѣбъ, плоды и прочее.*

Нина *дѣвочкамъ.*

Здравствуйте, дѣвочки, здравствуйте... вы
аба *) мнѣ помните, вы меня не покидаете...
Поступайте такъ всегда, хорошо *), кто жалѣетъ
объ несчастныхъ... Вотъ... я здѣсь теперь
жду его... Скажите мнѣ, не забыли ли вы
помолиться, чтобъ *) онъ скорѣй пришелъ сюда?

Дѣвочки.

Молились.

Нина.

Вы вѣрно забыли, какъ его зовутъ.

Одна дѣвочка.

Жермень.

Другая.

Миленкой.

Нина *весело.*

Миленкой... такъ, ты не забыла! ты по-
мнишь! На возьми. *Даетъ ей кольцо.*

Дѣвочка.

Съ камушкомъ?

*) Поправлено изъ: „обо мнѣ“, „хорошо“, „чтобъ“.

Нина.

Нѣтъ, безъ камушка.

Дѣвочка.

Дай мнѣ лучше перстенецъ.

Нина *огорчившись*.

Ахъ нѣтъ! нѣтъ! мнѣ нельзя; ты не знаешь, кто мнѣ далъ ево *), естли онъ придетъ, што *) скажетъ, когда увидить, што *) у меня нѣтъ ево! *)

Дѣвочки оказываютъ знаками свое соболѣзнованіе. Онъ придетъ... Я сложила *) для него пѣсню. Послушайте... ахъ! я ее забыла. Што *) нужды; у меня всегда есть, што сказать ему, чего я никогда не забуду... Жермень!.. ты здѣсь? Я довольна... Какъ это харапо!.. *) вы обѣщались сказать ему... што *) вы ему скажете?...

Элиза.

Чему вы ихъ научили.

Нина *удивясь и опечалась*.

Я ихъ научила!.. Я всю *) забываю: вспомните мнѣ, я ужъ не забуду. Спойте.

Дѣвочки *поютъ*.

Безъ тебя, Жермень, крушилась Нина *и проч.*

*) Поправлено изъ: „его“, „что“, „сложила“, „хорошо“, „все“.

Н и н а, *прервав ихъ.*

Нѣтъ, нѣтъ, послушайте, вотъ какъ. *Повторяетъ тоже, но гораздо нѣжнѣе.*

Безъ тебя, Жермень, крушилась Нина.

Дѣвочки.

А теперь прошла ея кручина,
Чувствуетъ покой.

Н и н а.

Я!.. Теперь... *Продолжаетъ въ безпамятствѣ.*

При тебѣ

Все мнѣ мило и прч.

Облокачивается на плечо одной изъ подругъ своихъ, которыя оказываютъ соболѣзнованіе.

Дѣвочки и Элиза.

Смерть! что отъ Нины слышимъ мы своей и прч.

Н и н а, *приходя въ себя, съ великою чувствительностію Элизѣ.*

Такъ она будетъ жить для васъ, для себя и для Жермена... *Ласково.* Вы плачете! ахъ не жалѣйте обо мнѣ! Я была благополучна единую минуту; мнѣ показалось, будто я его видѣла!

ЯВЛЕНІЕ 9.

Презніе, Графъ, Егоръ.

Графъ Егору.

Безъ страху глядитъ на меня.

Егоръ.

Видно, што ана *) васъ не узнала! *Графъ* *вздыхаетъ и подходитъ ближе, Нина, посмотрѣвъ на него, дѣлаетъ нѣкоторое движеніе, которымъ обнаруживаетъ ея безпокойство.*

Нина, *скрываясь за Эмизу.*

Мама, пайдіомъ *) отсюда.

Элиза

Зачѣмъ!

Нина.

Вонъ тамъ какой-то человѣкъ... Пойдемъ...
пойдемъ...

Элиза.

Вы ево агарчите *).

Нина.

Агарчу! *) я!.. ты думаешь, што *) я его агарчу? *) Такъ я не пойду, я не хочу никаво агарчать *)... Кто онъ такой?

*) Поправлено изъ: „что“, „она“, „пойдемъ“, „его“, „огорчите“, „огорчу“, „никого огорчать“.

Элиза.

Это проѣзжей.

Нина, *собираясь съ мыслями.*

Что такое проѣзжей *)?

Элиза.

Онъ пріѣхалъ сюда на ночлегъ.

Нина.

Харашо *)... Скажи ему спасибо. Я боюсь съ нимъ говорить, онъ меня пугаетъ... Поговори ему ты... *Графъ удаляется.* Онъ уходитъ... неужели я страшна кажусь ему?.. Подойди сюда незнакомый, подойди, не бойся бѣдной Нины... еіо *) всѣ знаютъ и сожальють абъ *) ней... Побудь съ нами.

Графъ.

Мое присутствіе

Нина.

Онъ гаварить!.. *) я не знаю, ать *) чего-то у меня сердце замерло.

Графъ.

Боже мой!

*) Поправлено изъ: „проѣзжій“, „хорошо“, „ее“, „объ ней“ „говорить“, „отъ чего-то“.

Н и н а.

Я пришла въ себя. Извините, сударь, увидѣвъ васъ, я испугалась... Меня можно извинить, я въ такомъ состояніи... Когда бъ вы узнали обо мнѣ, то вѣрно бъ пожалѣли.

Г р а ф ъ.

Въ огорченіи твоёмъ, какъ я.

Н и н а.

Вы вздыхаете! видно у васъ есть какія-нибудь огорченія?

Г р а ф ъ.

Очень великія.

Н и н а *живо и скоро*.

Я буду плакать вмѣстѣ съ вами... Да зачѣмъ вы пришли сюда? *Чувствительно*. Развѣ вы дожидаетесь каво *) нибудъ?

Г р а ф ъ.

Я пришелъ искать своей дочери.

Н и н а.

У васъ есть дочь! Вы конечно *) еіо *) любите и хатите *) сдѣлать еіо *) счастливою.

*) Поправлено изъ: „дожидаетесь“, „кого“, „конечно“, „хотите“, „её“.

Графъ.

Все мое желаніе.

Нина.

Какъ вы справедливо разсуждаете! Самъ Богъ васъ за это утѣшить! Сдѣлайте еію *) счастливою, а отнюдь не агарчайте еію *)... Если она каво *) полюбить, то никакъ не принуждайте идти за другаго... Это очень больно... *При семъ послѣднемъ словѣ оказываетъ чрезмѣрное уныніе.*

Графъ.

Я это знаю.

Нина *горестно.*

Ахъ! нѣтъ нѣтъ, вы не можете знать каково это!

Графъ *про себя.*

Какое наказаніе!

Нина.

Вотъ посмотрите на меня. Сперва я была счастлива, пока Жермень не удалился; а теперь безпрестанно таскую *), всѣхъ агарчаю *), живу съ чужими людьми, не имѣю у себя родныхъ и безъ всякой помощи...

*) Поправлено изъ: „ее“, „огорчайте“, „кого“, „тоскую“, „огорчаю“.

Графъ живо.

У тебя нѣтъ отца?

Нина, *удивясь и стараясь
привести себя на
память.*

Отца? Я... нѣтъ, нѣтъ, никогда!.. *) Ахъ
естьли бъ у меня былъ отецъ, онъ бы вза-
шелъ *) въ маю састаяніе *), онъ бы соеди-
нилъ *) меня съ Жерменомъ... Бѣдная Нина
не оставлена бъ была одна препровождать
горестные дни свои въ ожиданіи таво, каво *)
любить... Я всѣхъ тягочу сабою *).

Графъ въ отчаяніи.

Нина, ты меня терзаешь!

Нина.

Што *) я сказала? Не гляди такъ на меня,
аоставь *) этотъ пасмурный видъ, усмѣхнись...
Пусть проливаетъ слѣзы *) одна только Нина.
*Наклоняетъ голову и впадаетъ въ великую за-
думчивость.*

*) Поправлено изъ: „никогда“, „взошелъ“, „мое состояніе“,
„соединилъ“, „того“ „кого“, „собою“, „что“, „оставъ“, „слезы“.

Графъ.

Пріятнаго имени. *Пока онъ говоритъ, Нина удаляется въ задумчивости и печали и садится на скамью, устремивъ глаза къ рѣшеткѣ.*

Элиза тихо графу.

Она васъ не слышитъ.

Нина *съ замѣшанными глазами.*

Слѣзы *)... безпрестанно... слѣзы *)... Я уйду... Ахъ! нѣтъ, нѣтъ... для таво *)... Завтра... онъ... здѣсь. *Она усмѣхается въ замѣшательство. Завтра!.. вздыхаетъ. Завтра! погружается въ мрачную задумчивость.*

Графъ.

Меня несчастнѣе?

Нина.

Ахъ! мама, это пастухъ играетъ.

Элиза.

И всѣ вмѣстѣ.

*) Поправлено изъ: „слезы“, „того“.

Н и н а *съ торопливостію, личною робенку.*

Паслушай! Паслушай! *) *Пѣсня продолжается, Нина слушаетъ съ удовольствіемъ, назначаетъ мѣру.*

Э л и з а.

Свои подарки.

Н и н а.

Есть ли васъ што *) дать имъ?

Э л и з а.

Конечно.

Н и н а.

Пабѣжимъ *)... *Запечалюсь, посмотря на лавку. И такъ должно итти безъ Жермена не атдавши *) ему этихъ цвѣтовъ, которые *) было я ему приготовила! *). Она оставляетъ пукъ цвѣтовъ на скамъ и говоритъ съ выличайшимъ выраженіемъ. Прощайте *), цвѣтки, деревья, птички, свидѣтели ежедневной таски моей *)... Скамейка, на каторой *) я столько пролила сліозъ... прощайте *), я скоро апять *) къ вамъ вазвращусь *). Уходитъ и идетъ по той же дорогѣ, которою шелъ пастухъ съ дѣвочками.*

*) Поправлено изъ: „послушай“, „что“, „побѣжимъ“, „отдавши“, „которые“, „приготовила“, „прощайте“, „тоска“. „слезъ“, „прощайте“, „опять“, „возвращусь“.

ЯВЛЕНИЕ 15.

Нина *ведетъ одною рукою ребенка, другою старика, она окружена жителями того мѣста разныхъ лѣтъ, кои въ украшенны ея подарками; потомъ Жерменъ и графъ.*

Хоръ.

Будь здорова наша Нина и проч.

Нина.

Ваши ласки состраданья и проч.

Нина *встѣмъ.*

Прощайте... прощайте)... Завтра мы... Въ сію самую минуту Жерменъ, отворивъ ворота, становится противъ ея. Она, не докончивъ своей рѣчи, вскрикиваетъ: Ахъ! Пребываетъ неподвижно, хватается за голову и за сердце, складываетъ руки, съ чрезмѣрнымъ выраженіемъ произноситъ отрывисто нѣсколько словъ и вдругъ убѣгаетъ съ удивительною скоростію.*

Графъ.

Однако я не ласкаюсь...

Элиза стоитъ на дорогѣ. Нина лишь увидитъ

*) Поправлено изъ: „прощайте“.

ее, то хватается за руку и вдруг останавливается против Жермена.

Нина съ великою живостию.

Видишь ты?

Элиза.

Что такое?

Нина съ нетерпимостию.

Видишь ты, гаварю *) я тебѣ?

Элиза.

Кого вы ожидаете.

Нина.

Неужели это онъ? Ахъ! это онъ, я сама себѣ не повѣрила... аднакожъ *) не опшибаешься ли ты? Пасматри *), какъ онъ печалень. Нѣтъ... Кагда бѣ *) это былъ Жермень, онъ бы не сталъ грустить, увидѣвши свою Нину. Кагда бѣ *) это былъ Жермень, Нина перестала бѣ страдать. Ею *) несчастія кончились бы въ ту самую минуту.

*) Поправлено изъ: „говоря“, „однакожъ“, „посмотри“, „когда“, „ее“.

Жерменъ.

Я едва дышу.

Нина.

И голосъ его? Слышала ты, какъ онъ гаварилъ *)? Ахъ! Ахъ! Галава *) у меня... боль... чрезвычайная... въ глазахъ меркнетъ! Сдѣлай милость выведи меня изъ сумѣнія...

Графъ.

Я твой отецъ. *При семъ словъ Нина оказываетъ ужасъ.*

Нина.

Отецъ мой! Гаварить *) онъ? отецъ мой! это онъ пришелъ ка *) мнѣ. Боже мой! Чево онъ хочеть отъ меня? Какъ ему повиноваться? Куда бѣжать! Спаси меня, скрой меня отъ гнѣва ево... Вы всѣ замолчали! Вы мнѣ не отвѣчаете, вы не тѣ, съ кѣмъ я сейчасъ гаварила *), нашто *) меня обманываютъ *)?.. Какъ мнѣ больно стало! Жерменъ сюда прихаживалъ... нѣтъ... онъ уже никогда не придетъ! Скажите мнѣ, гдѣ я! *Ходитъ съ чрезвычайною скоростію.* Куда меня завели? Всѣ эти люди... Пустите меня... падите отсюда *)... Куда они

*) Поправлено изъ: „проговорилъ“, „голова“, „ко мнѣ“, „на что“, „обманываютъ“, „пойдите“.

идутъ. *Съ нѣкоторымъ родомъ отчаянія.* Кто бы вы такіе ни были *), сжальтесь надо мною. *Упадаетъ къ Элизѣ на руки.*

Жерменъ.

Жерменъ твой въ отчаяніи.

Нина *приходя сама въ себя,
но въ безпрестанномъ
помышлельствѣ.*

Ты называлъ Жермена, развѣ ты его знаешь? Развѣ ты его видѣлъ? Сжался надо мною. Успокой *) меня... выльчи меня... *Кладетъ Жерменову руку на свой лобъ.* Установи *) мои мысли... Видѣ твой для меня пріятенъ... Будь всегда са мною *)... Ты обрадовалъ мое сердце... Вотъ здѣсь дотронуся... вдругъ какъ камень... какъ ледъ... Теперь пріятная теплота, мнѣ што-то *) лучше, когда на тебя гляжу. *Взянувъ на своего отца,* онъ мнѣ мѣшаетъ на тебя смотрѣть! мнѣ много съ тобою *) надо гаварить *).

Жерменъ.

Со мною.

*) Поправлено изъ: „не были“, „успокой“, „установи“, „со мною“, „что“, „тобою“, „говорить“.

Н и н а.

Конешно *). Скажи мнѣ, што *) онъ дѣлаеть, што думаетъ, гдѣ онъ, въ какомъ мѣстѣ ты его *) покинулъ и для чего *) онъ не пришелъ?

Ж е р м е н ь.

Но...

Н и н а.

Ты выдумываешь, какъ мнѣ отвѣчать... ты хочешь меня обмануть *).

Ж е р м е н ь.

Нѣтъ, я не таковъ.

Н и н а.

Я этому вѣрю, отвѣчай *) же.

Ж е р м е н ь.

Онъ предсталъ предъ васъ...

Н и н а.

Нашто гаваришь *) вы? я тебѣ гаварю *): ты, пожалуйста отвѣчай *) мнѣ также.

Ж е р м е н ь.

Его не узнаешь?..

*) Поправлено изъ: „конечно“, „что“, „его“, „чего“, „обмануть“, „говорить“, „говору“, „пожалуй отвѣчай“.

Н и н а.

По этому надо, чтобъ *) Нина савсѣмъ *)
лишилась ума!

Ж е р м е н ь.

Его сердце...

Н и н а *перебивъ его.*

Ахъ! точно такова *) сердца ни одинъ смерт-
ный никагда *) не имѣлъ; скажи мнѣ, любить
ли онъ меня?

Ж е р м е н ь.

Онъ обожаетъ Нину.

Н и н а.

Больше нежели кагда *)-нибудь! онъ аба-
жаетъ *) Нину... вотъ чево *) они не умѣли мнѣ
сказать; они всѣ были глухи и нѣмы. Знаешь
ли ты аба *) всемъ происшедшемъ: о нашей
любви, о нашемъ благополучіи, о нашихъ не-
счастіяхъ?

Ж е р м е н ь.

Все тутъ начертано...

*) Поправлено изъ: „чтобъ“, „совсѣмъ“, „такого“, „ни-
когда“, „обожаетъ“, „чего“, „обо всемъ“.

Н и н а.

Тутъ... такъ правда твая *): тутъ только всю *)
можно знать... Расскажи мнѣ аба всюмъ, што *)
съ ними ни случилось, я по несчастію все
забыла.

Ж е р м е н ь.

Такъ ты его любишь.

Н и н а.

На что меня абъ *) этомъ спрашивать! про
это цѣлый свѣтъ знаетъ.

Дуетъ.

Ж е р м е н ь.

Часъ желанный! о любезный другъ! и *проч.*

Н и н а.

Другомъ онъ меня любезнымъ и *проч.*

Н и н а.

Какъ же мнѣ тебя называть?

Ж е р м е н ь.

Въ этомъ не ошибешься.

Н и н а.

Харашо *), я буду тебя называть другомъ
моимъ... *Съ удивленіемъ и живостію.* Ахъ! кто
тебѣ далъ эти цвѣты?

*) Поправлено изъ: „твоя“, „все“, „обо всемъ“, „что“,
„объ“, „хорошо“.

Жермень.

На этой скамьѣ.

Нина.

На этой скамьѣ! я для него ихъ нарвала.

Жермень.

Ихъ взять у меня?

Нина.

Нѣтъ я не смѣю, кагда *) они у тебя, то мнѣ кажется, всю *) равно какъ будто у нево... *) но ты обѣщаль мнѣ разсказать... не забывай ничего, ничего *)... всѣ обстоятельства *) такъ важны, не надо ихъ забывать.

Жермень.

Нѣтъ, я ничего не забылъ.

Нина.

Начинай.

Жермень.

И пріятное положеніе!

Нина.

Што *) жъ? Я хочу слушать.

*) Поправлено изъ: „когда“, „все“, „него“, „ничего“, „обстоятельства“, „что жъ“.

Жермень.

Тебя увидѣлъ, полюбилъ.

Нина *съ благодарностію и радостію.*

Въ тотъ самый день!

Жермень.

Сказать о томъ.

Нина.

Для чего *) онъ не смѣлъ. Вѣдь это было мнѣ пріятно.

Жермень.

То изображать.

Нина *съ безпокойствомъ.*

А мой?

Жермень.

Въ своей нѣжности.

Нина *радостно.*

Въ своей нѣжности, такъ, такъ, я это помню.

Жермень.

Павторять *) тебѣ это.

*) Поправлено изъ: „для чего“, „повторять“.

Нина, *обрадовавшись, что
могла припомнить.*

Всякой день! я и это помню.

Жермень.

Быть твоимъ супругомъ.

Нина.

Супругомъ! Какое пріятное имя! я ево *)
ужъ и называла этимъ именемъ.

Жермень.

Въ эту бесѣдку.

Нина *идетъ състѣ.*

О! я очень люблю эту бесѣдку *).

Жермень.

Тутъ взявъ твою руку.

Нина, *припоминая съ удо-
вольствіемъ.*

Такъ, рука въ руку... это правда.

Жермень.

Съ такою нѣжностію.

*) Поправлено изъ: „его“, „бесѣтку“.

Н и н а.

Ты точно такъ дѣлаешь.

Ж е р м е н ь.

Тебѣ это было пріятно.

Н и н а.

Точно, какъ теперь.

Ж е р м е н ь.

Ты слушала его безъ гнѣва.

Н и н а.

Да и за што *) было сердиться.

Ж е р м е н ь.

Въ одинъ день...

Н и н а, *увидѣвъ Элизу.*

Мама! онъ всіо *) знаетъ всіо *).

Ж е р м е н ь.

Отецъ твой.

Н и н а *печально.*

Пагади *)... я не вспомню.

Ж е р м е н ь.

На любовь Жермена.

*) Поправлено изъ: „что“, „все“, „погоди“.

Н и н а, *опять развеселясь.*

Ахъ! такъ, такъ.

Ж е р м е н ь.

Съ тобою перстнемъ.

Н и н а *скоро.*

Вотъ онъ, онъ всегда у меня на рукѣ.

Ж е р м е н ь.

Элиза была съ тобою.

Н и н а, *мало по малу приходя въ память.*

Элиза тутъ?.. Элиза пришла... Жерменъ былъ здѣсь... *Графу, увидѣвъ его.* Падайте*) сюда, я ужъ не боюсь*)... Ты! вы! ана! ахъ*)! *Переводитъ дыханіе.* Кажется, теперь мнѣ нечево*) желать.

Г р а ф ѣ *про себя.*

Что будетъ.

Н и н а.

Продолжай, другъ мой.

*) Поправлено изъ: „подойдите“, „не боюсь“, „она“, „ничего“.

Жермень.

Священнымъ именемъ супруги.

Нина, удивясь и не могши
изяснить того, что
съ ней происходитъ,
опускаетъ свою го-
лову на плечо Жер-
мену.

Мама!

Жермень.

Уста мои. Цѣлуетъ ее.

Нина.

Какое напоминаніе! Боже мой! Изяснить
не можно, што *) я чувствую. *Закрываетъ себѣ
лицо руками; помолчавъ нѣсколько говоритъ.* Ка-
кой сонъ!.. Какое пробужденіе! Новый день!
Батюшка... Это вы!..

Всѣ, показываясь.

Это твой отецъ.

Нина.

Какое благополучіе! Какой трепеть! Ба-
тюшка, прастите *) меня, я умру у ногъ ва-
шихъ.

*) Поправлено изъ: „что“, „простите“.

Жермень.

Все кромѣ сердца Жерменова.

Нина *съ радостію и съ
стенаніемъ.*

Жермень меня любить! Жермень живъ еще!

Графъ.

И Нина будетъ благополучна.

Нина.

Благополучна!

III.

Петръ Александровичъ.

Податель сего любопытствуетъ посмотрѣть село Кусково; прикажите его поводить и по комнатамъ и по саду. 27 апрѣля 1810 г. П. Духовницкой.

Кусковскому прикащику.

IV.

Въ Московское домовое правленіе изъ Кусковского правленія доношеніе.

Сего мая 6 и 9 дня прїѣзжалъ въ село Кусково князь Андрей Алексѣевичъ Несвицкой, осматривалъ изъ строенія Кусковского для своего пребыванія нанять въ англійскомъ саду бесѣдку небольшую подъ названіемъ „Лакасинъ“ (le casino), чуланъ, гдѣ находится монахъ-капуцынъ и комнату подъ названіемъ: „хорошимъ людямъ пристанище“. Мая 10 дня 1810 г.

V.

Его Сіятельства Графа Димитрія Николаевича изъ Московскаго домового правленія прикащику Петру Александрову приказъ.

Его Превосходительству господину почтеннѣйшему опекуну Прокофію Михайловичу сего мая 25 дня подносима была отъ сего Правленія докладная записка по поводу, доношенія, поступившаго въ сіе Правленіе изъ Кусковского вѣдомства, что состоящій въ селѣ Кусковѣ въ англійскомъ саду Уединенный домъ, въ которомъ пребывалъ прежде покойный Его сіятельство графъ Петръ Борисовичъ, Губернскій архитекторъ Ѳеодоръ Кирилловичъ Соколовъ нанимаетъ для жительства на лѣтніе 3 мѣсяца за 300 рублей. Мая 27 дня 1810 г.

Учинить исполненіе.

VI.

Его с. Гр. Д. Н. изъ Москов. домовой конторы Кусковскому вѣдомству приказъ.

Сего іюня отъ 7 числа доношеніемъ изъ онаго вѣдомства въ Правленіе представлено, что 6 числа изъ пріѣзжающихъ въ Кусково разнаго званія гуляльщиковъ объявили желаніе къ найму на нынѣшнее лѣто на 3 мѣсяца изъ отдаточныхъ домовъ посматриваль изъ московскихъ купцовъ первой степенной Василій Петровъ Шудкинъ и нанимаетъ состоящихъ въ англійскомъ саду домъ подъ названіемъ „прикащичій“ о 4 покояхъ. Іюня 15 дня 1810 г.

VII.

Изъ Московскаго домового Е. с. Графа Д. Н. правленія въ Кусковское правленіе приказъ.

Въ почтовой отпискѣ, писанной отъ сего Правленія сего года, марта отъ 23 числа, между прочимъ въ 4-мъ отдѣленіи доносилось, что Его пр. почтеннѣйшій опекунъ Прокофій Михайловичъ изволилъ прислать въ сіе

Правленіе марта 24 дня рапортъ, поданный ему отъ находящагося въ ономъ селѣ прикащика Петра Александрова, коимъ объяснилъ слѣдующее, что Его сіятельства покойнаго графа разныя въ Кусковѣ строенія состоятъ въ праздности, какъ-то дома и прочіе флигели, хотя въ прошедшихъ годахъ и исправлены были починкою, но по удобству экономіи усматриваетъ онъ изъ построенныхъ домовъ, оставляя главные дома большой, итальянскій, голландскій до дома Уединенія и другія увеселительныя строенія, какъ-то: 1) корпусъ офиціанскихъ покоевъ, къ оному каменную большую кухню; 2) подъ названіемъ „Новаго“ дома, по близости бельведера, — службы и при оранжереѣ кухню; 3) домъ, что противъ театру, при которомъ кухня, сарай и для лошадей конюшни; 4) прикащичій домъ въ англійскомъ саду, состоящій въ четырехъ покаяхъ, при немъ два покоя для службъ офиціанскихъ; 5) покой подъ названіемъ „Пристанище хорошимъ людямъ“, гдѣ есть очагъ; 6) домъ скотничій, въ коемъ одинъ покой съ печью, другой холодный, но можно еще сдѣлать для этажу подъ навѣсъ и пр.; 7) домъ охотничій каменный, въ которомъ восемь покоевъ и на дворѣ навѣсъ для эки-

пажу и лошадей; 8) покой гдѣ жили музыканты и другіе люди,—чтобы оныя дома отдать внаймы.

На сей рапортъ отъ Его Пр. послѣдовала резолюція: „На представленіе Кусковскаго правленія я согласенъ“; но для испрошенія воли и согласія и прочихъ господъ почтеннѣйшихъ опекуновъ Его Высочор. Ивана Алексѣевича и Его пр. Ивана Сергѣевича послѣдовала резолюція по объясненію знающихъ здѣсь людей о близкомъ положеніи къ главному дому состоящихъ подъ № 1 и 2 строеній, прочія подъ № 3, 4, 5, 6, 7 и 8 раздать хорошимъ и надежнымъ людямъ по контракту тамъ, съ условіями исправить всѣ въ нихъ ветхости починкою и какія кому нужно пристройки сдѣлать — ихъ коштомъ, наблюдать осторожность отъ пожаровъ и всякую благопристойность, что все и представить на вниманіе и попеченіе Прокофья Михайловича. По прослушаніи онаго въ семъ Правленіи опредѣлено: съ прописаніемъ резолюціи господъ почтеннѣйшихъ опекуновъ въ Кусковское Правленіе объ исполненіи послать приказъ, о чемъ предписывается. Борисъ Дубовъ, Антонъ Ерунинъ. Іюня 17 дня 1810 г.

VIII.

Изъ Московскаго домоваго правленія села Кускова въ Вотчинное правленіе приказъ.

Портретъ Графа Петра Борисовича въ красномъ сюртукѣ, который стоитъ въ большомъ домѣ въ наугольной комнатѣ, посланному при семъ живописцу Якову Хрущову отдать съ роспискою, но изъ рамы вынуть и уложить хорошенько и дать провожатаго. Декабря 8 дня 1810.

Показанный въ семъ приказѣ портретъ Графа Петра Борисовича получилъ живописецъ Яковъ Аргуновъ.

IX.

Въ Кусковское вѣдомство. Его Превосходительство Прокофій Михайловичъ соизволилъ сего 17 іюля въ Домовое правленіе предписать слѣдующее: вслѣдствіе отношенія къ Его превосходительству отъ почтеннѣйшихъ господъ опекуновъ минувшаго іюня отъ 5 числа дать Кусковскому прикащику приказъ о заготовленіи сокращенной выписки изъ гене-

ральной описи всѣмъ тѣмъ вещамъ, кои идутъ къ аукціонной продажѣ, а для удобнѣйшаго сочиненія снабдить его и формою. Юля 17 дня 1811 года.

Сокращенная выписка

изъ Кусковской описи слѣдующимъ къ аукціонной продажѣ вещамъ, кои по присылкѣ большую часть изъ разломаннаго Московскаго дома и изъ прежде бывшихъ въ Кусковѣ бесѣдокъ и домиковъ съ давныхъ лѣтъ за излишествомъ лежатъ въ кладовыхъ и въ матеріальномъ сараѣ безъ всякаго употребленія.

Театральный мужской и женскій гардеробъ: къ разнымъ піесамъ платьевъ римскихъ, турецкихъ, арабскихъ и многихъ націй, головныхъ мужскихъ и женскихъ уборовъ, комнатной мебели и прочихъ принадлежностей. Находятся въ театрѣ въ кладовыхъ.

Гардеробъ графа Николая Петровича: кафтаны, фраки, мундиры, сертуки, епанчи, камзолы, исподницы, завѣсы и спорки съ платьевъ: бархатные, шолковые, суконные и ситцевые, шарфы, протупеи, перевези, лядунки кортики и прочее.—Находится въ Большомъ домѣ въ бельэтажѣ въ двухъ сундукахъ.

Часть гардероба: камзолы, исподницы, шляпы, шапки, также женское платье, юбки, шали, мантильи, капоры, перчатки, чулки, спорки съ платьевъ, нашивки, ленты, съ кроватей пологи, покрывала и прочее изъ бархатныхъ, суконныхъ, шолковыхъ и другихъ матерій.— Находится въ Большомъ домѣ наверху надъ кабинетомъ.

Походная Графа Петра Борисовича постеля въ кожаномъ чемоданѣ.

Х.

Московскому домовому правленію приказъ.

Вслѣдствіе отношенія ко мнѣ Попечителя надъ воспитаніемъ малолѣтняго Графа Дмитрія Николаевича Его Высокопревосходительства Михаила Ивановича Донаурова, рекомендую Домовому правленію, взявъ изъ адѣшной библіотеки книги подъ № 1 „Слѣдствіе надъ царицею Евдокією, приложенное при манифестѣ 1718 года февраля 5“, подъ № 362—„Произвожденіе дѣла надъ царевичемъ Алексѣемъ Петровичемъ“, подъ № 938—„Лексиконъ славянороссійской 1653 года“, подъ № 394.—„Правда воли монаршей“, препроводить въ Петербургъ къ Его Высокопре-

восходителъству и въ генеральной описи отмѣтить. При семъ Его Высокопревосходительство просить и о присылкѣ фруктовъ и померанцовъ, ежели мы богаты. Сентября 19 дня 1811 года. Прокофѣй Духовницкой.

Внизу приказа помѣта: „Въ сходственность предписанія, прописанныя книги, отыскавъ въ библіотекѣ и отмѣтя по генеральной описи, отослать чрезъ почту въ С.-Петербургъ для врученія Его Высокопревосходительству Михаилу Ивановичу при сообщеніи въ Главную Канцелярію. О фруктахъ истребовавъ отъ садовника увѣдомленіе и, буде что окажется наличныхъ, отослать“. Сентября 21 дня 1811 г.

„Прописанныя книги“ 22 сентября за № 1604 были отосланы въ Главную Канцелярію для врученія М. И. Даноурову, а о фруктахъ предписано Останковскому садовнику Маннерсу 22 же сентября, какъ видно изъ имѣющихся въ дѣлѣ „отпусковъ“.

XI.

Въ Московское домовое правленіе изъ Кусковского правленія доношеніе. Приказомъ изъ онаго Правленія сего октября 15 и по резолюціи Его превосходительства Прокофія Ми-

хайловича, чтобъ баржу шлюпку и все принадлежащее къ нимъ, означенное въ сокращенной выпискѣ подъ литерою „С“, приборы не продавать, а оставить къ сохраненію до возраста малолѣтняго графа въ тѣхъ же мѣстахъ, гдѣ находятся, съ поддержаніемъ отъ течи, а бархатный, суконный и плисовый приборы—отъ сырости и молюю порчи. По которому приказу, изъ судовъ баржа и шлюпка, которыя годны къ плаванію на прудѣ, съ принадлежащимъ къ нимъ приборомъ оставлены имѣютъ быть въ своихъ мѣстахъ, гдѣ нынѣ состоятъ въ сараѣ, называемомъ „Ельникъ“; уборы же брезенты—бархатный и суконный съ подушками — оныя будутъ храниться въ кладовой надъ Большимъ домомъ. Октября 31 дня 1811 года.

ХІІ.

Милостивый государь Михаилъ Петровичъ.

По приказу домового правленія еще прошлаго 1810 года, декабря отъ 8 дня былъ взятъ портретъ безъ рамы, подъ росписку живописцемъ Яковомъ Аргуновымъ, Графа Петра Борисовича, который стоялъ въ большомъ домѣ въ наугольной комнатѣ. Благоволите

онаго Аргунова къ доставленію въ Кусково, сказаннаго портрета понудить, ибо одной рамѣ безъ портрета висѣть въ той комнатѣ неблагопрістойно, для того что въ Кусково ѣздють (sic) гулять знатныя особы и ходять по домамъ. 1811 года.

XIII.

Села Кускова Вотчинному правленію приказъ.

Значащіеся по описи разные карабины ветхіе съ замками 13, да безъ замковъ 5, пистолетовъ съ ложами ветхихъ 25, одну винтовку безъ ложи съ полученія сего прислать въ Московской Воздвиженскій домъ немедленно при рапортѣ. Іюля 23 дня 1812 года. Андрей Черкасовъ.

Требуемые ружьи, пистолеты и винтовка отправлены 25 іюля 1812 года, принялъ Семенъ Скворцовъ.

XIV.

Его Сіятельства Графа Дмитрія Николаевича въ Московское домовое правленіе изъ Кусковскаго правленіе доношеніе.

При семъ отправлено изъ Кускова уложеннаго къ сохраненію при Московскомъ домѣ въ 11 сундукахъ и ящикахъ и при Кусковѣ изъ Рисъ Камеры въ 7-ми ящикахъ, а всего въ 18 сундукахъ и ящикахъ разныхъ вещей, а что именно гдѣ положено, краткій реестръ при семъ доставляется. Которыя вещи изъ Кускова на наемныхъ Выхинскихъ и Островецкихъ крестьянъ подводахъ за присмотромъ Кондратя Казакова, Семена Ермакова (отправлены) 17 августа 1812 года.

Который обозъ отправился сего 17 августа пополудни во 2-мъ часу. Умедлено жъ утромъ выѣхать за подводчиками пачпортами.

XV.

Реестръ отправленныхъ подѣ нижеписанными номерами 17 сундуковъ и ящиковъ съ разной поклажею въ село Павлово августа 16 дня 1812 г.

Изъ Московскаго Здвиженскаго дому.

1. Изъ образной-иконы, тутъ же церковная утварь.

2. Иконы, утварь, ризы и изъ гардеробы графа Николая Петровича.

3. Зеркала въ серебрянныхъ рамахъ.

4. Медали и разныя монеты.
5. Сундукъ, значущійся по генеральной описи подъ № 7, тутъ же положены ключи отъ Риги.
6. Коллекція разныхъ каменьевъ.
7. Съ крѣпостными документами и съ межевыми книгами.
- 9 и 10. Съ крѣпостными документами.
11. Съ подлинными планами на разныя земли.

Изъ села Кускова.

Изъ Рисъ-камеры, или Оружейной.

Ящики подъ № 1—ружья и пистолеты разныхъ калибровъ.

Подъ № 2. Ружья, винтовки, пистолеты разныхъ калибровъ.

Подъ № 3. Винтовки, пистолеты, ружья, пищаля, фузеи и штуцеры разныхъ калибровъ.

Подъ № 4. Штуцеры, карабины, мечи, сабли, полосы, шпаги и другіе разные военные уборы.

Подъ № 5. Винтовки и другія разныя орудія.

Подъ № 6. Военныхъ и другихъ разныхъ уборовъ: натруски, роги, лядунки, рондики, муштуки и прочее.

Подъ № 7. Военныхъ и другихъ разныхъ орудій и уборовъ.

Изъ Большого дому изъ галлерей—образъ Распятіе Господне, серебряный, литой, вызолоченъ на золотомъ позументѣ съ битью, вѣсомъ 4 фунта и 30 золотниковъ.

Изъ Таліанскаго дому — образъ небольшой Распятіе Господне съ предстоящими, писанъ на пергаментѣ, за стекломъ въ рамѣ рѣзной, серебряной и по ней вызолоченной оправѣ розы.

Изъ Конюшеннаго сарая—спусковъ серебряныхъ три, вѣсомъ 1 фунтъ 35 золотниковъ.

Изъ Большого дому изъ верхняго кабинета—шпаги, картинъ, сумка и протупея.

На подлинномъ подписано: П. Александровъ, А. Чухновъ.

XVI.

Театръ деревянный (послѣ 1812 г.) *).

Рубленъ въ 3 этажа на каменномъ фундаментѣ, обшитъ тесомъ и выкрашенъ. 6 стульевъ, въ нихъ обитые голубое плисовое, ободрано непріателемъ. Въ потолокъ одна люстра мѣдная, золоченая съ хрустальной трубкой и подвисками, вся изломана. На правой и

*) Весь театальной архивъ сохранился въ цѣлости.

лѣвой сторонахъ въ галереяхъ 15 скамеекъ безъ обитья.

Вверху въ верхнемъ парадисѣ между арокъ 9 медальеновъ, въ нихъ статуйки золоченныя. Въ аркахъ скамеекъ простыхъ безъ обитья 13. Два жерондоля бумажныхъ золоченныхъ съ разными фигурами и статуйками. Стѣны обиты бумажками, по бѣлой землѣ цвѣтами съ птичками. При ложахъ одна дверь съ желѣзнымъ замкомъ.

На авансенѣ между колоннъ поставлено 4 статуи на тумбахъ гипсовыхъ, сдѣланныхъ, подъ мраморъ.

Первый кабинетъ, второй кабинетъ, кабинетъ, въ которомъ одѣваются актеры. Вновь сдѣланныхъ уборныхъ „Женфanelевыхъ комнатахъ“.

Позади онаго театра 4 двери створчатыя.

Въ театрѣ 194 декорацій, или ширмъ, писанныхъ на холстѣ: живопись, представляющая въ разныхъ видахъ деревья, домики, колонны и пр.

30 подушекъ (?), или облепокъ. 8 завѣсъ въ разныхъ видахъ, изображающихъ военныя дѣйствія, воздухи, горы, лѣса, сады, и пр., писанныя на холстѣ. 68 декорацій, разной пропорціи уменьшительныхъ, кои во время

дѣйствія представляются, расписанныхъ на бумагахъ и на холстѣ въ разныхъ видахъ, домики, деревья и пр. 1 колесница деревянная съ рѣзбою золоченой. 2 колеса деревянные съ рѣзбой золоченныя и съ перьями бумажными. 2 тумбы съ рѣзбой золоченныя. 6 гирь чугунныхъ плоскихъ. Въ театральномъ залѣ нѣсколько декораціевъ, ветхія (опись 1810 года).

XVII.

Въ сараѣ, именуемомъ „Ельникъ“. Картины, писанныхъ на полотнѣ къ пребыванію Ея Величества Императрицы Екатерины II въ Кусково, кои были у Триумфальныхъ воротъ, въ разныхъ видахъ золоченныхъ, гладкихъ рамкахъ большихъ, двѣ поменьше.

Китайское судно четырехвесельное, на немъ каютъ деревянный трехмѣстный, выкрашенъ мѣстами красной и зеленой красками, а у столбиковъ бортики золочены; на ономъ каютѣ балдахинъ деревянный ветхій.

Присланная въ прошломъ 1791 году изъ С.-Петербурга шлюбка 12 весельная. Отъ судна китайскаго стараго, что было о двухъ каютахъ, якорь желѣзный въ четырехъ рогахъ съ кольцомъ.

XVIII.

Эрмитажъ каменный, крыша желѣзная съ балюстрадомъ.

Въ нижнемъ этажѣ 4 стола для 12 кувертовъ, машинки для подниманія тарелокъ, въ верху при коихъ пружины желѣзныя, а шкивы мѣдные. При нихъ тарелокъ оловянныхъ 15. Столъ липовый круглый. Въ потолокъ 2 крюка для подъема тарелокъ желѣзные. Въ трехъ кабинетахъ 9 шкапчиковъ сосновыхъ выѣлленныхъ съ створчатыми дверцами и съ желѣзными замками. Въ кабинетѣ, гдѣ подъемъ, канапе безъ обитья (сбоку прибавлено: „въ комнатѣ Василья Андреевича“).

Въ верхнемъ этажѣ стѣны въ залѣ и кабинетахъ убраны дубомъ, карнизъ съ фризомъ и архитравомъ; покрыты лакомъ. На стѣнѣ образъ Андрея Первозваннаго, писанъ на доскѣ безъ оклада. Въ залѣ и въ кабинетахъ по стѣнамъ по сторонамъ зеркалъ на панеляхъ надъ пилястрами и на дверяхъ по пристойности прибиты, рѣзьба золоченная. Въ четырехъ кабинетахъ вокругъ блафонъ рамы дубовыя съ пристойною рѣзьбою. При графской тарелкѣ, на которой ходитъ кругъ,

одна шестерня желѣзная для движенія кругомъ стола. 20 стульевъ ольховыхъ обитыхъ, изъ нихъ 10—трипомъ желтымъ съ полосами голубыми широкими и узкими съ гвоздьми мѣдными, а заднія спинки обиты вновь ста-медомъ.

Четыре балкона снаружи, рѣшетки желѣзныя крашенныя и мѣстами золоченныя. Промежи зеркалъ поставлено бюстовъ мраморныхъ бѣлыхъ на высокихъ деревянныхъ рѣзныхъ и по пристойности мѣстами золоченныхъ пьедесталахъ 8, на синеватыхъ да чернаго мрамора 4.

XIX.

Эстампъ — означаетъ видъ „основательской деревни въ уединеніи“ въ золоченой рамѣ за стекломъ.

Ода Графу Петру Борисовичу, шитая на бѣломъ атласѣ французскими литерами краснымъ шелкомъ, въ гладкой золоченой рамѣ за стекломъ *).

*) Эта „ода“ находилась въ большой спальнѣ Кусковскаго дома. Между портретами были „Царя Алексѣя Михайловича, написаннаго въ латахъ по учрежденіи военнаго артикула“.

Эстампъ—представляетъ Кусковскій домъ „Уединенія“ въ золоченной рамѣ.

XX.

Реестръ за отправленіемъ въ прошломъ 1812 году августа 17 дня изъ села Кускова изъ Рись-Камеры, или Оружейной, военныхъ и другихъ разныхъ орудій осталось на лицо въ неотправленіи въ селѣ Кусковѣ, которыя по нашествіи французскими войсками разграблены и на лицо не оказалось, а что именно, значить ниже.

Шишакъ булатный насѣченъ золотомъ, но оный хотя и отысканъ, но поврежденъ.

Шишакъ красной мѣди вызолоченъ запарнымъ золотомъ, не оказалось.

Латы заднія и переднія, оный поврежденъ и многихъ штукъ и на голову шишака не оказалось.

Пансырь, на голову скуфейка на лицо, но мисурки, скуфеекъ, наручниковъ и кольчуги не оказалось.

Пансыря такого жъ не оказалось.

Щитъ старинный булатный, насѣченъ золотомъ и серебромъ и убранъ бирюзами и яхонтами, не оказалось.

8 щитовъ маленькихъ мѣдныхъ вызолоченныхъ, въ томъ числѣ четыре съ бирюзами и яхонтами, не оказалось.

2 лука ветхіе и 13 стрѣлъ.

Пушечекъ мѣдныхъ (№№ 497—504) на станкахъ, не оказалось.

Еще 6 пушечекъ мѣдныхъ на станкахъ, не оказалось.

Стекло прибыльное, не оказалось.

Въ деревянномъ ящикѣ 8 кремней, не оказалось.

Безменъ вытяжной, не оказалось.

Въ склапочкѣ немного пороху, не оказалось.

2 оселька, не оказалось.

Зубъ кабаній, наконечникъ оправленъ серебромъ, не оказалось.

Со стола сукна краснаго не оказалось и бюстъ разбить.

Книги не оказалось.

На другомъ столикѣ сукна краснаго и гипсового монумента Петра Великаго вызолоченнаго не оказалось.

№ 582—593—разныхъ простыхъ ветхихъ не оказалось.

Два ружья духовыхъ ветхихъ не оказалось.

Два нарукавника стальные къ латамъ не оказалось.

3 желѣзныя формы для литья пуль и желѣзная отвертка, не оказалось.

Булатнаго шипака не оказалось.

XXI.

Его Сіятельства Графа Дмитрія Николаевича изъ Московскаго домоваго правленія Кусковскому правленію приказъ.

По силѣ предписанія господъ опекуновъ, присланные изъ села Павлова 7 ящиковъ съ военными и другими разными орудіями и уборами изъ Кусковской ружейной препровождаются при семъ въ село Кусково, которые по принятіи не распечатывать, а поставить оныя къ храненію въ удобное мѣсто впредь до пріѣзда управителя Александрова и помощника Чухнова, коими уложенныя вещи будутъ освидѣтельствованы. А по пріемѣ ящиковъ, проводниковъ отпустить въ село Павлово. Февраля 12 дня 1813 года. Павелъ Александровъ.

Присланные изъ Павлова 7 ящиковъ принять и не разбирая оныя до пріѣзда управителя поставить въ Большомъ домѣ въ особую комнату. Февраля 13 дня 1813 года. Семень Скворцовъ.

XXII.

Принято въ Кусковскомъ правленіи бывшаго гвардіи прапорщика Владиміра Петровича Вeneвѣтинова отъ супруги его вдовствующей Анны Николаевны, урожденной княжны Оболенской, по силѣ заключеннаго съ нею истекшаго мая условія, за нанятый ею для жительства своего въ с. Кусковѣ домъ, называемый „Новый *) съ принадлежностію на нынѣшнее лѣто, въ число 500 р. въ уплату 250 р. Юня 2 дня 1820 г. Семень Скворцовъ.



*) „Новый домъ“ это тотъ самый, въ которомъ прежде жилъ Николай Петровичъ (см. „Кусково до 1812 г. — домъ что была мыльня“). Посѣщеніе Кускова 1801 г. по всей вѣроятности послѣднее въ жизни его и Прасковьи Ивановны, переѣхавшихъ окончательно въ Петербургъ въ годъ ихъ свадьбы.

20 -
445879/2-85

30

Mm 21.708/85 35

