



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

ВЫПУСКЪ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:

В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

АЗБУЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

ИЗДАНИЕ

Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1892.

h

PN2721

R8

f

Index

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удѣловъ), Моховая, 40.

Азбучный указатель

къ первому выпуску

«Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ».

(1746—1801 гг.).

А.

Абаты Чезари, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 58 (587). 81 (787). 82 (809).

Отд. II: 355 (331). 395 (350).

Отд. III: 145 (1).

Аблесимовъ, авторъ.

Отд. III: 160 (72).

Аблецъ, Исаакъ, танцовщикъ.

Отд. II: 97 (1001). 151 (1875).

Отд. II: 507 (473). 526 (486).

Отд. III: 72 (1).

Абрамовъ, танцовщикъ.

Отд. I: 69 (674).

Отд. II: 367 (339).

Отд. III: 73 (2).

Абрашиковъ (Обрашиковъ), Семенъ, гардеробмейстеръ.

Отд. I: 120 (1351). 166 (2097—2099). 167 (2107).

Отд. II: 591 (576).

Отд. III: 1 (1). 17 (77). 133 (1).

Абросимовъ, Андрей, сержантъ.

Отд. I: 106 (1134).

Отд. II: 538 (486). 567 (533). 591 (576).

Абселонъ, музыкантъ.

Отд. I: 96 (987).

Отд. II: 333 (304). 377 (350). 423 (387). 503 (473). 507 (473). 519 (486).

Отд. III: 95 (1).

Абтъ, музыкантъ.

Отд. II: 309 (294). 381 (350). 413 (371).

Отд. III: 95 (2).

Абюфаръ (Abufar ou la famille arabe), французская трагедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 178 (1). 280 (162). 281 (179).

L'Avare amoueux, французская комедія, см. Влюбленный скупецъ, французская комедія.

L'Aveugle clairvoyant, французская комедія, см. Слепой видящій, французская комедія.

Les Aveux difficiles, французская комедія, см. Затруднительныя признанія, французская комедія.

Агатокулъ, балетъ.

Отд. III: 220 (1). 355.

Агнеса Бернауеръ (Agnes Bernauerin), нѣмецкая трагедія.

Отд. III: 209 (1). 232 (13).

Агѣвъ, Гаврило, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 218 (234). 319 (294).

Агѣвъ, Михаилъ, плотникъ.

Отд. II: 392 (350).

Адвокатъ Пателенъ (Хитрый стряпчій) (Avocat Patelin), французская комедія.

Отд. III: 179 (2). 266 (95). 269 (60). 275 (18).

Аделаида де-Гекленъ (Adelaide du Guesclin), французская трагедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 179 (3). 233 (31). 235 (67). 247 (9). 249 (48). 276 (49).

Аделія и Дорсанъ (Adèle et Dorsan), французская опера.

Отд. III: 179 (4). 278 (98).

Аделунгъ, цензоръ нѣмецкаго театра.

Отд. I: 10 (69, 70).

Отд. II: 649 (656). 650 (658).

Отд. III: 1 (2). 57 (1).

Адельбергъ, пѣвецъ.

Отд. II: 126 (139).

Адель де-Понтъе, балетъ.

Отд. III: 87 (94). 220 (2). 262 (10). 263 (15, 16).

Адмиралтейская Коллегія, см. Коллегія Адмиралтейская.**Адмиралтейская сторона, часть города С.-Петербурга.**

Отд. I: 125 (1406).

Отд. II: 13 (13). 14 (13).

Отд. 367 (3).

Адмиралтейская часть 2-я, см. Часть Адмиралтейская 2-я.**Адмиралтейская часть 3-я, см. Часть Адмиралтейская 3-я.****Адмиралтейство.**

Отд. I: 7 (50). 138 (1523).

Отд. II: 71 (77). 73 (79). 75 (81). 76 (82). 89 (95). 513 (476).

Отд. III: 21 (103). 377 (9).

Адогуровъ, Василій.

Отд. II: 21 (19).

Адонисъ превращенный въ цвѣтокъ, балетъ.

Отд. II: 295 (284). 340 (313).

Отд. III: 221 (3).

Адуевскій, Алексѣй, купецъ.

Отд. I: 186 (2266—2268).

Отд. II: 618 (604). 619 (604, 605).

Азаревичева Екатерина, танцовщица.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 73 (3).

Аземія (Azemia), французская опера.

Отд. II: 497 (464).

Отд. III: 46 (8, 11). 47 (13). 50 (41). 51 (43—45). 70 (41). 77 (27). 78 (35). 138 (33). 179 (5). 262 (4, 8). 263 (17). 264 (48).

Айвазова, Дарья, танцовщица.

Отд. I: 9 (67). 10 (68). 75 (731).

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 527 (486). 558 (519). 646 (652). 647 (652). 650 (657).

Отд. III: 73 (4). 155 (35).

Айвазова, Марія, актриса.

Отд. I: 58 (585). 102 (1070).

Отд. II: 395 (350). 425 (387). 507 (473).

Отд. III: 23 (1). 164 (90).

Айвазова, Настасья, танцовщица, актриса.

Отд. I: 95 (976) 97 (997). 227 (2967). 317 (4849).

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 425 (387). 539 (486).

Отд. III: 23 (2). 73 (5).

Ayrenhoff, авторъ.

Отд. III: 209 (3, 7).

Академія музыкальная Екатеринославская (Екатерипославскій Университетъ).

Отд. I: 7 (48).

Отд. II: 232 (244). 246 (257). 409 (368).

Отд. III: 124 (200). 130 (238).

Академія Наукъ.

Отд. I: 3 (14). 119 (1348). 120 (1350). 126 (1414). 129 (1453). 188 (2284). 192 (2324).

Отд. II: 13 (13). 27 (30). 28 (30, 31). 99 (108). 100 (108). 135 (149). 145 (163). 582 (558).

Отд. III: 366 (2).

Академія Художествъ.

Отд. I: 14 (90). 110 (1196).

Отд. II: 18 (16). 67 (72). 83 (91). 84 (91). 167 (183). 544 (498). 545 (499). 600 (584). 601 (584).

Отд. III: 141 (55). 143 (68). 144 (72).

Албрехтъ, полковникъ.

Отд. II: 136 (150).

Алебарщиковъ, Егоръ, служитель.

Отд. II: 321 (294).

Александра Павловна, Великая Княжна.

Отд. I: 178 (2200).

Отд. II: 548 (503).

Александрова, Екатерина, актриса, см. Янковская, Екатерина, актриса.**Александрова, Татьяна, воспитанница Театральнаго Училища.**

Отд. II: 362 (334).

Александровъ, Петръ, лакей.

Отд. II: 389 (350).

Александръ, итальянская опера.

Отд. II: 540 (488).

Отд. III: 70 (40). 141 (53). 213 (1). 268 (21). 271 (93, 112). 278 (114).

Александръ Компастъ, балетъ.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 87 (91). 221 (4).

Александръ Павловичъ, Цесаревичъ.

Отд. I: 176 (2182). 179 (2211). 182 (2227, 2228).

Отд. II: 487 (458). 556 (516). 562 (527). 564 (530). 565 (530, 531). 647 (653). 648 (653).

Отд. III: 219 (39).

Алексинцовъ (Алексеевцовъ), Степанъ, под-канцеляристъ С.-Петербургскаго Ассигнаціоннаго Банка.

Отд. II: 183 (187). 202 (204).

Алексисъ и Юстина (Alexis et Justine), французская опера.

Отд. III: 47 (15). 179 (6). 264 (41, 42). 280 (165).

Алексѣва, Анна, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Алексѣва, Вѣра, актриса.

Отд. I: 103 (1080). 116 (1280). 186 (2266, 2268—2270). 239 (3206). 244 (3289).

Отд. II: 508 (473). 529 (486). 618 (604). 619 (605). 620 (605, 606).

Отд. III: 23 (3). 24 (3). 174 (154). 175 (158).

Алексѣва, Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 487 (458).

Алексѣвъ, Василій, фонарщикъ.

Отд. II: 301 (288).

Алексѣвъ, Гаврило, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 81 (87).

Алексѣвъ, Дмитрій, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Алексѣвъ, Иванъ, краскотеръ.

Отд. II: 242 (252). 319 (294). 392 (350).

Алексѣвъ, Иванъ, регистраторъ, секретарь Придворной Конторы.

Отд. II: 34 (36). 47 (46). 49 (48). 78 (84). 79 (85). 80 (86).

Алексѣвъ, Матвѣй, живописецъ.

Отд. II: 242 (252).

Отд. III: 133 (2).

Алексѣвъ, Николай, музыкантъ.

Отд. I: 52 (504).

Отд. III: 95 (3).

Алексѣвъ, Петръ, капельдинеръ.

Отд. II: 509 (473). 532 (486).

Алексѣвъ, Петръ, солдатъ.

Отд. II: 317 (294). 394 (350).

Алексѣвъ, Федоръ, живописецъ.

Отд. II: 322 (294).

Отд. III: 133 (3). 145 (2).

Алексѣвъ, Харлампій, солдатъ.

Отд. II: 225 (240).

Alain, авторъ.

Отд. III: 183 (32).

«Алкяста Еврипидова».

Отд. III: 162 (80).

Альбертарелли, Франческо, итальянскій пѣвецъ.

Отд. III: 65 (1).

Альбертини, Иоганъ-Генрихъ, состоящій при Дирекціи.

Отд. I: 99 (1016). 100 (1026).

Отд. III: 1 (3).

Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель, русская драма.

Отд. II: 363 (335).

Отд. III: 28 (24). 150 (1). 234 (37). 237 (121). 241 (50). 266 (39). 261 (33).

Альбрехтъ, бухгалтеръ нѣмецкой труппы.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 1 (4). 57 (2).

Альбрехтъ, гвардіи подпоручикъ.

Отд. II: 133 (148).

Альбрехтъ, Иванъ, архитекторъ, помощникъ машиниста.

Отд. I: 112 (1229). 167 (2105, 2106). 174 (2175).

Отд. II: 558 (520). 632 (627).

Отд. III: 133 (4). 387 (19).

Альбрехтъ, Петръ, казначей.

Отд. I: 102 (1061). 117 (1295). 178 (2199).

190 (2299). 250 (3436). 252 (3513). 325 (заглавіе).

Отд. II: 510 (473). 536 (486). 588 (520). 566 (532). 584 (561). 590 (573). 597 (582).

599 (582). 638 (637). 648 (654).

Отд. III: 1 (5). 133 (4).

Альзира или Американцы, русская трагедія.

Отд. III: 30 (32, 33). 31 (34, 37). 33 (44).

34 (49). 35 (50). 38 (61, 62, 64).

43 (83). 44 (87). 261 (24, 26). 268

(27). 274 (17).

Альзира (Alzire ou les Americains), французская трагедія.

Отд. III: 179 (7). 241 (68). 247 (7).

Альцеста, итальянская опера.

Отд. III: 123 (191). 137 (27). 213 (2). 325.

Альцестъ въ деревнѣ (Alceste à la campagne ou le misanthrope corrigé), французская комедія.

Отд. III: 180 (8). 277 (88).

Амадеи (Модео), Антонио, живописецъ.

Отд. I: 51 (499). 102 (1058). 119 (1330). 240 (3215).

Отд. II: 391 (350). 426 (387). 510 (473). 534 (486).

Отд. III: 134 (5).

Амадизъ, Антонъ, ученикъ (?).

Отд. II: 218 (234).

L'Amant bourgeois, французская комедія, см. Грубый любовникъ, французская комедія.

L'Amant jaloux, французская опера, см. Ревнивый любовникъ, французская опера.

Les Amants ignorants, французская комедія, см. Цейскусные любовники, французская комедія.

Amanti consolati, итальянская опера, см. Утешенные любовники, итальянская опера.

L'Amant auteur et valet, французская комедія, см. Любовникъ сочинитель и слуга, французская комедія.

L'Amant statue, французская опера, см. Любовникъ статуя, французская опера.

Амати, Антонио, капельмейстеръ итальянской оперы.

Отд. I: 77 (749). 82 (799).

Отд. II: 121 (134). 376 (350). 413 (371). 450 (412). 634 (630).

Отд. III: 65 (2). 96 (4). 147 (28).

Амбруазъ (Ambroise ou voilà ma journée), французская опера.

Отд. III: 180 (9). 265 (84). 266 (106). 278 (110).

Американцы, балетъ, см. Счастливое кораблекрушеніе, балетъ.

Американцы, русская комическая опера.

Отд. II: 579 (552, 553). 580 (553). 642 (642).

Отд. III: 31 (36). 129 (234). 150 (3). 275 (31). 282 (15, 18).

Американцы, русская трагедія, см. Альзира, русская трагедія.

Les Americains, французская трагедія, см.

Альзира, французская трагедія.

Аморе артигиано (L'amore artigiano), итальянская опера.

Отд. III: 213 (3).

L'Amor controstato, итальянская опера, см. Мельничиха, итальянская опера.

Амстеръ, музыкантъ.

Отд. II: 338 (311). 397 (350).

Les Amours brouillés, французская комедія, см. Любовная ссора, французская комедія.

L'Amour vengé, балетъ.

Отд. III: 221 (5).

Les Amours de Bayard, балетъ, см. Любовь Баярда, балетъ.

Les Amours de Bayard, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Амуръ де Баярдъ, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

L'Amour de Flore, балетъ.

Отд. III: 221 (6). 355.

L'Amour et l'amitié, балетъ.

Отд. III: 221 (7).

Амуръ и Баярдъ, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Амуръ и Психея (L'Amour et Psyché), балетъ.

Отд. III: 87 (95). 96 (5). 116 (144). 136 (25). 221 (8). 255 (29, 30). 266 (90, 103). 269 (61, 64). 270 (85).

L'Amour supposé, французская комедія, см. Свѣданіе, французская комедія.

Амфитріонъ, русская комедія.

Отд. II: 376 (349). 617 (603).

Отд. III: 43 (85). 150 (4). 243 (4).

Амфитріонъ (L'amphitrion), французская комедія.

Отд. III: 180 (10). 251 (84). 268 (41). 276 (57).

Ананьинъ, Александръ, плотникъ.

Отд. I: 182 (2234, 2235). 183 (2236, 2237).

Отд. II: 536 (486).

Анбергъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 47 (438).

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 57 (3).

Ангри, французскій актеръ.

Отд. I: 81 (784, 788).

Отд. III: 44 (1).

Анделіни, Іванъ, парикмахеръ.

Отд. II: 320 (294).

Андипъ (Антиповъ?), купецъ.

Отд. II: 631 (624).

Андреева, Варвара, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 362 (334).

Андреева, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Андреева, Пелагея, актриса, см. Рябчикова Пелагея, актриса.

Андреева, Прасковья, актриса.

Отд. I: 82 (798). 83 (815). 92 (927, 930, 931).

Отд. II: 425 (387). 438 (397).

Отд. III: 24 (4).

Андреевъ, Александръ, солдатъ.

Отд. II: 215 (229).

Андреевъ, Андрей, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 322 (294).

Андреевъ, Ефимъ, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9).

Андреевъ, капельдинерскій помощникъ.

Отд. I: 89 (895).

Андреевъ, Матвѣй, плотникъ.

Отд. II: 393 (350).

Андреевъ, Семенъ, капельдинеръ.

Отд. II: 395 (350). 426 (387). 442 (403). 510 (473). 531 (486). 622 (610).

Андреевъ, Федоръ, афишеръ.

Отд. II: 181 (187).

Андреевъ, Яковъ, нотный копіистъ.

Отд. II: 486 (456). 419 (381). 525 (486).

Andrieux, авторъ.

Отд. III: 182 (30).

Андріенна (Andrienne), французская комедія

Отд. III: 180 (11). 237 (106).

Андріоли, Іосифъ, состоящій при Дирекціи.

Отд. I: 67 (656). 83 (810, 815).

Отд. II: 393 (350).

Отд. III: 2 (6).

Андромаха (Andromaca), итальянская опера.

Отд. III: 119 (163). 141 (53). 213 (4).

Андромаха (Andromaque), французская трагедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 180 (12). 269 (47). 278 (107).

Андромеда, итальянская опера.

Отд. II: 540 (488).

Отд. III: 70 (40). 138 (33). 141 (54). 213 (5).

268 (29). 269 (46). 270 (73). 271 (96).

396 (350).

Анжоліни, балетмейстеръ.

Отд. I: 21 (153). 48 (443). 51 (488).

Отд. II: 162 (182). 244 (255). 293 (283). 294

(283). 296 (284). 310 (294). 323 (294).

396 (350).

Отд. III: 73 (6). 81 (55).

Аниламай, гордъ.

Отд. II: 172 (183).

Анисимовъ, Дмитрій, купецъ.

Отд. II: 230 (243). 235 (247). 236 (247). 251 (262).

Анисимовъ, Дмитрій, плотникъ.

Отд. II: 235 (247).

Анисимовъ, Илья, плотникъ.

Отд. II: 536 (486).

Аничковскій Дворецъ, см. Дворецъ Аничковскій.

Аничковскій домъ, см. Домъ Аничковскій.

Аничковъ домъ, см. Домъ Аничковскій.

Enlevement, балетъ.

Отд. III: 94 (143). 136 (25). 138 (33). 224 (30).

Аннета и Любенъ (Annette et Lubin), французская комедія.

Отд. III: 180 (13). 277 (85).

Аннета и Любимъ (Annette et Lubin), балетъ.

Отд. III: 222 (9).

Анофріевъ, Федоръ, ямской писарь.

Отд. II: 16 (14).

Anseaume, авторъ.

Отд. III: 184 (42).

Антоновъ, Андрей, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Антоновъ, Михайль, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 96 (6).

Антоноліни, капельмейстеръ итальянской оперы.

Отд. I: 157 (1974, 1975).

Отд. III: 65 (3). 96 (7).

Автонъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (4).

Антроповъ, Алексѣй, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11).

Anfossi, Pasquale, композиторъ.

Отд. III: 215 (12). 216 (21).

Апосемусъ, Карлъ, «прикащикъ банкрпа».

Отд. II: 271 (274).

L'Apparence trompeuse, французская комедія, см. Обманчивая наружность, французская комедія.

Аппельманъ (Эпфель), Томасъ, живописецъ.

Отд. I: 106 (142). 194 (2294).

Отд. II: 535 (486).

Отд. III: 134 (6).

Апраксина, графиня Софія Осиповна.

Отд. II: 139 (154).

Апраксинъ, графъ.

Отд. II: 463 (428). 440 (399).

Аранчеевъ, баронъ, комендантъ.

Отд. I: 159 (1998). 163 (2057).

Отд. II: 480 (447). 489 (462).

Отд. III: 375 (6). 389 (22).

Араповъ, воспитанникъ Театрального Училища.

Отд. I: 46 (421).

Отд. II: 288 (281).

Араль, итальянская опера.

Отд. III: 139 (39). 214 (6). 265 (74).

Аристархова, Домна, актриса.

Отд. I: 107 (1151).

Отд. II: 529 (486).

Отд. III: 24 (5).

Аристовъ, Михайлъ, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350). 425 (387). 510 (473). 531 (486). 598 (582). 622 (610).

Аріана (Ariane dans l'isle de Naxos), французская опера.

Отд. III: 180 (15).

Аріана (Ariane), французская трагедія.

Отд. III: 180 (14). 243 (92). 251 (87).

Ariane dans l'isle de Naxos, французская опера, см. Аріана, французская опера.

Аріанна и Бахусъ (Arianna e Basso), балетъ.

Отд. III: 82 (55). 109 (92). 222 (10). 237 (120).

Арлекинъ покровительствуемый феей (Арлекинъ бѣглець), балетъ.

Отд. III: 222 (11). 247 (4). 248 (33, 35). 25 (65, 75). 256 (49). 257 (51).

Арлекинъ бѣглець, балетъ, см. Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ.

Арида, балетъ.

Отд. III: 138 (33). 222 (12).

«Арида» (Armida e Rinaldo), итальянская опера.

Отд. I: 7 (47).

Отд. II: 300 (288). 302 (288). 305 (290). 340 (313).

Отд. III: 68 (31). 124 (200). 214 (7).

Armida e Rinaldo, итальянская опера, см. Арида, итальянская опера.

Armuth und Hoffarth, нѣмецкая комедія, см. Бѣдность и гордость, нѣмецкая комедія.

Ариольдъ (Арнольди), Иванъ, купчина, казначей.

Отд. I: 29 (193). 50 (482). 51 (486). 60 (595). 68 (666). 78 (755).

Отд. II: 123 (136). 136 (150). 138 (153). 143 (160). 144 (162). 178 (186). 206 (213). 224 (240). 225 (240). 230 (243). 235 (247). 246 (257). 262 (269). 265 (270). 282 (279). 287 (280). 289 (282). 290 (282). 293 (283). 297 (284). 298 (286). 301 (288). 302 (288). 308 (293). 317 (294). 342 (315). 343 (317). 345 (320). 350 (326). 352 (327). 354 (329). 355 (331). 356 (332). 357 (332). 358 (332). 359 (333). 361 (333). 362 (333). 363 (334, 335). 364 (335). 365 (338). 366 (338). 367 (338). 368 (340). 369 (341). 374 (346). 393 (350). 398 (351).

Отд. III: 2 (7). 10 (52). 376 (7).

L'Arrivée de Thétis, балетъ, см. Тетисъ, балетъ.

Арсеналь С.-Петербургскій.

Отд. II: 19 (18).

Артамонова, Аграфена, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 395 (350).

Артамонова, Арна, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 395 (350).

Артамонова, Наталья, воспитанница Театрального Училища, см. Рублева, Наталья, танцовщица.

Артемьевъ, Борисъ, ямской староста.

Отд. II: 16 (14).

Артемьевъ, Иванъ, протоколистъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ.

Отд. II: 50 (50).

Артемьевъ, Романъ, крестьянинъ.

Отд. II: 303 (288).

Артемьевъ, Яковъ, ямской староста.

Отд. II: 16 (14).

Артистона, русская трагедія.

Отд. II: 276 (277).

Отд. III: 150 (5).

Архипова, Дарья, актриса, см. Демидова, Дарья, актриса.

Архиповъ, Михайлъ, писарь Академіи Художествъ.

Отд. II: 167 (183). 168 (183).

Ассигнаціонный Банкъ С.-Петербургскій, см. Банкъ Ассигнаціонный С.-Петербургскій.

Астарити, Жена, содержатель итальянской труппы, капельмейстеръ, композиторъ.

Отд. I: 59 (593). 97 (995). 156 (1961, 1962). 157 (1974).

Отд. II: 460 (423). 462 (425, 426). 482 (451). 542 (491, 493).

Отд. III: 65 (4). 84 (69). 96 (8). 168 (116, 121). 219 (38). 343. 373 (6). 374 (6).

Астраханскій пѣхотный полкъ, см. Полкъ Астраханскій пѣхотный.

Атадія (Athalie), французская трагедія.

Отд. III: 181 (16).

Атисъ (Atys), французская опера.

Отд. III: 181 (17).

Ауршвалтъ, Іоганъ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Афанасьевъ, Захаръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ.

Отд. I: 120 (1361).

Отд. II: 437 (396). 441 (400). 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 73 (7).

Афанасьевъ, Иванъ, канцеляристъ Придворной Канторы.

Отд. II: 10 (10).

Афанасьевъ, Михайлъ, живописецъ.

Отд. I: 126 (1421, 1422).

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 21 (20).

Афанасьевъ, Николай, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29).

Ахиллъ въ Цирюсъ, балетъ.

Отд. III: 222 (13).

Ацисъ и Галатея, балетъ.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 222 (14).

Б.

Le Babillard, французская комедія, см. Пустомеля, французская комедія.

Бабини, Керубино, портной мастеръ.

Отд. I: 101 (1040). 104 (1096).

Отд. II: 510 (473). 533 (486). 541 (490).

Отд. III: 134 (7).

Ваво, авторъ.

Отд. III: 211 (30).

Бабы сплетни, русская комедія.

Отд. III: 151 (6). 255 (19, 25).

Байковъ, Иванъ, канцеляристъ.

Отд. I: 113 (1246).

Отд. II: 572 (541).

Отд. III: 2 (8).

Банаревъ, Максимъ, солдатъ.

Отд. II: 171 (183). 172 (183). 215 (229).

Бакаръ, грузинскій царевичъ.

Отд. II: 13 (13).

Отд. III: 366 (2).

Балашевъ, Василий, танцовщикъ.

Отд. I: 36 (247). 96 (991). 97 (992). 99 (1019).

Отд. II: 310 (294). 360 (333). 383 (350). 424 (387). 456 (420). 507 (473). 509 (473). 525 (486).

Отд. III: 73 (8). 227 (48).

Балдинъ, «надзиратель».

Отд. I: 164 (2079).

La Ballerina amante, итальянская опера.

Отд. III: 214 (8).

Бальони, Камплла, итальянская пѣвица.

Отд. II: 491 (463).

Отд. III: 65 (5). 216 (20, 22). 218 (34). 219 (38).

Банковая Контора для дворянства С.-Петербургская, см. Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербургѣ).

Банкъ Ассигнаціонный С.-Петербургскій.

Отд. II: 183 (187). 185 (187).

Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ Москвѣ).

Отд. II: 59 (62).

Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 59 (62). 60 (62). 573 (542).

Банкъ Мѣдный (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 59 (62). 60 (62).

Барадовскій, капельдинеръ.

Отд. I: 170 (2144). 171 (2145).

Баранихинъ, Григорій, ямской писарь.

Отд. II: 16 (14).

Баранова, Аграфена, актриса.

Отд. I: 159 (1993). 316 (4837).

Отд. II: 187 (189). 316 (294). 388 (350). 425 (387). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 24 (6). 158 (56). 160 (67). 167 (110).

Баранова, Екатерина, актриса.

Отд. I: 18 (130). 37 (273). 41 (330). 65 (638). 66 (652). 69 (675). 75 (729). 81 (795).

Отд. II: 121 (134). 124 (137). 316 (294). 359 (333). 388 (350).

Отд. III: 24 (7). 172 (144).

Барановъ, Михаилъ, портной.

Отд. II: 212 (224).

Барановъ, Федоръ, купчина.

Отд. II: 324 (294).

Отд. III: 2 (9).

Барбье-де-Севиль, русская комедія, см. Севильскій цирюльникъ, русская комедія.

Le Barbier de Séville, французская комедія, см. Севильскій цирюльникъ, французская комедія.

Le Barbier de Séville, французская опера, см. Севильскій цирюльникъ, французская опера.

Il Barbiero di Seviglia, итальянская опера, см. Цирюльникъ, итальянская опера.

Баресковъ, Матвѣй, канцеляристъ.

Отд. III: 2 (10).

Baron, авторъ.

Отд. III: 180 (11). 204 (210).

Barré, авторъ.

Отд. III: 201 (189).

Barthe, авторъ.

Отд. III: 200 (172). 201 (184).

Барышниковъ, Левъ (Юганъ), солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).

Баснаковъ, Петръ, секретарь Московской Гофъ-Интендантской Конторы.

Отд. II: 15 (14). 25 (26).

Басовъ, Филиппъ, музыкантъ.

Отд. I: 104 (1104).

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 96 (9).

Басси, танцовщица.

Отд. II: 126 (139).

La Bataille d'Ivry, французская драма, см. Генрихъ IV, французская драма.

Батальонъ Пограничный 3 С.-Петербургскій.

Отд. II: 274 (276).

Батальонъ Сводный Гренадерскій.

Отд. III: 120 (173). 122 (185). 389 (22). 465 (430).

Бативели, музыкантъ.

Отд. I: 84 (826).

Отд. II: 378 (350).

Отд. III: 96 (10).

фонъ-Бауръ, Федоръ, архитекторъ, см. фонъ-Бауръ, Федоръ, архитекторъ.

Бауръ, генералъ.

Отд. II: 166 (182). 209 (217). 227 (242). 295 (284).

фонъ-Бауръ, Федоръ, архитекторъ.

Отд. I: 4 (24).

Отд. II: 109 (122).

Отд. III: 370 (6).

Бахарать (?).

Отд. II: 463 (428).

Бахирева, Татьяна, танцовщица.

Отд. I: 160 (2005).

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 424 (387).

Отд. III: 74 (9).

Бахманъ, музыкантъ.

Отд. I: 68 (665). 97 (994).

Отд. II: 378 (350). 507 (473). 520 (486). 547 (502).

Отд. III: 97 (11).

Баязетъ (Bajaset), французская трагедія.

Отд. III: 181 (18). 247 (2). 253 (138).

Беатри, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 97 (993, 1005). 152 (1884).

Отд. III: 97 (12).

Бевани, живописецъ.

Отд. II: 504 (473). 505 (473). 535 (486).

Отд. III: 134 (8). 136 (25).

Беверлей, русская трагедія.

Отд. III: 28 (24). 151 (7). 233 (16). 238 (135). 244 (14). 247 (1). 250 (69). 263 (24, 30). 266 (89). 279 (132). 280 (146). 281 (188). 282 (5, 14).

Безбородно, графъ Александръ Андреевичъ.

Отд. I: 3 (20). 4 (22, 25—27). 5 (30, 34). 6 (38, 42). 7 (47).

Отд. II: 106 (118). 108 (120). 109 (123). 110 (124, 125). 112 (128). 122 (135). 135 (150). 141 (158). 151 (172). 217 (233). 219 (235). 276 (276). 277 (277). 305 (290). 325 (295). 329 (299). 440 (399). 652 (662).

Отд. III: 41 (74).

Безпечный, русская комедія.

Отд. III: 151 (8). 273 (163, 167).

Безразсудный, французская комедія.

Отд. III: 181 (19). 249 (42). 250 (61, 64). 252 (106). 255 (15). 257 (56). 275 (26). 276 (54).

Бейеръ, Мартинъ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Beil, авторъ.

Отд. III: 209 (5).

Бекеръ, Герасимъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 74 (10).

Бекеръ, Романъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 74 (11).

Белани, портной.

Отд. II: 591 (490).

Отд. III: 134 (7).

La Bella Arsene, балетъ, см. Прекрасная Арсена, балетъ.

La Belle Arsène, французская опера, см. Прекрасная Арсена, французская опера. de-Belloy, авторъ.

Отд. III: 183 (37, 38). 185 (55). 188 (76).

Бельвю, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 568 (536).

Белято.

Отд. II: 441 (399).

Berard, авторъ.

Отд. III: 182 (27).

Бераръ, французскій актеръ.

Отд. I: 24 (169). 42 (355).

Отд. II: 226 (240, 241).

Бергаменъ, французскій актеръ.

Отд. I: 119 (1338).

Отд. III: 44 (2).

Бержеръ, балетъ.

Отд. II: 222 (15).

Бержеръ наприцюза, балетъ, см. Своенравная пастушка, балетъ.

Берилова, Настасья, танцовщица.

Отд. I: 95 (975). 107 (1155). 223 (2914). 228 (2983). 229 (2992). 230 (3004). 231 (3027). 233 (3059). 234 (3067).

Отд. II: 493 (463). 504 (473). 505 (473). 526 (486).

Отд. III: 74 (12). 228 (58).

Берилловъ, Петръ, плотникъ.

Отд. II: 536 (486).

Берлинъ, городъ.

Отд. II: 172 (183).

Бернарди, Иоганъ, купецъ.

Отд. I: 132 (1476—1478, 1480, 1481).

Отд. II: 35 (38). 36 (38). 37 (39). 39 (43). 40 (43). 42 (44). 43 (44). 44 (46). 45 (46). 46 (46). 47 (46). 48 (47).

Берниковъ, Сергій, архитекторъ.

Отд. I: 146 (1783). 161 (2034, 2036). 216 (2698).

Отд. II: 485 (455).

Отд. III: 379 (1). 382 (8). 385 (16).

Bernos, авторъ.

Отд. III: 187 (72).

Берхманъ, Иоганъ, живописецъ.

Отд. I: 33 (215).

Отд. II: 242 (252). 318 (294).

Отд. III: 134 (5). 134 (9).

Берхъ, Борисъ, секретарь Государственной Адмиралтейской Коллегии.

Отд. II: 75 (81). 83 (89).

Беръ, музыкантъ.

Отд. I: 5 (30). 25 (170). 37 (266). 72 (700). 84 (831).

Отд. II: 111 (128). 141 (158). 184 (187). 215 (230). 228 (242). 369 (341). 378 (350).

Отд. III: 97 (13).

Беткинъ, Петръ, музыкантъ.

Отд. I: 120 (1364). 323 (4929—4931).

Отд. III: 97 (14).

Der Bettler, нѣмецкая комедія, см. Нищій, нѣмецкая комедія.

Бехтеевъ, секретарь.

Отд. II: 49 (49).

Бецкій, Иванъ Ивановичъ, генералъ-поручикъ.

Отд. II: 64 (69). 67 (72). 97 (104). 121 (134). 123 (136).

Бибиновъ, Василій Ильичъ, Директоръ Придворнаго театра и музыки.

Отд. I: 3 (15—20). 4 (21—27). 5 (28—31, 33). 6 (40). 14 (91). 15 (104). 18 (126, 127). 60 (596).

Отд. II: 84 (92). 103 (112, 113). 104 (114). 105 (115, 116). 106 (117, 118). 107 (119, 120). 108 (121, 122). 109 (123, 124). 110 (125, 126). 111 (127, 128). 112 (129). 118 (131). 119 (133). 121 (134). 167 (183). 200 (202). 228 (242). 231 (243). 253 (264). 256 (267). 257 (267). 269 (272). 306 (292). 327 (296). 332 (303). 361 (333). 378 (350).

Отд. III: 2 (11). 9 (46). 85 (81). 97 (17). 370 (6).

Бидо, композиторъ.

Отд. III: 193 (114).

Билъе, французскій актеръ.

Отд. I: 24 (167). 26 (180). 49 (463, 464, 470). 52 (501).

Отд. II: 313 (294). 335 (308). 336 (308). 385 (350).

Отд. III: 44 (3). 45 (3). 49 (31).

Бицуновъ (Бепуновъ), капельдинеръ.

Отд. I: 89 (896). *Отд. II:* 395 (350). 442 (403).

Біаниниъ, Антонъ, фигурантъ.

Отд. II: 323 (294). 347 (322). 396 (350).

Отд. III: 74 (13).

Біанно, музыкантъ.

Отд. II: 93 (98).

Отд. III: 97 (15).

Благодѣтельный грубіянь, русская опера.

Отд. III: 151 (9). 259 (91).

Благодѣтельный грубіянь (Le Bourgu bienfaisant), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 181 (20). 268 (26). 269 (54). 295.

Благоразумный безумецъ, французская комедія, см. Разсудительный дуракъ, французская комедія.

Благородная пастушка (La Pastorella nobile), итальянская опера.

Отд. III: 67 (23). 68 (27—29). 70 (41). 139 (39). 214 (9). 376 (8).

Благородный мѣщанинъ, русская комедія, см. Мѣщанинъ во дворянствѣ, русская комедія.

Блезъ и Бабе (Blaise et Babet ou La Suite des trois fermiers), французская опера.

Отд. III: 34 (46). 51 (43). 181 (21). 263 (18). 264 (51). 266 (91, 104).

Блязнецъ (Die Zwillinge), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (2). 239 (11). 241 (59).

Близнецы, русская комедія.

Отд. III: 151 (10). 237 (111).

Близнецы (Менехмы) (Les Ménechmes), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 181 (22). 241 (66). 270 (70). 281 (167).

Блиновъ (Блишковъ), Константинъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 332 (304). 333 (304). 380 (350). 423 (387). 507 (473). 522 (586).

Отд. III: 97 (16).

Блутъ, регистраторъ нѣмецкаго театра.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 2 (12). 57 (5).

Das Blatt hat sich gewendet, нѣмецкая комедія, см. Дѣло приняло иной видъ, нѣмецкая комедія.

де-Боарели, Францъ, машинистъ, архитекторъ.

Отд. I: 173 (2167). 191 (2307). 312 (4804).

Отд. II: 551 (507). 558 (520). 575 (543). 576 (543).

Отд. III: 133 (4). 134 (10). 374 (6). 387 (19).

Бобровъ, Елисей, актеръ.

Отд. I: 168 (2120—2122).

Отд. III: 24 (8). 167 (110).

Бобылевъ, Семенъ, регистраторъ С.-Петербургской Полицейской Экспедиции.

Отд. II: 583 (559).

Бобыль, русская комедія.

Отд. III: 36 (53). 15 (11). 239 (2). 241 (61). 242 (77). 273 (154, 162). 274 (15). 275 (43). 276 (51). 280 (147, 160).

Богданова, Анна, вдова живописца.

Отд. I: 255 (3561).

Отд. III: 134 (11).

Богдановъ, Никифоръ, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 567 (533).

Богдановъ, секретарь Конторы Е. И. В. Зимняго Дома.

Отд. II: 51 (52).

Богдановъ, Яковъ, живописецъ.

Отд. I: 255 (3561).

Отд. II: 242 (252). 318 (294). 391 (350).

Отд. III: 134 (11).

Богемія, страна.

Отд. II: 369 (341).

Отд. III: 97 (13).

Бодрый (Бодровъ), Евсей, воспитанникъ Театральнаго Училища, подканцеляристъ.

Отд. II: 151 (173). 177 (184). 316 (294).

Отд. III: 3 (13).

Болдинъ, Степанъ, солдатъ.

Отд. II: 537 (486).

Болинъ, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Болтливый, французская комедія, см. Пустомеля, французская комедія.

Больница Городская С.-Петербургская.

Отд. II: 248 (260).

Большая баттарей (Die Grosze Batterie), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (3). 234 (42).

Большая Охтенская слобода, см. Охтенскія слободы.

Большой театръ, см. Театръ Каменный.

Бомарше (Beaumarchais), авторъ.

Отд. III: 156 (46). 170 (129). 184 (47). 186 (60). 202 (194). 203 (195). 205 (213). 206 (228). 212 (37).

Бомонъ, французскій актеръ.

Отд. I: 32 (212). 38 (274). 47 (434).

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 45 (4).

Бонафини, итальянская пѣвица.

Отд. I: 4 (25).

Отд. II: 109 (123).

Отд. III: 65 (6).

Бонекки, Иосифъ, «композиторъ и стихотворецъ».

Отд. I: 131 (1465—1473). 132 (1474—1481). 133 (1483, 1484).

Отд. II: 32 (34). 32 (35). 33 (36). 34 (36, 37). 35 (37). 36 (38, 39). 37 (39, 40). 38 (41, 42). 39 (42, 43). 40 (43, 44). 41 (44). 42 (44). 43 (44, 45). 44 (46). 45 (46). 46 (46). 47 (46). 48 (47, 48). 49 (48, 49). 50 (50).

Отд. III: 65 (7).

Beaupoir, авторъ.

Отд. III: 206 (225).

де-Бонуаръ, «дирекціонный секретарь».

Отд. I: 262 (3700). 263 (3734). 312 (4804). 313 (4814). 314 (4822).

Отд. III: 3 (14).

Бонъ меръ (La Bonne mère), французская комедія.

Отд. III: 182 (23).

Борги, капельмейстеръ итальянской оперы, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 36 (246). 48 (450). 156 (1962).

Отд. II: 121 (134). 146 (163, 164). 147 (164). 331 (301). 395 (350). 422 (387). 462 (426).

Отд. III: 65 (8). 97 (17). 98 (17). 145 (3).

Борей, балетъ.

Отд. III: 223 (16).

Борисова, Вѣра, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 323 (294).

Борисова, Мавра, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица, см. Плохова, Мавра.

Борисова, Марія, танцовщица, актриса.

Отд. I: 50 (478). 52 (511). 82 (798). 86 (854).

Отд. II: 150 (171). 388 (350).

Отд. III: 25 (9). 74 (14). 159 (66).

Борисова, Матрена, танцовщица.

Отд. II: 312. (294).

Отд. III: 74 (15).

Борисовъ, Петръ, слесарь.

Отд. II: 289 (282).

Боркъ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (6, 7).

Боризъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (6, 7).

Бородинъ, Степанъ, печникъ.

Отд. II: 298 (286). 299 (286).

Бородовскій, Терентій, капельдинеръ.

Отд. II: 509 (473). 532 (486).

Бороздина, домовладѣлица, см. Корпусъ Новый.

Бороздиной домъ, см. Корпусъ Новый.

«Боязливыи или Домовыми изувѣченный», русская комедія.

Отд. I: 193 (2329).

Отд. III: 26 (13). 30 (33). 31 (34, 37). 33 (42). 38 (61, 63, 64). 42 (76). 151 (12). 278 (94, 100). 279 (137).

Браве, музыкантъ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 98 (18).

Брага, Доменико, суфлеръ итальянской оперы.

Отд. I: 230 (3002).

Отд. III: 65 (9).

Брагина, Анна, домовладѣлица, см. Домъ Брагной.

Бранденбургія, страна.

Отд. II: 173 (183).

Brandes, авторъ.

Отд. III: 209 (9).

Брандштадеръ, профессоръ.

Отд. II: 630 (624).

Бранкино (Бравкъ), Францъ, музыкантъ.

Отд. I: 96 (977). 192 (2321).

Отд. II: 503 (473). 505 (473). 520 (486). 581 (557).

Отд. III: 98 (19).

Бранкъ, музыкантъ, см. Бранкино.

Братомъ проданная сестра, русская комедія, см. Преступникъ отъ игры, русская комедія.

Брейтлофъ, типографъ.

Отд. II: 366 (338).

Отд. III: 220 (45).

Брениъ, архитекторъ.

Отд. I: 7 (50).

Отд. II: 514 (476).

Отд. III: 21 (103). 377 (9).

Бреславль, городъ.

Отд. II: (172 (183)).

Бригадиръ, русская комедія.

Отд. III: 151 (13). 235 (69). 239 (17). 241 (60).

245 (28). 247 (3). 254 (3). 256 (31).

262 (47). 265 (80). 269 (50). 271

(101). 272 (125). 274 (2). 277 (79).

279 (122).

Бригонци, Анна Ивановна, вдова машиниста.

Отд. I: 36 (246).

Отд. II: 361 (333).

Бригонци, Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Бриксъ, композиторъ.

Отд. III: 176 (164).

Бригонци, машинистъ.

Отд. II: 361 (333).

Отд. III: 135 (12).

Бригонци, состоящій при итальянской труппѣ.

Отд. I: 36 (246). 60 (596).

Отд. II: 121 (134). 146 (163, 164).

Отд. III: 65 (10).

Брискорнъ, бау-адъютантъ.

Отд. II: 480 (447).

Брискорнъ, Федоръ.

Отд. I: 8 (58). 17 (124).

Отд. II: 625 (617). 628 (621).

Британикъ (Britanicus), французская трагедія.

Отд. III: 182 (24). 234 (43). 237 (122).

Бровцынъ, Севастьянъ, секретарь Канцеляріи отъ Строевѣй.

Отд. II: 69 (74). 71 (77).

Брозовскій, Максимъ, придворный истопникъ.

Отд. II: 513 (475).

Броки, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 42 (348).

Отд. II: 121 (134). 211 (221).

Отд. III: 66 (11).

Бронницкій ямъ, см. Ямъ Бронницкій.

Брошаръ, французская актриса.

Отд. II: 313 (294). 386 (350).

Отд. III: 45 (5). 46 (8). 291.

Брошаръ, французскій актеръ.

Отд. I: 152 (1881). 223 (2911).

Отд. II: 313 (294). 385 (350). 413 (371). 450 (412).

Отд. III: 45 (6).

La Brouette du vinaigrier, французская драма, см. Укусникъ, французская драма.

Брукъ, парикмахеръ нѣмецкаго театра.

Отд. II: 640 (638).

Отд. III: 57 (8). 135 (13).

Бруни, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 74 (723). 75 (729).

Отд. II: 373 (346). 374 (346).

Отд. III: 66 (12).

Бруниеръ, музыкантъ.

Отд. II: 352 (327). 378 (350). 503 (473). 507 (473). 521 (486). 547 (502).

Отд. III: 98 (20).

Брюгеръ, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. II: 379 (350). 521 (486).

Отд. III: 98 (21).

Вгюес, авторъ.

Отд. III: 164 (93). 179 (2). 182 (25). 196 (145).

Брюзга (Грондеръ) (Le Grondeur), французская комедія.

Отд. II: 363 (335).

Отд. III: 182 (25). 234 (39).

Brühl, авторъ.

Отд. III: 209 (4). 212 (40).

Брюэй, авторъ, см. Вгюес, авторъ.**Voissy, авторъ.**

Отд. III: 200 (176). 207 (233).

Бубень, Францъ, живописецъ.

Отд. III: 135 (14).

Бубликовъ, Тимофей, танцовщикъ.

Отд. I: 13 (86). 30 (202).

Отд. II: 77 (83). 218 (234). 236 (280). 298 (286). 396 (350).

Отд. III: 75 (16).

Бубнова, Марія, танцовщица.

Отд. I: 24 (163). 47 (433). 50 (474).

Отд. II: 202 (204). 218 (234).

Отд. III: 75 (17).

Бубновъ, Илья, парикмахеръ.

Отд. I: 43 (363).

Отд. II: 188 (190).

Будякова, Аксинья, танцовщица.

Отд. I: 102 (1066).

Отд. II: 539 (486).

Отд. III: 75 (18).

Буланъ, музыкантъ, композиторъ.

Отд. I: 23 (158). 27 (186). 39 (291). 44 (393).

Отд. II: 189 (191). 198 (200). 378 (350). 521 (486).

Отд. III: 98 (22). 169 (125).

Буоронтъ, мамзель Гаранія (?).

Отд. II: 62 (64).

Бургонистръ (Der Bürgermeister), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (4). 240 (36). 241 (48).

Бурберо (Il Burbero di buon core), итальянская опера.

Отд. III: 68 (29). 116 (144). 214 (10).

Il Burbero bi buon core, итальянская опера, см. Бурберо, итальянская опера.**Бурде, Бабета, французская актриса.**

Отд. I: 147 (1804). 148 (1810). 217 (2725).

Отд. III: 45 (7). 291.

Бурде, Петръ, французскій актеръ.

Отд. II: 147 (1804). 233 (3056). 312 (4799).

Отд. II: 312 (294). 385 (350). 497 (464). 530 (486).

Отд. III: 45 (5, 7, 8). 179 (5). 188 (77). 291.

Буржуа, французскій актеръ.

Отд. I: 255 (3563). 256 (3585).

Отд. II: 530 (486). 605 (590).

Отд. III: 46 (9). 336.

Les Bourgeoises á la mode, французская комедія, см. Мѣщанки по модѣ, французская комедія.**Les Bourgeoises de qualité, французская комедія, см. Знатныя мѣщанки, французская комедія.****Бурлаковъ, Игнатій, солдатъ.**

Отд. II: 317 (294). 394 (350). 537 (486).

Le Bourgu bienfaisant, французская комедія, см. Благодѣтельный грубиянъ, французская комедія.**Бурхардъ, столяръ.**

Отд. II: 631 (624).

Бускетъ, купецъ.

Отд. II: 245 (257).

Бусырскій, Николаѣ, секретарь Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 40 (310).

Отд. II: 159 (176). 218 (234). 329 (299).

Отд. III: 3 (15).

Бутбановъ, Самоѣло, портной.

Отд. II: 391 (350).

Буткевичъ (урожд. Бушинская), Марія, танцовщица.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 75 (19, 20).

Буткевичъ, Христіанъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 75 (19, 20).

Бугусова, Марія, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 323 (294).

Бухарскій, Андрей, авторъ.

Отд. I: 193 (2326).

Отд. II: 586 (565).

Отд. III: 160 (70). 166 (107).

Бухонина, Марія, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. I: 87 (869).

Отд. II: 395 (350). 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 75 (21).

Бушинская, Марія, танцовщица, см. Буткевичъ, Марія, танцовщица.

Быковъ, Моисей, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).

Быковъ, Иикита, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Быстровъ, Харлампій, потный копистъ.

Отд. I: 97 (994).

Отд. II: 447 (410). 448 (410).

Быстрой, Алексѣй, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486). 608 (591).

Отд. III: 99 (23).

Бьюркѣ, Кириллъ, капельдинеръ.

Отд. II: 426 (387). 510 (473). 532 (486). 622 (610).

Бѣдность и благородство души, русская комедія.

Отд. III: 152 (14). 279 (117, 119). 281 (181).

Бѣдность и гордость (Armuth und Hoffarth), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (5). 240 (23).

Бѣлоградскій, Тимофей, музыкантъ.

Отд. I: 1 (4).

Отд. II: 93 (99).

Отд. III: 99 (24).

Бѣлой, Иванъ, портной.

Отд. II: 390 (350). 533 (486).

Бѣлоусовъ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350). 425 (387).

Бѣлоченко, Лукьянъ, портной.

Отд. II: 534 (486).

Бѣльскій, Алексѣй, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 18 (15).

Бѣльскій, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9).

Бѣляевъ, Иванъ, канцеляристъ Придворной Конюшенной Конторы.

Отд. II: 23 (22).

Бѣляевъ, Кирьякъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).

Бѣляевъ, Кононъ, смотритель магазина, купчина.

Отд. I: 58 (586). 85 (836). 159 (1995). 162 (2040).

Отд. II: 190 (191). 317 (294). 355 (331). 358 (332). 360 (333). 361 (333). 393 (350). 413 (370). 423 (387). 477 (443). 505 (473). 510 (473). 536 (486). 570 (539).

Отд. III: 3 (16). 135 (15). 142 (62).

Бѣляевъ, Тихонъ, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350).

Бѣляевъ, Яковъ, капельдинеръ.

Отд. II: 232 (243). 263 (269). 321 (294). 389 (350). 510 (473). 532 (486). 622 (610).

Бѣлянинъ, «бургермейстеръ».

Отд. II: 627 (620).

Der Bürgermeister, нѣмецкая комедія, см. Бургомистръ, нѣмецкая комедія.

В.

Вагнеръ (Вагнерова) (урожденная Заводина), Екатерина, актриса.

Отд. I: 90 (910). 298 (4688). 314 (4827).

Отд. II: 395 (350). 425 (387). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 25 (10, 11). 158 (56). 164 (90). 175 (158).

Вагнеръ, Александръ, музыкантъ.

Отд. I: 92 (926). 255 (3560).

Отд. II: 437 (396). 507 (473). 522 (486).

Отд. III: 99 (25, 26).

Вагнеръ, Карлъ, музыкантъ.

Отд. I: 22 (155). 23 (162). 33 (220). 145 (1764). 153 (1896). 224 (2926).

Отд. II: 174 (184). 193 (195). 199 (202). 304 (288). 378 (350). 437 (396). 447 (410). 507 (473). 520 (486).

Отд. III: 99 (25, 26). 118 (156). 145 (4).

Вагнеръ, Петръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.

Отд. I: 90 (910). 170 (2140, 2141).

Отд. II: 395 (350). 425 (387). 507 (473). 508 (473). 528 (486).

Отд. III: 24 (3). 25 (10, 11). 164 (90). 175 (158, 159).

Вагнеръ, Федоръ, музыкантъ.

Отд. I: 64 (628).

Отд. II: 377 (350). 413 (371).

Отд. III: 99 (27).

Ваза, графъ.

Отд. I: 222 (2887).

Отд. III: 286.

Вакари (Вакаріева), Екатерина, мастерица.

Отд. I: 50 (477). 315 (4834). 319 (4878, 4879).

Отд. II: 303 (288). 339 (313). 340 (313). 391 (350). 426 (387). 491 (463). 500 (468). 510 (473). 534 (486).

Отд. III: 135 (16).

Вакари, Анжело, музыкантъ.

Отд. II: 96 (103).

Отд. III: 99 (28).

Вакари, Францъ, комиссаръ.

Отд. I: 23 (159). 25 (173). 31 (203).

Отд. II: 123 (136). 126 (139). 129 (143). 130 (143). 138 (153). 169 (183). 181 (187). 191 (192). 220 (236). 221 (236). 224 (240). 227 (242). 229 (243). 235 (247). 249 (261). 261 (269). 265 (270). 267 (272). 273 (276). 278 (278). 282 (279). 285 (279, 280). 289 (282). 292 (283). 295 (284). 298 (286). 300 (288). 303 (288). 308 (293). 317 (294). 339 (313).

Отд. III: 3 (17). 135 (16).

Валавиновъ, Иванъ, капралъ, см. Воловиковъ, Иванъ, капралъ.

Валеріани, Іосифъ, театральный архитекторъ и живописецъ.

Отд. I: 123 (1386, 1388—1890). 124 (1391, 1392, 1394, 1395). 126 (1416).

Отд. II: 4 (5, 6). 5 (7). 6 (8). 7 (9). 10 (10). 10 (11). 11 (11). 12 (12).

Отд. III: 135 (17). 365 (2). 366 (2).

Вальберхъ (Вальберхова), Софія, танцовщица.

Отд. I: 52 (513, 514). 53 (523). 93 (949).

Отд. II: 323 (294). 346 (321). 383 (350). 423 (387). 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 75 (22).

Вальберхъ (Влѣсогоровъ, Лѣсогоровъ), Иванъ, танцовщикъ, балетмейстеръ, учитель танцевъ.

Отд. I: 49 (461). 52 (515). 73 (712). 85 (837). 86 (852). 89 (898). 91 (919). 94 (952, 953). 105 (1129). 111 (1210). 116 (1280). 154 (1913). 164 (2068). 171

(2149, 2156). 179 (2207). 225 (2949—2951). 226 (2952, 2953). 227 (2967). 228 (2977, 2983). 229 (2992). 230 (3004). 231 (3027). 233 (3059). 234 (3067). 318 (4860).

Отд. II: 322 (294). 334 (307). 335 (307). 346 (321). 360 (333). 382 (350). 407 (365). 423 (387). 434 (393). 443 (404). 448 (409). 450 (412). 494 (463). 499 (465). 509 (473). 515 (479). 525 (486). 553 (511). 567 (534). 568 (534). 586 (564). 587 (568). 593 (579).

Отд. III: 12 (60). 22 (103). 75 (22). 76 (22, 23). 79 (37). 145 (5). 147 (23). 193 (114). 227 (54). 228 (58). 231 (79).

Вальберхъ, Иванъ, портной.

Отд. II: 320 (294). 391 (350). 414 (371).

Вальвиль, французская актриса.

Отд. I: 259 (3642). 261 (3662). 277 (4139). 318 (4865).

Отд. II: 531 (486). 606 (590). 607 (590).

Отд. III: 46 (10). 275 (30). 336. 351.

Вальдекъ, Іоганъ, портной.

Отд. I: 56 (564).

Отд. II: 390 (350).

Вальтронъ (Le comte de Waltron), французская комедія.

Отд. III: 182 (26).

Вальхъ, Иванъ, помощникъ машиниста.

Отд. I: 29 (195). 83 (814).

Отд. II: 270 (272). 319 (294). 365 (337). 392 (350).

Отд. III: 135 (18). 153 (20). 227 (48).

Вандажеръ (Vendenjeur), балетъ.

Отд. III: 223 (17).

Ванжуръ, баронъ Эрнестъ.

Отд. I: 61 (609). 64 (625). 68 (666). 69 (675). 71 (690). 75 (726). 81 (786). 84 (825). 99 (1022, 1023). 121 (1366). 302 (4730). 303 (4736). 304 (4741). 313 (4812). 323 (4932).

Отд. II: 356 (332). 393 (350). 398 (351). 404 (361). 412 (369). 422 (387). 471 (440). 472 (440). 539 (486).

Отд. III: 3 (18). 176 (167).

Варшава, городъ.

Отд. III: 444 (406).

Василій Боеславаичъ, русская опера.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 129 (234). 152 (15).

Васильева, Екатерина, актриса, см. Михайлова, Екатерина, актриса.

Васильева, Ольга, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 323 (294).

Васильева, прачка.

Отд. II: 571 (539).

Васильевскій островъ, въ С.-Петербургѣ.

Отд. II: 13 (13). 54 (55).

Отд. III: 367 (2, 3).

Васильевъ, Борисъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Васильевъ, Григорій, секретарь Герольдмейстерской Конторы Правительствующаго Сената.

Отд. II: 21 (19).

Васильевъ, Дмитрій, капельдинеръ, экономъ Театрального Училища.

Отд. I: 37 (268). 52 (505).

Отд. II: 160 (179). 162 (181). 164 (182). 236 (247). 240 (250). 261 (269). 262 (269). 263 (269). 279 (278). 280 (278). 282 (279). 283 (279). 293 (283). 301 (288). 308 (293). 322 (294). 327 (297). 333 (304). 334 (305). 335 (307). 336 (309).

Отд. III: 145 (6).

Васильевъ, Дмитрій, парикмахеръ.

Отд. I: 39 (301). 41 (343).

Отд. II: 164 (182). 188 (190). 204 (208). 221 (236). 252 (262).

Отд. III: 13 (62). 135 (19).

Васильевъ, Егоръ, музыкантъ.

Отд. III: 100 (29).

Васильевъ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. I: 168 (2124—2126).

Васильевъ, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 218 (234). 319 (294). 366 (338).

Васильевъ, Иванъ, прикащикъ.

Отд. II: 303 (288).

Васильевъ, Иванъ, секретарь Государственной Адмиралтейской Коллегіи.

Отд. II: 26 (27). 30 (32).

Васильевъ, Иванъ, ямской писарь.

Отд. II: 17 (14).

Васильевъ, канцеляристъ.

Отд. I: 47 (441). 56 (574). 58 (588).

Васильевъ, Моисей, парикмахеръ.

Отд. II: 533 (486).

Васильевъ, Николай, копистъ Канцеляріи отъ Строений.

Отд. II: 14 (13). 24 (24).

Васильевъ, Осипъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 471 (439). 523 (486). 608 (591).

Отд. III: 100 (30).

Васильевъ, Петръ, прикащикъ.

Отд. II: 229 (243). 230 (243).

Васильевъ, Савелій, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Васильевъ, Семенъ Васильевичъ, состоящій при Дирекціи.

Отд. I: 54 (534). 57 (579). 58 (585).

Отд. II: 348 (323).

Отд. III: 4 (19).

Васильевъ, Степанъ, коллежскій регистраторъ.

Отд. II: 341 (314).

Отд. III: 4 (20).

Ватковскій, камергеръ.

Отд. II: 440 (399).

Ватсо, Готлибъ, «стульный мастеръ».

Отд. II: 130 (143). 142 (159).

Ватсонъ, мѣдникъ.

Отд. II: 227 (242).

Ведениковъ, Егоръ, музыкантъ, см. Венедиктовъ, Егоръ, музыкантъ.

Ведербергъ, Эліасъ, жестяныхъ дѣлъ мастеръ.

Отд. II: 570 (539).

Das Weiberkomplot, нѣмецкая комедія, см. Женскій заговоръ, нѣмецкая комедія.

Weiberlaune, нѣмецкая комедія, см. Женскія прихоти, нѣмецкая комедія.

Вейбрехтъ, типографъ.

Отд. II: 363 (335).

Вейдленъ, Яковъ, клавикордный мастеръ.

Отд. II: 211 (221).

Вейдличъ, Францъ, музыкантъ.

Отд. I: 64 (628).

Отд. II: 377 (350). 413 (371).

Отд. III: 100 (31).

Веймаръ, Иванъ, рѣшникъ.

Отд. II: 513 (475).

Вейнахтъ, купецъ.

Отд. II: 370 (342). 372 (344).

Вейнкеръ, портной, см. Домъ Вейнкера.

Вексель (Der Offne Briefwechsel), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (6). 237 (124). 240 (40). 241 (63). 243 (6).

Великодушное прощенье, балетъ.

Отд. III: 223 (18). 249 (37).

Великодушные непріатели (Gli Inemicigenerosi), итальянская опера.

Отд. III: 214 (11).

Великолѣпный (Le Magnifique), французская комедія.

Отд. III: 182 (28). 234 (59). 244 (11).

Великолѣпный (Le Magnifique), французская опера.

Отд. III: 182 (29). 274 (8).

Веліо, консулъ.

Отд. II: 440 (399).

Вельсбейцкій, квартирмейстеръ Партикулярной Верфи.

Отд. II: 29 (32).

Вельфендорфъ (Верфендорфъ), Екатерина, мастерица.

Отд. II: 302 (288). 340 (313).

Венедиктовъ, Егоръ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 524 (486).

Отд. III: 100 (32).

Венеціанская ярманка, русская опера.

Отд. III: 152 (16). 246 (51, 53, 57). 256 (42, 44). 257 (52, 69). 258 (83). 261 (41). 262 (45). 264 (52). 265 (66). 267 (14). 270 (83). 272 (127). 273 (158). 279 (134). 280 (153). 281 (169). 282 (4).

Венеція, городъ.

Отд. II: 64 (68).

Вернеръ, Вильгельмъ, ротмистръ.

Отд. II: 468 (436). 308.

Версаль, городъ.

Отд. II: 226 (240, 241).

Версель или Удачная шалость (Verseuil ou L'Heureuse extravagance), французская комедія.

Отд. III: 182 (27). 235 (65).

Вертеръ, балетъ, см. Новый Вертеръ, балетъ.

Вертопрахи (Вѣтренники) или Мнимоумершій (Les Etourdis ou Le Mort supposé), французская комедія.

Отд. I: 259 (3637).

Отд. III: 182 (30). 233 (35). 235 (70). 244 (8). 268 (26). 270 (74, 88).

Вертопрахъ, русская комедія.

Отд. III: 152 (17). 267 (16). 268 (31). 273 (151).

Верфендорфъ, Екатерина, мастерица, см. Вельфендорфъ, Екатерина, мастерица.

Верфъ Партикулярная С.-Петербургская.

Отд. I: 125 (1411). 128 (1438). 130 (1458—1461).

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 19 (17). 30 (33).

Отд. III: 366 (2).

Верхняя Расправа Екатеринбургскаго Намѣстничества, см. Расправа Верхняя Екатеринбургскаго Намѣстничества.

Вестрисъ, Тереза, итальянская пѣвица.

Отд. III: 66 (13).

Ветошниковъ, сержантъ.

Отд. II: 5 (7).

Вечеръ по модѣ (Le Cercle ou La Soirée à la mode), французская комедія.

Отд. III: 183 (31). 260 (111).

Взаимный опытъ, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 152 (18).

Взаимный опытъ (L'Épreuve réciproque), французская комедія.

фонъ-Визинъ, авторъ.

Отд. III: 151 (13). 162 (82).

Викшанъ, портной.

Отд. II: 390 (350). 504 (473). 505 (473). 533 (486).

Виландъ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (9, 10).

Виландъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (9, 10).

Vilano gelose, итальянская опера, см. Вилано чилозо, итальянская опера.

Вилано чилозо (Vilano gelose), итальянская опера.

Отд. II: 280 (278). 282 (279).

Виллава, городъ.

Отд. II: 172 (183). 173 (183).

Вильдо, музыкантъ.

Отд. II: 96 (103).

Отд. III: 100 (33).

Villiers, авторъ.

Отд. III: 200 (177).

Вильтомъ, музыкантъ.

Отд. I: 62 (609).

Виноградова, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Винтеръ, Эммануи́ль, му́зыкантъ.

Отд. I: 43 (363).

Отд. III: 100 (34).

Вировскій, Алексѣ́й, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 7 (9). 9 (9). 11 (11).

Витфортъ, англійскій министръ.

Отд. II: 440 (399).

Вишневскій (Федоровъ), Семенъ Федоровъ, живописецъ.

Отд. II: 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29).

Вишняковъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. I: 124 (1399). 125 (1401).

Отд. II: 8 (9). 9 (9). 11 (11). 18 (16). 30 (33).

Отд. III: 135 (20). 366 (2).

Віацелли, консулъ.

Отд. III: 213 (2). 325.

Віень, Иванъ, авторъ.

Отд. I: 152 (1883).

Отд. III: 151 (9). 170 (130). 295.

Віо, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Владиміръ и Ярополкъ, русская трагедія.

Отд. II: 366 (338).

Отд. III: 153 (19). 238 (139).

Владисанъ, русская трагедія.

Отд. II: 365 (337).

Отд. III: 135 (18). 153 (20). 235 (73, 83). 251 (86).

Власть женщинъ (La Forza delle donne), итальянская опера.

Отд. III: 215 (12).

Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.

Отд. III: 153 (21). 262 (1). 263 (25). 265 (69). 266 (94). 267 (6). 268 (27). 272 (121). 273 (163).

Влюбленный Демокритъ (Democrite amoureux), французская комедія.

Отд. III: 183 (33). 256 (47). 265 (78). 276 (59).

Влюбленный скупецъ (L'Avare amoureux), французская комедія.

Отд. III: 183 (34). 241 (66).

Влюбленный слѣпецъ, русская комедія.

Отд. II: 268 (272).

Отд. III: 41 (74). 153 (22).

Военная Государственная Коллегія, см. Коллегія Государственная Военная.

Военно-Сиротскій Домъ Императорскій, см.

Домъ Военно-Сиротскій Императорскій.

Военный любовникъ, русская комедія.

Отд. I: 193 (2328).

Отд. II: 587 (567).

Отд. III: 153 (23).

Военный Судъ, см. Судъ Военный.

Возвращеніе Поліорцета, балетъ.

Отд. III: 116 (144). 223 (19). 274 (12). 275 (26). 276 (62). 355.

Вознесенское Училище.

Отд. II: 575 (543).

Отд. III: 386 (19).

Воинская подчиненность, русская драма, см.

Графъ Вальтронъ, русская драма.

Волертъ, кассиръ нѣмецкаго театра.

Отд. II: 639 (638).

Волкова, Авдотья, воспитанница Театральнаго Училища, актриса, см. Воробьева, Авдотья, актриса.

Волкова (урожденная Кальянова), Афімья Петровна, танцовщица.

Отд. I: 47 (437). 94 (957).

Отд. II: 369 (341). 384 (350). 507 (473). 527 (486).

Отд. III: 26 (13). 76 (24).

Волковъ, Александръ, авторъ.

Отд. III: 164 (95). 175 (160).

Волковъ, Алексѣ́й, актеръ.

Отд. I: 19 (136). 35 (232). 39 (298, 300).

Отд. II: 125 (138). 131 (144). 149 (169). 187 (189). 203 (206).

Отд. III: 25 (12). 151 (12).

Волковъ, генералъ.

Отд. II: 441 (399).

Волковъ, Григорій, солдатъ.

Отд. II: 215 (229).

Волковъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Волкова.

Волковъ, Максимъ, актеръ.

Отд. I: 35 (236). 92 (934). 271 (4015). 312 (4801). 320 (4891).

Отд. II: 132 (147). 187 (189). 315 (294). 388 (350). 425 (387). 507 (473). 528 (486).

Отд. III: 25 (13). 76 (24). 158 (56). 167 (113).

Волковъ, Сила, капельдинеръ.

Отд. II: 338 (311). 397 (350).

Воловниковъ (Валавиковъ), Иванъ, капралъ.

Отд. II: 214 (229). 215 (229). 303 (288).

Володиміровъ, Миронъ, ямской староста.

Отд. II: 16 (14).

Волтеръ, Георгъ, афишеръ.

Отд. II: 181 (187).

Волшебная флейта, русская опера.

Отд. III: 153 (24).

Волшебный кубокъ, русская комедія.

Отд. III: 153 (25). 243 (3). 250 (79).

**Вольный Россійскій театръ Московскій, см. Те-
атръ вольный Россійскій Московскій.**

**Вольный Россійскій театръ на Царицыномъ
лугу, см. Театръ Деревянный.**

Вольтеръ (Voltaire), авторъ.

*Отд. III: 150 (2). 179 (3, 7). 187 (73). 190
(92). 193 (116). 194 (121, 128).
197 (148). 204 (212).*

**Воробьева (урожденная Волкова), Авдотья,
актриса.**

Отд. I: 53 (522). 57 (581). 312 (4800).

*Отд. II: 323 (294). 345 (320). 360 (333). 387
(350). 425 (387). 507 (473). 529 (486).*

*Отд. III: 26 (14, 16). 155 (36, 38). 161 (74).
168 (115, 121). 170 (130).*

Воробьевская, Матрена, актриса.

Отд. I: 257 (3600).

Отд. II: 517 (484).

Отд. III: 26 (15).

Воробьевъ, Егоръ, лакей.

Отд. II: 426 (387).

**Воробьевъ, Яковъ, воспитанникъ Театраль-
наго Училища, актеръ.**

Отд. I: 53 (522). 57 (581). 312 (4800).

*Отд. II: 322 (294). 345 (320). 387 (350). 416
(376). 425 (387). 507 (473). 528 (486).*

*Отд. III: 26 (14, 16). 27 (17). 168 (115).
173 (148). 175 (159).*

Воронцова.

Отд. II: 463 (428).

**Воспитаніе безъ успѣха, русская комедія,
см. Вояжеръ, русская комедія.**

**Воспитаніе просвѣщаетъ (совершаетъ) чело-
вѣка (Erziehung macht den Menschen),
нѣмецкая комедія.**

Отд. III: 209 (7). 235 (77). 242 (78).

Воспитательный Домъ (въ Москвѣ).

Отд. I: 13 (85).

**Воспитательный (Сиропитательный) Домъ (въ
С.-Петербургѣ).**

*Отд. I: 17 (117). 18 (129). 31 (204). 173
(2162).*

*Отд. II: 64 (69). 67 (72). 97 (104). 117 (130).
123 (136). 125 (138). 130 (144). 132
(147). 135 (149). 255 (267). 289
(282). 290 (282). 501 (470). 540 (489).
549 (504). 563 (528, 529). 568 (536).
569 (538). 608 (592). 610 (594). 625
(616). 631 (624). 632 (627). 636 (634).
648 (654). 649 (655).*

Отд. III: 16 (75). 296. 311. 326. 341. 356. 364.

**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха, русская
комедія.**

Отд. II: 357 (332). 360 (333).

Отд. III: 153 (26). 232 (11). 233 (26). 235 (82).

Враницкій, композиторъ.

Отд. III: 164 (96).

Врачъ сумасшедшихъ, балетъ.

Отд. III: 223 (20). 277 (65).

**Все къ лучшему, французская комедія, см.
Оптимистъ, французская комедія.**

**Всеобщій наслѣдникъ (Завѣщатель) (Le Le-
gataire universel), французская комедія.**

Отд. III: 183 (35). 232 (12). 267 (11).

**Voila ma journée, французская опера, см. Ам-
бруазъ, французская опера.**

Вшеславъ, русская трагедія.

Отд. II: 401 (357).

Отд. III: 36 (53). 153 (27).

Выборгская губернія.

Отд. II: 263 (269).

Выборгская часть, см. Часть Выборгская.

Выборгскій округъ.

Отд. III: 42 (76).

Вышневолоцкій ямъ, см. Ямъ Вышневолоцкій.

Вышній-Волочекъ, городъ.

Отд. II: 16 (14).

**Le Vieux célibataire, французская комедія
см. Старый холостякъ, французская ко-
медія.**

Вѣна, городъ.

Отд. I: 132 (1475). 133 (1483). 255 (3566).

*Отд. II: 31 (34). 33 (36). 34 (36). 36 (39)
40 (44). 41 (44). 44 (46). 45 (46).
49 (48). 50 (50).*

Отд. III: 65 (7). 142 (59). 213 (2). 325.

Вѣстникова съ семьей, русская комедія.

Отд. III: 154 (28). 255 (16).

**Вѣтеръ переимѣнился или Проученая жена,
русская комедія.**

*Отд. III: 154 (29). 262 (42, 46). 263 (35).
271 (107). 272 (140). 278 (105).*

Вѣтренники, французская комедія, см. Вертопрахи, французская комедія.

Вѣтренность (L'Etourderie), французская комедія.

Отд. III: 183 (36). 241 (47).

Вяземская, княгиня.

Отд. II: 482 (452).

Вяземскій, князь Александръ, квартирмейстеръ.

Отд. I: 3 (18, 19). 4 (23). 13 (89).

Отд. II: 83 (90). 105 (116). 106 (117). 108 (121).

Вязминъ, Алексѣй, переводчикъ.

Отд. III: 156 (43).

Вязмитиновъ, Николай, канцеляристъ.

Отд. I: 102 (1067). 114 (1256).

Отд. II: 536 (486).

Отд. III: 4 (21).

Г.

Габерцетель, музыкантъ.

Отд. I: 92 (927).

Отд. II: 352 (327). 379 (350). 503 (473). 507 (473). 521 (486).

Отд. III: 100 (35).

Габриель де-Вержи (Gabrielle de Vergy), французская трагедія.

Отд. III: 183 (37). 232 (7).

Gaveaux, композиторъ.

Отд. III: 193 (117).

Гавриловъ, Егоръ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Гавриловъ, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 536 (486).

Гавриловъ, Федоръ, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350).

Гавриловъ, Флоръ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 218 (234). 319 (294). 393 (350).

Гага, графъ.

Отд. I: 222 (2887).

Отд. III: 286.

Гагаринъ, князь С.

Отд. I: 3 (17).

Отд. II: 105 (115).

Отд. III: 140 (44, 47). 143 (69).

La Gageure imprévue, французская комедія, см. Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.

«Галицкая Округа».

Отд. II: 484 (454).

Галли, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 26 (181). 44 (386). 47 (440).

Отд. II: 246 (257). 322 (294).

Отд. III: 145 (7).

Галупи, капельмейстеръ.

Отд. II: 87 (95).

Отд. III: 100 (36).

Гальяръ, французскій актеръ, режиссеръ и учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 119 (1344). 194 (2340). 268 (3893).

Отд. II: 446 (409). 498 (464). 530 (486). 555 (514). 589 (572).

Отд. III: 46 (11). 145 (8). 179 (5).

Гамбургъ, городъ.

Отд. II: 515 (481). 544 (498). 545 (498, 499).

Отд. III: 49 (35). 54 (66). 101 (40). 119 (169). 328.

Гамбутова, Аксинья, танцовщица.

Отд. I: 47 (435). 53 (521). 86 (858). 97 (998). 238 (3195).

Отд. II: 369 (341). 384 (350). 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 27 (17). 77 (25).

Гамбутова, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Гамбуровъ, Козьма, актеръ.

Отд. I: 20 (140). 35 (237). 53 (521). 81 (793, 797). 86 (858). 87 (878).

Отд. II: 135 (149). 164 (182). 187 (189). 273 (275). 275 (276). 315 (294). 356 (332).

387 (350). 401 (357). 416 (376).

425 (387).

Отд. III: 26 (17). 27 (17). 77 (25). 159 (67).

Гаммеръ, Антоній, музыкантъ.*Отд. I:* 59 (594). 93 (950).*Отд. II:* 379 (350). 503 (473). 521 (486).*Отд. III:* 101 (37, 38).**Гаммеръ, Игнатій, музыкантъ.***Отд. I:* 22 (154). 24 (162). 42 (360).*Отд. II:* 170 (183). 200 (202). 206 (212).*Отд. III:* 101 (37, 38).**Гаммеръ, Иосифъ, музыкантъ.***Отд. I:* 22 (154). 24 (162). 87 (875).*Отд. II:* 170 (183). 200 (202). 206 (212). 379 (350). 507 (473). 521 (486).*Отд. III:* 101 (39).**Ганке, Данила, «мастеръ залпныхъ трубъ».***Отд. I:* 36 (242).*Отд. II:* 142 (160). 184 (187). 321 (294).*Отд. III:* 369 (5). 373 (6).**Ганцъ, Александръ, портной.***Отд. II:* 188 (190). 320 (294). 328 (298). 391 (350).**Гардѣвъ, Михаилъ, солдатъ.***Отд. II:* 318 (294).**Гарнизонная Школа С.-Петербургская, см. Школа Гарнизонная С.-Петербургская.****de-la Harpe, авторъ.***Отд. III:* 184 (44).**Гартманъ, Готфридъ, музыкантъ.***Отд. I:* 168 (2116). 318 (4855).*Отд. II:* 545 (499).*Отд. III:* 101 (40).**«Gasman Floriano», композиторъ.***Отд. III:* 213 (3).**Гасперини, Юлія, итальянская пѣвица.***Отд. I:* 157 (1976).*Отд. II:* 501 (469).*Отд. III:* 66 (14). 218 (34). 219 (38).**Гастонъ де-Фоа, балетъ.***Отд. II:* 643 (645).*Отд. III:* 94 (143). 223 (21).**Гастонъ и Баярдъ (Gaston et Bayard), французская трагедія.***Отд. II:* 555 (514).*Отд. III:* 46 (9). 183 (38). 276 (45).**Гатони, итальянская пѣвица.***Отд. I:* 77 (749). 79 (767).*Отд. II:* 376 (350).*Отд. III:* 66 (15).**Гатчина, городъ.***Отд. I:* 102 (1060). 160 (2009, 2011). 163 (2055).

178 (2201—2203). 179 (2205, 2207—2212). 193 (2331). 196 (2359, 2360). 229 (2992). 230 (3005). 235 (3087, 3095).

236 (3127). 237 (3133, 3142, 3143).

238 (3180). 249 (3411, 3412). 250 (3450). 251 (3457, 3461). 273 (4046).

276 (4103). 277 (4144). 278 (4160).

280 (4198, 4199). 281 (4209). 283 (4302). 288 (4429, 4449). 290 (4494).

291 (4511). 294 (4612). 300 (4705).

310 (4785). 321 (4894). 322 (4911).

Отд. II: 252 (262). 329 (300). 330 (300). 449 (411). 490 (463). 483 (453). 499 (465).

514 (476). 543 (496). 545 (498, 499).

546 (501). 549 (505). 550 (505, 506).

551 (507). 552 (508, 509). 553 (510).

554 (512). 555 (514, 515). 556 (516).

557 (519). 561 (524). 562 (527). 568 (536). 580 (554). 618 (604). 625 (617).

626 (618, 619). 628 (622). 634 (631).

638 (633). 642 (643, 644). 653 (663).

Отд. III: 125 (203). 293. 306. 321. 351. 358.**Гатчинскій театр, см. Театръ Гатчинскій.****Гаушильдъ, Христофоръ, музыкантъ.***Отд. I:* 47 (439). 92 (925).*Отд. II:* 377 (350).*Отд. III:* 101 (41).**Геберъ, трубачистъ.***Отд. II:* 184 (187). 321 (294). 394 (350).

538 (486).

Гевельке, нѣмецкая актриса.*Отд. I:* 36 (257).*Отд. III:* 57 (11).**Гейдеманъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Гейдемана.****Гейнъ, Севастьянъ, музыкантъ.***Отд. I:* 25 (171).*Отд. II:* 338 (311). 413 (371). 380 (350).*Отд. III:* 101 (42).**Гейслеръ, Христіанъ-Іоганъ, слесарь.***Отд. II:* 251 (262). 258 (267). 264 (269).

302 (288).

Гельмингеръ, музыкантъ.*Отд. I:* 118 (1326, 1327). 291 (4522).*Отд. III:* 102 (43).**Гельтъ, Іоганъ, инструментальный мастеръ.***Отд. I:* 106 (1136).*Отд. II:* 294 (283). 309 (294). 382 (350). 423 (387). 470 (439). 525 (486).

Héle, авторъ.

Отд. III: 201 (188).

Das Gemälde der Mutter, нѣмецкая комедія, см. Изображеніе матери, нѣмецкая комедія.

Гензели, Францъ, музыкантъ.

Отд. I: 22 (157).

Отд. II: 182 (187).

Отд. III: 102 (44).

Гензели, Христіанъ, музыкантъ.

Отд. I: 22 (157).

Отд. II: 182 (187).

Отд. III: 102 (45).

Генрихъ IV или Сраженіе при Иври (Henri IV ou La Bataille d'Ivry), французская драма.

Отд. III: 116 (144). 183 (39). 250 (67).

Герасимовскій, Федоръ, управляющій спектакльными расходами по Дирекціи.

Отд. II: 518 (485).

Отд. III: 4 (22). 9 (48). 328.

Герасимовъ, Андрей, солдатъ.

Отд. II: 294 (283).

Герасимовъ, Матвѣй, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 319 (294). 392 (350). 536 (486).

Gerechtigkeit und Rache, нѣмецкая комедія, см. Правосудіе и мщеніе, нѣмецкая комедія.

Германовскій, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 102 (1064).

Отд. II: 379 (350). 507 (473). 521 (486).

Отд. III: 102 (46).

Германъ, Карлъ, музыкантъ.

Отд. I: 79 (768).

Отд. II: 380 (350).

Отд. III: 102 (47).

L'Héroïne villageoise, балетъ, см. Деревенская героиня, балетъ.

Герольдмейстерская Контора, см. Контора Герольдмейстерская.

Герсъ, Іоганъ, сапожный мастеръ.

Отд. II: 374 (348). 391 (350).

Отд. III: 136 (21).

Гертель, Иванъ Эмануиловичъ, штабъ-лекаръ.

Отд. II: 349 (325).

La Guegue ouverte, французская комедія, см. Хитрость противъ хитрости, французская комедія.

Геслеръ, Иванъ Федоровичъ, первый камердинеръ Цесаревича Александра Павловича.

Отд. II: 556 (516).

Геть, Севастьянъ, купецъ.

Отд. II: 470 (439).

Гибшъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 57 (12).

Гилевскій, Яковъ, лекаръ.

Отд. I: 109 (1183).

Отд. III: 4 (23).

Гилье, парикмахеръ нѣмецкаго театра.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 58 (13). 136 (22).

Гильфердингъ, Фридрихъ, машинистъ.

Отд. I: 136 (1505, 1506, 1509). 137 (1518). 138 (1521).

Отд. II: 65 (70). 66 (71). 68 (73). 69 (73, 74). 71 (77). 73 (80). 74 (80). 80 (86). 82 (87).

Отд. III: 136 (23). 225 (35). 367 (4).

Guillard, авторъ.

Отд. III: 208 (245).

Гинцъ, Христіанъ, экипажный мастеръ.

Отд. II: 236 (247).

Гиперменестра (Гиппермestръ) (Hupermenestre), французская трагедія.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 184 (40). 235 (62). 244 (11). 258 (87). 280 (139).

Гирь, Осипъ, портной.

Отд. II: 232 (243). 320 (294).

Отд. III: 136 (24).

Гіатъ де-Мерваль, авторъ, см. Guot de Merville, авторъ.

Главная Дворцовая Канцелярія, см. Канцелярія Дворцовая Главная.

Главная Конюшня, см. Конюшня Главная Придворная.

Главная Полицеймейстерская Канцелярія, см. Канцелярія Полицеймейстерская Главная.

Главная Полицейская Канцелярія, см. Канцелярія Полицейская Главная.

Главная Соляная Контора, см. Контора Соляная въ С.-Петербургѣ.

Главный Коммиссаріатъ, см. Коммиссаріатъ Главный.

Главный Магистратъ, см. Магистратъ Главный.

Глаголевъ, Тимофей, музыкантъ.

Отд. II: 447 (410).

Гладышева, Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. I: 120 (1360). 323 (4925, 4926).

Отд. II: 323 (294). 395 (350). 424 (387). 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 77 (26).

Гладышевъ, Василій, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ.

Отд. I: 49 (467). 80 (782). 91 (920). 93 (949). 104 (1107). 151 (1878). 222 (2877).

Отд. II: 322 (294). 353 (329). 384 (350). 424 (387). 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 77 (27). 179 (5).

Гладышевъ, Гаврило, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 591 (576).

Глазовъ, оберъ-полицеймейстеръ.

Отд. II: 452 (415). 453 (415).

Глазуновъ, Гаврило, купецъ.

Отд. I: 48 (449). 59 (593).

Отд. II: 131 (146). 138 (153). 283 (279). 287 (280). 293 (283). 302 (288). 329 (300). 330 (300). 361 (333).

Глянской, Яковъ, писарь.

Отд. II: 541 (489).

Le Glorieux, французская комедія, см. Тщеславный, французская комедія.

Глухой (Le Sourd ou L'Auberge pleine), французская комедія.

Отд. III: 184 (41). 248 (20).

Глухой любовникъ, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 154 (30).

Глѣбовъ, генералъ-прокуроръ.

Отд. I: 12 (81).

Отд. II: 62 (65).

Глѣбовъ, помѣщикъ.

Отд. II: 512 (475).

Глѣбовъ, Федоръ Ивановичъ, генералъ-аншефъ.

Отд. II: 133 (148). 136 (150).

Глюкъ, композиторъ.

Отд. III: 213 (2). 325.

Гнидинъ, Тимофей, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 19 (17). 30 (33).

Говорящая картина (Le Tableau parlant), французская опера.

Отд. III: 184 (42).

Годовиковъ, Афанасій, капельдинеръ.

Отд. II: 510 (473). 532 (486).

Годовиковъ, Федоръ, капельдинеръ.

Отд. I: 108 (1162—1164).

Годовиковъ, чиновникъ Полицейской Экспедиціи.

Отд. II: 583 (559).

Гейскій, Осипъ, капельдинеръ.

Отд. II: 173 (183). 321 (294).

Голевъ, Сергій, актеръ.

Отд. I: 83 (816). 100 (1032). 160 (2017).

Отд. II: 425 (387).

Отд. III: 27 (18). 175 (158).

Голеневъ, Андрей, башмачникъ.

Отд. II: 280 (243). 294 (283).

Голенковъ, Иванъ, суфлеръ, актеръ.

Отд. I: 41 (338). 80 (779).

Отд. II: 316 (294). 388 (350).

Отд. III: 27 (19).

Голицынъ, князь.

Отд. II: 440 (399).

Голицынъ, князь Николай Алексѣевичъ, членъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 18 (примѣчаніе). 83 (819). 84 (821).

Отд. II: 112 (130). 119 (132, 133). 120 (133, 134). 121 (134). 122 (134). 124 (137). 129 (142). 135 (150). 142 (160). 143 (160). 144 (161, 162). 145 (162, 163). 146 (163). 147 (164). 148 (165, 166). 149 (167, 169). 150 (170, 171). 151 (173). 152 (174). 153 (175). 159 (176). 160 (177, 178). 161 (179, 180). 162 (181). 178 (185). 187 (189). 188 (190). 192 (194). 197 (198, 199). 198 (200, 201). 201 (203). 202 (204). 203 (205—207). 204 (208, 209). 206 (211, 212). 207 (213, 214). 208 (215, 216). 209 (217). 210 (219). 211 (219—221). 212 (222). 213 (226). 214 (227, 228). 215 (229, 230). 216 (231). 217 (232, 233). 218 (233). 219 (234). 220 (235, 236). 221 (236). 222 (237, 238). 223 (238). 224 (239, 240). 226 (240, 241). 227 (242). 228 (242). 229 (243). 233 (244, 245). 234 (246, 247). 237 (247, 248). 238 (249, 250). 240 (250). 241 (251). 242 (252). 243 (253). 244 (254, 255). 245 (257). 247 (257, 258). 248 (259). 249 (260, 261). 251 (261). 252 (262, 263). 253 (264). 254 (265). 255 (266, 267). 258 (267). 260 (269). 264 (269). 265

(270). 266 (270, 271). 267 (272). 270 (272, 273). 271 (274). 272 (274). 273 (275, 276). 276 (276). 278 (277, 278). 281 (278, 279). 285 (279, 280). 287 (280). 288 (280—282). 291 (282). 292 (283). 294 (283). 295 (284). 297 (284). 298 (285, 286). 299 (286). 300 (288). 303 (288). 304 (288). 305 (289). 308 (293). 324 (294). 347 (322). 405 (362). 406 (362).

Отд. III: 4 (24).

Голицынъ, князь Николай Михайловичъ.

Отд. II: 135 (150).

Голицынъ, князь Николай, служащій въ Придворной Канторѣ.

Отд. II: 63 (67). 64 (68). 67 (71). 70 (75). 74 (80). 78 (84). 80 (86). 85 (93).

Голландцы или Мощь разумной женщины (Die Holländer), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (8). 234 (44). 237 (114). 240 (30).

Die Holländer, нѣмецкая комедія, см. Голландцы, нѣмецкая комедія.

Головиновъ, Иванъ, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350).

Головинскій домъ (въ С.-Петербургѣ), см.

Домъ Головинскій (въ С.-Петербургѣ).

Головинскій Е. И. В. каменный домъ (въ Москвѣ), см. Домъ Головинскій Е. И. В. (въ Москвѣ).

Головинъ, графъ.

Отд. II: 440 (399).

Головянъ.

Отд. III: 366 (2).

Головинъ, Федоръ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13).

Голубая борода, французская опера, см. Рауль Синяя борода, французская опера.

Гольдонни (Goldoni), авторъ.

Отд. III: 171 (136). 181 (20).

Гольснеръ, Францъ, музыкантъ.

Отд. I: 75 (726). 314 (4820).

Отд. II: 333 (304). 377 (350). 520 (486).

Отд. III: 102 (48). 145 (9).

Гольстинія, страна.

Отд. II: 172 (183).

Гольштейнъ, Иоганъ-Андреасъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 47 (438).

Отд. II: 279 (278). 314 (294).

Отд. III: 58 (14).

Гонзаго, Пьетро, живописецъ.

Отд. I: 110 (1204). 144 (1748). 164 (2073, 2074). 194 (2344, 2345). 213 (2636). 251 (3490). 263 (3735). 264 (3773). 266 (3821). 267 (3872).

Отд. II: 426 (387). 454 (419). 455 (419). 457 (421). 458 (421). 534 (486). 561 (524). 603 (588).

Отд. III: 134 (8). 136 (25). 188 (77). 190 (90). 225 (30). 231 (79). 298. 328.

Гонзалесъ, Марфа, пѣвица.

Отд. I: 22 (155). 42 (361).

Отд. II: 122 (134). 146 (163). 147 (165). 174 (184). 175 (184). 323 (294). 396 (350).

Отд. III: 4 (25). 66 (16).

Гонзалесъ 1-й, Иосифъ, танцовщикъ, смотритель Эрмитажнаго театра.

Отд. I: 6 (42). 22 (155). 26 (181). 44 (388). 45 (408). 98 (1011). 180 (2215). 313 (4810).

Отд. II: 169 (183). 174 (184). 175 (184). 207 (215). 208 (215). 210 (220). 224 (240). 235 (247). 247 (257, 258). 254 (266). 255 (266). 292 (283). 295 (284). 311 (294). 328 (299). 355 (331). 504 (473). 506 (473). 537 (486). 560 (522).

Отд. III: 4 (25). 5 (26). 66 (16). 77 (28). 137 (30). 138 (30). 372 (6). 376 (7).

Гонзалесъ 2-й, Константинъ, завѣдывающій экипажами.

Отд. I: 95 (967). 98 (1011). 120 (1353). 290 (4495).

Отд. III: 4 (25). 5 (26).

Гонзалесъ 3-й, Иосифъ, канцеляристъ.

Отд. I: 118 (1328). 119 (1329).

Отд. III: 5 (27).

Гончарная улица (въ Петербургѣ).

Отд. II: 250 (261).

Отд. III: 10 (49). 383 (13).

Гоппе, Иоганъ (старшій), музыкантъ.

Отд. I: 28 (190). 32 (214).

Отд. II: 299 (286).

Отд. III: 102 (49, 51).

Гоппе, Иоганъ (младшій), музыкантъ.

Отд. I: 25 (175).

Отд. III: 102 (50).

Гоппе, Иосифъ, музыкантъ.

Отд. I: 32 (214). 43 (370). 46 (429).

Отд. II: 299 (286). 309 (294).

Отд. III: 102 (49, 51).

Горбачевъ, Федотъ, солдатъ.

Отд. II: 537 (486).

Горбуновъ, Алексѣй, краскотеръ.

Отд. II: 242 (252). 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Горбунцовъ, плацъ-маіоръ.

Отд. II: 569 (537).

Горе-Богатырь Косометовичъ, русская опера.

Отд. I: 58 (585).

Отд. III: 116 (144). 154 (31).

Горійскій, домовладѣлецъ, см. Домъ Горійскаго.

Горнунгъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 58 (15).

Горнь, Антопій, музыкантъ.

Отд. I: 105 (1115).

Отд. II: 377 (350). 419 (381). 427 (387). 430 (391). 507 (473). 519 (486).

Отд. III: 103 (52). 145 (10).

Городовое Правленіе С.-Петербургское, см. Правленіе Городовое С.-Петербургское.

Городовой Магистратъ, см. Магистратъ Городовой С.-Петербургскій.

Городская Больница С.-Петербургская, см. Больница Городская С.-Петербургская.

Горчаковъ, К. Д., авторъ.

Отд. III: 151 (8).

Горячкинъ, Феоктистъ, музыкантъ.

Отд. II: 447 (410).

Госпиталь для неизнувшихъ родильницъ при Воспитательномъ Домѣ.

Отд. II: 64 (69).

Госпиталь Сухолутный Генеральный.

Отд. II: 23 (23).

Гостинный Дворъ (въ С.-Петербурѣ).

Отд. II: 550 (505).

Государственная Адмиралтейская Коллегія, см. Коллегія Государственная Адмиралтейская.

Государственная Военная Коллегія, см. Коллегія Государственная Военная.

Государственная Коллегія Иностранныхъ Дѣлъ, см. Коллегія Государственная Иностранныхъ Дѣлъ.

Государственная Коммерцъ-Коллегія, см. Коллегія Государственная Коммерцъ.

Государственная Медицинская Коллегія, см. Коллегія Государственная Медицинская.

Государственное Казначейство, см. Казначейство Государственное.

Государственныхъ Расходовъ Экспедиція, см. Экспедиція Государственныхъ Расходовъ.

Hauteroche, авторъ.

Отд. III: 171 (137). 190 (96). 198 (159).

Готье, Фравцискъ, суфлеръ.

Отд. I: 256 (3587).

Отд. II: 606 (590).

Отд. III: 46 (12).

Hoffmann (Hofmann F.), авторъ.

Отд. III: 204 (206).

Гофъ-Интендантская Контора, см. Контора Гофъ-Интендантская С.-Петербургская.

Гофъ-Интендантская Контора Московская, см. Контора Гофъ-Интендантская Московская.

Гофъ, Марія, мастерица.

Отд. I: 103 (1076). 171 (2146). 317 (4843).

Отд. II: 534 (486). 586 (564).

Отд. III: 136 (26).

Градинскій, Захаръ, секретаръ Полицейской Экспедиціи.

Отд. II: 585 (563).

Градицій, Францъ, живописецъ, театральнй архитекторъ.

Отд. I: 22 (157). 23 (160, 161).

Отд. II: 66 (71). 181 (187). 191 (193). 195 (195). 241 (252). 242 (252). 254 (265). 318 (294). 327 (297). 356 (332). 391 (350). 414 (371).

Отд. III: 133 (2). 137 (27). 156 (41). 174 (153). 215 (13). 217 (28). 226 (45). 227 (49). 230 (69). 367 (4).

Градское Правленіе С.-Петербургское, см. Правленіе Городовое С.-Петербургское.

Гранже, танцовщикъ.

Отд. II: 92 (98).

Отд. III: 77 (29).

Графъ Альбертъ (Le Comte d'Albert), французская опера.

Отд. III: 184 (43). 275 (42).

Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность, русская военная драма.

Отд. I: 193 (2332). 194 (2339).

Отд. II: 644 (648).

Отд. III: 31 (37). 154 (32). 281 (185, 189). 282 (195).

Графъ Варвикъ (Le Comte de Warwick), французская трагедія.

Отд. III: 184 (44). 243 (5). 245 (29).

Графъ фонъ-Ольсбахъ (Graf von Olsbach), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 209 (9). 233 (29).

Графъ Эссексъ (Graf Essex), нѣмецкая трагедія.

Отд. III: 209 (10).

Гребелкинъ, Дмитрій, купецъ.

Отд. II: 417 (377).

Гребенщиновъ, Иванъ, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 28 (189, 191). 45 (404, 405).

Отд. II: 253 (264). 256 (267).

Отд. III: 145 (11).

Греве, придворный аптекарь.

Отд. II: 137 (152).

Грекова (Крыкова), Мавра, танцовщица.

Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 424 (387). 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 77 (30). 78 (33).

Грекова, Марія, танцовщица.

Отд. I: 85 (837). 86 (852). 93 (946).

Отд. II: 311 (294). 360 (333). 383 (350). 407 (365). 424 (387). 442 (401). 538 (486).

Отд. III: 78 (31).

Грековъ, Александръ, танцовщикъ.

Отд. I: 116 (1280).

Отд. II: 169 (183). 311 (294). 383 (350). 424 (387). 505 (473). 526 (486).

Отд. III: 78 (32).

Грековъ, Егоръ, танцовщикъ.

Отд. II: 169 (183). 311 (294). 383 (350). 424 (387). 504 (473). 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 77 (30). 78 (33).

Грековъ, Иванъ, ученикъ.

Отд. II: 218 (234).

Grenier, авторъ.

Отд. III: 194 (120).

Gresset, авторъ.

Отд. III: 188 (78).

Гретри (Grétry), композиторъ.

Отд. III: 154 (35). 157 (51). 182 (29). 184 (42, 43). 185 (49, 51). 188 (77). 191 (104). 198 (155). 201 (181, 188). 202 (190, 192). 203 (197).

Гречухинъ, Иванъ, «писчикъ».

Отд. II: 317 (294).

Гречухинъ, Козьма, присяжный.

Отд. II: 185 (187). 317 (294). 393 (350).

Григоровъ, Алексѣй, парикмахеръ.

Отд. II: 533 (486).

Григорьева, Прасковья, вдова плотника.

Отд. II: 503 (472).

Григорьевъ, Алексѣй, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ.

Отд. I: 300 (4710).

Отд. II: 244 (255). 311 (294). 353 (329). 383 (350). 424 (387). 508 (473). 526 (486).

Отд. III: 78 (34). 127 (218).

Григорьевъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 380 (350). 423 (387). 505 (473). 522 (486).

Отд. III: 103 (53).

Григорьевъ, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 358 (332). 502 (472).

Григорьевъ, Матвѣй, подканцеляристъ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. II: 51 (51).

Григорьевъ, Михаилъ, краскотеръ.

Отд. II: 6 (8). 9 (9). 11 (11). 18 (15).

Григорьевъ, Никифоръ, протоколистъ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. II: 24 (24).

Григорьевъ, Петръ, капельдиноръ.

Отд. II: 389 (350). 425 (387). 508 (473). 532 (436). 622 (610).

Григорьевъ, Петръ, ямской староста.

Отд. II: 17 (14).

Григорьевъ, Платонъ, крестьянинъ.

Отд. II: 484 (454).

Григорьевъ, Федоръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.

Отд. I: 120 (1359). 323 (4929—4931).

Отд. II: 322 (294). 388 (350). 425 (387). 508 (473). 528 (486).

Отд. III: 27 (20). 164 (91). 167 (113). 172 (141). 175 (158).

Григорьевъ, Яковъ, столяръ.

Отд. II: 251 (262).

Гридякинъ, Михаилъ, подканцеляристъ Придворной Конторы.

Отд. II: 43 (44, 45).

Гримъ (Гриммъ), нѣмецкая актриса.

Отд. II: 315 (294). 387 (350). 399 (352).

Отд. III: 58 (16).

Гримъ, музыкантъ, учитель музыки въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 52 (512). 60 (596). 110 (1203).

- Отд. II:* 352 (327). 361 (333). 378 (350). 507 (473). 520 (486).
Отд. III: 103 (54). 146 (12).
- Гриневъ, Матвѣй, копистъ Канцеляріи отъ Строений.**
Отд. II: 5 (6).
- Грондеманъ (Сусетъ), Сюжетта, французская актриса.**
Отд. I: 116 (1281).
Отд. II: 313 (294). 386 (350). 498 (464). 531 (486). 606 (590). 607 (590).
Отд. III: 46 (13). 47 (13). 179 (5).
- Грондеръ (Le Grondeur), французская комедія, см. Брюзга, французская комедія.**
- Гросвальтеръ, нѣмецкій актеръ.**
Отд. II: 639 (638).
Отд. III: 58 (17).
- Die Grosze Batterie, нѣмецкая комедія, см. Большая баттарейя, нѣмецкая комедія.**
- Гроссеръ, Иоганъ, музыкантъ.**
Отд. I: 26 (182). 44 (389). 71 (690).
Отд. III: 103 (55).
- Гротъ, живописецъ.**
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 22 (20).
- Грошевъ, Алексѣй, присяжный въ Дирекціи.**
Отд. II: 185 (187). 302 (288). 317 (294). 393 (350). 426 (387). 510 (473). 537 (486).
- Грошевъ, Гаврило, солдатъ.**
Отд. II: 318 (294).
- Грубый любовникъ (L'Amant bouggu), французская комедія.**
Отд. II: 551 (508).
Отд. III: 184 (45). 252 (116). 269 (58).
- Грядской, Тимофей, сержантъ.**
Отд. II: 280 (278).
- Губень, портной.**
Отд. I: 104 (1099).
Отд. II: 504 (473). 505 (473). 533 (486).
Отд. III: 137 (28).
- Губернская Канцелярія, см. Канцелярія Губернская С.-Петербургская.**
- Губернское Правленіе С.-Петербургское, см. Правленіе Губернское С.-Петербургское.**
- La Gouvernante, французская комедія, см. Надзирательница, французская комедія.**
- Houdart de la Motte, авторъ.**
Отд. III: 182 (28). 189 (82).

- Гульгельми (Guglielmi, Pietro), композиторъ.**
Отд. II: 582 (558).
Отд. III: 173 (148). 214 (9). 215 (16). 216 (20). 219 (41, 42). 226 (41).
- Гульгельми, танцовщикъ, учитель танцевъ въ Театральномъ Учплищѣ.**
Отд. I: 257 (3616). 279 (4169).
Отд. II: 360 (333). 382 (350). 423 (387). 505 (473). 525 (486).
Отд. III: 78 (35). 146 (13). 179 (5). 227 (48).
- Гуляевъ, Петръ, солдатъ.**
Отд. II: 317 (294). 394 (350). 537 (486).
- Гурдинъ, Иванъ, контролеръ входныхъ театральныхъ билетовъ.**
Отд. I: 105 (1118).
Отд. II: 538 (486).
Отд. III: 5 (28).
- Гуринъ, Степанъ, князь.**
Отд. II: 296 (284).
- Гурьевъ, Дмитрій Александровичъ.**
Отд. I: 173 (2167).
Отд. II: 575 (543).
- Гурьевъ, Михайло, канцеляристъ Канцеляріи Академіи Наукъ.**
Отд. II: 28 (31).
- Гусевъ, Тимофей, лакей.**
Отд. II: 505 (473). 510 (473). 532 (486).
- Густавъ, состоящій при освѣщеніи нѣмецкаго театра.**
Отд. II: 640 (638).
Отд. III: 58 (18). 137 (29).
- Гутакеръ, Маріанна, нѣмецкая актриса.**
Отд. II: 387 (350). 399 (352).
Отд. III: 58 (19).
- Hüber, авторъ.**
Отд. III: 211 (29).
- Гюбнеръ, вдова музыканта.**
Отд. I: 319 (4880).
- Гюбнеръ, Іосифъ, музыкантъ.**
Отд. I: 63 (618).
Отд. II: 378 (350). 423 (387). 507 (473). 520 (486).
Отд. III: 153 (21). 103 (56).
- Guot de Merville, авторъ.**
Отд. III: 153 (21). 197 (146). 199 (169).
- Гюсъ, французская актриса.**
Отд. I: 68 (664).
Отд. II: 386 (350).
Отд. III: 47 (14). 197 (147).



Давидъ, итальянскій пѣвецъ.

Отд. II: 126 (139).

Давіа, Анна, итальянская пѣвица.

Отд. I: 29 (195). 42 (349). 45 (413).

Отд. II: 216 (232). 217 (232). 269 (272).

Отд. III: 66 (17).

Давыдова, Марія, надзирательница въ Театральномъ Училищѣ, см. Шиллингъ, Марія.

Давыдовъ, Михаилъ Михайловичъ, князь.

Отд. II: 133 (148).

Давыдовъ, Петръ, живописецъ, см. Титовъ, Петръ, живописецъ.

Давыдовъ, Семенъ Михайловичъ, князь.

Отд. II: 136 (150).

Давыдовъ, Степанъ, капельмейстеръ, учитель музыки въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 113 (1236).

Отд. III: 104 (57). 146 (14).

Давыдовъ, сторожъ.

Отд. II: 502 (471).

Даладугинъ, Александръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 117 (1302). 168 (2118, 2119).

Отд. II: 437 (396). 441 (400).

Отд. III: 104 (58). 123 (192).

Далейранъ (Dalaugac), композиторъ.

Отд. III: 179 (4, 5). 180 (9). 185 (48). 190

(90). 192 (110). 195 (135). 196 (142).

199 (166). 201 (182, 189). 206 (224).

207 (230).

Dalainval, авторъ.

Отд. III: 182 (26). 208 (242).

Даліоко, Антоній-Дементій, музыкантъ.

Отд. I: 100 (1037). 108 (1169). 117 (1302).

120 (1352). 149 (1834). 219 (2781).

Отд. II: 520 (486).

Отд. III: 104 (59). 107 (77).

Даліоко, Филиппъ, музыкантъ.

Отд. I: 47 (439). 52 (508).

Отд. III: 104 (60).

Далмась, французскій актеръ.

Отд. III: 47 (15).

Далматова, Марія, воспитанница Театральнаго Училища, актриса.

Отд. I: 82 (808).

Отд. II: 323 (294). 395 (350).

Отд. III: 27 (21).

Даль, Іоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 39 (294). 52 (503).

Отд. II: 309 (294).

Отд. III: 104 (61).

La Dama imaginari, итальянская опера.

Отд. II: 195 (195).

Отд. III: 137 (27). 215 (13).

Дампьері, Томасъ, машинистъ.

Отд. I: 4 (24). 22 (154). 25 (172). 26 (181).

43 (376). 44 (388). 45 (408). 55 (557).

60 (598). 61 (601). 140 (1597).

Отд. II: 108 (122). 171 (183). 207 (215). 208

(215). 210 (220). 221 (236, 237). 224

(240). 225 (240). 227 (242). 228 (242).

230 (243). 231 (243). 235 (247). 243

(254). 247 (257, 258). 254 (265, 266).

255 (266). 258 (267). 270 (272). 292

(283). 295 (284). 319 (294). 325 (295).

326 (295). 358 (332). 392 (350).

Отд. III: 4 (25). 5 (25). 13 (63). 137 (30).

370 (6). 372 (6). 375 (7). 376 (7).

Дампьері, Томасъ, помощникъ машиниста.

Отд. I: 118 (1313).

Отд. III: 138 (31).

Дамскій, Кипріанъ, суфлеръ.

Отд. I: 35 (239). 40 (308, 309).

Отд. II: 170 (183). 171 (183).

Отд. III: 27 (22).

Даниловскій уѣздъ.

Отд. II: 546 (500).

Даниловъ, Иванъ, фигурантъ.

Отд. II: 169 (183). 311 (294). 383 (350). 414

(371). 424 (387). 450 (412). 568 (534).

Отд. III: 79 (36).

Der Dankbare Sohn, нѣмецкая комедія, см.

Признательный сынъ, нѣмецкая комедія.

Dancourt, авторъ.

Отд. III: 188 (79). 193 (115). 194 (125, 127).

Данненбергъ, Яковъ Ивановичъ, служащій въ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. I: 137 (1515, 1516).

Отд. II: 68 (72). 71 (77). 72 (78). 73 (79).

Даровская, Аполлинарія, танцовщица.

Отд. I: 101 (1054). 104 (1105). 257 (3608).

Отд. II: 509 (473).

Отд. III: 79 (37). 343.

Даровскій, Григорій, танцовщикъ.

Отд. I: 23 (158).

Отд. II: 189 (191).

Отд. III: 79 (38).

Дарсисъ, французскій актеръ.

Отд. I: 230 (2999).

Отд. II: 385 (350). 530 (486). 605 (590).

Отд. III: 47 (16).

Два барона, русская опера.

Отд. III: 43 (82). 154 (33).

Два брата (Les Deux frères), французская комедія.

Отд. II: 498 (464).

Отд. III: 34 (46). 51 (44). 54 (64). 184 (46).

Два горбуна (I Due gobbi), итальянская опера.

Отд. III: 138 (33). 215 (14).

Два друга или Лионскій купецъ (Les Deux amis ou Le Négociant de Lyon), французская комедія.

Отд. III: 184 (47). 238 (134). 239 (9). 243 (102). 269 (63). 277 (85).

Два (маленькихъ) савояра (Les Deux savoyards), балетъ.

Отд. III: 87 (94, 95). 223 (22). 251 (102). 252 (108, 111). 253 (131, 133). 270 (84).

Два охотника, русская комическая опера.

Отд. II: 184 (187).

Отд. III: 9 (46). 154 (34). 232 (10). 244 (17, 20).

Два подложные графа (I Due suposti conti), итальянская опера.

Отд. III: 215 (15). 262 (12).

Два савояра (Les Deux petits savoyards), французская опера.

Отд. III: 185 (48). 247 (10). 249 (50).

Два скупые (Les Deux avares), французская опера.

Отд. III: 185 (49). 280 (165).

Два скупыхъ, русская комическая опера.

Отд. II: 184 (187). 192 (193). 550 (506).

Отд. III: 9 (46). 23 (1). 154 (35). 234 (49). 241 (58). 244 (22). 245 (27). 257 (57). 260 (8). 269 (64). 273 (143). 165). 275 (21). 279 (130). 281 (178, 193).

Дворецъ Аничковскій.

Отд. II: 4 (5, 6). 5 (7).

Отд. III: 365 (2).

Дворецъ Зимній Каменный.

Отд. II: 67 (72). 70 (76).

Отд. III: 150 (5). 367 (4). 388 (22).

Дворецъ Лѣтній.

Отд. II: 97 (104).

Дворецъ Михайловскій.

Отд. I: 117 (1306).

Отд. II: 633 (629). 649 (656).

Отд. III: 138 (33).

Дворецъ Новодѣвичій, см. Смольный Монастырь.

Дворецъ Смольный, см. Смольный Монастырь.

Дворецъ Таврическій.

Отд. II: 463 (428).

Отд. III: 181 (19).

Дворцовая Канцелярія, см. Канцелярія Дворцовая Главная.

Дворъ Мастерской Казенный.

Отд. II: 58 (61).

Отд. III: 367 (2).

Дворъ Монетный.

Отд. I: 73 (711).

Дворянскій Банкъ С.-Петербургскій, см. Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербургѣ).

Двѣ близнички (Le Due gemelle), итальянская опера.

Отд. III: 215 (16). 264 (54).

Двѣ невесты, русская комическая опера.

Отд. II: 360 (333).

Отд. III: 26 (14). 155 (36). 232 (4). 233 (15). 239 (8, 15).

Деблеръ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 52 (516).

Отд. III: 58 (20).

Дебри, Яковъ, парикмахеръ.

Отд. I: 72 (702).

Отд. II: 290 (282). 320 (294). 390 (350).

Отд. III: 138 (32).

Le Devin de village, французская опера, см. Сельскій отгадчикъ, французская опера.

Девієрь, Софія Адамовна, графиня.

Отд. II: 133 (148). 136 (151).

Деденева.

Отд. II: 463 (428).

Déjaune, авторъ.

Отд. III: 185 (53).

Демурство Придворное.

Отд. I: 23 (159, 162).

Отд. II: 191 (192). 199 (202).

Les Deux avares, французская опера, см. Два скупые, французская опера.

Les Deux amis, французская комедія, см. Два друга, французская комедія.

Dezède, композиторъ.

Отд. III: 179 (6). 181 (21). 205 (219).

Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.

Отд. II: 340 (313). 360 (333).

Отд. III: 76 (23). 78 (31). 223 (23). 232 (10). 245 (27, 30). 246 (48). 252 (109, 112). 253 (139). 255 (18). 259 (110).

Дезертеръ, русская опера.

Отд. III: 155 (37). 236 (95, 101).

Дезертеръ (Le Deserteur), французская комедія.

Отд. III: 185 (50).

Le Deserteur, французская комедія, см. Дезертеръ, французская комедія.

Desaudras, авторъ.

Отд. III: 194 (122).

Делакроа, переводчикъ.

Отд. III: 152 (17). 340.

Делинъ, Владиміръ, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).

Delanoue, авторъ.

Отд. III: 189 (84).

Дельпи, французскій актеръ.

Отд. I: 43 (362). 76 (732).

Отд. II: 212 (223). 374 (347). 385 (350).

Отд. III: 47 (17).

Дельфино, музыкантъ.

Отд. I: 94 (954). 192 (2321).

Отд. II: 443 (405). 444 (405). 450 (412). 503 (473). 505 (473). 520 (486). 581 (557).

Отд. III: 104 (62). 105 (62). 121 (177).

Делюбовскій, Степанъ, музыкантъ.

Отд. II: 380 (350). 507 (473). 522 (486).

Отд. III: 105 (63).

Демартре (Demartrait), французскій актеръ.

Отд. I: 56 (369, 570). 83 (811—813).

Отд. II: 313 (294). 350 (326). 356 (332). 364 (336). 385 (350).

Отд. III: 47 (18).

Демидова (Архипова), Дарья Архиповна, актриса.

Отд. I: 35 (239). 41 (335).

Отд. II: 187 (189).

Отд. III: 28 (23). 42 (77).

Демидовъ, Александръ Григорьевичъ.

Отд. II: 136 (150).

Демидовъ, Алексѣй, сторожъ.

Отд. II: 537 (486).

Демидовъ Н., камергеръ.

Отд. I: 162 (2044).

Демидовъ, Николай Никитичъ.

Отд. II: 487 (458).

Демидовъ.

Отд. II: 440 (399).

Les Deux militaires, французская комедія, см. Предпріятіе жениться, французская комедія.

Деминъ, Адріанъ, подканцеляристъ.

Отд. II: 177 (184).

Деминъ, Василій, канцеляристъ.

Отд. II: 218 (234). 225 (240).

Деминъ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 180 (187). 321 (294).

Democrite amoueux, французская комедія, см. Влюбленный Демокритъ, французская комедія.

Демортье, Иванъ, инспекторъ Театральнаго Училища.

Отд. I: 110 (1188). 112 (1231, 1232). 113 (1233, 1243—1245). 115 (1268, 1269). 116 (1284). 117 (1307—1309). 119 (1339).

Отд. II: 613 (600). 615 (600). 643 (646).

Отд. III: 146 (15).

Desmoustier, авторъ.

Отд. III: 187 (67).

Денглеръ, Іоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 23 (159). 38 (282).

Отд. II: 190 (192).

Отд. III: 105 (64).

Денисова, Аграфена, танцовщица.

Отд. II: 443 (404). 509 (473). 527 (486). 553 (511).

Отд. III: 79 (39).

День рожденія стихотворца, русская комедія, см. Смѣшное съ полезнымъ, русская комедія.

Депалоин, пѣвецъ, см. де-Паоли, пѣвецъ.

Департаментъ Удѣловъ.

Отд. II: 573 (542).

Les Deux petits savoyards, французская опера, см. Два савояра, французская опера.

Le Dérît amoureux, французская комедія, см. Досада отъ любви, французская комедія.

Desprès, авторъ.

Отд. III: 194 (129).

Деравуази, комиссіонеръ, см. де-Равуази, комиссіонеръ.

Деревенская героиня (*L'Héroïne villageoise*), балетъ.

Отд. I: 195 (2357).

Отд. III: 94 (143). 223 (24). 278 (104, 110). 355.

Деревенскій маркизъ (Крестянинъ маркизъ), русская опера.

Отд. III: 26 (14). 39 (65). 155 (38). 248 (28, 30). 249 (49, 55). 257 (60).

Деревенскій праздникъ (*La Festa del vilagio*), итальянская опера.

Отд. III: 68 (29). 116 (144). 136 (25). 215 (17). 262 (6).

Деревенское испытаніе (*L'Epreuve villageoise*), французская опера.

Отд. III: 185 (51). 270 (88).

Деревенскія свадьбы (*Le Nozze campestre*), итальянская опера.

Отд. III: 215 (18). 258 (89).

Деревянный театръ, см. Театръ Деревянный.

Державинъ, генералъ.

Отд. II: 440 (399).

Дероссіева, Марія, танцовщица, см. де-Росси, Марія, танцовщица.

Деросси, танцовщикъ, см. де-Росси, танцовщикъ.

Les Deux savoyards, балетъ, см. Два (маленькихъ) савояра, балетъ.

Детушъ (*Destouches*), авторъ.

Отд. III: 168 (118). 175 (158). 187 (65). 194 (124). 199 (165, 170). 200 (180). 204 (204). 205 (220). 206 (222).

Desfontaines, авторъ.

Отд. III: 192 (110). 199 (166).

Desforges, авторъ.

Отд. III: 184 (41). 185 (51). 201 (183). 205 (216, 217).

Les Deux frères, французская комедія, см. Два брата, французская комедія.

Deschamps, авторъ.

Отд. III: 194 (129).

Дивовъ, Адрианъ Ивановичъ, членъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 18 (примѣчаніе). 26 (177). 32 (209). 43 (374).

Отд. II: 112 (130). 119 (132, 133). 120 (133). 122 (134, 136). 123 (136). 124 (137). 125 (137, 138). 126 (138, 139). 127 (139, 140). 128 (140, 141). 129 (141—143). 130 (144). 132 (146). 133 (148). 134 (149). 135 (150). 136 (150, 151). 137 (152). 138 (153). 139 (154, 155). 141 (158). 142 (159, 160). 143 (160). 144 (161, 162). 145 (163). 147 (164). 148 (165). 149 (169). 150 (171). 153 (175). 159 (176). 160 (178). 162 (181). 178 (185). 186 (188). 187 (189). 192 (195). 193 (195). 194 (195). 195 (195). 196 (196, 197). 197 (199). 198 (201, 202). 199 (202). 200 (202). 201 (203, 204). 202 (204). 203 (205—207). 204 (209). 206 (211, 212). 207 (213, 214). 208 (215, 216). 209 (218). 210 (219). 211 (220, 221). 212 (222—224). 213 (225, 226). 214 (227, 228). 215 (229, 230). 216 (231). 217 (233). 218 (233). 219 (234). 220 (235, 236). 221 (236). 222 (237, 238). 223 (238). 224 (239, 240). 226 (241). 227 (242). 229 (243). 233 (244, 245). 234 (246, 247). 237 (248). 238 (249, 250). 241 (251). 242 (253). 243 (253). 260 (268). 296 (284). 326 (296). 347 (322).

Отд. III: 5 (29). 45 (3). 55 (72).

Didona abandonata, балетъ, см. Дидона, балетъ.

Дидона (*Didona abandonata*), балетъ.

Отд. III: 224 (25). 247 (12, 15). 248 (18). 254 (1, 3, 11). 255 (16).

Дидона (*Didone*), итальянская опера.

Отд. II: 499 (466).

Отд. III: 68 (27). 119 (163). 215 (19). 259 (104, 106). 262 (5). 268 (34). 269 (55). 271 (104). 278 (108). 281 (172).

Дидона, русская трагедія.

Отд. III: 155 (39). 236 (97). 245 (40). 246 (55).

Дидона (Didon), французская трагедія.

Отд. III: 185 (52).

Diderot, авторъ.

Отд. III: 197 (151).

Дядя, портной.

Отд. II: 631 (624).

Дикой, балетъ.

Отд. II: 230 (243).

Отд. III: 224 (26).

Le Dissipateur, французская комедія, см. Расточитель, французская комедія.

Діабль а натръ, балетъ.

Отд. III: 224 (27).

Діана и Индиміонъ, балетъ.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 224 (28).

Діанино дерево, русская опера.

Отд. III: 35 (50). 116 (144). 137 (27). 155 (41). 235 (71, 76, 81, 85). 236 (90). 237 (107, 113). 238 (129, 131). 239 (18). 241 (55). 251 (85, 90). 252 (107). 253 (122). 259 (96, 97). 261 (34, 37). 263 (23). 269 (67). 270 (71). 272 (119). 276 (60). 277 (81). 278 (111). 282 (196, 7).

Диогеновъ фонарь (La Lanterna di Diogene), итальянская опера.

Отд. III: 65 (5). 67 (23). 68 (27—29). 70 (41). 72 (56, 57). 139 (39). 216 (20). 260 (3).

Дмитревскій, Иванъ, актеръ, инспекторъ русской труппы, учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 22 (155, 156). 30 (198). 31 (202, 206). 32 (209). 33 (216). 38 (279). 46 (415). 51 (493). 59 (594). 62 (612). 63 (616, 621). 64 (629). 65 (641). 67 (653). 75 (726). 79 (773). 81 (794). 82 (804). 86 (863).

Отд. II: 122 (136). 123 (136). 128 (140). 149 (169). 175 (184). 179 (186). 186 (188, 189). 272 (274, 275). 273 (275). 286 (280). 292 (283). 296 (284). 308 (293). 315 (294). 337 (311). 397 (350). 400 (356). 403 (359). 416 (374). 424 (387). 433 (391). 434 (393). 507 (473).

Отд. III: 14 (66). 15 (66). 21 (103). 23 (3). 25 (12). 28 (24). 33 (42). 35 (50, 53). 146 (16). 150 (1). 151 (7). 159 (62, 66). 161 (76). 165 (103). 169 (123). 178 (174). 340. 368 (5).

Дмитріева, Александра, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Дмитріевъ, Степанъ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Дмитріевъ, Федоръ, купецъ.

Отд. II: 230 (243).

Дмитрій Самозванецъ, русская трагедія.

Отд. II: 230 (243). 420 (383).

Отд. III: 32 (38). 141 (54). 155 (40). 234 (55). 243 (3). 253 (136).

Дмитровъ, городъ.

Отд. III: 166 (108).

La Dot, французская опера, см. Приданое, французская опера.

Добернуръ, французская актриса.

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 48 (19).

Добернуръ, французскій актеръ.

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 48 (20).

Добрецовъ, Иванъ, слесарь.

Отд. II: 513 (475).

Добродушный (Прямой) Бретонецъ (Le Franc Breton), французская комедія.

Отд. III: 185 (53). 256 (43). 258 (76). 260 (4). 261 (25). 277 (71).

Добромысловъ, Ипполитъ, канцеляристъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи.

Отд. II: 75 (81).

Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.

Отд. I: 278 (4165).

Отд. III: 156 (42). 269 (48). 270 (69). 272 (130, 138). 274 (14). 355.

Добрые солдаты, русская опера.

Отд. III: 123 (191). 156 (44).

Добрые родственники, русская комедія, см. Исправленіе, русская комедія.

Добрый Морицъ или Своеобычный, русская комедія.

Отд. III: 156 (43). 268 (22, 28).

Добрый, Федоръ, печной мастеръ.

Отд. II: 58 (60, 61).

Доздре, Николай, музыкантъ.

Отд. I: 88 (883). 105 (1124).

Отд. II: 377 (350). 519 (486).

Отд. III: 105 (65).

Долгановъ, Иванъ, отставной кафешенкъ.

Отд. I: 118 (1311, 1312).

Доломю, Доминико, концертмейстеръ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 105 (66).

Доломю, Иосифъ, музыкантъ.

Отд. I: 11 (76).

Отд. II: 56 (58).

Отд. III: 105 (67).

Доломю, Марьяна, жена музыканта.

Отд. II: 56 (58).

Домовая Экспедиція, см. Экспедиція Опекунскаго Совѣта о домахъ и лавкахъ.

Домогатскій.

Отд. II: 295 (284).

Домовой, русская комедія.

Отд. III: 156 (45). 243 (96). 244 (10).

Домовыми изувѣченный, русская комедія, см. Боязливый, русская комедія.

Дома Ланга.

Отд. II: 250 (261).

Отд. III: 10 (49). 383 (13).

Домъ Аничковскій (Аничковъ).

Отд. I: 161 (2034, 2035). 162 (2042). 237 (3149—3156). 268 (3907). 275 (4100). 308 (4764). 309 (4771, 4778). 311 (4791). 313 (4815).

Отд. II: 8 (9). 9 (9). 11 (11). 485 (455). 486 (457). 511 (473). 546 (500).

Отд. III: 307. 337. 379 (1). 380 (1).

Домъ Бороздиной, см. Корпусъ Новый.

Домъ Брагиной.

Отд. III: 380 (2).

Домъ Вейнкера.

Отд. I: 37 (264).

Отд. II: 160 (177).

Отд. III: 380 (3).

Домъ Военно-Сиротскій Императорскій.

Отд. III: 16 (76).

Домъ Волкова.

Отд. II: 503 (473).

Отд. III: 380 (4).

Домъ Гейдемана.

Отд. II: 302 (288).

Отд. III: 381 (5).

Домъ Головинскій (въ Москвѣ).

Отд. II: 51 (51).

Домъ Головинскій (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 54 (55).

Отд. III: 5 (30). 367 (3).

Домъ Горійскаго.

Отд. II: 586 (564).

Отд. III: 381 (6).

Домъ Зейдлера.

Отд. I: 28 (191). 38 (290). 70 (687). 74 (717, 718).

Отд. II: 197 (199). 225 (267). 255 (267). 256 (267). 257 (267). 263 (269). 267 (272). 298 (286). 308 (293). 321 (294). 328 (298). 369 (342). 370 (342). 371 (343). 422 (387). 503 (473). 504 (473). 506 (473). 507 (473). 539 (486).

Отд. III: 380 (3). 381 (7). 382 (7). 389 (22).

Домъ Зотова.

Отд. I: 248 (3379).

Отд. II: 503 (473).

Отд. III: 382 (8).

Домъ Кабинетскій, см. Домъ Аничковскій.

Домъ Кабинетскій старый.

Отд. II: 486 (457).

Отд. III: 380 (1).

Домъ Кезе.

Отд. I: 64 (625). 69 (679).

Отд. III: 381 (7). 383 (10). 384 (15).

Домъ кн. Рѣпина.

Отд. III: 388 (21).

Домъ Кононова.

Отд. I: 265 (3793).

Отд. II: 504 (473). 510 (473). 539 (486). 543 (494).

Отд. III: 383 (11). 384 (16).

Домъ Кругликова.

Отд. II: 503 (473).

Отд. III: 383 (12).

Домъ Кушелева.

Отд. II: 629 (624).

Отд. III: 12 (60). 61 (42). 377 (10).

Домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса, см. Корпусъ Театральнѣй.

Домъ Лѣтній Новый.

Отд. III: 366 (2).

Домъ Малкова.

Отд. III: 383 (14).

Домъ Медвѣдева.

Отд. II: 367 (338). 384 (15).

Домъ Петровыхъ.

Отд. I: 104 (1108).

Отд. II: 504 (473). 506 (473). 539 (486). 586 (564). 602 (586). 629 (623).

Отд. III: 7 (34). 384 (16). 386 (17). 388 (20).

Домъ Порохова.

Отд. III: 386 (18).

Домъ Поршнякова.

Отд. I: 172 (2160, 2161). 173 (2162—2164, 2166, 2167). 174 (2168—2175). 175 (2176—2179).

Отд. II: 540 (489). 541 (489). 547 (502). 548 (502). 549 (504). 563 (528, 529). 564 (529). 569 (538). 570 (538). 574 (543). 575 (543). 576 (543). 600 (583). 608 (592). 609 (592). 610 (594). 625 (616). 632 (627). 636 (634).

Отд. III: 133 (4). 134 (10). 386 (19). 387 (19).

Домъ Протасова.

Отд. I: 41 (341). 252 (3527).

Отд. II: 193 (195). 194 (195). 214 (228). 245 (257). 246 (257). 257 (267). 267 (272). 299 (286). 308 (293). 321 (294). 32 (298). 422 (387). 503 (473).

Отд. III: 386 (17). 387 (20). 388 (20).

Домъ Сиротскій.

Отд. III: 25 (12). 26 (17). 27 (19, 22). 28 (23). 29 (25). 32 (41, 42). 37 (61).

Домъ Цукербекера.

Отд. III: 389 (23).

Домъ Янкова.

Отд. III: 390 (24).

Донауровъ, М., генераль-маіоръ.

Отд. I: 159 (1999).

Отд. II: 469 (438). 479 (446).

Донауровъ, Николай.

Отд. I: 162 (2042).

Отд. II: 486 (457).

Отд. III: 380 (1).

Донъ-Жуанъ (Don Giovanni), балетъ.

Отд. III: 139 (39). 188 (77). 224 (29). 238 (1). 245 (44). 246 (50). 250 (73). 251 (89, 91). 254 (140, 6). 255 (19, 23). 256 (46). 259 (92). 260 (112). 264 (53, 55). 265 (82, 86). 266 (89). 268 (42). 269 (48). 270 (87). 278 (112). 279 (120).

Донъ-Жуанъ (Don Juan ou Le Festin de pierre), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 185 (54). 249 (54).

Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный Свирѣпымъ (Pierre le Cruel), французская трагедія.

Отд. III: 185 (55). 234 (56). 238 (142).

Dogat, авторъ.

Отд. III: 200 (173).

Дорбилье, французскій актеръ.

Отд. I: 54 (537).

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 48 (21).

Dorvigny, авторъ.

Отд. III: 186 (59).

Досада отъ любви (Любовная досада) (Le Dépit amoureux), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 185 (56). 234 (51). 236 (96). 240 (25). 242 (80).

Драницына, Наталья, актриса.

Отд. I: 20 (140). 35 (237). 56 (561). 90 (909). 100 (1033). 160 (2018). 310 (4781).

Отд. II: 135 (149). 187 (189). 273 (275). 316 (294). 388 (350). 425 (387). 484 (453). 539 (486).

Отд. III: 29 (25).

Дранше, Людовикъ, живописецъ.

Отд. I: 104 (1094). 112 (1223). 117 (1305, 1306). 118 (1325). 193 (2325). 267 (3872).

Отд. II: 506 (473). 534 (486). 551 (507). 600 (584). 601 (584). 633 (629).

Отд. III: 138 (33). 197 (154). 201 (181). 202 (189). 213 (5). 215 (14). 216 (22). 225 (30, 32). 381 (7).

Дребнинъ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 58 (21).

Дрезденскій театръ, см. Театръ въ Дрезденѣ.**Дрезденъ, городъ.**

Отд. II: 213 (227). 236 (247). 250 (261).

Отд. III: 61 (46). 62 (51).

Дробичъ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Дробичъ, Іоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 93 (939).

Отд. II: 503 (473). 505 (473). 520 (486).

Отд. III: 58 (22). 105 (68).

Друзья соперники (Les Rivaux amis), французская комедія.

Отд. III: 186 (57). 249 (42). 250 (74).

Дубровскій, Игнатій, музыкантъ.

Отд. I: 142 (1710). 192 (2321). 210 (2564).

Отд. II: 519 (486). 581 (557).

Отд. III: 105 (69).

Дудинъ, Левъ, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 567 (533).

I Due gobbì, итальянская опера, см. Два горбуна, итальянская опера.

Le Due gemelle, итальянская опера, см. Двѣ близнички, итальянская опера.

I Due suposti conti, итальянская опера, см. Два подложные графа, итальянская опера.

Дукштейнъ (урожд. Лавцинская), Розалія, танцовщица.

Отд. I: 101 (1054).

Отд. II: 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 79 (40, 41).

Дукштейнъ, Александръ, танцовщикъ.

Отд. II: 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 79 (40, 41).

Дунаевъ, Алексѣй, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 470 (439). 524 (486).

Отд. III: 106 (70).

Дуня, композиторъ.

Отд. III: 154 (34).

Дьяковъ, капитанъ.

Отд. I: 134 (1496).

Отд. II: 52 (53, 54). 53 (54).

Дьяконовъ, Алексѣй, смотритель Головинскаго дома.

Отд. II: 54 (55).

Отд. III: 5 (30). 367 (3).

Дѣвичій монастырь, см. Смольный Монастырь.

Дѣлають что можно (*On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut*), французская комедія.

Отд. III: 186 (59). 266 (97).

Дѣло приняло иной видъ (*Das Blatt hat sich gewendet*), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 210 (11). 233 (18, 21). 234 (53). 238 (143). 240 (43).

Дюбанъ, французскій актеръ.

Отд. I: 60 (595, 596).

Отд. II: 356 (332). 361 (333).

Отд. III: 48 (22).

Duval, авторъ.

Отд. III: 198 (162).

Дюворъ, авторъ.

Отд. III: 159 (66).

Дюкло, машинистъ.

Отд. II: 80 (86). 82 (87).

Отд. III: 138 (34).

Дюкруази, французскій актеръ.

Отд. II: 530 (486). 605 (590). 607 (590).

Отд. III: 48 (23).

Дюкъ.

Отд. II: 440 (399).

Dumaniant, авторъ.

Отд. III: 191 (99). 199 (167). 207 (234).

Dumoustier, авторъ.

Отд. III: 180 (8). 199 (168).

Дюплесси (мать), французская актриса.

Отд. I: 253 (3528). 279 (4175).

Отд. II: 531 (486). 586 (564).

Отд. III: 48 (24—26).

Дюплесси (младшая дочь), французская актриса.

Отд. I: 253 (3528).

Отд. II: 531 (486).

Отд. III: 48 (24—26).

Дюплесси (старшая дочь), французская актриса.

Отд. I: 253 (3528).

Отд. II: 531 (486).

Отд. III: 48 (24—26).

Duport, балетмейстеръ.

Отд. III: 228 (63).

Дюпюя и Деронне (*Dupuis et Desronnais*), французская комедія.

Отд. III: 186 (58). 234 (51). 250 (70). 267 (2). 272 (137).

Ducis, авторъ.

Отд. III: 178 (1).

Дюшельмонъ, (мать), французская актриса.

Отд. II: 62 (64).

Отд. III: 49 (27).

Дюшельмонъ, Анна, французская актриса.

Отд. II: 62 (64).

Отд. III: 49 (27, 28).

Дюшельмонъ, Розетта, французская актриса.

Отд. II: 62 (64). 49 (27, 29).

Е.

Евгенія, русская комедія.

Отд. III: 156 (46). 235 (66). 259 (99, 103).
261 (40). 263 (37). 265 (82). 267
(15). 273 (144).

Евгенія (Eugénie), французская драма.

Отд. III: 186 (60). 233 (17). 242 (75). 270
(82). 271 (111).

Евдокимовъ, Алексѣй, канцеляристъ Канце-
лярін отъ Строеній.

Отд. II: 69 (74). 71 (77).

Евдокимовъ, Дмитрій, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).
218 (234). 319 (294). 393 (350). 536
(486).

Евсеевъ, Гаврило, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

d'Aigueberge, авторъ.

Отд. III: 183 (34).

Егермейстерская Канцелярія, см. Канцелярія
Егермейстерская.

Егермейстерскій Е. И. В. Корпусъ, см. Кор-
пусъ Егермейстерскій Е. И. В.

Егорова, Екатерина, актриса.

Отд. I: 82 (807).
Отд. II: 388 (350).
Отд. III: 29 (26).

Егорова, Настасья, воспитанница Театраль-
наго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Егоровъ, Алексѣй, воспитанникъ Театраль-
наго Училища, танцовщикъ.

Отд. I: 73 (707, 712). 76 (735).
Отд. II: 322 (294). 333 (305). 353 (329). 383
(350). 424 (387). 509 (473). 526 (486).
Отд. III: 79 (42).

Егоровъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13).

Егоровъ, Семенъ, подрядчикъ.

Отд. II: 507 (473). 546 (501).

Егушинскій, графъ Сергѣй Павловичъ, гене-
ралъ, см. Ягужинскій, графъ Сергѣй
Павловичъ, генералъ.

Edelmann, композиторъ.

Отд. III: 180 (15).

Ежева, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Ежевскій, Никифоръ, живописецъ.

Отд. II: 242 (252). 318 (294).
Отд. III: 138 (35).

Ежевъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 103 (1091). 118 (1319).
Отд. II: 379 (350). 521 (486).
Отд. III: 106 (71).

Екатерина II, Императрица.

Отд. II: 75 (82). 77 (83). 82 (88). 84 (92).
86 (94). 91 (97). 94 (100). 99 (107).
103 (112). 104 (113). 118 (130, 131).
306 (291, 292). 416 (375). 418 (379).
Отд. III: 92 (129).

Екатерингофъ (въ С.-Петербурѣ).

Отд. II: 55 (57).

Екатерининскій каналъ (въ С.-Петербурѣ).

Отд. II: 115 (130). 549 (489).
Отд. III: 370 (6). 386 (19).

Екатеринославская Музыкальная Академія, см.
Академія Музыкальная Екатеринослав-
ская.

Екатеринославская Музыкальная Школа, см.
Академія Музыкальная Екатеринослав-
ская.

Екатеринославскій Университетъ, см. Академія
Музыкальная Екатеринославская.

L'Ecole des bourgeois, французская комедія,
см. Школа мѣщанъ, французская ко-
медія.

L'Ecole des maris, французская комедія, см.
Школа мужей, французская комедія.

L'Ecole des mères, французская комедія, см.
Школа матерей, французская комедія.

L'Ecole des pères, французская комедія, см.
Отцовская школа, французская комедія.

L'Ecole des femmes, французская комедія, см.
Школа женъ, французская комедія.

Елагинъ, Иванъ Перфильевичъ, Директоръ Придворнаго Театра.

Отд. I: 1 (заглавіе), 3, 4). 2 (5, 7, 8, 10—13). 3 (16). 14 (96, 98). 15 (103).

Отд. II: 90 (95, 97). 91 (97, 98). 92 (98). 93 (98, 99). 94 (100, 101). 95 (102). 96 (103). 97 (105). 98 (105). 99 (107). 100 (109). 101 (109). 102 (110). 103 (111, 112). 104 (114). 106 (118). 107 (119). 323 (294). 324 (294). 369 (342). 371 (343). 396 (350). 397 (350).

Отд. III: 2 (9). 5 (31). 71 (46). 73 (6). 77 (29). 80 (46). 85 (78, 81). 89 (111). 92 (129). 93 (134). 100 (28, 33). 114 (131). 117 (154). 125 (205).

L'Eleve de l'amour, французская комедія, см. Ученикъ любви, французская комедія.

Елизавета Петровна, Императрица.

Отд. II: 31 (34). 38 (42). 93 (99). 102 (110).

Отд. III: 92 (129). 99 (24).

Елизаровъ, Алексѣй, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 75 (81). 80 (86). 81 (87). 83 (89).

Елисеевъ, Яковъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 471 (439). 524 (486). 547 (502). 608 (591).

Отд. III: 106 (72).

Ельтековъ, Прокофій, капельдинеръ.

Отд. I: 156 (1963).

Отд. II: 510 (473). 532 (486).

Емельяновъ, Дмитрій, пѣвчій.

Отд. II: 653 (663).

Емельяновъ, Матвѣй, живописецъ.

Отд. II: 318 (294). 392 (350). 535 (486).

Отд. III: 138 (36).

Enea nel Latio, итальянская опера, см. Эней въ Лаціумѣ, итальянская опера.

L'Epreuve, французская комедія, см. Испытаніе, французская комедія.

L'Epreuve villageoise, французская опера, см. Деревенское испытаніе, французская опера.

L'Epreuve reciproque, французская комедія, см. Взаимный опытъ, французская комедія.

Еранской, Андрей, солдатъ.

Отд. II: 394 (350). 537 (486).

Heureusement, французская комедія, см. По счастью, французская комедія.

L'Heureuse extravagance, французская комедія, см. Версель, французская комедія.

L'Heureuse egreue, французская комедія, см.

Счастливое заблужденіе, французская комедія.

Еремеевъ, Борисъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Ермолаевъ, Терентій, солдатъ.

Отд. II: 537 (486).

Ермоловъ, Александръ Петровичъ, флигель-адъютантъ.

Отд. II: 304 (289).

Отд. III: 41 (74). 43 (84).

Еропкинь, Иванъ, танцовщикъ.

Отд. I: 36 (247). 86 (851).

Отд. II: 310 (294). 383 (350).

Отд. III: 80 (43).

Ероховъ, Алексѣй, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).

Ершешской, Андрей, живописецъ.

Отд. II: 9 (9). 11 (11).

L'Herreur de l'esprit, французская комедія, см.

Цефиза, французская комедія.

Erziehung macht den Menschen, нѣмецкая комедія, см. Воспитаніе просвѣщаетъ (совершаетъ) человѣка, нѣмецкая комедія.

Ершовъ, Левъ, музыкантъ, учитель музыки въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 50 (483). 91 (919). 93 (943, 947, 948). 96 (979). 114 (1262). 116 (1290). 146 (1775). 151 (1873). 159 (1992). 160 (2016).

Отд. II: 180 (187). 379 (350). 434 (393). 437 (396). 441 (400). 447 (410). 450 (412). 470 (439). 483 (452). 521 (486).

Отд. III: 108 (73). 146 (17). 325.

L'Esclave, французская опера, см. Невольникъ, французская опера.

Естяфѣевъ, Василій, регистраторъ Канцеляріи отъ Строевѣй.

Отд. II: 68 (72).

d'Estat, baron, авторъ.

Отд. III: 188 (75).

L'Été des coquettes, французская комедія, см. Лѣтнее время кокетокъ, французская комедія.

Етурди (L'Etourdi), французская комедія.

Отд. III: 186 (61).

L'Etourderie, французская комедія, см. Вѣтренность, французская комедія.

Les Etourdis, французская комедія, см. Вертопрахи, французская комедія.

Ефимовъ, авторъ.

Отд. I: 60 (595).

Отд. II: 357 (332).

Отд. III: 153 (26).

Ефимовъ, Василій, музыкантъ.

Отд. III: 106 (74).

Ефимовъ, Василій, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Ефимовъ, Григорій, живописецъ.

Отд. II: 242 (252). 318 (294). 391 (350).

414 (371).

Отд. III: 139 (37).

Ефимьевъ, Дмитрій, авторъ.

Отд. III: 167 (112).

Ефросина (Euphrosine ou Le Tugan corrigé), французская опера.

Отд. III: 186 (62).

Ешкинъ, Алексѣй, музыкантъ.

Отд. II: 309 (294). 381 (350).

Отд. III: 106 (75).

Ешкинъ, Федоръ, музыкантъ.

Отд. II: 507 (473). 522 (486). 608 (591).

Отд. III: 107 (76).



Le Jaloux, французская комедія, см. Ревнивый, французская комедія.

Жалу де-Валенсъ, французская комедія.

Отд. III: 186 (63).

Le Jaloux desabusé, французская комедія, см. Ревнивый, выведенный изъ заблужденія, французская комедія.

Жанъ де-Монфоконъ, нѣмецкая трагедія.

Отд. III: 210 (12).

Le Jaloux sans amour, французская комедія, см. Ревнивый безъ любви, французская комедія.

Jacquelin, авторъ.

Отд. III: 187 (68).

Жандармскій драгунскій полкъ, см. Полкъ Жандармскій драгунскій.

Ждановъ, Ефимъ, плотникъ.

Отд. II: 235 (247).

Ждановъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, нотный копіистъ.

Отд. II: 151 (173). 320 (294). 344 (319).

345 (319). 382 (350).

Ждановъ, Иванъ, секундъ-маіоръ.

Отд. II: 304 (288).

Желозе вилано, итальянская опера, см. Крестьянская ревность, итальянская опера.

Отд. III: 124 (200).

Le Gelosie vilane, итальянская опера, см. Крестьянская ревность, итальянская опера.

Желозо инчименто (Il Geloso in cemento), итальянская опера.

Отд. II: 274 (276). 340 (313).

Отд. III: 216 (21).

Жебелевъ, актеръ.

Отд. I: 292 (4524).

Le Jeu de l'amour et du hasard, французская комедія, см. Игра любви и случая, французская комедія.

Жеманныя щеголихи (Les Précieuses ridicules), французская комедія.

Отд. III: 186 (64). 281 (174, 191).

Женаръ, портной.

Отд. I: 23 (158).

Отд. II: 165 (182). 189 (191). 207 (214). 219

(234). 240 (250). 319 (294). 338 (311).

397 (350).

Отд. III: 139 (38). 142 (62).

Женатый философъ (Le Philosophe marié ou Le Mari honteux de l'être), французская комедія.

Отд. III: 186 (65). 260 (111). 270 (90). 273 (159). 278 (113).

La Jeune Indienne, балетъ.

Отд. III: 225 (31).

Женихи (Les Prétendus), французская опера,
Отд. III: 187 (66). 270 (78).

Le Jeune homme à l'épreuve, французская
комедія, см. Молодой человекъ, фран-
цузская комедія.

Женскій заговоръ (Das Weiberkomplot), нѣ-
мецкая комедія.

Отд. III: 219 (13). 232 (8). 233 (25).

Женскія прихоти (Weiberlaune), нѣмецкая ко-
медія.

Отд. III: 210 (14). 236 (102).

Женскія шутки, русская комедія.

Отд. III: 157 (47). 252 (121). 261 (28). 265
(72). 267 (16). 271 (98).

Женщина героиня, балетъ, см. Дезертеръ, ба-
летъ.

Женщины (Les Femmes), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 187 (67). 276 (47, 52).

Жерней, Алексѣй, музыкантъ.

Отд. I: 115 (1270). 117 (1302).

Отд. II: 464 (430). 522 (486).

Отд. III: 104 (59). 107 (77).

Жерлини, Біажіо, живописецъ.

Отд. I: 23 (161). 88 (882). 90 (907). 119
(1336). 155 (1930). 164 (2067). 191
(2307, 2308). 194 (2343).

Отд. II: 192 (195). 193 (195). 242 (252). 318
(294). 391 (350). 426 (387). 509 (473).
534 (486). 662 (587).

Отд. III: 139 (39). 188 (77). 202 (189). 214
(6, 9). 216 (20). 224 (29). 383 (14).

Жермоли, Гульельмо, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 27 (187). 45 (400). 91 (917). 147
(1799).

Отд. II: 376 (350). 422 (387). 429 (390). 430
(390).

Отд. III: 66 (18). 67 (19). 310.

Жермоли, итальянская пѣвица.

Отд. I: 27 (187). 45 (400).

Отд. II: 376 (350).

Отд. III: 66 (18). 67 (19).

Жерновикъ, французская актриса.

Отд. I: 48 (443).

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 49 (30).

Жерновикъ, музыкантъ.

Отд. I: 5 (30). 37 (266).

Отд. II: 111 (128).

Отд. III: 107 (78).

Жертва смерти, русская драма.

Отд. III: 157 (48). 265 (77, 79). 266 (94).
273 (161). 274 (11). 280 (149). 281
(180).

Жертвоприношеніе Амуру (Офранъ де л'амуръ),
балетъ.

Отд. III: 138 (33). 225 (32). 264 (58, 62).

Жибелли, Карлъ, машинистъ.

Отд. I: 122 (1376, 1379, 1382).

Отд. II: 1 (1). 2 (2). 3 (4). 25 (26).

Отд. III: 139 (40). 366 (1).

Gibert, композиторъ.

Отд. III: 206 (221).

Жибетти, Екатерина, итальянская пѣвица.

Отд. I: 38 (286).

Отд. II: 121 (134).

Отд. III: 67 (20).

Живописецъ (Le Peintre dans son ménage),
французская комедія.

Отд. III: 187 (68). 268 (24).

Жидовиновъ, Иванъ, нотный копистъ.

Отд. II: 382 (350). 423 (387). 509 (473). 525
(486).

Жилозе инчименто, итальянская опера, см.

Жахозо инчименто, итальянская опера.

de-Jilliers, композиторъ.

Отд. III: 190 (95).

Жиляевъ, Дмитрій, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 562 (527). 564 (530). 565 (530). 567
(533).

Жихаревъ, Василій, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 564 (530). 565 (530). 567 (533).

Жіафанелли, танцовщикъ, см. Чіафанелли,
танцовщикъ.

Жоржи, Ринальдо, живописецъ.

Отд. I: 85 (840).

Отд. II: 242 (252). 318 (294). 391 (350). 414
(371).

Отд. III: 139 (41).

Жоржъ Данденъ, русская комедія.

Отд. III: 157 (49). 234 (41). 239 (4). 247 (16).
272 (133). 281 (178).

Жоржъ Данденъ (George Dandin ou Le Mari
confondu), французская комедія.

Отд. III: 187 (69). 253 (131). 254 (14).

Le Joueur, французская комедія, см. Игрокъ,
французская комедія.

Журавлевъ, Михайлъ, солдатъ.

Отд. II: 317 (294).

Журинъ, фурьеръ.

Отд. II: 188 (191).

Журналистъ (Les Journalistes anglois), французская комедія.

Отд. I: 5 (31).

Отд. II: 112 (129).

Отд. III: 187 (70).

Les Journalistes anglois, французская комедія, см. Журналистъ, французская комедія.

Жюльенъ, французскій актеръ, режиссеръ.

Отд. I: 51 (494). 58 (588).

Отд. II: 313 (294). 356 (332).

Отд. III: 49 (31).

З.

Завадовскій, Петръ Васильевичъ, генералъ-майоръ.

Отд. II: 100 (108).

Заводяна, Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища, см. Вагнеръ, Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища.

Заводинъ, Сергѣй, актеръ.

Отд. II: 187 (189).

Отд. III: 29 (27).

Заводъ Императорскій Стекланный.

Отд. I: 8 (53). 239 (3204). 242 (3239).

Отд. II: 609 (593).

Отд. III: 4 (21). 302.

Заводъ Императорскій Фарфоровый.

Отд. I: 8 (53). 257 (3607).

Отд. II: 486 (456). 609 (593).

Отд. III: 317. 343.

Завьялова, вдова музыканта.

Отд. I: 121 (1371). 301 (4723). 324 (4942).

Отд. III: 107 (79).

Завьяловъ, Илья, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 184 (2246, 2247). 324 (4942).

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 332 (304). 333 (304). 380 (350). 423 (387). 505 (473). 523 (486). 547 (502). 585 (563).

Отд. III: 107 (79).

Завѣщаніе (Le Legs), французская комедія.

Отд. III: 187 (71). 240 (28). 251 (101). 272 (132).

Завѣщатель, французская комедія, см. Всеобщій наслѣдникъ, французская комедія.

Задубскій, Федоръ, живописецъ.

Отд. I: 127 (1430).

Отд. II: 13 (13). 18 16). 23 (23).

Задумчивый, русская комедія.

Отд. III: 157 (50). 239 (10).

Задумчивый (Le Rêveur), французская комедія.

Отд. III: 187 (72). 248 (23).

Заира (Zaïre), французская трагедія.

Отд. II: 366 (338).

Отд. III: 187 (73). 238 (137).

Зайцева, вдова музыканта.

Отд. I: 318 (4856).

Зайцевъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 278 (4156). 318 (4856).

Отд. II: 464 (430). 523 (486). 547 (502).

Отд. III: 107 (80).

Закладъ, французская комедія, см. Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.

Замараевъ, Матвѣй, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 522 (486).

Отд. III: 107 (81).

Замки въ Гишпаніи (Замки на воздухѣ) (Les Chateaux en Espagne), французская комедія.

Отд. III: 188 (74). 239 (21). 240 (28). 241 (62). 246 (61). 251 (93). 253 (124). 266 (93). 273 (160).

Замки на воздухѣ, французская комедія, см. Замки въ Гишпаніи, французская комедія.

Занинъ, Людовикъ, музыкантъ.

Отд. I: 72 (698). 73 (712). 89 (899). 107 (1150). 159 (2001).

Отд. II: 377 (350). 503 (473). 505 (473). 519 (486).

Отд. III: 107 (82).

Запескинь, Василий, подканцеляристъ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. II: 2 (1).

Затруднительныя признанія (Les Aveux difficiles), французская комедія.

Отд. III: 188 (75). 257 (65).

Захаровъ, архитекторъ.

Отд. I: 152 (1891). 223 (2921).

Отд. III: 369 (5). 374 (6).

Захаровъ, Василий, авторъ.

Отд. III: 173 (151).

Захаровъ, Иванъ, секретарь Придворной Конторы.

Отд. II: 103 (112).

Зварь, Карлъ, музыкантъ.

Отд. I: 96 (989). 97 (1005).

Отд. III: 108 (83).

Звѣревъ, Иванъ, служащій въ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. II: 5 (7). 11 (11).

Зейла и Валькуръ, балетъ.

Отд. III: 225 (33).

Зейдлеръ, Александръ, домовладѣлецъ, см. Домъ Зейдлера.

Зейфертъ, профессоръ.

Отд. II: 630 (624).

Зеленко, Антонъ, музыкантъ.

Отд. I: 84 (827). 110 (1190).

Отд. II: 381 (350). 524 (486).

Отд. III: 108 (84).

Зеленьщикъ, балетъ.

Отд. III: 225 (34).

Зельмира (Zelmire), французская комедія.

Отд. III: 188 (76). 277 (80).

Земира и Азоръ, русская опера.

Отд. III: 157 (51). 233 (24). 239 (5). 241 (46). 246 (60).

Земира и Азоръ (Zémire et Azor), французская опера.

Отд. III: 34 (46). 48 (8). 51 (43—45). 139 (39). 188 (77). 280 (14).

Земскій Приказъ, см. Приказъ Земскій.

Зенгбушъ, переплетчикъ.

Отд. II: 544 (497).

Зенобія въ Пальмирѣ, итальянская опера.

Отд. II: 490 (468).

Отд. III: 65 (5). 67 (23). 68 (27, 28). 71 (52). 72 (57). 138 (33). 141 (54). 216 (22). 263 (31, 33). 264 (40). 268

(23, 32). 269 (59). 271 (99). 278 (102). 280 (157). 281 (182).

Зефиръ и Флора, балетъ.

Отд. II: 65 (70). 66 (71).

Отд. III: 136 (23). 137 (27). 225 (35).

von-Sicheim, J. F.

Отд. II: 22 (21).

Зимній Каменный Дворецъ, см. Дворецъ Зимній Каменный.

Зимогорскій Ямъ, см. Ямъ Зимогорскій.

Зиновьева, Аграфена, танцовщица.

Отд. II: 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 80 (44).

Злобный (Le Méchant), французская комедія.

Отд. III: 188 (78). 268 (39).

Знатныя мѣщанин (Les Bourgeoises de qualité ou La Fête de village), французская комедія.

Отд. III: 188 (79). 233 (35).

Зоа, русская драма.

Отд. I: 195 (2353).

Отд. II: 621 (608).

Золинъ, Степанъ, актеръ.

Отд. II: 187 (189). 315 (294). 387 (350). 414 (371).

Отд. III: 29 (28).

Золотокъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 59 (23).

Зорина, Елизавета, танцовщица.

Отд. II: 311 (294). 383 (350). 414 (371).

Отд. III: 80 (45).

Зорина, Марфа, танцовщица.

Отд. II: 323 (294).

Отд. III: 80 (46).

Зотовъ, Захаръ, домовладѣлецъ, см. Домъ Зотова.

Зубковъ, Матвѣй, актеръ, рольный копистъ.

Отд. I: 29 (195). 36 (255). 40 (308).

Отд. II: 150 (171). 170 (183). 268 (272). 343 (317).

Отд. III: 29 (29).

Зубковъ, Федоръ, канцеляристъ.

Отд. II: 184 (187). 218 (234). 225 (240).

Зубовъ, графъ.

Отд. II: 440 (399).

Зубовъ, Никита, канцеляристъ Главной Поллицеймейстерской Канцеляріи.

Отд. II: 38 (40).

**Зубовъ, Степанъ, канцеляристъ Придворной
Колторы.**

Отд. II: 22 (20).

Зуевъ, Тимофей, солдатъ.

Отд. II: 171 (183). 172 (183). 215 (229).

И.

Ибнеръ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Иванова, Авдотья, воспитанница, танцовщица.

Отд. II: 312 (294). 384 (350).

Отд. III: 80 (47). 188 (77).

Иванова, Анисья, танцовщица.

Отд. I: 36 (247). 73 (707).

Отд. II: 311 (294). 384 (350).

Отд. III: 80 (48).

**Иванова, Анна, мастерица, см. Фрейденрей-
хенъ, Анна.**

Иванова, Елизавета, актриса.

*Отд. I: 31 (202). 65 (638). 76 (736). 80 (778).
107 (1154). 237 (3141). 238 (3196).
256 (3584).*

*Отд. II: 179 (186). 187 (189). 276 (277). 287
(280). 316 (294). 375 (349). 388 (350).
425 (387). 506 (473). 507 (473). 508
(473). 529 (486).*

Отд. III: 29 (30). 178 (174). 336.

Иванова, Матрена, вдова плотника.

Отд. II: 366 (338).

Иванова, Прасковья, прачка.

Отд. II: 461 (424).

Иванова, Софія.

Отд. II: 450 (412).

Ивановъ, Алексѣй, парикмахеръ.

Отд. I: 95 (971).

Отд. II: 533 (486).

Ивановъ, Антонъ, живописецъ.

Отд. II: 9 (9). 11 (11).

Ивановъ, Василій, купецъ.

Отд. II: 292 (283).

Ивановъ, Василій, солдатъ.

Отд. II: 394 (350). 537 (486).

Ивановъ, Власъ, прикащикъ.

Отд. II: 303 (288).

Ивановъ, Ефимъ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Ивановъ, Ефимъ, солдатъ.

Отд. II: 537 (486).

Ивановъ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350).

Ивановъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 507 (473). 522 (486).

Отд. III: 108 (85).

**Ивановъ, Карлъ, воспитанникъ Театральнаго
Училища.**

Отд. II: 322 (294). 395 (350).

Ивановъ, Макарь, унтеръ-офицеръ.

*Отд. II: 562 (527). 564 (530). 565 (530).
567 (533).*

Ивановъ, Матвѣй, унтеръ-офицеръ.

Отд. I: 107 (1148).

Отд. II: 538 (486).

Ивановъ, Николай, парикмахеръ.

Отд. II: 320 (294). 390 (350).

**Ивановъ, Петръ, канцеляристъ Московской
Соляной Колторы.**

Отд. II: 48 (47).

Ивановъ, Прокофій, танцовщикъ.

Отд. III: 80 (49).

Ивановъ, Степанъ, живописецъ.

Отд. II: 8 (9). 11 (11).

Ивановъ, Степанъ, парикмахеръ.

*Отд. II: 390 (350). 449 (411). 508 (473). 532
(486).*

Ивановъ, Степанъ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Ивановъ, Федоръ, ямской писарь.

Отд. II: 17 (14).

Ивановъ, Яковъ, портной.

Отд. II: 320 (294).

**Ивановъ, воспитанникъ Театральнаго Учи-
лища.**

Отд. I: 98 (1012).

Иванъ Царевичъ, русская опера, см. **Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ**, русская опера.

Игнатъева, Аграфена, танцовщица, см. **Рудавская**, Аграфена, танцовщица.

Игнатъева, Дарья, танцовщица.
Отд. II: 311 (294). 338 (311). 396 (350).
Отд. III: 80 (50).

Игнатъевъ, гвардіи капитанъ-поручикъ.
Отд. II: 136 (150).

Игра любви и случая (Le Jeu de l'amour et du hasard), французская комедія.
Отд. III: 188 (80). 256 (43). 259 (91). 237 (9). 270 (84).

Игрокъ, русская комедія.
Отд. III: 157 (52). 236 (86, 93). 247 (6). 256 (46). 263 (13). 271 (92). 272 (122). 279 (118).

Игрокъ (Le Joueur), французская комедія.
Отд. III: 189 (81). 240 (44). 249 (43). 272 (135).

Идалида (Idalide), итальянская опера.
Отд. II: 229 (243).
Отд. III: 217 (23). 237 (110, 115).

Изгнаніе дьявола, русская комедія, см. **Капитанъ Храбровъ**, русская комедія.

Измайловскій полкъ, см. **Полкъ Лейбъ-Гвардіи Измайловскій**.

Изображеніе матери (Das Gemälde der Mutter oder Die Privatcomödie), нѣмецкая комедія.
Отд. III: 210 (15). 244 (16). 245 (32).

Иклинъ, Іоганъ, парикмахеръ.
Отд. II: 320 (294). 390 (350).

Иконинъ, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 568 (536).

Иконинъ, Никонъ, состоящій «у смотрѣнія экипажей».
Отд. II: 256 (267). 261 (269). 321 (294). 355 (331).
Отд. III: 6 (32).

Иле, Готлибъ, музыкантъ.
Отд. I: 93 (941).
Отд. II: 379 (350).
Отд. III: 108 (86).

Ильинъ, Мартынъ, купецъ.
Отд. II: 230 (243).

Ильій, Генрихъ, парикмахеръ.
Отд. II: 390 (350).

Imbert, авторъ.

Отд. III: 201 (186).

Invisionari, итальянская опера.
Отд. III: 217 (24).

Ингерманландскій пѣхотный полкъ, см. **Полкъ Ингерманландскій пѣхотный**.

Индустрія аморозе (Le Industrie amorose), итальянская опера.
Отд. III: 217 (25).

Индѣйская вдова, нѣмецкая комедія.
Отд. III: 210 (16). 239 (11).

Индѣйцы въ Англіи, русская комедія.
Отд. III: 38 (64). 158 (53). 260 (10). 261 (18, 31). 264 (45). 266 (100). 272 (136). 273 (164).

Инесъ де Кастро (Ines de Castro), французская трагедія.
Отд. III: 189 (82). 235 (75).

Gli inimici generosi, итальянская опера, см. **Великодушные непріатели**, итальянская опера.

Иностранная Коллегія, см. **Коллегія Государственная Иностранныхъ Дѣлъ**.

Иностранныхъ дѣлъ Государственная Коллегія, см. **Коллегія Государственная Иностранныхъ Дѣлъ**.

L'Impatient, французская комедія, см. **Нетерпѣливый**, французская комедія.

L'Imposteur, французская комедія, см. **Тартюфъ**, французская комедія.

Интрига чрезъ письма (L'Intrigue épistolaire), французская комедія.
Отд. II: 517 (485).
Отд. III: 189 (83). 249 (45). 251 (97). 265 (71). 266 (97). 268 (37). 270 (79). 277 (75).

L'Intrigue epistolaire, французская комедія, см. **Интрига чрезъ письма**, французская комедія.

Иойлевъ, канцеляристъ.

Отд. I: 111 (1211, 1212). 113 (1246). 320 (4892). 321 (4903).
Отд. III: 6 (33).

Ирманъ, капитанъ.
Отд. II: 58 (61).

Исакова, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 568 (536).

Исаковъ, Андрей, живописецъ.

Отд. II: 9 (9). 11 (11).

Исправленіе или Добрые родственники, русская комедія.

Отд. II: 283 (279). 354 (330).

Отд. III: 36 (53). 158 (54). 173 (152).

Исправленная кокетка (La Coquette corrigée), французская комедія.

Отд. III: 189 (84). 242 (80). 266 (107). 270 (72).

Исправленные мужья (Les Maris corrigés), французская комедія.

Отд. III: 189 (85). 249 (47). 257 (50).

Исправленный игрокъ, русская комедія.

Отд. I: 192 (2315).

Отд. II: 578 (551).

Отд. III: 158 (55).

Испытаніе (Опытъ) (L'Épreuve), французская комедія.

Отд. III: 189 (86). 249 (48). 252 (120). 267 (5). 271 (111).

Истинный другъ, русская комедія.

Отд. III: 24 (6). 25 (10). 26 (13). 30 (32, 33). 33 (42). 34 (45). 35 (50). 37 (58, 60). 38 (63). 42 (76). 44 (87). 158

(56). 248 (33). 249 (37, 60). 257 (53). 260 (112).

Италія, государство.

Отд. I: 6 (38). 11 (76). 131 (1465, 1467, 1468).

Отд. II: 32 (34, 35). 33 (36). 34 (36, 37). 36 (39). 39 (42, 43). 40 (44). 41 (44). 42 (44). 44 (46). 45 (46). 48 (48). 49 (48). 50 (50). 56 (58). 150 (172). 217 (233). 219 (235). 444 (406). 454 (419).

Отд. III: 65 (7). 105 (67). 119 (163).

Итальянскій Корпусъ, см. Корпусъ итальянскій.

Итальянка въ Лондонѣ или Камень невидимка (L'Italiana in Londra), итальянская опера.

Отд. II: 499 (466).

Отд. III: 68 (27, 28). 71 (41). 217 (26).

Ифигенія въ Авлидѣ (Iphigénie en Aulide), французская трагедія.

Отд. III: 189 (87). 238 (128). 239 (6).

Ифигенія въ Тавридѣ (Iphigénie en Tauride), французская трагедія.

Отд. III: 190 (88). 240 (38).

Ифигенія (Iphigénie), французская трагедія.

Отд. II: 230 (243). 282 (279). 300 (288).

Отд. III: 190 (89).

I.

Иевлевъ, Александръ, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 151 (173). 248 (260). 249 (260).

Югансонъ, К., капельдинеръ.

Отд. I: 169 (2129—2132).

Иосифовъ, Степанъ, пономарь.

Отд. II: 16 (14).

Юліусъ фонъ-Тарентъ (Julius von Tarent), нѣмецкая трагедія.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 210 (17).

K.

Кабаккой, Иванъ, купецъ.

Отд. II: 249 (261). 250 (261).

Кабинетская Счетная Экспедиція, см. Экспедиція Кабинетская Счетная.

Кабинетскій Домъ, см. Домъ Аничковскій.

Кабинетъ Его (Ея) Величества.

Отд. I: 7 (48, 49). 9 (60). 13 (84). 17 (116). 19 (131, 134). 24 (167). 25 (173, 175, 176). 26 (179, 180). 27 (186). 28 (190, 192). 29 (194). 30 (197, 201, 202). 31 (204). 32 (208, 214). 33 (220). 34 (224). 63 (624). 64 (631). 66 (649). 67 (662). 69 (675, 677, 680). 70 (681, 684). 71 (691, 695). 72 (701, 706). 86 (856). 131 (1473). 140 (1621). 159 (1999). 162 (2047). 167 (2103, 2104). 170 (2142). 189 (2286). 196 (2364, 2365). 197 (2369, 2370). 198 (2382—2384). 199 (2398). 200 (2402, 2403, 2410, 2411). 201 (2419, 2420). 202 (2424, 2425, 2432, 2433). 203 (2442, 2443, 2446, 2447, 2449). 213 (2620). 225 (2945, 2946). 227 (2976). 228 (2982). 229 (2988, 2997). 230 (3011). 233 (3053). 234 (3060, 3080). 238 (3176). 302 (4727—4729, 4731). 303 (4732—4734, 4737—4739). 304 (4742, 4743). 305 (4744—4747, 4749). 306 (4751, 4753, 4755, 4757). 307 (4759, 4760). 308 (4763, 4764, 4766, 4768). 309 (4771, 4773, 4774, 4777, 4778). 310 (4782, 4784, 4785). 311 (4787, 4788, 4791, 4792). 312 (4795, 4807). 313 (4808, 4815). 314 (4817—4819, 4824—4826). 315 (4830, 4831). 317 (4841, 4845). 318 (4863, 4864). 319 (4871, 4875). 320 (4881, 4886, 4888). 321 (4893, 4901). 323 (4921, 4927, 4928).

Отд. II: 22 (20). 34 (36). 64 (68). 106 (118). 107 (119). 112 (130). 113 (130). 117 (130). 120 (133). 121 (134). 123 (136). 124 (137). 125 (138). 128 (141). 134 (149). 143 (160). 223 (238, 239). 224 (239). 233 (245). 234 (247). 238 (250). 260 (269). 265 (270). 281 (279). 286 (280). 288 (282). 290 (282). 298 (286). 303 (288). 304 (288). 329 (299). 344 (319). 350 (325). 351 (326). 370 (342). 372 (344). 396 (350). 409 (368). 414 (371). 416 (375). 442 (402). 454 (419). 463 (429). 465 (431). 466 (431). 467 (432). 474 (442). 479 (446). 480 (448). 481 (449). 513 (476). 522 (509). 625 (617). 626 (619). 628 (621). 631 (625).

Отд. III: 7 (35). 65 (7). 75 (16). 115 (139). 124 (200). 162 (80). 286. 287. 292. 301. 316. 331. 346. 360. 369

(5). 370 (5). 374 (6). 375 (7). 377 (9). 379 (1). 384 (16). 385 (16).

Кавалерова (урожд. Суворова), Елизавета, танцовщица.

Отд. I: 298 (4677).

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 80 (51). 108 (87).

Кавалеровъ, Константинъ, музыкантъ.

Отд. I: 298 (4677). 319 (4869).

Отд. III: 80 (51). 81 (51). 108 (87).

Кавалеровъ, Прохоръ, ученикъ Шпалерной Мануфактуры.

Отд. II: 178 (186). 303 (288). 534 (486).

Отд. III: 218 (35).

Кавось, Катерина, капельмейстеръ.

Отд. III: 67 (21). 108 (88).

Кадетскій Домъ, см. Корпусъ Сухопутный Шляхетный Кадетскій.

Кадетскій Шляхетный Корпусъ, см. Корпусъ Сухопутный Шляхетный Кадетскій.

Казакъ, балетъ, см. Казакъ въ Лондонѣ, балетъ.

Казакъ въ Лондонѣ, балетъ.

Отд. III: 225 (36).

Казайкина, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Казанская Банковая Контора, см. Контора Банковая Казанская.

Казасси, Марія Францовна, надзирательница въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 85 (841).

Отд. II: 408 (367). 409 (367). 431 (391). 434 (393).

Отд. III: 7 (34). 22 (103). 76 (23). 146 (18).

Казасси (Казаций), Антонъ, танцовщикъ, театральнй контролеръ, бутафоръ.

Отд. I: 23 (157). 26 (181). 32 (208). 41 (336). 49 (459, 460). 54 (543). 58 (587). 59 (593, 594). 78 (757). 79 (771). 84 (828). 100 (1031, 1038). 104 (1108). 112 (1219). 140 (1681). 145 (1774). 146 (1778). 149 (1840). 154 (1914, 1916, 1919, 1921). 158 (1979). 160 (2008, 2014). 162 (2041, 2045). 163 (2049). 219 (2794). 271 (4011).

Отд. II: 183 (187). 245 (257). 310 (294). 328 (298). 334 (306). 348 (324). 355 (331). 363 (335). 364 (335). 365 (338). 366 (338). 382 (350). 398 (351). 408 (367).

409 (367). 410 (369). 416 (377). 417 (377). 422 (387). 443 (404). 450 (412). 477 (444). 481 (450). 482 (451). 488 (460). 489 (461). 504 (473). 508 (473). 516 (482). 525 (486). 543 (495). 558 (519). 589 (571). 590 (573). 595 (581). 597 (582).

Отд. III: 6 (34). 13 (62). 15 (69). 81 (52). 139 (42). 146 (18). 292. 313. 316. 323. 353. 370 (5). 373 (6). 374 (6). 375 (6). 380 (1). 386 (17).

Казенная Мастерская алмазных дѣлъ, см. Мастерская казенная алмазных дѣлъ.

Казенная Палата Псковская, см. Палата Казенная Псковская.

Казенный Домъ, см. Корпусъ Новый.

Казенный Мастерской Дворъ, см. Домъ Мастерской Казенный.

Казна Сохранная.

Отд. II: 568 (536).

Казначейство.

Отд. I: 58 (585, 586, 588). 60 (596).

Отд. II: 451 (413).

Казначейство Государственное.

Отд. I: 114 (1258, 1259).

Казначейство Остаточное С.-Петербургское.

Отд. I: 4 (23). 303 (4734, 4737). 304 (4742).

Отд. II: 108 (121). 359 (333). 370 (342). 372 (344).

Казначейство С.-Петербургское для остаточныхъ суммъ, см. Казначейство Остаточное С.-Петербургское.

Sailhava, авторъ.

Отд. III: 187 (70).

Капуленковъ, Михаилъ, подканцеляристъ Канцелярии отъ Строений.

Отд. II: 53 (54).

Какъ хотять, балетъ.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 225 (37).

Калашниковъ, Данилъ, музыкантъ.

Отд. II: 380 (350). 523 (486).

Отд. III: 109 (89).

Калашниковъ, Ульянъ, купецъ.

Отд. II: 230 (243). 251 (262). 370 (342).

372 (344).

Калиграфова, Надежда, актриса.

Отд. I: 46 (426). 47 (430). 80 (783). 322 (4914).

Отд. II: 297 (285). 316 (294). 388 (350).

Отд. III: 30 (31).

Калифъ изъ Кордовы, балетъ.

Отд. III: 225 (38).

Калугинъ, Афанасій, живописецъ.

Отд. I: 126 (1423).

Отд. II: 13 (13). 14 (14). 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29).

Калугинъ, Федоръ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Кальливодъ, директоръ музыки нѣмецкаго театра.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 59 (24). 109 (90).

Кальянова, Афирмья Петровна, танцовщица, см. Волкова, Афирмья, танцовщица.

Камель (Камелева) (урожд. Пьемонтези), Жустина, танцовщица.

Отд. I: 21 (153). 37 (272). 95 (969). 148 (1809). 217 (2724). 231 (3022).

Отд. II: 163 (182). 311 (294). 383 (350). 424 (387). 538 (486).

Отд. III: 81 (53, 54). 122 (186).

Камель, Иосифъ, танцовщикъ.

Отд. I: 21 (153). 25 (175). 31 (202). 40 (324). 48 (454). 99 (1018). 232 (3031).

Отд. II: 163 (182). 169 (183). 287 (280). 311 (294). 383 (350). 424 (387). 538 (486).

Отд. III: 81 (53, 54). 219 (39).

Каменный оперный домъ близъ Аничкина Дворца, см. Оперный домъ близъ Аничкина Дворца.

Каменный Островъ, въ С.-Петербургѣ.

Отд. II: 308 (293). 329 (300). 330 (300). 463 (428).

Отд. III: 376 (8).

Каменный театръ, см. Театръ Каменный.

Камень невидимка, итальянская опера, см. Итальянка въ Лондонѣ, итальянская опера.

Камеральный Департаментъ.

Отд. II: 583 (559). 588 (569). 627 (620). 641 (640).

Отд. III: 385 (16).

Камеръ Контора.

Отд. I: 3 (18, 19).

Отд. II: 105 (116). 106 (117).

Камилла (Camille ou Le Souterrain), французская опера.

Отд. II: 550 (507).

Отд. III: 190 (90). 277 (82).

Кампистровъ (Campistron). авторъ.

Отд. III: 168 (120). 201 (187).

Камушкова, Анна Ефимовна, вдова.

Отд. III: 30 (32).

Камушновъ, Лукьянъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.

Отд. I: 90 (912). 265 (3803).

Отд. II: 322 (294). 388 (350). 425 (387). 429 (389). 508 (473). 528 (486).

Отд. III: 30 (32). 150 (2). 158 (56). 160 (67). 164 (90). 167 (110, 113). 175 (158). 178 (174).

Камчаткина, Елена, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 323 (294).

Камчатниковъ, Петръ, музыкантъ.

Отд. I: 313 (4816).

Отд. II: 510 (473). 522 (486).

Отд. III: 109 (91).

Камчугинъ, Фадей, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Канобио (Каноби), итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 25 (170). 26 (179). 44 (382).

Отд. II: 121 (134). 228 (242).

Отд. III: 67 (22).

Канобио, Карлъ, музыкантъ, композиторъ.

Отд. II: 376 (350). 423 (387). 503 (473). 504 (473). 519 (486).

Отд. III: 109 (92). 162 (80). 222 (10). 229 (64).

Кантонъ, музыкантъ.

Отд. I: 84 (831). 87 (864).

Отд. III: 109 (93).

Канцелярія Главной Артиллеріи и Фортификаціи.

Отд. I: 126 (1415).

Отд. II: 19 (18). 260 (269). 261 (269).

Канцелярія Губернская С.-Петербургская.

Отд. II: 29 (32).

Канцелярія Дворцовая.

Отд. I: 137 (1513).

Канцелярія Дворцовая Главная.

Отд. II: 70 (76). 71 (76). 85 (94). 325 (295).

Канцелярія Егермейстерская.

Отд. II: 185 (187).

Канцелярія Конюшенная Главная.

Отд. II: 185 (187).

Канцелярія Минскаго Генераль-Губернатора.

Отд. I: 169 (2130).

Канцелярія Оберъ-Комендантская С.-Петербургская.

Отд. II: 249 (260).

Канцелярія Опекунства иностранныхъ.

Отд. II: 179 (186).

Канцелярія отъ Строеній.

Отд. I: 13 (89). 122 (1376—1378, 1380, 1381, 1383, 1385). 123 (1386—1389). 124 (1391—1395, 1397—1400). 125 (1404—1410, 1412). 126 (1413—1422). 127 (1424—1430, 1432—1434). 128 (1435, 1436, 1438, 1439, 1441, 1442, 1444, 1445). 129 (1446—1453, 1455—1457). 130 (1458—1462, 1464). 133 (1486—1488). 134 (1489—1500). 135 (1501—1504). 136 (1507, 1508). 137 (1510—1512, 1514). 138 (1520).

Отд. II: 1 (1). 2 (1—3). 3 (3, 4). 4 (5, 6). 5 (6, 7). 6 (8). 8 (9). 9 (10). 10 (10, 11). 11 (11). 12 (12, 13). 13 (13). 14 (13, 14). 15 (14). 17 (15). 18 (15). 19 (17, 18). 20 (18). 20 (19). 21 (19, 20). 22 (20—22). 23 (22—24). 24 (24, 25). 25 (26). 26 (27, 28). 27 (29, 30). 28 (30, 31). 29 (31, 32). 30 (32, 33). 31 (33). 50 (51). 51 (51—53). 52 (53, 54). 53 (54). 57 (60). 58 (60, 61). 61 (64). 66 (71). 67 (72). 68 (73). 69 (74). 70 (75). 71 (77). 72 (78). 73 (79, 80). 74 (80). 77 (84). 78 (85). 79 (86). 81 (87). 83 (90). 89 (95).

Отд. III: 129 (230). 135 (17). 144 (74). 365 (1, 2). 366 (2). 367 (2). 368 (3).

Канцелярія отъ Счетныхъ Дѣлъ, см. Канцелярія у Счетныхъ Дѣлъ.

Канцелярія Полицеймейстерская Главная.

Отд. I: 12 (83). 125 (1406). 131 (1469, 1470).

Отд. II: 34 (37). 35 (37). 37 (40). 63 (67). 271 (274). 299 (286).

Отд. III: 367 (2).

Канцелярія Полицейская Главная.

Отд. II: 271 (274).

Канцелярія Придворная.

Отд. II: 465 (431).

Канцелярія у Счетныхъ Дѣлъ.

Отд. I: 134 (1497).

Отд. II: 53 (54).

Канцелярія Ямская.

Отд. I: 135 (1502).

Отд. II: 53 (54).

Канціани, Іосифъ, учитель въ Театральномъ Училищѣ, балетмейстеръ.

Отд. I: 43 (365, 366). 49 (469). 51 (488). 52 (514). 68 (664). 85 (844).

Отд. II: 234 (246). 244 (255). 322 (294). 327 (297). 333 (305). 335 (307). 336 (309). 353 (329). 382 (350). 414 (371). 423 (387).

Отд. III: 81 (55). 82 (55). 146 (19). 222 (10). 229 (64). 230 (70).

Капелла Придворная.

Отд. III: 104 (57).

Капитанъ Храбровъ или Изгнаніе дьявола, русская комедія.

Отд. I: 194 (2337).

Отд. II: 592 (578).

Калининъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 168 (2118, 2119).

Отд. II: 437 (396). 441 (400).

Отд. III: 109 (94).

Калинистъ, Василій, авторъ.

Отд. I: 8 (51, 55). 121 (1369). 165 (2089). 166 (2092, 2093, 2095, 2096). 167 (2102—2104). 179 (2212). 195 (2353). 258 (2619). 277 (4137). 279 (4166). 280 (4195). 282 (4246). 287 (4407). 288 (4450). 290 (4500). 324 (4936).

Отд. II: 514 (478). 552 (509). 556 (517). 557 (518, 519). 560 (523). 621 (608, 609). 638 (637). 651 (659).

Отд. III: 7 (35). 11 (60). 33 (42). 178 (178). 343.

Кашыловъ, Василій, бухгалтеръ Театральной Конторы.

Отд. I: 67 (659). 69 (672). 73 (711). 75 (730). 76 (737).

Отд. II: 397 (350).

Отд. III: 7 (36).

Карадыкинъ.

Отд. II: 452 (415).

Каратыгина (урожд. Перлова), Александра, актриса.

Отд. I: 90 (910). 95 (974). 107 (1150). 256 (3585). 322 (4910).

Отд. II: 425 (387). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 30 (33). 31 (34). 158 (56). 160 (67). 164 (90). 175 (158).

Каратыгина, Ольга, танцовщица.

Отд. III: 82 (56). 151 (12).

Каратыгинъ, Александръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 73 (707). 101 (1055).

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 290 (282). 322 (294). 332 (304). 333 (304). 377 (350). 423 (387). 508 (473). 520 (486). 547 (502).

Отд. III: 109 (95).

Каратыгинъ, Андрей, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.

Отд. I: 90 (910). 96 (989). 318 (4854).

Отд. II: 322 (294). 395 (350). 425 (387). 507 (473). 508 (473). 528 (486).

Отд. III: 30 (33). 31 (34). 150 (2). 151 (12). 160 (67). 164 (90). 172 (141). 175 (158).

Каратыгинъ, Дмитрій, смотритель экипажей, экономъ въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 80 (780).

Отд. II: 355 (331). 362 (334). 366 (338). 394 (350). 413 (370). 423 (387).

Отд. III: 7 (37). 18 (86). 146 (20).

Каратыгинъ, Егоръ, музыкантъ.

Отд. I: 96 (980).

Отд. II: 380 (350). 507 (473). 523 (486).

Отд. III: 110 (96).

Каратыгинъ, Федоръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, суфлеръ русской труппы.

Отд. I: 90 (906). 160 (2006). 257 (3601). 277 (4145).

Отд. II: 322 (294). 395 (350). 421 (386). 425 (387). 507 (473). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 31 (35). 336.

Карачевцевъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486). 608 (591).

Отд. III: 110 (97).

Кардонъ, музыкантъ.

Отд. I: 88 (886, 887).

Отд. II: 377 (350). 417 (379). 418 (379).

Отд. III: 110 (98).

Карнацовъ, портной.

Отд. II: 586 (564).

Карлова, Елена, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. II: 323 (294). 395 (350).

Отд. III: 82 (57).

Карлштремъ, экономъ музыкальнаго клуба.

Отд. II: 210 (220).

Карлыковъ, Евграфъ, солдатъ.

Отд. II: 317 (294). 394 (350).

Каронъ, Иванъ, французскій актеръ.

Отд. I: 151 (1877). 213 (2637—2638). 216 (2703).

Отд. III: 49 (32).

Карповъ, Гаврило, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 608 (591). 522 (486).

Отд. III: 110 (99).

Карповъ, Иванъ, портной.

Отд. II: 194 (195). 320 (294). 391 (350). 426 (387).

Карповъ, Николай, подрядчикъ.

Отд. II: 512 (475). 586 (564).

Карташевъ, живописецъ.

Отд. II: 29 (32).

**Карташевъ, Петръ, присяжный въ Театраль-
ной Дирекціи.**

Отд. II: 185 (187). 317 (294). 393 (350). 426 (387). 510 (473). 537 (486).

Населли, Ангелика, танцовщица.

Отд. I: 37 (271).

Отд. III: 82 (58).

Наспори, музыкантъ.

Отд. II: 179 (186).

Отд. III: 110 (100).

**де-Настельно, маркизъ, сочинитель пьесъ и
музыки при французскомъ театрѣ.**

Отд. I: 106 (1137).

Отд. II: 530 (486).

Отд. III: 49 (33).

**Насторъ и Полуисъ (Castore e Polisse), итальян-
ская опера.**

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 217 (27).

Натоначи, итальянская пѣвица.

Отд. II: 491 (463).

Отд. III: 67 (23). 214 (9). 216 (20, 22). 218 (34).

Нафка, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 59 (25, 26).

Нафка, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 59 (25, 26).

**Квакеръ или Приморскій праздникъ Англичамъ,
балетъ.**

Отд. III: 225 (39).

Кваренгъ, архитекторъ.

Отд. II: 265 (270).

Отд. III: 375 (7).

**Квашнинъ-Самаринъ, Петръ, чиновникъ Кан-
целяріи отъ Строений.**

Отд. II: 3 (3).

Кезе, домовладѣлецъ, см. Домъ Кезе.

**Кейзерлингъ, графъ, чрезвычайный Россійскій
посолъ въ Вѣнѣ.**

Отд. II: 49 (48). 50 (50).

Нексгольмъ, городъ.

Отд. II: 205 (210). 208 (209). 263 (269).

Отд. III: 20 (94).

Нели.

Отд. II: 440 (399).

Нельхенъ, лейбъ-хирургъ.

Отд. II: 137 (152).

**König Lear, нѣмецкая трагедія, см. Король
Лиръ, нѣмецкая трагедія.**

Ненфертъ, Иосифъ, музыкантъ.

Отд. I: 101 (1046).

Отд. II: 520 (486).

Отд. III: 110 (101).

**Неренгоровъ, Иванъ, воспитанникъ Театраль-
наго Училища, танцовщикъ, машинистъ.**

Отд. I: 83 (814). 88 (891). 106 (1135). 112 (1228). 114 (1253). 120 (1363). 176 (2203). 182 (2234). 184 (2249, 2250, 2256, 2258). 194 (2347).

Отд. II: 327 (297). 384 (350). 426 (387). 453 (412). 461 (424). 509 (473). 535 (486). 551 (507). 610 (595).

Отд. III: 82 (59). 139 (43). 201 (181). 213 (5). 216 (20, 22). 221 (2). 376 (7).

**Нерина (урожд. Павлова), Марія, танцов-
щица.**

Отд. I: 72 (700, 706).

Отд. II: 369 (341). 384 (350). 424 (387). 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 82 (60). 83 (61).

**Неринъ, Никита, воспитанникъ Театральнаго
Училища, танцовщикъ.**

Отд. I: 72 (702).

Отд. II: 322 (294). 333 (305). 353 (329). 369 (341). 384 (350). 424 (387). 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 82 (60, 61).

Нернеръ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 426 (387). 505 (473). 510 (473). 532 (486).

Cherubini, композиторъ.

Отд. III: 192 (104).

Неръ, золотопшвей.

Отд. II: 340 (313).

**Chi d'altrui si veste presto dispreglia, итальян-
ская опера, см. Чужимъ добромъ не
разживешься, итальянская опера.**

**Die Kindliche Liebe, нѣмецкая комедія, см. Сы-
новняя любовь, нѣмецкая комедія.**

Кипроко, французская опера.

Отд. III: 51 (43). 136 (25). 190 (91).

Кирмовъ, Захаръ, живописецъ.

Отд. II: 105 (115). 242 (252). 318 (294). 391 (350).

Отд. III: 140 (44). 142 (58).

Киришинъ, инструментальный мастеръ.

Отд. II: 287 (280).

Кирьяковъ, Илья, канцеляристъ Придворной Конторы.

Отд. II: 35 (37). 38 (41). 39 (42). 49 (48). 245 (257). 246 (257).

Кирьяковъ, Константинъ, солдатъ.

Отд. II: 537 (486).

Кирьяковъ, Яковъ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Киселевъ, Евдокимъ, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 562 (527). 564 (530). 565 (530). 567 (533).

Киселевъ, Михаилъ, солдатъ.

Отд. II: 178 (186). 181 (187). 182 (187). 215 (229).

Киселевъ, секретарь С.-Петербургскаго Городскаго Правленія.

Отд. II: 627 (620).

Кистринъ, городъ.

Отд. II: 172 (183). 274 (276).

Китайскій сирота (L'Orphelin de la Chine), французская трагедія.

Отд. III: 190 (92). 248 (29). 249 (57).

Китайцы (Les Chinois), французская комедія.

Отд. III: 190 (93).

Клевцовъ, Иванъ, купецъ.

Отд. II: 230 (243).

La Clémence d'Auguste, французская трагедія, см. Цинна, французская комедія.

Клементьевъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, живописецъ.

Отд. I: 102 (1060). 281 (4215).

Отд. II: 322 (294). 327 (297). 392 (350). 426 (387). 507 (473). 535 (486).

Отд. III: 140 (45).

Клеопатра (Cleopatra), итальянская опера.

Отд. III: 137 (27). 217 (28). 236 (88, 92, 98).

Клермонъ, надзирательница въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 36 (249). 38 (289).

Отд. II: 148 (166). 197 (198).

Отд. III: 146 (21). 147 (30).

Клеронъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 59 (594).

Отд. II: 386 (350). 399 (352).

Отд. III: 59 (27).

Климовъ, Власть, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 110 (102).

Климовъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 104 (1104).

Отд. II: 523 (486). 547 (502).

Отд. III: 110 (103).

Klinger, авторъ.

Отд. III: 209 (2).

Клинскій ямъ, см. Ямъ Клинскій.

Клинъ, городъ.

Отд. II: 15 (14).

Клишкина, надзирательница въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 106 (1131). 114 (1247).

Отд. II: 538 (486).

Отд. III: 146 (22).

Клишкинъ, Герасимъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ, гувернеръ въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 48 (444). 93 (940). 103 (1085). 106 (1131). 114 (1247). 280 (4199).

Отд. II: 322 (294). 353 (329). 384 (350). 424 (387). 511 (474). 512 (474). 538 (486). 568 (536). 593 (579). 611 (597). 612 (597).

Отд. III: 83 (62). 146 (22, 23). 327. 342.

Клорьда и Милонъ, русская опера.

Отд. III: 158 (57). 280 (164). 281 (171).

Клотъ, портной.

Отд. II: 504 (473). 595 (473).

Отд. III: 140 (46).

Клушинъ, Александръ, инспекторъ и цензоръ русскаго театра, авторъ.

Отд. I: 109 (1187). 115 (1263). 116 (1279). 117 (1296). 192 (2317, 2318). 193 (2326, 2328, 2337). 194 (2338). 271 (4016). 273 (4048). 274 (4059). 277 (4137). 279 (4166). 321 (4897).

Отд. II: 577 (548). 579 (551—553). 586 (565). 587 (565—567). 592 (578). 617 (603). 621 (609). 641 (642). 642 (642). 644 (648).

Отд. III: 7 (38). 31 (36). 33 (42). 150 (3). 152 (18). 153 (23). 154 (30). 159 (58, 65). 160 (69). 164 (90, 95). 165 (97, 100). 170 (129). 171 (134, 136). 172 (143). 173 (149). 176 (162). 177 (168). 355.

Кнеблель, Иоганъ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Книперъ, содержатель театра на Царицыномъ Лугу.

Отд. II: 122 (136).

Отд. III: 14 (66). 29 (24). 368 (5).

Кнеблаухъ, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 52 (503).

Отд. II: 309 (294).

Отд. III: 111 (104).

Кнопючъ, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. II: 179 (186).

Отд. III: 111 (105).

Княжнинъ, Яковъ, авторъ.

Отд. I: 23 (161).

Отд. II: 193 (195).

Отд. III: 153 (19, 20). 163 (87). 168 (116). 169 (125). 174 (153). 176 (166).

Кобенцль, графиня.

Отд. II: 134 (149). 135 (150).

Кобенцль, графъ.

Отд. II: 440 (399). 463 (428).

Новалевскій, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 108 (1165—1168).

Отд. II: 572 (542). 573 (542). 574 (542).

Отд. III: 111 (106).

Ковенсъ, суфлеръ французской труппы.

Отд. I: 53 (526).

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 49 (341).

Козловскій, Иосифъ Антоновичъ, инспекторъ музыки.

Отд. I: 108 (1171). 109 (1173). 114 (1249).

115 (1274, 1277). 117 (1303). 165

(2088). 168 (2117, 2119). 178 (2202).

179 (2208, 2211). 183 (2242). 191 (2311,

2312, 2314). 195 (2348).

Отд. II: 550 (506). 554 (512). 556 (516). 557

(519). 562 (526). 583 (560). 612 (598).

623 (611).

Отд. III: 7 (39). 111 (107).

Козловъ, Алексѣй, секретарь Канцеляріи отъ Строевѣй.

Отд. II: 68 (72).

Козловъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13).

Козловъ, Петръ, солдатъ.

Отд. II: 171 (183). 172 (183).

Козминъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. I: 105 (1125).

Отд. II: 105 (115). 242 (252). 318 (294). 391 (350). 534 (486).

Отд. III: 140 (47). 142 (58).

Козминъ, Сергѣй.

Отд. I: 2 (12).

Отд. II: 103 (111).

Кометна, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 158 (58). 233 (30). 240 (27).

Кометка сдѣлавшаяся госпожей, французская комедія.

Отд. III: 190 (94). 232 (14).

La Coquette corrigée, французская комедія, см. Исправленная кокетка, французская комедія.

Конша.

Отд. II: 172 (183).

Collé, авторъ.

Отд. III: 186 (58). 197 (153).

Коллегія Государственная Адмиралтейская.

Отд. I: 125 (1411, 1412). 126 (1413). 128

(1436). 129 (1457). 136. 137 (1511).

138 (1519, 1523, 1526, 1527). 139

(1528, 1529). 182 (2235). 183 (2236,

2237).

Отд. II: 19 (17). 26 (27). 29 (32). 69 (74).

73 (80). 74 (80). 75 (81). 76 (82). 77

(84). 78 (84, 85). 79 (86). 80 (86).

81 (87). 82 (89). 83 (89). 171 (183).

319 (294).

Коллегія Государственная Военная.

Отд. I: 165 (2086). 167 (2110). 169 (2135)

183 (2243, 2244).

Отд. II: 171 (183). 181 (187). 214 (229). 218

(229). 232 (244). 274 (276). 584 (562).

Отд. III: 13 (61). 122 (185).

Коллегія Государственная Иностранныхъ Дѣлъ.

Отд. I: 132 (1475). 133 (1483, 1485).

Отд. II: 33 (36). 34 (36). 41 (44). 45 (46).

48 (48). 49 (48). 50 (50). 56 (58).

59 (62).

Коллегія Государственная (Коммерцъ-).

Отд. II: 209 (217).

Отд. III: 6 (33).

Коллегія Государственная Медицинская.

Отд. III: 8 (45). 186 (42). 355.

Коллегія (Мануфактуръ-).

Отд. II: 500 (467).

Collin d'Harleville, авторъ.

Отд. III: 188 (74). 197 (150). 203 (203).

Коллинетъ, Роза, танцовщица.

Отд. I: 300 (4705).

Отд. III: 83 (63).

Колмаковъ, Яковъ, актеръ.

Отд. I: 35 (236). 120 (1356). 296 (4636). 319 (4878, 4879).

Отд. II: 132 (147). 187 (189). 296 (284). 315 (294). 387 (350). 425 (387). 507 (473). 508 (473). 528 (486). 644 (648).

Отд. III: 31 (35, 37). 150 (2). 151 (12). 167 (113). 178 (174). 336.

Колокольцевъ, сенаторъ.

Отд. II: 440 (399).

Коломна, часть города С.-Петербурга.

Отд. II: 115 (130).

Отд. III: 218 (33). 370 (6).

Колонія или Новое селеніе, русская опера.

Отд. III: 159 (59). 242 (79, 84).

Колосова (урожд. Неелова), Евгенія, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. I: 103 (1084). 106 (1143). 108 (1170). 256 (3586).

Отд. II: 443 (404). 494 (463). 526 (486).

Отд. III: 76 (23). 83 (64). 111 (108). 175 (158). 228 (58). 336.

Колосовъ, Михаилъ, музыкантъ.

Отд. II: 507 (473). 524 (486).

Отд. III: 83 (64). 111 (108).

Колосовъ, Николай, музыкантъ.

Отд. III: 111 (109).

Колпаковъ, Федоръ, солдатъ.

Отд. II: 215 (229).

Колумбусъ, Марія, танцовщица.

Отд. II: 312 (294).

Отд. III: 83 (65).

Колумбусъ (Колумбутъ), надзирательница въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. II: 62 (64).

Отд. III: 147 (24).

Колумбусъ, Петръ, танцовщикъ.

Отд. I: 52 (505). 95 (975). 102 (1068). 106 (1130).

Отд. II: 169 (183). 311 (294). 360 (333). 382 (350). 424 (387). 504 (473). 505 (473).

Отд. III: 83 (66). 227 (48).

Кольбергъ, городъ.

Отд. II: 172 (183). 173 (183). 274 (276).

Кольбъ, Каспаръ, музыкантъ.

Отд. II: 179 (186). 381 (350).

Отд. III: 111 (110).

Комаровъ, Алексѣй, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Комаровъ, Анисимъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 254 (265). 258 (267). 271 (274). 319 (294). 392 (350). 535 (486). 611 (595).

Комаровъ, Федоръ, плотникъ.

Отд. II: 392 (350). 536 (486).

Комасино, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 22 (155). 49 (456). 62 (615). 69 (679).

Отд. II: 121 (134). 176 (184).

Отд. III: 67 (24).

Коммерцъ-Коллегія, см. Коллегія Государственная (Коммерцъ—).

Коммиссаріатъ Главный.

Отд. I: 127 (1430).

Отд. II: 18 (16). 23 (23).

Коммиссарство Соляное С.-Петербургское.

Отд. II: 33 (36). 38 (41). 40 (44). 43 (45). 44 (46). 46 (46). 77 (83). 82 (88). 86 (94). 90 (96). 91 (98). 93 (99). 94 (100, 101). 99 (107). 103 (113).

Коммиссарство С.-Петербургской Соляной Конторы, см. Коммиссарство Соляное С.-Петербургское.

Компаніонъ, Карлъ, «инспекторъ».

Отд. I: 170 (2136, 2138). 172 (2160).

Отд. II: 536 (486). 547 (502). 548 (502).

Отд. III: 7 (40). 387 (19).

Компаси, итальянскій пѣвецъ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 67 (25).

Конатчиковъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11).

Кондратьевъ, Михаилъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 319 (294). 392 (350). 536 (486).

Кондыревъ, Алексѣй, коммиссаръ.

Отд. I: 138 (1522).

Отд. II: 74 (80). 80 (86). 84 (93).

Конный полкъ Лейбъ-Гвардіи, см. Полкъ Лейбъ-Гвардіи Конный.

Коноваловъ, Алексѣй, канцеляристъ.

Отд. I: 86 (862).

Отд. III: 8 (40).

Коноваловъ, Борисъ, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 567 (533).

Коновницынъ, Петръ Петровичъ, С.-Петербургскій губернаторъ.

Отд. II: 369 (342). 371 (343).

Отд. III: 362 (7).

Кононовъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Кононова.

Le Consentement forcé, французская комедія, см. Принужденное согласіе, французская комедія.

Le Conciliateur, французская комедія, см. Миритель, французская комедія.

Консоли, итальянскій пѣвецъ.

Отд. II: 126 (139).

Константиновъ, Трофимъ, актеръ.

Отд. I: 88 (880). 89 (901). 91 (920, 921). 92 (928, 929). 146 (1787). 216 (2702).

Отд. II: 417 (378). 420 (383). 424 (387). 436 (394). 436 (394).

Отд. III: 32 (38). 155 (40).

Контатина внѣ Кортѣ (*La Contadina in corte*), итальянская опера.

Отд. II: 163 (182).

Отд. III: 137 (27). 217 (29).

Le Comte d'Albert, французская опера, см. Графъ Альбертъ, французская опера.

Le Comte de Waltron, французская комедія, см. Вальтронъ, французская комедія.

Le Comte de Warwick, французская трагедія, см. Графъ Варвикъ, французская трагедія.

Le Conteur, французская комедія, см. Разскащикъ, французская комедія.

Контини, Анна, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 443 (404).

Отд. III: 76 (23).

Контора Банковая для дворянства С.-Петербургская, см. Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ С.-Петербурѣ).

Контора Банковая Казанская.

Отд. II: 454 (417).

Контора Герольдмейстерская.

Отд. II: 20 (19). 21 (19). 24 (25). 177 (184).

Контора Гофъ-Интендантская Московская.

Отд. I: 126 (1423). 127 (1434). 129 (1449). 133 (1486—1488). 134 (1494).

Отд. II: 13 (13). 14 (13). 14 (14). 15 (14). 23 (24). 24 (24). 25 (26). 27 (29). 51 (51). 52 (54). 53 (54).

Отд. III: 366 (2). 367 (2).

Контора Гофъ-Интендантская С.-Петербургская.

Отд. I: 137 (1513).

Отд. II: 6 (8). 9 (9). 11 (11). 70 (76).

Контора Конюшенная Придворная.

Отд. I: 11 (75). 28 (191). 127 (1429).

Отд. II: 13 (13). 22 (22). 23 (22). 55 (57). 56 (57). 64 (68). 86 (94). 256 (267). 261 (269). 321 (294). 330 (300). 331 (302).

Отд. III: 16 (73). 17 (80). 366 (2).

Контора Партикулярной Верфи.

Отд. II: 19 (17). 26 (27). 29 (32). 83 (89).

Контора писанія музыкальных нотъ.

Отд. II: 291 (282).

Контора Придворная.

Отд. I: 1 (1). 11 (74—77). 12 (77—80, 82, 83). 13 (84, 86—88). 14 (90—93, 96). 60 (595, 598). 61 (601). 63 (617, 620, 622). 64 (627). 65 (632, 635, 640). 66 (642, 652). 67 (659, 662). 68 (663). 70 (683). 71 (692). 72 (702). 73 (711). 75 (724). 117 (1298). 121 (1373). 124 (1392). 125 (1405). 126 (1421). 128 (1445). 129 (1451). 131 (1467, 1473). 132 (1475, 1476, 1478—1482). 133 (1483, 1485). 136 (1505—1508). 137 (1510—1514, 1518). 138 (1519—1523, 1525—1527). 139 (1528, 1529). 166 (2098). 170 (2144). 171 (2145, 2148). 180 (2218). 188 (2285). 189 (2286). 197 (2371). 198 (2378). 264 (3757). 266 (3816). 272 (4042). 276 (4103, 4123). 299 (4699). 324 (4935).

Отд. II: 9 (10). 10 (10). 13 (13). 18 (16). 19 (17). 21 (20). 22 (20). 30 (33). 33 (36). 34 (36, 37). 35 (37, 38). 36 (38, 39). 37 (39, 40). 38 (40, 41). 39 (42, 43). 40 (43, 44). 41 (44). 42 (44). 43 (44). 43 (45). 44 (46). 45 (46). 46 (46). 47 (46). 48 (47, 48). 49 (48). 50 (50). 55 (56, 57). 56 (58). 57 (59). 59 (62). 60 (62, 63). 61 (64). 62 (64). 63 (66, 67). 65 (70). 66 (71). 67 (72). 68 (72, 73). 69 (74). 70 (75, 76). 71 (77). 72 (78, 79). 74 (80). 75 (81). 76 (82). 77 (83, 84). 78 (84, 85). 79 (85, 86). 80 (86). 81 (87). 82 (87—89). 83 (89, 91). 84 (91—93). 85 (93, 94). 86 (94). 89 (95). 90 (96, 97). 91 (97, 98). 94 (100, 101). 274 (276). 325 (295). 330 (300). 358 (332). 381 (350). 466 (431). 542 (491). 561 (525). 562 (526). 584 (561). 585 (564). 586 (564). 629 (623).

Отд. III: 2 (11). 5 (31). 69 (35, 38). 71 (48).

- 75 (16). 77 (29). 89 (111). 93 (134).
98 (18). 112 (113). 115 (138). 118
(158, 160). 120 (170, 174). 123 (192).
125 (205). 128 (230). 136 (23). 138
(34). 332. 347. 366 (2). 367 (4).
388 (22).
- Контора Соляная (въ С.-Петербургѣ).**
Отд. I: 1 (4). 2 (5, 9). 3 (15). 13 (86). 14 (95,
98). 15 (102). 131 (1472). 132 (1479,
1481, 1482).
Отд. II: 47 (46). 77 (83). 82 (88). 85 (94).
86 (94). 90 (96). 91 (98). 93 (99). 94
(100, 101). 99 (107). 103 (113).
Отд. III: 65 (7). 99 (24). 114 (133). 128 (224).
- Контора Соляная Московская.**
Отд. II: 43 (45). 46 (46). 47 (46). 48 (47).
- Контора (Статье-).**
Отд. II: 54 (55). 59 (62). 99 (106).
- Контора Строенія домовъ и садовъ.**
Отд. II: 118 (130). 188 (190). 328 (298).
Отд. III: 388 (22).
- Контора Строенія Е. И. В. Зимняго Дома.**
Отд. I: 134 (1489).
Отд. II: 51 (52, 53). 52 (53). 66 (71). 67 (72).
68 (72).
Отд. III: 368 (4).
- Конюшенная Придворная Контора, см. Конто-
ра Конюшенная Придворная.**
- Конюшня Главная (Придворная).**
Отд. II: 256 (267). 269 (272).
- Копилія, Екатерина, танцовщица, см. Чианфа-
нелли, Екатерина, танцовщица.**
- Коппини, Екатерина, танцовщица, см. Чианфа-
нелли, Екатерина, танцовщица.**
- Коптевъ, Николай, портной.**
Отд. II: 194 (195).
- Копыловъ, Андрей, плотникъ.**
Отд. II: 235 (247).
- Копьевъ, А., авторъ.**
Отд. III: 159 (63). 177 (172).
- Копьевъ.**
Отд. II: 452 (415). 453 (415).
- Кораблекрушеніе (Le Naufrage ou Les Funé-
railles de Crispin), французская комедія.**
Отд. III: 190 (95). 277 (80).
- Корбіо, музыкантъ.**
Отд. I: 168 (2115). 318 (4855).
Отд. II: 544 (498). 545 (498).
Отд. III: 111 (111).
- Корзинка, русская комедія.**
Отд. III: 159 (60).

- Коркинъ, Петръ, купецъ.**
Отд. II: 303 (288).
- Кормовесицкій, Александръ, копистъ Канце-
лярінъ отъ Строеній.**
Отд. II: 11 (11).
- Corneille, Pierre, авторъ.**
Отд. III: 191 (102). 207 (236).
- Corneille, Thomas, авторъ.**
Отд. III: 180 (14). 206 (227).
- Корнь, Карлъ, музыкантъ.**
Отд. I: 67 (656).
Отд. II: 377 (350).
Отд. III: 112 (112).
- Коровникова, Екатерина, воспитанница Теа-
тральнаго Училища.**
Отд. II: 323 (294).
- Коровникова, Настасья, воспитанница Теа-
тральнаго Училища.**
Отд. II: 323 (294).
- Король Лиръ (König Lear), нѣмецкая траге-
дія.**
Отд. III: 210 (18).
- Коротинъ, Василій, портной.**
Отд. II: 196 (196).
- Корпусъ, см. Корпусъ Театральный.**
- Корпусъ Егермейстерскій Е. И. В.**
Отд. II: 129 (142).
- Корпусъ Итальянскій, (Домъ нанятый для
итальянской труппы).**
Отд. II: 423 (387). 427 (387). 510 (473).
Отд. III: 382 (9).
- Корпусъ Морской Шляхетный Кадетскій.**
Отд. III: 21 (100).
- Корпусъ Новый.**
Отд. I: 99 (1017). 159 (1999). 161 (2030,
2032). 163 (2053). 228 (2979). 234
(3066). 237 (3158). 284 (4313).
Отд. II: 469 (438). 479 (446). 506 (473). 508
(473). 568 (534). 583 (559). 588 (569).
627 (620). 641 (640).
Отд. III: 313. 352. 358. 373 (6). 383 (11).
384 (16). 385 (16). 389 (22).
- Корпусъ Сухопутный Шляхетный Кадетскій.**
Отд. I: 127 (1425).
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 22 (21). 54 (55).
61 (64).
Отд. III: 366 (2). 367 (3).
- Корпусъ Театральный.**
Отд. I: 151 (1869). 160 (2015). 163 (2057).
222 (2867, 2868). 226 (2957). 228 (2983).

- Отд. II:* 85 (94). 144 (162). 145 (162). 171 (183). 187 (190). 200 (202). 257 (267). 267 (272). 268 (272). 279 (278). 293 (283). 298 (286). 301 (288). 308 (293). 318 (294). 321 (294). 328 (298). 352 (327). 357 (332). 450 (412). 468 (435). 489 (462).
- Отд. III:* 13 (62). 298. 313. 370 (5). 375 (6). 380 (3). 384 (16). 388 (22). 389 (22).
- Кортонато, балетъ.**
Отд. III: 225 (40).
- Кортъ, Иоганъ-Генрихъ, портной.**
Отд. I: 21 (153). 35 (231).
Отд. II: 164 (182). 188 (190). 320 (294). 328 (298). 341 (314).
Отд. III: 140 (48). 142 (61).
- Корчевскій, Степанъ, живописецъ.**
Отд. II: 6 (8).
- Косаговъ, Иванъ, служащій въ Канцеляріи Л. Гв. Преображенскаго полка.**
Отд. II: 24 (25).
- Косицкой, Евстигней, портной.**
Отд. II: 188 (190). 264 (269). 320 (294). 328 (298).
- Косолаповъ, Федотъ, унтеръ-офицеръ.**
Отд. II: 564 (530). 565 (530). 567 (533).
- Костеницынъ, Степанъ, сержантъ.**
Отд. I: 29 (194). 60 (595).
Отд. II: 317 (294). 355 (331). 357 (332). 358 (332).
Отд. III: 8 (42).
- Костеръ, музыкантъ.**
Отд. II: 61 (64).
Отд. III: 112 (113).
- Костинъ, Федоръ, унтеръ-офицеръ.**
Отд. I: 181 (2226). 182 (2227, 2230, 2232).
Отд. II: 564 (530). 565 (530). 567 (533). 647 (653).
- Котляревская, Марія, итальянская пѣвица.**
Отд. II: 122 (134). 146 (163). 148 (165). 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 67 (26).
- Кохъ, музыкантъ.**
Отд. I: 115 (1273).
Отд. III: 112 (114).
- Коцебу, Августъ, директоръ нѣмецкаго театра, авторъ.**
Отд. I: 8 (57, 58). 9 (59, 60). 188 (2279, 2283, 2285). 189 (2286, 2292, 2294, 2295).
Отд. II: 625 (617). 626 (618, 619). 628 (621). 629 (623). 631 (625). 640 (639).
Отд. III: 8 (43). 12 (60). 59 (28). 152 (17).

- 156 (43). 157 (48). 159 (62, 64). 163 (84). 166 (109). 173 (150). 211 (25).
- Le Cocher supposé, французская комедія, см. Подложный кучеръ, французская комедія.**
- Кранцъ, Иванъ, секретарь Правительствующаго Сената.**
Отд. II: 557 (518). 629 (623).
- Краснопольскій, Н., переводчикъ.**
Отд. III: 172 (139).
- Краснослововъ, Данило, кузнецъ.**
Отд. II: 188 (190). 218 (234).
- Краснояровъ, Осипъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.**
Отд. II: 322 (294). 507 (473). 524 (486).
Отд. III: 112 (115).
- Краушкинъ, Архипъ, столяръ.**
Отд. II: 537 (486).
- Kreutzer, композиторъ.**
Отд. III: 197 (154).
- Creméri, авторъ.**
Отд. III: 211 (31).
- Креслингъ, Давидъ, канцеляристъ, музыкантъ.**
Отд. I: 109 (1178, 1179). 119 (1334). 166 (2091).
Отд. III: 8 (44). 112 (116).
- Крестецкій ямъ, см. Ямъ Крестецкій.**
- Крестьянинъ маркизъ, русская опера, см. Деревенскій маркизъ, русская опера.**
- Крестьянская ревность (Le Gelosie vilane), итальянская опера.**
Отд. II: 340 (313).
Отд. III: 217 (30). 262 (2).
- Кривошеинъ, краскотеръ.**
Отд. II: 511 (473).
- Кривской, Петръ, секретарь Гофъ-Интендантской Конторы.**
Отд. II: 71 (76).
- Кривченковъ, Алексѣй, солдатъ.**
Отд. II: 317 (294). 394 (350).
- Crispin médecin, французская комедія, см. Криспинъ лекарь, французская комедія.**
- Crispin rival de son maître, французская комедія, см. Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія.**
- Криспинъ лекарь (Crispin médecin), французская комедія.**
Отд. III: 190 (96). 261 (25). 265 (38). 267 (9). 269 (49).

Криспинъ соперникъ господина своего (Crispin rival de son maitre), французская комедія.

Отд. III: 191 (97). 266 (92). 268 (43). 273 (159). 277 (67). 282 (13).

Кристенъ, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. I: 23 (157).

Отд. II: 185 (187). 218 (234).

Отд. III: 112 (117).

Кристь, нѣмецкая актриса, см. Христь, нѣмецкая актриса.

Кристь, нѣмецкій актеръ, см. Христь, нѣмецкій актеръ.

Кронштейнъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 73 (714).

Отд. II: 386 (350). 398 (352).

Отд. III: 59 (29).

Кропотовъ, авторъ.

Отд. III: 171 (135).

Кроткая женщина, нѣмецкая комедія.

Отд. III: 210 (19). 235 (61).

Кротова, Екатерина (Марія), актриса.

Отд. I: 86 (850). 118 (1321). 270 (3967).

Отд. II: 423 (387). 425 (387). 504 (473). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 32 (39). 164 (91). 167 (110). 170 (125). 173 (150).

Кротовъ, Лукьянъ, подканцеляристъ, суфлеръ, рольный копистъ, бутафоръ.

Отд. I: 42 (359). 56 (574). 79 (774). 82 (805, 806). 84 (829). 90 (906). 100 (1031). 101 (1042). 109 (1187). 110 (1191, 1192). 120 (1359). 139 (1594). 140 (1631). 158 (1986). 159 (1996). 234 (3062). 236 (3130). 323 (4929—4931).

Отд. II: 317 (294). 393 (350). 403 (360). 404 (360). 421 (386). 423 (387). 481 (450).

Отд. III: 6 (34). 8 (45). 31 (35). 32 (40). 141 (49). 169 (124). 306.

Кругликовъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Кругликова.

Кругловъ, Алексѣй, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Круглой, Василій, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 218 (234).

Крузъ, Петръ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Крутицкая, Анна, актриса.

Отд. I: 19 (136). 22 (156). 35 (232). 103 (1090).

Отд. II: 125 (138). 131 (144). 179 (186). 187 (189). 316 (294). 388 (350). 425 (387). 507 (473). 540 (487).

Отд. III: 32 (41). 33 (42). 160 (67). 166 (107). 167 (110).

Крутицкій, Антонъ, актеръ, инспекторъ русской труппы, авторъ.

Отд. I: 19 (136). 22 (156). 35 (232). 81 (791). 97 (1000). 111 (1209). 116 (1279). 120 (1355). 164 (2064). 193 (2327, 2329, 2330, 2332, 2334, 2335). 194 (2339, 2341). 195 (2349, 2350). 259 (3641). 322 (4915).

Отд. II: 125 (138). 130 (144). 131 (144). 179 (186). 187 (189). 296 (284). 315 (294). 387 (350). 425 (387). 499 (465). 507 (473). 528 (486). 540 (487). 587 (566). 588 (570). 592 (577). 602 (586). 617 (602, 603). 621 (609).

Отд. III: 31 (36). 32 (41, 42). 33 (42). 39 (65). 151 (12). 158 (56). 159 (67). 160 (72). 167 (110). 168 (121). 169 (124). 172 (141). 178 (174).

Крутовъ, Яковъ, плотникъ.

Отд. II: 218 (234).

Крутой, Федоръ, служитель.

Отд. II: 321 (294).

Крыжановскій, Захаръ, переводчикъ.

Отд. I: 23 (157).

Отд. II: 184 (187). 231 (243). 253 (264).

Отд. III: 9 (46). 154 (34, 35). 159 (61). 167 (115).

Крылова, Александра, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. II: 395 (350). 443 (404). 509 (473). 527 (486). 553 (511).

Отд. III: 83 (67).

Крыловъ, Константинъ, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Крыловъ, Михаилъ, музыкантъ.

Отд. II: 522 (486).

Отд. III: 112 (117).

Кузнецовъ, Петръ, капельдинеръ.

Отд. II: 165 (182). 338 (311). 397 (350).

Кузнецовъ, Петръ, музыкантъ.

Отд. I: 52 (504). 79 (768).

Отд. II: 380 (350).

Отд. III: 112 (119).

Кузнецъ, русская комическая опера.

Отд. II: 184 (187).

Отд. III: 9 (46). 159 (61).

Кузьминъ, Абросимъ, крестьянинъ.

Отд. II: 546 (500).

Кузьминъ, Василий, музыкантъ.

Отд. III: 113 (120).

Кузьминъ, Иванъ, живописецъ, см. Козминъ, Иванъ, живописецъ.

Кузьминъ, Павелъ, крестьянинъ.

Отд. II: 546 (500).

Кузьминъ, Яковъ, служащій въ Дирекціи.

Отд. I: 87 (865, 866). 88 (882). 90 (911). 93 (945). 143 (1726). 211 (2580).

Отд. II: 408 (366). 413 (370). 427 (388). 467 (432).

Отд. III: 9 (47). 18 (84). 21 (103).

Кулаковъ, Петръ, капельдинеръ.

Отд. II: 509 (473). 531 (486). 571 (539). 622 (610).

Кулешовъ, Петръ, солдатъ.

Отд. II: 318 (294).

Кулешовъ, Родионъ, солдатъ.

Отд. II: 318 (294).

Куликова, Анна, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 323 (294).

Кунъ, пертной.

Отд. II: 390 (350).

Отд. III: 141 (50).

Купецъ Смирскій (Le Marchand de Smyrne), французская комедія.

Отд. III: 191 (98). 233 (22). 266 (93). 278 (92).

Куракинъ, князь Алексѣй Борисовичъ.

Отд. II: 135 (150). 280 (278).

Куракинъ, князь.

Отд. II: 440 (399).

Куракинъ, Кондратій, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).

Курочкинъ, Петръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, парикмахерскій ученикъ, нотный копистъ.

Отд. II: 151 (173). 320 (294). 344 (319). 345 (319). 381 (350). 423 (387). 505 (473). 525 (486).

Кусаковъ, Семенъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 83 (68).

Кутайсовъ, графъ Павелъ, статсъ-секретарь.

Отд. I: 10 (68).

Отд. II: 646 (652). 650 (657).

Отд. III: 73 (4).

Кутузова.

Отд. II: 463 (428).

Кушелевъ, генералъ-адъютантъ.

Отд. II: 486 (457).

Отд. III: 380 (1).

Кушелевъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Кушелева.

II.

Лабазинъ, Василий, музыкантъ.

Отд. III: 113 (121).

Лабазинъ, Петръ, канцеляристъ.

Отд. I: 78 (756). 99 (1014). 106 (1119). 119 (1337).

Отд. II: 506 (473). 536 (486).

Отд. III: 9 (48).

Лабиринтъ, садъ въ С.-Петербурѣ.

Отд. II: 4 (5, 6). 5 (7).

Отд. III: 365 (2).

Лаврентьева, Авдотья, солдатская жена.

Отд. II: 602 (586).

Лавровъ, Прокофій Максимовичъ, танцовщикъ.

Отд. I: 120 (1361).

Отд. II: 460 (423). 526 (486). 553 (511).

Отд. III: 84 (69). 96 (8).

Лавцинская, танцовщица, см. Дукштейнъ, Розалія, танцовщица.

Ладунке, Федоръ, музыкантъ.

Отд. II: 380 (350). 507 (473). 522 (486).

Отд. III: 113 (122).

Лазыревъ, Тимофей, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ.

Отд. I: 69 (673).

- Отд. II:* 244 (255). 311 (294).
Отд. III: 84 (70).
- Лангаммеръ, музыкантъ.**
Отд. II: 333 (304). 338 (311). 397 (350).
Отд. III: 113 (123).
- Лангъ, Антонъ, музыкантъ.**
Отд. I: 103 (1078).
Отд. II: 377 (350). 503 (473). 505 (473). 519 (486).
Отд. III: 113 (124).
- Лангъ, Петръ, живописецъ.**
Отд. I: 51 (499).
Отд. II: 391 (350).
Отд. III: 141 (51).
- Лангъ, Петръ, казначей.**
Отд. I: 26 (177). 28 (192). 44 (391). 45 (409). 138 (1522).
Отд. II: 74 (80). 80 (86). 84 (93). 103 (113). 105 (116). 106 (117). 122 (136). 123 (136). 127 (140). 132 (146). 133 (148). 134 (149). 136 (150). 137 (152). 138 (153). 140 (155). 141 (158). 147 (164). 165 (182). 184 (187). 185 (187). 201 (202). 208 (216). 248 (259). 250 (261). 259 (268). 260 (269). 317 (294). 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 9 (49). 368 (5). 371 (6). 375 (6). 383 (13).
- Ланири, поставщикъ.**
Отд. I: 113 (1244).
Отд. III: 354. 358.
- Ланской (Ланьской), Александръ Дмитриевичъ.**
Отд. I: 5 (31). 6 (37). 16 (108).
Отд. II: 112 (129). 133 (148). 135 (150). 149 (168).
Отд. III: 10 (53).
- La Lanterna di Diogene, итальянская опера, см. Диогеновъ фонарь, итальянская опера.**
- Lantier, авторъ.**
Отд. III: 196 (139).
- Лаперузь, русская комедія.**
Отд. III: 28 (24). 159 (62). 271 (113, 115). 275 (28). 340.
- Лаптевъ, Петръ, музыкантъ.**
Отд. I: 107 (1152).
Отд. II: 465 (430). 471 (439). 503 (472).
Отд. III: 113 (125).
- Ларинъ, Семенъ, бухгалтеръ Канцеляріи отъ Строеній.**
Отд. II: 5 (6). 19 (17).

- Ларошъ, французскій актеръ.**
Отд. I: 269 (3949).
Отд. II: 515 (481). 516 (481). 530 (486). 604 (590). 605 (590). 606 (590).
Отд. III: 49 (35). 54 (66). 328. 336.
- Ласенковъ, Петръ, копистъ.**
Отд. II: 19 (17).
- Ласимовичева, Анна, танцовщица.**
Отд. II: 594 (580).
Отд. III: 84 (71).
- де-Ласозль, авторъ.**
Отд. III: 176 (162).
- де-Латраверсъ (отецъ), французскій актеръ.**
Отд. I: 30 (198).
Отд. II: 271 (274). 313 (294). 385 (350).
Отд. III: 50 (36).
- де-Латраверсъ (сынъ), французскій актеръ.**
Отд. III: 50 (37).
- Лауретта, балетъ.**
Отд. III: 78 (35). 226 (41). 249 (46).
- Lafont, авторъ.**
Отд. III: 190 (95). 205 (218).
- Lafortelle, авторъ.**
Отд. III: 187 (68).
- Лацарюсъ, Яковъ, музыкантъ.**
Отд. I: 25 (171). 55 (548).
Отд. III: 113 (126).
- Lachabauzière, авторъ.**
Отд. II: 179 (5). 189 (85).
- Лашассень, Каролина, французская актриса.**
Отд. II: 531 (486). 606 (590).
Отд. III: 50 (38).
- Лебедевъ, Алексѣй, членъ Мануфактуръ-Коллегіи.**
Отд. II: 500 (467).
- Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ, русская комедія.**
Отд. III: 159 (63). 249 (52). 250 (80). 276 (56, 58). 280 (151).
- Лебецкій (Любецкій), Николай, живописецъ.**
Отд. I: 126 (1414, 1416, 1417). 129 (1452—1455).
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 27 (30). 28 (30, 31). 29 (31).
- Лебланъ, авторъ.**
Отд. III: 150 (1).
- Леве, Христіанъ, афишеръ.**
Отд. II: 146 (163).
- Левшинъ, Филиппъ, музыкантъ, виолончелистъ.**
Отд. I: 96 (978).
Отд. II: 447 (410).

Левшинъ, Филиппъ, музыкантъ, литаврищикъ.

Отд. II: 447 (410). 452 (414).

Le Légataire universel, французская комедія, см. Всеобщій наследникъ, французская комедія.

Легкомыслие и добросердіе, русская комедія, см. Добросердечный вѣтренникъ, русская комедія.

Легранъ (Le Grand), авторъ.

Отд. III: 152 (18). 183 (32). 192 (112). 203 (200). 204 (208).

Le Legs, французская комедія, см. Завѣщаніе, французская комедія.

Лейбъ-Кампанія.

Отд. I: 126 (1418). 127 (1433).

Отд. III: 5 (30). 367 (3).

Лейбъ-Кампанскій Корпусъ, см. Корпусъ Театральный.

Лейбъ-кучеръ, русская комедія.

Отд. III: 159 (64). 279 (125, 130).

Leisewitz, авторъ.

Отд. III: 210 (17).

Лейманъ, суфлеръ нѣмецкой труппы.

Отд. 314 (294). 387 (350). 399 (352).

Отд. III: 59 (30).

Лекарь въ досаду всему свѣту (Le Médecin malgré tout le monde), французская комедія.

Отд. III: 191 (99). 234 (59).

Лекарь по неволѣ, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 159 (65).

Лекарь противъ воли (Le Médecin malgré lui), французская комедія.

Отд. II: 363 (335).

Отд. III: 191 (100). 234 (39). 244 (8). 257 (50). 266 (103).

Lemierre, авторъ.

Отд. III: 184 (40).

Lemoine, композиторъ.

Отд. III: 187 (66).

Леніо и Шалю, французская комедія.

Отд. III: 191 (101).

Ленцъ, Иванъ, переводчикъ.

Отд. III: 156 (42). 355.

Леонтьевъ, Андрей, нотный копіистъ.

Отд. II: 164 (182). 168 (183). 309 (294). 345 (319). 381 (350). 423 (387). 509 (473). 525 (486). 557 (519).

Леонтьевъ, Григорій, портной.

Отд. II: 194 (195). 320 (294). 391 (350). 426 (387). 507 (473). 510 (473). 534 (486).

Леонтьевъ, Никита, стекольщикъ.

Отд. II: 362 (334).

Леруа, французская актриса, см. ле-Руа, французская актриса.

Lesage, авторъ.

Отд. III: 191 (97).

Лессингъ, авторъ.

Отд. III: 172 (143). 211 (23).

Леухтъ, суфлеръ нѣмецкой труппы.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 59 (31).

Лефеберъ, статскій совѣтникъ.

Отд. II: 364 (335).

Lesfaucherets, авторъ.

Отд. II: 204 (211).

Лжеученый, русская комедія.

Отд. III: 25 (9). 36 (57). 159 (66).

Лжець, русская комедія.

Отд. III: 24 (6). 27 (17). 28 (24). 30 (32, 33).

31 (34). 32 (41). 33 (42). 34 (49).

42 (75). 44 (87). 51 (43). 159 (67).

256 (37).

Лжець (Le menteur), французская комедія.

Отд. III: 191 (102). 249 (51). 262 (11). 264 (53).

Либавъ, городъ.

Отд. II: 274 (276).

Ливіо, банкиръ.

Отд. I: 239 (3214). 265 (3786, 3804). 267 (3871). 270 (3973).

Отд. II: 239 (250). 542 (491, 492).

Отд. III: 343.

Ливорно, городъ.

Отд. III: 86 (85).

Лидемень (Литее, Литкинъ, Лидикинъ), Федоръ-Готфридъ, портной.

Отд. II: 320 (294). 341 (314). 390 (350). 426 (387). 510 (473). 533 (486). 558 (519).

Отд. III: 141 (52).

Лизоновъ, купецъ.

Отд. II: 631 (624).

Линднеръ, нѣмецкая актриса.

Отд. I: 36 (257).

Отд. III: 59 (32).

Линднеръ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 59 (33).

Липняговъ, Иванъ, состоящій при Дирекціи.
Отд. III: 10 (50).

Лиснеръ, книгопродавецъ.

Отд. II: 631 (624).

Литейная Часть, см. Часть Литейная.

Литтеръ, Жозефина, нѣмецкая актриса.

Отд. I: 25 (174, 175). 36 (250). 43 (369, 371).

Отд. II: 148 (167). 160 (178). 237 (248).
238 (249).

Отд. III: 60 (34).

Лихтенъ, Андрей, парикмахерскій подма-
стерье.

Отд. II: 290 (282).

Лихутинъ, Андрей, присяжный въ Театраль-
ной Дирекціи.

Отд. II: 510 (473). 536 (486).

Лишеръ, Иоганъ, музыкантъ.

Отд. II: 309 (294). 381 (350). 524 (486).

Отд. III: 113 (127).

Лионскій купецъ, французская комедія, см. Два
друга, французская комедія.

Лионъ, Осипъ, купецъ.

Отд. II: 210 (220).

Лобингъ, Карлъ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Логинава, Христина, актриса, см. Рахманова,
Христина, актриса.

Логиновъ, Николай, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Логиновъ, Степанъ, музыкантъ.

Отд. I: 105 (1114).

Отд. II: 519 (486). 550 (506).

Отд. III: 114 (128).

Лодоиска (Lodoiska), французская опера.

Отд. III: 191 (103).

Ложное колдовство (La Fausse magie), фран-
цузская опера.

Отд. III: 191 (104). 279 (123).

Ложный лордъ, русская опера.

Отд. III: 160 (68). 239 (12). 240 (31, 39).

Ложныя довѣренности (Les Fausses confidences),
французская комедія.

Отд. III: 192 (105). 267 (1). 269 (56).

Локателли, Джіованни, содержатель итальян-
ской комической оперы и маскарадовъ,
учитель французскаго и итальянскаго
языковъ въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 11 (74). 12 (78, 83). 13 (83). 26 (179,
181). 38 (275). 44 (385, 386).

Отд. II: 54 (56). 55 (56). 59 (62). 60 (62). 61
(64). 63 (67). 147 (25). 178 (185). 245
246 (257). 380 (3).

Лолли, музыкантъ.

Отд. I: 21 (150). 36 (243).

Отд. II: 121 (134). 143 (160, 161). 144 (161).

Отд. III: 114 (129).

Ломовская, деревня.

Отд. II: 546 (500).

**Лондонскій фабрикантъ (Der Fabricant zu
London)**, нѣмецкая драма.

Отд. II: 363 (335).

Отд. III: 210 (20). 234 (38).

**Лондонскій фабрикантъ (Le Fabricant de Lon-
dres)**, французская драма.

Отд. III: 192 (106). 253 (134).

Лондонъ, городъ.

Отд. II: 112 (128).

Лосенковъ, Петръ, копіистъ Канцеляріи отъ
Строеній.

Отд. II: 19 (17).

Лощенова, Мавра, танцовщица.

Отд. II: 57 (582—584).

Отд. II: 312 (294).

Отд. III: 84 (72).

Лощеной, Савелій, солдатъ.

Отд. II: 171 (183). 172 (183). 215 (229).

Лукини, Францъ, живописецъ.

Отд. I: 104 (1110). 178 (2201). 192 (2319).
194 (2345).

Отд. II: 515 (480). 534 (486). 549 (505). 580
(554). 603 (588).

Отд. III: 141 (53). 213 (1, 4).

Лукинъ, Владиміръ, авторъ.

Отд. III: 161 (76).

Лукоперовъ, Иванъ, парикмахеръ.

Отд. II: 390 (350).

Луньянова, Анна, воспитанница Театральнаго
Училища.

Отд. II: 323 (294).

Луньяновъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Лунатикъ, русская комедія.

Отд. III: 160 (69).

Лунатикъ (Le Somnambule), французская ко-
медія.

Отд. II: 617 (603).

- Отд. III:* 192 (107). 237 (106). 249 (57). 255 (15). 278 (101).
- Лѣтнее время кокетокъ** (L'Été des coquettes), французская комедія.
Отд. II: 552 (508).
Отд. III: 193 (115). 235 (70).
- Лѣтній Дворецъ**, см. Дворецъ Лѣтній.
- Лѣтній Домъ Новый**, см. Домъ Лѣтній Новый.
- Лѣтній Садъ** (въ С-Петербургѣ).
Отд. II: 115 (130).
- Любенскій**, музыкантъ.
Отд. I: 54 (532).
Отд. III: 114 (130).
- Любить есть счастье**, балетъ.
Отд. III: 226 (42). 274 (6). 275 (33).
- Любовная досада**, французская комедія, см. Досада отъ любви, французская комедія.
- Любовная (любовничья) ссора** (Les Amours brouillés), французская комедія.
Отд. III: 192 (108). 249 (43). 265 (84). 269 (66). 270 (78). 274 (8). 280 (139). 282 (8).
- Любовная ссора**, русская комедія.
Отд. I: 193 (2326, 2327).
Отд. II: 586 (565). 587 (566).
Отд. III: 160 (70). 278 (106, 112). 279 (120). 281 (193). 282 (17).
- Любовникъ а ла Монгольфьеръ**, нѣмецкая комедія.
Отд. III: 210 (21). 233 (34).
- Любовникъ колдунъ**, русская комическая опера.
Отд. II: 184 (187).
Отд. III: 9 (46).
- Любовникъ сочинитель и слуга** (L'Amant auteur et valet), французская комедія.
Отд. III: 192 (109). 244 (15). 250 (67). 258 (87).
- Любовникъ статуя** (L'Amant statue), французская опера.
Отд. III: 192 (110). 249 (51).
- Любовничья ссора**, французская комедія, см. Любовная ссора, французская комедія.
- Любовныя дурачества (неистовства)** (Les Folies amougeuses), французская комедія.
Отд. II: 552 (508).

- Отд. III:* 192 (111). 237 (117). 280 (154).
- Любовныя неистовства**, французская комедія, см. Любовныя дурачества, французская комедія.
- Любовныя превращенія** (La Métamorphose amougeuse), французская комедія,
Отд. III: 192 (112). 256 (41, 45).
- Любовныя приключенія Баярда** (Амуръ де Баярдъ, Амуръ и Баярдъ, Любовь Баярда) (Les Amours de Bayard ou Le Chevalier sans peur et sans reproche), французская комедія.
Отд. III: 76 (23). 138 (33). 193 (114). 255 (20). 256 (34, 35). 258 (81).
- Любовь Баярда** (Les Amours de Bayard), балетъ.
Отд. III: 226 (43).
- Любовь Баярда**, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.
- Любовь на Парнасѣ**, балетъ.
Отд. III: 226 (44). 232 (11).
- Людерь** (Лидерь), Иванъ, нарвскій купецъ.
Отд. II: 205 (211). 226 (240, 241). 239 (250). 240 (250).
- Люзье**, французскій актеръ.
Отд. I: 312 (4802, 4803).
Отд. II: 605 (590).
Отд. III: 50 (39).
- Lucas et Collinette**, французская комедія, см. Праздникъ любви, французская комедія.
- Der lustige Tag**, нѣмецкая комедія, см. Свадьба Фигаро, нѣмецкая комедія.
- Люстрицій**, Василій, музыкантъ.
Отд. II: 96 (103). 324 (294). 397 (350).
Отд. III: 114 (131).
- Люхтинъ**, парикмахеръ.
Отд. II: 320 (294).
- Лядовъ**, Николай, музыкантъ.
Отд. II: 464 (430). 522 (486).
Отд. III: 114 (132).

M.

Мавринъ, капитанъ.*Отд. II: 231 (243).***Магистратъ Главный.***Отд. II: 13 (13).**Отд. III: 366 (2).***Магистратъ Городовой С.-Петербургскій.***Отд. I: 22 (157). 24 (163). 169 (2131, 2132, 2134).**Отд. II: 182 (187). 183 (187). 202 (204).***Магометь, русская трагедія.***Отд. III: 160 (71). 249 (39, 44). 250 (63). 251 (92). 257 (63, 64). 258 (74). 261 (29). 264 (58).***Магометь (Mahomet), французская трагедія.***Отд. III: 193 (116). 236 (100). 247 (14). 252 (105). 258 (76).***Мадониусъ, концертмейстеръ.***Отд. I: 2 (5).**Отд. II: 61 (64). 94 (100).**Отд. III: 114 (133).***Маміорлетти, Тереза, итальянская пѣвица.***Отд. I: 116 (1286, 1292). 157 (1973). 286 (4386). 315 (4836).**Отд. II: 490 (463). 499 (466).**Отд. III: 68 (27). 214 (9). 216 (19, 20, 22). 217 (26).***Мазнеръ, Іоганъ, музыкантъ.***Отд. I: 39 (293). 89 (905).**Отд. II: 125 (138). 377 (350). 503 (473). 504 (473). 519 (486).**Отд. III: 114 (134).***Майковъ, авторъ.***Отд. III: 163 (88).***Малавѣвъ, Александръ, канцеляристъ Гофъ-Интендантской Конторы.***Отд. II: 71 (76).***Манандрина, Настасья, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.***Отд. II: 395 (350). 509 (473). 527 (486).**Отд. III: 84 (73).***Макарова, Марія, актриса, см. Сахарова, Марія, актриса.****Макаровъ, Василій, краскотеръ.***Отд. II: 188 (190). 230 (243). 242 (252). 319**(294). 328 (298). 392 (350). 426 (387). 490 (463). 491 (463). 492 (463). 507 (473). 535 (486).**Отд. III: 141 (54). 226 (46).***Макаровъ, Василій, унтеръ-офицеръ.***Отд. II: 567 (533).***Макаровъ, Дмитрій, унтеръ-офицеръ, смотритель экипажей.***Отд. I: 105 (1113, 1127).**Отд. II: 537 (486).**Отд. III: 10 (51).***Макаровъ, Федоръ, музыкантъ***Отд. I: 101 (1051).**Отд. II: 379 (350).**Отд. III: 114 (135).***Макарская, Софья, танцовщица.***Отд. I: 101 (1054). 104 (1106).**Отд. II: 509 (473). 527 (486).**Отд. III: 84 (74).***Максимовъ, Василій, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.***Отд. I: 97 (995). 107 (1148). 120 (1358). 154 (1918). 226 (2954). 323 (4925, 4926).**Отд. II: 460 (423). 507 (473). 524 (486). 547 (502). 608 (591).**Отд. III: 115 (136).***Максимовъ, Данило, подканцеляристъ Сухопутнаго Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса.***Отд. II: 22 (21).***Максимовъ, Илья, краскотеръ.***Отд. II: 242 (252). 319 (294). 392 (350). 535 (486).***Максимовъ, Прокофій, танцовщикъ, см. Лавровъ, Прокофій Максимовичъ, танцовщикъ.****Максимовъ, Савелій, воспитанникъ Театральнаго Училища.***Отд. II: 449 (412).***Маленбергъ, Николай, жестяныхъ дѣлъ мастеръ.***Отд. II: 223 (238).*

Маленькій матросъ (*Le Petit matelot*), французская опера.

Отд. III: 193 (117). 266 (101).

Малиновскій, А., переводчикъ.

Отд. III: 177 (170).

Малковъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Малкова.

Малтицъ, баронъ,

Отд. II: 136 (150).

Малый театръ, см. Театръ Деревянный.

Малыхъ, Василій, музыкантъ.

Отд. II: 465 (430).

Отд. III: 115 (137).

Малышевъ, Александръ, бухгалтеръ.

Отд. I: 23 (157). 31 (205). 35 (241). 39 (302—304). 51 (491).

Отд. II: 184 (187). 204 (209). 205 (210). 206 (213). 207 (213). 210 (219). 211 (221). 307 (293). 316 (294). 324 (294). 341 (315). 342 (315).

Отд. III: 2 (7). 10 (52). 20 (94).

Малышевъ, Ерофей, парикмахеръ.

Отд. II: 390 (350). 533 (486).

Мандини, Павелъ, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 231 (3026). 253 (3538).

Отд. II: 490 (463).

Отд. III: 68 (28). 214 (9). 216 (20, 22). 217 (26). 218 (34).

Мандини, Степанъ, итальянскій пѣвецъ.

Отд. III: 68 (29). 214 (9, 10). 215 (17). 216 (20). 218 (34). 219 (38). 220 (44).

Magnifique, французская комедія, см. Великолѣпный, французская комедія.

Magnifique, французская опера, см. Великолѣпный, французская опера.

Le menteur, французская комедія, см. Лжеецъ, французская комедія.

Мантуровъ, Матвѣй, столярный мастеръ.

Отд. I: 122 (1376, 1379, 1382, 1383).

Отд. II: 1 (1). 2 (2). 3 (4). 4 (4).

Отд. III: 365 (1).

Мануфактура Шпалерная Придворная.

Отд. I: 8 (53). 22 (156). 128 (1443). 139 (1586). 140 (1622). 168 (2120, 2121). 219 (2793).

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 21 (20). 302 (288). 398 (351). 516 (483). 609 (593).

Отд. III: 9 (48). 13 (63). 20 (96). 24 (8). 144 (79). 221 (2). 226 (43). 230 (68). 231 (79). 287. 316. 366 (2).

Мануфактуръ-Коллегія, см. Коллегія (Мануфактуръ-).

Манфрондини, капельмейстеръ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 68 (30). 115 (138).

Манштейнъ, Адрианъ, музыкантъ.

Отд. I: 170 (2142, 2143).

Отд. II: 377 (350). 413 (371). 416 (375).

Отд. III: 115 (139).

Марія Александровна, Великая Княжна.

Отд. I: 195 (2355).

Отд. II: 623 (612).

Марія Θεодоровна, Императрица.

Отд. II: 501 (470).

Le Marin gepergeux, французская опера, см. Невольникъ, французская опера.

Marivaux, авторъ.

Отд. III: 187 (71). 189 (80, 86). 192 (105). 196 (138, 141). 198 (158). 208 (240).

Le Mari honteux de l'être, французская комедія, см. Женатый философъ, французская комедія.

Le Mari confondu, французская комедія, см.

Жоржъ Данденъ, французская комедія.

Les Maris corrigés, французская комедія, см.

Исправленные мужья, французская комедія.

Le Mari retrouvé, французская комедія, см.

Найденный мужъ, французская комедія.

Маришъ, Юганъ, музыкантъ.

Отд. II: 378 (350). 413 (371).

Отд. III: 115 (140).

Маркези (Маркезини), Луиджи, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 7 (47). 27 (183). 32 (211). 46 (428).

Отд. II: 284 (279). 305 (290).

Отд. III: 68 (31). 214 (7).

Маркети, итальянская пѣвица.

Отд. I: 64 (624).

Отд. III: 68 (32). 69 (33).

Маркети, итальянскій пѣвецъ, инспекторъ итальянской труппы.

Отд. I: 19 (130). 20 (143). 35 (234). 64 (624).

Отд. II: 120 (134). 123 (136). 124 (137). 137 (152). 308 (293).

Отд. III: 68 (32, 33). 69 (33).

Марковъ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 426 (387). 509 (473). 532 (486).

Марковъ, Михаилъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 55 (549).

- Отд. II:* 151 (173). 196 (197). 322 (294). 332 (304). 333 (304).
Отд. III: 115 (141).
- Марковъ, Никита, актеръ.**
Отд. I: 21 (153). 23 (162). 31 (204). 32 (209). 76 (731).
Отд. II: 162 (182). 187 (189). 198 (202). 199 (202). 273 (275). 290 (282). 296 (284). 315 (294). 387 (350). 414 (371). 483 (453).
Отд. III: 33 (43). 35 (50).
- Марковъ, Петръ, музыкантъ.**
Отд. II: 464 (430). 465 (430). 524 (486).
Отд. III: 115 (142).
- Марковъ, Семенъ, музыкантъ.**
Отд. I: 24 (163). 27 (188). 33 (217). 74 (722). 81 (826).
Отд. II: 183 (187). 202 (204). 380 (350).
Отд. III: 115 (143).
- Марковъ.**
Отд. II: 440 (399).
- Marmontel, авторъ.**
Отд. III: 188 (77). 191 (104). 203 (197).
- Marsollier, B., авторъ.**
Отд. III: 179 (4). 185 (48). 190 (90). 196 (142). 207 (235).
- Мартень (Мартини), Винцентъ, капельмейстеръ, инспекторъ и композиторъ итальянской оперы, учитель пѣнія въ Театральномъ Училищѣ.**
Отд. I: 90 (916). 191 (2310, 2313).
Отд. II: 376 (350). 422 (387). 433 (392). 434 (392). 571 (540). 578 (549).
Отд. III: 69 (34). 116 (144). 147 (26). 151 (8). 154 (31). 156 (41). 169 (123). 180 (13). 183 (39). 214 (10). 215 (17). 221 (8). 223 (19). 231 (79). 355.
- Мартень-Сажъ, французская актриса, см. Сажъ Мартень.**
- Марти, Антонъ, музыкантъ.**
Отд. I: 39 (305).
Отд. II: 206 (212).
Отд. III: 116 (145).
- Мартини, Винцентъ, капельмейстеръ, см. Мартень, Винцентъ копельмейстеръ.**
- Мартодонисъ, бадетъ.**
Отд. II: 258 (267). 264 (269).
Отд. III: 137 (27). 226 (45).
- Мартыновъ, Иванъ, живописецъ.**
Отд. I: 110 (1196). 112 (1221—1223).
Отд. II: 600 (584). 601 (584).
Отд. III: 141 (55).

- Мартыновъ, Михаилъ, экспедиторскій помощникъ Канцеляріи Опекунскаго Совѣта.**
Отд. II: 541 (489). 564 (529). 609 (592). 610 (594). 625 (616).
- Мартьяновъ, Дмитрій, дворовый человекъ.**
Отд. II: 280 (278).
- Марцъ, парикмахеръ.**
Отд. II: 390 (350).
- Le Marhand de Smyrne, французская комедія, см. Купецъ Смирнскій, французская комедія.**
- Le Mariage de Figaro, французская комедія, см. Фигарова свадьба, французская комедія.**
- Le Mariage secret, французская комедія, см. Тайный бракъ, французская комедія.**
- Марьяни, содержатель буфетовъ при театрахъ.**
Отд. II: 229 (243). 247 (257, 258).
- Масальскій, князь.**
Отд. II: 267 (272).
- Масна или Опекунъ какихъ мало бываетъ (Le Masque), французская комедія.**
Отд. III: 193 (118). 241 (51, 62).
- Le Masque, французская комедія, см. Маска, французская комедія.**
- Маслениковъ, Евсей, солдатъ.**
Отд. II: 318 (294). 394 (350).
- Массе, кастратъ итальянской кампаніи.**
Отд. II: 61 (64).
Отд. III: 69 (35).
- Массонъ, Марія, мастерица.**
Отд. I: 103 (1076).
Отд. III: 136 (26). 141 (56).
- Мастерская казенная алмазныхъ дѣлъ.**
Отд. II: 486 (457).
Отд. III: 380 (1).
- Мастерской казенный Дворъ, см. Дворъ мастерской казенный.**
- Матвѣевъ, Андрей, плотникъ.**
Отд. II: 392 (350). 535 (486).
- Матвѣевъ, Иванъ, плотникъ.**
Отд. II: 392 (350). 537 (486).
- Матвѣевъ, Михаилъ, плотникъ.**
Отд. II: 358 (332).
- Матленъ, фехтмейстеръ.**
Отд. III: 76 (23). 87 (95).
- Маторновъ, Петръ, живописецъ.**
Отд. II: 13 (13). 18 (16).
- Махаева, Авдотья, танцовщица.**
Отд. II: 424 (387).

- Отд. III: 84 (75). 85 (77).*
Махаева, Аграфена, танцовщица.
Отд. I: 168 (2123). 286 (4391).
Отд. II: 443 (404).
Отд. III: 84 (76). 85 (77). 351.
- Махаевъ, Дмитрій, танцовщикъ.**
Отд. I: 94 (952). 103 (1081).
Отд. II: 169 (183). 311 (294). 383 (350). 424 (387). 443 (404). 450 (412). 507 (473).
Отд. III: 84 (75, 76). 85 (77).
- Махмистъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища.**
Отд. II: 322 (294).
- Мацини, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. I: 60 (596).
Отд. II: 121 (134). 362 (333).
Отд. III: 69 (36).
- Маширинскій, смотритель описныхъ домовъ Опекунскаго Совѣта.**
Отд. I: 173 (2162).
Отд. II: 540 (489). 563 (528, 529). 569 (538).
- Méhul, Е., композиторъ.**
Отд. III: 186 (62). 204 (206).
- Медвѣдевъ, Вавила, танцовщикъ.**
Отд. II: 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 85 (78).
- Медвѣдевъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Медвѣдева.**
- Медвѣдевъ, Михаилъ, музыкантъ.**
Отд. I: 67 (662).
Отд. III: 116 (146).
- Медвѣдевъ, Панкратій, портной.**
Отд. II: 186 (187). 320 (294). 391 (350). 414 (371).
- Le Médecin malgré lui, французская комедія, см. Лекаръ противъ воли, французская комедія.**
- Le Médecin malgré tout le monde, французская комедія, см. Лекаръ въ досаду всему свѣту, французская комедія.**
- Медя и Язонъ, балетъ.**
Отд. III: 141 (54). 226 (46). 246 (47). 251 (100). 252 (104). 255 (17). 256 (32, 37). 258 (78). 260 (6, 8). 261 (33). 262 (48). 266 (102).
- Мезьеръ, Иосифъ-Иванъ, французскій актеръ.**
Отд. I: 96 (989). 101 (1045). 153 (1912).
Отд. II: 497 (464). 506 (473). 508 (473). 530 (486). 606 (590).
Отд. III: 50 (40).

- Мезьеръ, Францъ, французскій актеръ.**
Отд. I: 101 (1045).
Отд. II: 530 (486). 606 (590).
Отд. III: 50 (41). 179 (5).
- Мейеръ, Исаакъ.**
Отд. II: 585 (563).
- Мейеръ, Иоганъ, нѣмецкій актеръ.**
Отд. II: 314 (294). 386 (350). 398 (352).
Отд. III: 60 (35).
- Мейеръ, Фридрихъ, переплетчикъ.**
Отд. II: 142 (159).
- Мейке, Яковъ, надзиратель и экономъ Театральнаго Училища.**
Отд. I: 28 (189, 192). 36 (249). 37 (268).
Отд. II: 148 (166). 160 (179). 161 (179). 261 (269).
Отд. III: 145 (6). 147 (27).
- Мейкель, музыкантъ.**
Отд. I: 50 (480). 84 (827).
Отд. II: 520 (486).
Отд. III: 116 (147).
- Мекелети, балетъ.**
Отд. II: 359 (333). 360 (333).
Отд. III: 227 (47).
- Меланиды (Mélaniide), французская комедія.**
Отд. III: 193 (119). 257 (54).
- Мелисина, Петръ Ивановичъ, членъ Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою.**
Отд. I: 6 (37). 7 (47). 18 (вывоска). 39 (303). 40 (313). 44 (385). 83 (819). 84 (821).
Отд. II: 112 (130). 119 (132, 133). 120 (133, 134). 122 (134, 136). 123 (136). 124 (137). 125 (137, 138). 126 (138, 139). 127 (139, 140). 128 (140, 141). 129 (141—143). 130 (143, 144). 131 (144, 146). 132 (146, 147). 133 (147, 148). 134 (148, 149). 135 (149, 150). 136 (150, 151). 137 (152). 138 (153). 139 (154, 155). 140 (155—157). 141 (157, 158). 142 (159, 160). 143 (160). 144 (161). 145 (163). 146 (163). 147 (164). 148 (165, 166). 149 (167—169). 150 (170, 171). 151 (173). 152 (174). 153 (175). 159 (176). 160 (177, 178). 161 (179, 180). 162 (181). 178 (185). 186 (188). 187 (189). 188 (190). 192 (194). 196 (196, 197). 197 (198, 199). 198 (200, 201). 201 (203). 203 (205). 204 (208). 205 (210). 206 (211—213). 207 (213). 208 (216). 209 (217, 218). 210 (219). 211 (221). 212 (222—224).

213 (225—227). 214 (227, 228). 215 (229, 230). 216 (231). 217 (233). 218 (233). 219 (234). 220 (235, 236). 221 (236). 222 (237, 238). 223 (238). 224 (239, 240). 226 (240, 241). 227 (242). 228 (242). 229 (243). 233 (244, 245). 234 (246, 247). 236 (247). 237 (247, 248). 238 (249, 250). 241 (251). 242 (252). 243 (253). 244 (254, 255). 245 (256, 257). 247 (257, 258). 248 (259). 249 (260, 261). 250 (261). 251 (261). 252 (262, 263). 253 (264). 254 (265). 255 (266, 267). 258 (267). 260 (268, 269). 264 (269). 265 (270). 266 (270, 271). 267 (272). 270 (272, 273). 271 (274). 272 (274). 273 (275, 276). 275 (276). 276 (276, 277). 277 (277). 278 (278). 281 (278, 279). 285 (279, 280). 287 (280). 288 (280—282). 291 (282). 292 (283). 294 (283). 295 (284). 297 (284). 298 (285, 286). 299 (286). 300 (288). 304 (288). 305 (289, 290). 306 (291). 307 (293). 308 (293). 347 (322). 405 (362). 406 (362).

Отд. III: 10 (52, 53). 41 (74). 62 (51). 63 (64).

Меллеръ, Каролина, нѣмецкая актриса.

Отд. I: 21 (153). 37 (267).

Отд. II: 160 (178). 165 (182).

Отд. III: 60 (36).

Меллеръ, майоръ.

Отд. II: 133 (148).

La Mélomanie, французская опера, см. Меломанія, французская опера.

Меломанія (Страсть къ пѣнію) (La Mélomanie), французская опера.

Отд. III: 194 (120). 251 (87). 281 (170).

Мельниковъ, Осипъ, солдатъ.

Отд. II: 177 (184). 317 (294). 394 (350).

Мельникъ, балетъ.

Отд. II: 360 (333). 365 (337).

Отд. III: 74 (8). 78 (35). 83 (66). 86 (86). 90 (113). 135 (18). 227 (48).

Мельникъ, русская опера, см. Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать, русская опера.

Мельникъ колдунъ, обманщикъ и свать (Мельникъ), русская опера.

Отд. II: 302 (288).

Отд. III: 33 (42). 160 (72). 234 (57). 237

(120). 238 (145). 240 (42). 244 (9, 18). 245 (34). 246 (62). 250 (62). 255 (18). 258 (80). 262 (48). 264 (43). 265 (86). 267 (18). 268 (42). 270 (69). 271 (95). 272 (118). 274 (14). 277 (74). 280 (161).

Мельникъ и сбитеньщикъ—соперники, русская комедія.

Отд. II: 354 (330).

Отд. III: 36 (53). 161 (73). 242 (91). 247 (1). 256 (31). 261 (17). 270 (83). 271 (92). 272 (122). 273 (146). 277 (78). 279 (117).

Мельничиха (La Molinara astata ossia L'Amor contrastato), итальянская опера.

Отд. III: 119 (163). 218 (31). 266 (102). 280 (144, 150). 281 (177). 282 (3).

Мемель, городъ.

Отд. II: 274 (276).

Les Méneches, французская комедія, см. Близнецы, французская комедія.

Менехмы, французская комедія, см. Близнецы, французская комедія.

Menschenhasz und Reue, нѣмецкая комедія, см. Ненависть и раскаяніе, нѣмецкая комедія.

де-Мерваль, авторъ, см. Guot de Merville, авторъ.

La Mère jalouse, французская комедія, см. Ревнивая мать, французская комедія.

Меркуръ-Прати, танцовщица.

Отд. I: 2 (10, 12). 30 (197).

Отд. II: 100 (109). 101 (109). 103 (111). 323 (294). 324 (294). 396 (350).

Отд. III: 71 (46). 85 (79).

Меропа, нѣмецкая трагедія.

Отд. II: 220 (236). 240 (250).

Отд. III: 211 (22).

Меропа (Méropé), французская трагедія.

Отд. III: 194 (121). 241 (51).

Мерсиеръ (Mercier), авторъ.

Отд. III: 175 (161). 206 (223).

Les Moeurs, французская комедія, см. Нравы, французская комедія.

La Métamorphose amoureuse, французская комедія, см. Любовныя превращенія, французская комедія.

Метаморфозен, балетъ.

Отд. III: 137 (27). 227 (49).

**Метлинъ, Иванъ, канцеляристъ Канцеляріи
отъ Строеній.**

Отд. II: 3 (3, 4). 5 (7). 29 (31). 31 (33).

**Метлинъ, Яковъ, протоколистъ и секретарь
Канцеляріи отъ Строеній.**

Отд. II: 2 (1). 5 (7). 11 (11). 14 (13). 24 (24).
29 (31). 52 (53). 58 (61).

**La Métromanie, французская комедія, см.
Страсть къ стихотворству, французская
комедія.**

**Le Méchant, французская комедія, см. Злоб-
ный, французская комедія.**

**Мещерскій, князь Прокофій Васильевичъ,
гофмаршалъ, управляющій Театральной
Дирекціей.**

Отд. III: 10 (54).

**Мещерскій, князь, С.-Петербургскій оберъ-ко-
мендантъ.**

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Отд. III: 366 (2).

**Misanthropie et repentir, французская комедія,
см. Ненависть къ людямъ и раскаяніе,
французская комедія.**

**Le Misanthrope, французская комедія, см. Не-
людимъ, французская комедія.**

**Le Misanthrope corrigé, французская комедія,
см. Альцестъ въ деревнѣ, французская
комедія.**

Микандеръ, Петръ, парикмахеръ.

Отд. II: 320 (294). 390 (350). 533 (486).

**Микелини (Микилини, Мекелино), Филиппъ,
суфлеръ итальянской труппы.**

Отд. I: 27 (185). 49 (457).

Отд. II: 121 (134). 250 (261).

Отд. III: 69 (37).

Микеровъ, Михаилъ, унтеръ-офицеръ.

Отд. I: 181 (2224). 182 (2227).

Отд. II: 567 (533). 647 (653). 648 (653).

**Микулинъ, Іовъ, чиновникъ Канцеляріи отъ
Строеній.**

Отд. II: 3 (3).

Миланъ, городъ.

Отд. III: 124 (200).

**Милева, Наталья, воспитанница Театрального
Училища.**

Отд. II: 323 (294).

Милевская, Анна, актриса.

Отд. I: 32 (207). 35 (236). 46 (425). 52 (509,
510). 96 (990).

Отд. II: 132 (147). 187 (189). 273 (275). 343
(318). 344 (318). 388 (350). 425 (387).

507 (473). 508 (473). 529 (486). 602 (586).

Отд. III: 33 (44). 150 (2). 164 (90). 167 (110).
172 (141). 173 (150). 177 (170).

Милиусъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 60 (37).

Миллеръ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 60 (38, 39).

Миллеръ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 60 (38, 39).

Миллеръ, Петръ, бутафоръ.

Отд. I: 85 (838). 90 (906).

Отд. II: 421 (386).

Отд. III: 8 (45). 142 (57).

Милліонная улица (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 85 (94). 250 (261). 257 (267). 267 (272).

Отд. III: 10 (49). 383 (13). 388 (22). 389 (22).

Милосердный господинъ, балетъ.

Отд. III: 227 (50).

Мильговеръ, музыкантъ.

Отд. I: 53 (530). 96 (990). 106 (1144). 109
(1176, 1177). 318 (4853).

Отд. II: 378 (350). 520 (486). 550 (506).

Отд. III: 116 (148).

Мильденштейнъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 60 (40).

**Милуковъ, Яковъ, чиновникъ Канцеляріи отъ
Строеній.**

Отд. II: 3 (3).

Милусинъ, Григорій, унтеръ-офицеръ.

Отд. I: 167 (2111—2113). 168 (2114).

Отд. II: 567 (533). 613 (599).

Милютинъ, Илья, мѣщанинъ.

Отд. II: 286 (280).

**Мина фонъ-Барнгельмъ или Солдатское счастье
(Minna von Barnhelm oder Das Solda-
tenglück), нѣмецкая комедія.**

Отд. III: 211 (23). 232 (5)

Минюи (Minuit), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 194 (122).

Мире, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 60 (41). 61 (42).

Мире, Іосифъ, содержатель нѣмецкаго театра.

Отд. I: 188 (2281—2283). 189 (2296). 190

- (2298, 2300, 2302, 2304, 2305). 301 (4718). 321 (4896, 4900). 322 (4906).
- Мироновъ, служащій въ Дирекціи.**
Отд. I: 52 (502). 54 (539).
Отд. III: 10 (55). 13 (61).
- Мисіери, буфъ итальянской компаніи.**
Отд. II: 61 (64).
Отд. III: 69 (38).
- Митридатъ (Mithridate), французская трагедія.**
Отд. III: 194 (123). 241 (57).
- Миттагъ, Карлъ, музыкантъ, флейтраверсистъ.**
Отд. I: 98 (1013). 105 (1126).
Отд. II: 381 (350). 413 (371).
Отд. III: 117 (150).
- Миттагъ, музыкантъ, фаготистъ.**
Отд. III: 117 (149).
- Mittel gegen Herzweh, нѣмецкая комедія, см. Портной и его сынъ, нѣмецкая комедія.**
- Митропольскій, академикъ.**
Отд. I: 276 (4107).
Отд. III: 358.
- Митрофановъ, Сергѣй, коллежскій ассесоръ.**
Отд. II: 296 (284). 576 (545).
- Михаилъ Герцогъ, нѣмецкая комедія.**
Отд. III: 211 (24). 235 (72). 238 (133).
- Михайлова, Авдотья, актриса.**
Отд. I: 28 (191). 81 (789).
Отд. II: 187 (189). 258 (267). 273 (275). 316 (294). 388 (350). 400 (355). 425 (387). 508 (473).
Отд. III: 34 (45, 46). 158 (56). 169 (124). 178 (174).
- Михайлова, Авдотья, танцовщица.**
Отд. I: 50 (475).
Отд. III: 85 (80).
- Михайлова, Варвара, танцовщица.**
Отд. I: 3 (16). 18 (130). 28 (192). 45 (409).
Отд. II: 104 (114). 124 (137). 165 (182). 259 (268). 260 (269). 323 (294).
Отд. III: 85 (81).
- Михайлова (Васильева), Екатерина Васильевна, актриса.**
Отд. I: 97 (999). 103 (1075). 107 (1150). 218 (2751—2766).
Отд. II: 498 (464). 508 (473). 529 (486).
Отд. III: 34 (45, 46). 172 (141). 181 (21). 184 (46). 188 (77). 202 (189).
- Михайловскій Дворецъ, см. Дворецъ Михайловскій.**
- Михайловскій Замокъ, см. Дворецъ Михайловскій.**

- Михайловъ, Алексѣй, танцовщикъ.**
Отд. II: 200 (202). 225 (240). 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 85 (82).
- Михайловъ, Василій, музыкантъ.**
Отд. II: 380 (350).
Отд. III: 117 (151).
- Михайловъ, Василій, солдатъ.**
Отд. II: 537 (486).
- Михайловъ, Гавріиль, титулярный совѣтникъ.**
Отд. I: 187 (2272). 290 (4498). 320 (4889).
Отд. II: 591 (576).
Отд. III: 11 (56).
- Михайловъ, Дмитрій, живописецъ.**
Отд. II: 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29).
- Михайловъ, Иванъ, плотникъ.**
Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).
- Михайловъ, капитанъ, смотритель Новаго Зимняго Каменнаго Дворца.**
Отд. II: 70 (76).
Отд. III: 368 (4).
- Михайловъ, Михаилъ, крестьянинъ.**
Отд. II: 267 (272).
- Михайловъ, Николай, актеръ.**
Отд. I: 23 (162). 36 (255).
Отд. II: 150 (171). 202 (204). 259 (268). 324 (294). 337 (311). 346 (322). 397 (350).
Отд. III: 34 (47).
- Михайловъ, Степанъ, солдатъ.**
Отд. II: 317 (294).
- Михель, музыкантъ.**
Отд. II: 378 (350). 506 (475). 520 (486). 634 (630).
Отд. III: 117 (152).
- Мишлетъ, французская актриса.**
Отд. I: 68 (664).
Отд. II: 313 (294). 386 (350).
Отд. III: 50 (42).
- Миниоумершій, французская комедія, см. Вертопрахи, французская комедія.**
- Мнимые философы, итальянская опера.**
Отд. III: 218 (32).
- Мнимые философы, русская опера.**
Отд. III: 26 (14). 124 (200). 161 (74). 258 (85). 261 (27, 38). 269 (51). 273 (153). 274 (171). 280 (145). 281 (184).
- Мнимый кучеръ, французская комедія, см. Подложный кучеръ, французская комедія.**

Мнѣмй роконосецъ, русская комедія.

Отд. III: 161 (75). 252 (108). 253 (139). 255 (29). 260 (6). 263 (28). 269 (61). 271 (115).

Модео, Антонъ, живописецъ, см. Амадеи, Антонио, живописецъ.

Моисеевъ, Денисъ, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Моисеевъ, Савелій, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 567 (533).

Моисеевъ, Степанъ, парикмахеръ.

Отд. II: 248 (260). 320 (294).

Мойка, рѣка.

Отд. II: 115 (130).

Отд. III: 370 (6). 388 (22). 389 (22).

La Molinara astata, итальянская опера, см. Мельничиха, итальянская опера.

Moline, авторъ.

Отд. III: 180 (15).

Mollé, авторъ.

Отд. III: 195 (134).

Молодецкая, Марія, танцовщица, см. де-Росси, Марія, танцовщица.

Молодой человекъ (Le Jeune homme à l'épave), французская комедія.

Отд. III: 194 (124). 278 (95).

Молчановъ, Андрей, служащій въ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи.

Отд. II: 38 (40).

Молчановъ, Григорій, живописецъ.

Отд. I: 3 (17). 24 (162).

Отд. II: 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29). 105 (115). 200 (202). 242 (252). 318 (294).

Отд. III: 140 (44, 47). 142 (58). 143 (69).

Мольеръ (Molière), авторъ.

Отд. II: 586 (565).

Отд. III: 150 (4). 157 (49, 52). 160 (70). 161 (75). 163 (83). 167 (113). 171 (135). 180 (10). 185 (54). 186 (56, 61, 64). 187 (69). 191 (100). 195 (133). 200 (175). 203 (198). 205 (214). 208 (239, 241).

Монарелли, учитель пѣнія въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 29 (194). 45 (412). 47 (440).

Отд. II: 322 (294).

Отд. III: 147 (28).

Monvel, авторъ.

Отд. III: 179 (6). 180 (9). 181 (21). 184 (45).

193 (114). 201 (182). 205 (219). 206 (224). 207 (230).

Монготье, французская актриса.

Отд. I: 149 (1835). 219 (2782). 276 (4133).

Отд. II: 497 (464). 531 (486). 607 (590).

Отд. III: 50 (43). 51 (44). 179 (5). 181 (21). 188 (77). 190 (91). 191 (102). 202 (190). 208 (239). 275 (24).

Монготье, французскій актеръ.

Отд. I: 192 (2320). 243 (3260).

Отд. II: 497 (464). 498 (464). 530 (486). 581 (556). 604 (590). 530 (486). 604 (590).

Отд. III: 50 (43). 51 (44). 179 (5). 184 (46). 188 (77). 321.

Il Mondo della luna, итальянская опера.

Отд. II: 136 (150). 178 (186).

Отд. III: 119 (163). 218 (33). 371 (6).

Монетная Московская Экспедиція, см. Экспедиція Монетная Московская.

Монетный Дворъ, см. Дворъ Монетный.

Монсиньи (Monsigny), композиторъ.

Отд. III: 155 (37). 167 (111). 185 (50). 199 (164). 202 (191).

Monsieur de Pourceaugnac, французская комедія, см. Пурсоньякъ, французская комедія.

Моштейнъ, Карлъ, музыкантъ.

Отд. I: 23 (157).

Отд. II: 183 (187). 380 (350).

Отд. III: 117 (153).

Моранъ, Н., французскій актеръ.

Отд. I: 267 (3867).

Отд. II: 530 (486). 604 (590). 497 (464). 530 (486). 605 (590).

Отд. III: 51 (45). 179 (5). 188 (77).

Морейскій, Иванъ, ученикъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 218 (234).

Морелли, Елена, итальянская пѣвица.

Отд. I: 319 (4868).

Отд. III: 69 (39).

Морелли, машинистъ.

Отд. I: 147 (1803).

Отд. III: 142 (59). 291.

Морели.

Отд. II: 463 (428).

Morel, авторъ.

Отд. III: 198 (155).

Моретти, Фердинандъ, стихотворецъ итальян-

ской компаніи, режиссеръ итальянской труппы.

Отд. I: 34 (228). 39 (307). 60 (599). 88 (886, 888). 271 (4014).

Отд. II: 205 (211). 362 (334). 376 (350). 418 (380). 419 (380). 469 (437). 540 (488). 562 (526).

Отд. III: 69 (40). 70 (40). 213 (1, 5).

Отд. III: 310.

Морозовъ, Андрей, купецъ.

Отд. II: 264 (269).

Морозовъ, Егоръ, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11).

Морская улица (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 486 (457).

Отд. III: 380 (1).

Морской Шляхетный Кадетскій Корпусъ, см. Корпусъ Морской Шляхетный Кадетскій.

Le Mort supposé, французская комедія, см. Вертопрахи, французская комедія.

La Morte d'Ottoferno, итальянская ораторія, см. Торжество Юдифи, итальянская ораторія.

Москва, городъ.

Отд. I: 9 (66). 11 (74). 12 (81). 13 (85). 32 (209). 33 (220). 127 (1424). 128 (1435, 1437). 134 (1493, 1496, 1500). 135 (1502). 157 (1973, 1976). 230 (3000). 231 (3020, 3026). 245 (3299). 292 (4524). 322 (4914).

Отд. II: 13 (13). 14 (13). 25 (26). 26 (28). 37 (40). 43 (45). 47 (46). 52 (53, 54). 53 (54). 54 (56). 55 (56). 59 (62). 62 (65). 64 (69). 95 (102). 99 (107). 121 (134). 149 (169). 200 (202). 228 (242). 243 (253). 296 (284). 297 (285). 302 (288). 326 (296). 327 (296). 367 (338). 368 (340). 373 (345). 375 (349). 399 (354). 419 (382). 467 (432). 468 (436). 499 (466). 501 (469). 646 (651). 652 (660).

Отд. III: 5 (29). 9 (47). 18 (84). 23 (3). 30 (30, 31). 35 (53). 36 (56). 39 (68). 40 (70, 71). 44 (86). 46 (10). 66 (14). 68 (27, 29). 97 (13). 105 (65). 215 (19). 217 (26). 220 (44). 298. 306. 313. 366. (2).

Московская Гофъ-Интендантская Контора, см. Контора Гофъ-Интендантская Московская.

Московская Соляная Контора, см. Контора Соляная Московская.

Московская Часть, см. Часть Московская.

Московский Дворянскій Банкъ, см. Банкъ Государственный вспомогательный для дворянства (въ Москвѣ).

Московский 1-й пѣхотный полкъ, см. Полкъ 1-й Московскій пѣхотный.

Московский Россійскій театръ, см. Театръ вольный Россійскій Московскій.

Мотъ любовію исправленный, русская комедія.
Отд. III: 161 (76). 246 (58).

Моцартъ, композиторъ.

Отд. III: 153 (24).

Моцениго, графъ.

Отд. II: 291 (282).

Мощь разумной женщины, нѣмецкая комедія, см. Голландцы, нѣмецкая комедія.

Moissy, авторъ.

Отд. III: 184 (46).

Мужикъ, балетъ.

Отд. III: 227 (51).

Музыка Церковная Придворная.

Отд. I: 20 (147).

Отд. II: 116 (130).

Музыкальная Екатеринославская Академія, см. Академія Музыкальная Екатеринославская.

Муравьевъ, Иванъ, авторъ.

Отд. III: 166 (105).

Мурзинъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 96 (103).

Отд. III: 117 (154).

Мусинъ-Пушкинъ, графъ Валентинъ Пл....

Отд. II: 133 (148). 135 (150).

Мухинъ, Яковъ, нотный копіистъ.

Отд. II: 525 (486).

Мышецкій, князь Петръ, смотритель домовъ Дирекціи.

Отд. I: 115 (1264—1267). 321 (4902).

Отд. III: 11 (57).

Мѣдный Банкъ, см. Банкъ Мѣдный (въ С.-Петербурге).

Мѣшковъ, Александръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, канцеляристъ.

Отд. I: 113 (1246). 166 (2100). 277 (4143).

Отд. II: 322 (294). 395 (350).

Отд. III: 11 (58).

Мѣшковъ, Григорій, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 322 (294).

Мѣшковъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. III: 322 (294). 510 (473). 521 (486).

Отд. III: 117 (155).

Мѣщанинъ во дворянствѣ (Благородный мѣщанинъ), русская комедія.

Отд. II: 230 (243).

Отд. III: 161 (77). 238 (146). 243 (100). 246 (54). 247 (11, 13). 259 (105, 107). 263 (29). 268 (19). 274 (10). 275 (22). 278 (93). 280 (158). 282 (194).

Мѣщанки по модѣ (Les Bourgeoises á la mode), французская комедія.

Отд. III: 195 (125). 240 (25).

Le Muet, французская комедія, см. Нѣмой, французская комедія.

Мюссели, французскій актеръ.

Отд. I: 32 (212). 47 (434).

Отд. II: 313 (294).

Отд. III: 51 (46).

Мяжкй (Мяжкй), Петръ, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 33 (220). 97 (993).

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 304 (288). 322 (294). 380 (350). 423 (387). 505 (473). 522 (486).

Отд. III: 118 (156).

Мятевъ, Петръ Васильевичъ, членъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 5 (33). 18 (выноска).

Отд. II: 113 (130). 118 (131). 119 (132, 133). 120 (133, 134). 122 (134, 136). 123 (136). 124 (137). 125 (137, 138). 126 (138, 139). 127 (140). 128 (140, 141). 129 (143). 130 (143, 144). 131 (146). 132 (147). 133 (147, 148). 134 (148, 149). 135 (149, 150). 136 (151). 137 (152). 138 (153). 139 (154, 155). 140 (155, 157). 141 (157, 158). 142 (159). 143 (160). 144 (161). 145 (162). 147 (164). 148 (165). 150 (170, 171). 151 (173). 152 (174, 175). 153 (175). 159 (176). 160 (178). 161 (180). 162 (181, 182). 170 (183). 179 (186). 183 (187). 198 (200). 249 (261). 347 (322).

Отд. III: 11 (59). 98 (22). 148 (31).

Н.

Набель, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 61 (43, 44).

Набель, нѣмецкй актеръ.

Отд. II: 302 (288). 314 (294).

Отд. III: 61 (43, 44).

Надворный Нижнй Судъ, см. Судъ Нижнй Надворный.

Надзирательница (La Gouvernante), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 194 (126). 236 (96). 257 (71).

Надирвили, содержатель буфета въ Каменномъ театрѣ.

Отд. II: 225 (240).

Назаревъ, Александръ, учитель русскаго языка въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. III: 147 (29).

Назаревъ, Михайль, ямской писарь.

Отд. II: 17 (14).

Найденный мужъ (Le Mari retrouvé), французская комедія.

Отд. III: 194 (127). 239 (21). 240 (38). 270 (70). 273 (160).

Намѣстничество Екатеринбургское.

Отд. III: 8 (41). 38 (64).

Намѣстничество Тульское.

Отд. II: 417 (378).

Отд. III: 32 (38).

Нанина, русская комедія.

Отд. III: 162 (78). 239 (3).

Нанина (Nanine), французская комедія.

Отд. III: 194 (128). 242 (88). 248 (17). 253 (128). 254 (7). 270 (86).

Нарышкина, Марія, Павловна.

Отд. II: 135 (150).

Нарышкинъ, Александръ Львовичъ, Главный Директоръ надъ зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 8 (53—58). 9 (61—67). 10 (68—70). 593 (579). 595 (580, 581). 599 (582). 117 (1299). 165 (2085). 176 (2180). 179 (2209). 180 (2216). 182 (2228). 278 (4158, 4160). 283 (4278). 289 (4480). 321 (4904, 4905). 322 (4912).

Отд. II: 541 (489). 543 (496). 544 (498). 545 (498, 499). 549 (503). 550 (505, 507). 551 (507). 552 (509). 554 (513). 555 (514, 515). 556 (517). 557 (518, 519). 558 (520). 559 (521). 560 (523). 561 (524). 563 (528). 565 (531). 568 (535). 570 (539). 572 (542). 573 (542). 574 (542, 543). 575 (543). 577 (547, 548). 578 (550). 580 (555). 581 (556, 557). 584 (561, 562). 586 (565). 588 (570). 589 (571). 590 (573, 574). 592 (578). 600 (584). 601 (584, 585). 602 (585). 603 (589, 590). 607 (590). 608 (591). 609 (593). 611 (596). 612 (597, 598). 613 (600). 616 (601). 617 (601). 618 (604). 619 (605). 620 (606). 621 (608). 622 (609). 623 (611, 612). 624 (613—615). 625 (617). 628 (621, 622). 631 (625). 633 (628, 629). 634 (630, 631). 635 (632, 633). 636 (635). 637 (635, 636). 638 (637, 638). 640 (638, 639). 641 (641). 642 (643, 644). 643 (645). 644 (647, 648). 645 (650). 646 (651, 652). 647 (653). 648 (655). 649 (656). 650 (657). 651 (658, 659). 652 (660, 661).

Отд. III: 8 (43). 11 (60). 15 (70). 16 (70). 19 (92). 20 (95). 24 (3). 31 (36). 41 (75). 73 (4). 223 (21). 347. 358. 387 (19).

Нарышкинъ, Семенъ Кирилловичъ, оберъ-гофмаршалъ, присутствующій въ Придворной Канторѣ.

Отд. II: 10 (10). 22 (20). 34 (36). 35 (37, 38). 37 (39). 39 (42). 42 (44). 46 (46). 47 (46). 49 (48, 49).

Наслѣдники, русская комедія.

Отд. III: 162 (79). 274 (169).

Наслѣдство (La Succession), французская комедія.

Отд. II: 517 (485).

Отд. III: 194 (129). 250 (72). 252 (117). 253 (132). 257 (61). 266 (6).

Наслѣдство, французская опера, см. Приданое, французская опера.

Насмѣшливый (Le Satyrique), французская комедія.

Отд. III: 195 (130). 276 (52).

Насоновъ, Алексѣй, полковникъ, служащій въ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. I: 124 (1396, 1397, 1400). 126 (1417, 1419, 1422). 127 (1424, 1426—1428, 1431, 1432). 128 (1439). 129 (1447, 1448, 1450, 1451). 130 (1459).

Отд. II: 11 (11). 13 (13). 14 (13). 18 (15). 24 (24). 28 (31). 30 (33). 31 (33). 358 (332).

Отд. III: 366 (2).

Натряскинъ, Иванъ, канцеляристъ, бухгалтеръ, казначей.

Отд. I: 54 (539, 540). 55 (554). 86 (863). 87 (865). 90 (911). 95 (972). 100 (1028). 165 (2081). 170 (2138).

Отд. II: 367 (338). 368 (340). 393 (350). 413 (370). 416 (374). 423 (387). 427 (388). 435 (394). 440 (399). 442 (402). 449 (412). 454 (419). 458 (421). 462 (427). 506 (473). 536 (486).

Отд. III: 13 (61). 16 (75).

Начальное управленіе Олега, русское историческое представленіе.

Отд. I: 66 (649). 75 (726).

Отд. III: 109 (92). 120 (172). 124 (200). 162 (80). 241 (67, 69). 242 (71, 72, 74, 76). 243 (101, 103). 245 (41, 43). 251 (95, 96). 252 (118).

Нева, рѣка.

Отд. II: 13 (13). 14 (13).

Невельская, А., дочь А. Невельскаго.

Отд. I: 319 (4874).

Невельской, Алексѣй, смотритель Деревяннаго и Каменнаго театровъ.

Отд. I: 22 (154). 23 (161). 24 (168). 25 (176). 26 (178—180). 37 (270). 42 (352, 353). 43 (378). 58 (589). 60 (595, 596). 63 (616, 621). 140 (1597). 141 (1687). 142 (1714). 145 (1761, 1762). 151 (1868). 154 (1924). 158 (1989). 159

- (1997). 161 (2025). 164 (2080). 170 (2139). 318 (4874).
- Отд. II:** 138 (153). 161 (181). 162 (181). 171 (183). 193 (195). 204 (208). 211 (221). 215 (229). 221 (236, 237). 222 (237, 238). 240 (250). 257 (267). 258 (267). 262 (269). 267 (272). 268 (272). 279 (278). 301 (288). 308 (293). 317 (294). 334 (306). 342 (315). 355 (331). 357 (332). 361 (333). 394 (350). 423 (387). 427 (387). 450 (412). 468 (435). 509 (473). 537 (486). 574 (543).
- Отд. III:** 13 (62). 370 (5). 375 (6). 387 (19). 388 (20).
- Невельской, Петръ, правитель Конторы Дирекции, казначей.**
Отд. I: 105 (1117). 106 (1132). 107 (1153). 165 (2084, 2088). 170 (2137, 2138). 173 (2163, 2166, 2167).
- Отд. II:** 461 (425). 462 (425—427). 463 (428). 501 (469). 536 (486). 569 (538). 570 (539). 575 (543). 610 (594).
- Отд. III:** 13 (63). 19 (89).
- Невинные любовники (Простые любовники), балетъ.**
Отд. III: 227 (52). 257 (57, 64). 258 (84). 260 (2, 9).
- Невольники по любви (I Scavi per amore), итальянская опера.**
Отд. III: 65 (5). 66 (14). 67 (23). 68 (28, 29). 119 (163). 218 (34). 260 (13).
- Невольникъ (L'Esclave ou Le Marin genereux), французская опера.**
Отд. III: 195 (131). 275 (25). 278 (104).
- Невскій проспектъ (въ С.-Петербургѣ).**
Отд. I: 7 (50). 284 (4313).
- Отд. II:** 513 (476). 641 (640).
- Отд. III:** 21 (103). 377 (9). 384 (16).
- Le Negociant de Lyon, французская комедія, см. Два друга, французская комедія.**
- Недоразумѣнія, русская комедія.**
Отд. III: 162 (81). 235 (74, 79).
- Недоросль, русская комедія.**
Отд. II: 483 (453).
- Отд. III:** 162 (82). 234 (52). 240 (32). 245 (37). 248 (27). 250 (77). 252 (121). 254 (10). 261 (22, 30). 262 (43). 265 (75). 267 (13). 269 (65). 271 (103). 275 (35). 277 (78).
- Неелова, Евгенія, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица, см. Колосова,**

- Евгенія, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.**
- Нееловъ, Иванъ, танцовщикъ.**
Отд. II: 169 (183). 311 (294). 383 (350). 414 (371). 424 (387). 450 (412). 568 (534).
- Отд. III:** 85 (83).
- Naigeon, авторъ.**
Отд. III: 190 (93).
- Неискусные любовники (Les Amants ignorans), французская комедія.**
Отд. III: 195 (132). 243 (97).
- Нейгофъ, Иоганна-Елеонора, жена содержателя нѣмецкихъ комедій.**
Отд. II: 62 (65).
- Нейгофъ, Иоганъ, содержатель вольныхъ нѣмецкихъ комедій.**
Отд. I: 12 (81). 13 (89).
- Отд. II:** 62 (65). 83 (90).
- Нейманъ, Иванъ, музыкантъ.**
Отд. I: 100 (1035).
- Отд. II:** 380 (350). 522 (486).
- Отд. III:** 118 (157).
- Нейманъ, Иванъ, переводчикъ.**
Отд. I: 22 (154). 35 (235).
- Отд. II:** 169 (183). 170 (183).
- Отд. III:** 14 (64).
- Нейманъ, Иоганъ-Андреасъ, нѣмецкій актеръ.**
Отд. I: 29 (196).
- Отд. II:** 279 (278). 314 (294). 386 (350). 398 (352).
- Отд. III:** 61 (45).
- Нейтгартъ, подполковникъ.**
Отд. II: 133 (148).
- Нелюдимъ, русская комедія.**
Отд. III: 163 (83). 238 (130).
- Нелюдимъ (Le Misanthrope), французская комедія.**
Отд. III: 195 (133). 269 (66). 272 (129).
- Ненависть и раскаяніе, нѣмецкая драма.**
Отд. III: 211 (25). 242 (70, 73, 83, 85). 244 (12, 25).
- Ненависть къ людямъ и раскаяніе, русская комедія.**
Отд. III: 163 (84). 260 (7). 261 (15). 262 (1). 263 (39). 269 (68). 272 (124). 273 (156). 279 (126). 281 (175).
- Ненависть къ людямъ и раскаяніе (Misanthropie et repentir), французская комедія.**
Отд. III: 195 (134). 282 (6).
- Ненастливый вечеръ (La Soirée orageuse), французская опера.**

- Отд. III:* 195 (135). 265 (87). 274 (6).
- Ненчиня, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. I: 256 (2589).
Отд. II: 497 (464).
Отд. III: 70 (41). 179 (5). 214 (9). 216 (20). 217 (26).
- Необитаемый островъ, русская комедія.**
Отд. III: 163 (85). 236 (103).
- Неосмотрительная, французская комедія.**
Отд. III: 195 (136). 257 (70). 268 (39). 270 (76). 274 (9).
- Неплюевъ, Д.**
Отд. I: 8 (51). 17 (119).
Отд. II: 514 (478).
- Непредвидѣнный закладъ (Zakladъ) (La Gageur imprévue), французская комедія.**
Отд. III: 195 (137). 235 (62). 243 (92). 248 (32). 252 (113, 115). 266 (107). 267 (1).
- Неранчицъ, генералъ-маіоръ.**
Отд. II: 594 (580).
Отд. III: 12 (60).
- Нескромный, русская комедія.**
Отд. III: 163 (86). 247 (5). 250 (82).
- Нескромныя плятвы (Les Serments indiscrets), французская комедія.**
Отд. III: 196 (138). 253 (126).
- Нестеровъ, Яковъ, казначей.**
Отд. I: 100 (1028). 102 (1061).
Отд. III: 14 (65).
- Несчастье отъ кареты, русская комическая опера.**
Отд. III: 120 (172). 163 (87). 244 (25).
- Нетерпѣливый (L'Impatient), французская комедія.**
Отд. III: 196 (139). 248 (29). 259 (108). 261 (36). 269 (47). 276 (44). 281 (179).
- Неудачный сговоръ, русская комедія.**
Отд. III: 163 (88).
- Нефедьевъ, Григорій, плотникъ.**
Отд. II: 69 (73). 73 (80). 76 (82). 80 (86). 81 (87).
- Нечаевъ, Яковъ, живописецъ.**
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 20 (19). 21 (19).
- Нечаянное возвращеніе, русская комедія.**
Отд. II: 363 (335).
Отд. III: 163 (89). 234 (37). 236 (86). 240 (32). 241 (60). 244 (21). 245 (33, 36). 281 (180). 282 (16).
- Нечаянное возвращеніе (Le Retour imprévu), французская комедія.**
Отд. III: 196 (140). 270 (90). 276 (45). 278 (90).
- Нечаянности, русская комедія.**
Отд. II: 617 (603).
Отд. III: 23 (1). 25 (10, 11). 30 (32, 33). 31 (34). 33 (44). 39 (65). 42 (75). 164 (90). 242 (91). 254 (1). 255 (30).
- Нечаянность любви (La Surprise de l'amour), французская комедія.**
Отд. III: 196 (141). 252 (113). 269 (49). 275 (27).
- Нибуръ, рольный копінсть.**
Отд. I: 45 (402).
Отд. II: 314 (294). 387 (350). 399 (352).
- Nivelle de la Chaussée, авторъ.**
Отд. III: 193 (119). 194 (126). 199 (163).
- Нигрлясъ, Гаэтано, секретарь при итальянской труппѣ.**
Отд. I: 262 (3700). 263 (3714). 313 (4813). 322 (4919).
Отд. II: 645 (649).
Отд. III: 70 (42). 353.
- Нидерштетъ, музыкантъ.**
Отд. II: 61 (64).
Отд. III: 118 (158).
- Нижній Надворный Судъ, см. Судъ Нижній Надворный.**
- Никитинъ, Алексѣй, унтеръ-офицеръ.**
Отд. II: 567 (533).
- Никифоровъ, Афанасій, краскотеръ.**
Отд. II: 6 (8). 9 (9). 11 (11). 18 (15).
- Никифоровъ, Михаилъ, солдатъ.**
Отд. II: 318 (294). 394 (350).
- Никифоровъ, Пахомъ, солдатъ.**
Отд. II: 318 (294). 394 (350). 537 (486).
- Никифоровъ, Степанъ, писарь Канцеляріи отъ Строеній.**
Отд. II: 52 (53).
- Николаева, Марфа, мѣщанка.**
Отд. II: 362 (334).
- Николевъ, Николай, авторъ.**
Отд. III: 169 (124).
- Nicolini, композиторъ.**
Отд. III: 215 (18).
- Нимфы и охотники, бадетъ.**
Отд. III: 227 (53). 274 (7). 276 (44).
- Нина, итальянская опера.**
Отд. III: 119 (163).
- Нина (Nina ou La Folle par amour), французская опера.**
Отд. III: 196 (142). 265 (88).

Нина или Отъ любви сумасшедшая, русская опера.

Отд. III: 27 (20). 32 (39). 34 (48). 39 (65). 164 (91). 258 (73, 75, 79, 86). 259 (101). 260 (113). 261 (16).

Nicht mehr als sechs Schüsseln, нѣмецкая комедія, см. Только шесть блюдъ, нѣмецкая комедія.

Нищій (Der Bettler), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 211 (26). 241 (54).

Новая Кирна.

Отд. III: 42 (76).

Новгородъ, городъ.

Отд. II: 17 (14). 53 (54).

Отд. III: 116 (146).

Новикова, Варвара, актриса.

Отд. I: 96 (982). 103 (1082). 212 (2603).

Отд. II: 453 (416). 507 (473).

Отд. III: 34 (48). 164 (91). 168 (121). 175 (159).

Новикова, Прасковья, танцовщица.

Отд. II: 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 85 (84).

Новиковъ, Савелій, нотный копіистъ.

Отд. I: 183 (2238, 2239).

Отд. II: 576 (545, 546).

Новицкій, воспитанникъ Театральнаго Училища, нотный копіистъ.

Отд. II: 449 (412). 505 (473). 525 (486).

Новицкій, Софронъ, чиновникъ Главнаго Коммиссаріата.

Отд. II: 23 (23).

Новицкій, Томасъ, капельдинеръ.

Отд. I: 116 (1291, 1293). 117 (1294). 317 (4842).

Новицкой, Николай, капельдинеръ.

Отд. II: 168 (183). 257 (267). 321 (294). 389 (350). 510 (473). 531 (486). 595 (581). 596 (582). 622 (610). 597 (582).

Новодѣвичій монастырь, см. Смольный монастырь.

Новодѣвичій Смольный Дворецъ, см. Смольный Монастырь.

Новое селеніе, русская опера, см. Колонія, русская опера.

Новомлинскій, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 231 (243). 253 (264).

Отд. III: 118 (159).

Новопріѣзжіе, русская комедія.

Отд. III: 164 (92). 250 (63). 261 (29). 265 (79). 271 (103).

Новоторжскій ямъ, см. Ямъ Новоторжскій.

Новый Вертеръ (Le Nouveau Werther), балетъ.

Отд. II: 517 (485).

Отд. III: 76 (23). 227 (54). 267 (8, 15). 268 (22). 269 (65). 270 (77). 274 (1, 3). 275 (28, 36). 277 (170). 279 (126).

Новый Корпусъ, см. Корпусъ Новый.

Новый Лѣтній Домъ, см. Домъ Лѣтній Новый.

Новый опытъ, французская комедія.

Отд. III: 196 (143). 239 (16). 245 (29). 249 (45). 267 (11).

Нордстремъ, Юліана, надзирательница въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 38 (289). 79 (769).

Отд. II: 197 (198). 322 (294). 395 (350).

Отд. III: 147 (30). 149 (44).

Les Noces de Thétis, балетъ, см. Свадьба Тетисы, балетъ.

Нотта, вдова танцовщика.

Отд. I: 319 (4867).

Нотта, Михель, танцовщикъ.

Отд. I: 48 (447). 319 (4867).

Отд. II: 383 (350). 504 (473). 505 (473). 526 (486). 553 (511). 558 (519).

Отд. III: 86 (85).

Le Naufrage, французская комедія, см. Кораблекрушеніе, французская комедія.

Le Nozze campestre, итальянская опера, см. Деревенскія свадьбы, итальянская опера.

Ночныя ошибки, нѣмецкая комедія.

Отд. III: 211 (28). 241 (56, 65). 243 (99).

Ночныя приключенія, нѣмецкая комедія.

Отд. III: 211 (27). 238 (133). 242 (89).

Нравы (Les Moeurs), французская комедія.

Отд. III: 196 (144). 252 (117). 253 (126).

Le Nouveau Werther, балетъ, см. Новый Вертеръ, балетъ.

Нѣмой, русская комедія.

Отд. III: 164 (93). 239 (20). 255 (17). 27 (131). 273 (146).

Нѣмой (Le Muet), французская комедія.

Отд. III: 196 (145). 258 (41, 45).

Нѣтъ и да, русская комедія.

Отд. III: 164 (94). 267 (17). 268 (38). 273 (142).

La Nuit aux aventures, французская комедія, см. Приключенія ночи, французская комедія.

О.

Обвороженный поясъ, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 164 (95).

L'Auberge pleine, французская комедія, см. Глухой, французская комедія.

Оберонъ, русская комическая опера.

Отд. III: 164 (96). 263 (19, 21, 22). 264 (44, 47). 265 (79). 268 (36). 269 (44). 271 (91). 277 (69). 278 (99). 280 (156). 282 (21).

Оберъ-Комендантская Канцелярія С.-Петербургская, см. Канцелярія Оберъ-Комендантская С.-Петербургская.

Обманутые любовники, балетъ.

Отд. III: 227 (55). 271 (97, 109).

Обманутый опекунъ, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 165 (97).

Обманутый скупецъ, русская опера, см. Осмѣянный скупецъ, русская опера.

Обманчивая наружность (L'Apparence trompeuse), французская комедія.

Отд. III: 196 (146). 239 (16). 246 (52).

Обманчивая трактирщица, балетъ.

Отд. III: 228 (56). 263 (13).

Обманщикъ, русская комедія.

Отд. III: 165 (98).

Обольщенный, русская комедія.

Отд. III: 165 (99).

Обольяниновъ, Петръ.

Отд. I: 8 (53). 17 (123).

Отд. II: 609 (593).

Образцовъ, А., капельдинеръ.

Отд. I: 169 (2128).

Обращенный мизантропъ, русская комедія, см.

Лебединская ярманка, русская комедія.

Обращиковъ, Семенъ, гардеробмейстеръ, см.

Абрашиковъ, Семенъ, гардеробмейстеръ.

Обрушниковъ, Аверкій, прапорщикъ.

Отд. II: 57 (60).

L'Obstacle imprevu, французская комедія, см.

Препятствіе безъ препятствія, французская комедія.

Obstacle sans obstacle, французская комедія, см. Препятствіе безъ препятствія, французская комедія.

Общество благородныхъ дѣвицъ, см. Смольный Монастырь.

Обычай, французская комедія.

Отд. III: 47 (14). 197 (147).

Обычай нынѣшняго свѣта, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 165 (100).

О время, русская комедія.

Отд. III: 165 (101). 243 (7). 245 (31).

Овсянниковъ, поручикъ.

Отд. II: 52 (53). 58 (61).

Огюсть, танцовщикъ.

Отд. I: 299 (4695).

Отд. II: 525 (486).

Отд. III: 86 (86). 227 (48). 282 (20).

Одидеръ, французская актриса.

Отд. II: 386 (350).

Отд. III: 51 (47).

Одному обѣщана, а другому досталась (Promis dupé), дивертисментъ.

Отд. III: 228 (57). 263 (27). 264 (46, 57). 267 (3). 268 (31). 277 (68).

Одоевская, княгиня Марія Федоровна.

Отд. II: 133 (148). 135 (150).

Олегово правленіе, русское историческое представленіе, см. Начальное управленіе Олега, русское историческое представленіе.

Олимпія (Olimpie), французская трагедія.

Отд. III: 197 (148). 376 (8).

Олсуфьева, Марія Васильевна.

Отд. II: 133 (148).

Олсуфьевъ, Адамъ Васильевичъ, председатель Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 3 (20). 4 (21). 5 (32, 34, 35). 6 (37, 38). 15 (106). 18 (выноска).

Отд. II: 106 (118). 107 (119). 112 (130). 119

(132, 133). 120 (133, 134). 121 (134). 122 (134, 136). 123 (136). 124 (137). 125 (137, 138). 126 (138, 139). 127 (139, 140). 128 (140, 141). 129 (141—143). 130 (143, 144). 131 (144—146). 132 (146, 147). 133 (147, 148). 134 (148, 149). 135 (149, 150). 136 (150, 151). 137 (152). 138 (153). 139 (154, 155). 140 (155). 142 (160). 143 (160). 144 (161, 162). 145 (162, 163). 146 (163). 147 (164). 148 (165, 166). 149 (167—169). 150 (170—172). 152 (174). 153 (175). 159 (176). 160 (177, 178). 161 (179, 180). 162 (181, 182). 163 (182). 164 (182). 165 (182). 166 (182, 183). 167 (183). 168 (183). 173 (183, 184). 174 (184). 175 (184). 176 (184). 177 (184). 178 (185, 186). 179 (186). 181 (187). 183 (187). 184 (187). 185 (187). 186 (188). 187 (189). 188 (190, 191). 189 (191). 190 (191). 191 (192, 193). 192 (194). 196 (196, 197). 197 (198, 199). 198 (200, 201). 199 (202). 200 (202). 201 (203). 218 (234). 305 (291). 306 (291). 307 (293). 347 (322). 368 (340). 369 (342). 371 (343).

Отд. III: 10 (53). 14 (66). 16 (72).

Ольхинъ, Василий, купецъ.

Отд. II: 229 (243). 230 (243).

L'Homme á bonne fortune, французская комедія, см. Счастливый волокита, французская комедія.

L'Homme content de tout, французская комедія, см. Оптимистъ, французская комедія.

L'Homme singulier, французская комедія, см. Странный человекъ, французская комедія.

Онесорге (отецъ), трубачъ Л.-Гв. Коннаго полка.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 118 (160).

Онесорге (сынъ), Антонъ, музыкантъ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 118 (160).

On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut, французская комедія, см. Дѣлаютъ, что можно, французская комедія.

Опекунскій Совѣтъ С.-Петербургскій, см. Совѣтъ Опекунскій С.-Петербургскій.

Опекунъ (Le Tuteur), французская комедія.

Отд. III: 197 (149). 244 (24).

Опекунъ какихъ мало бываетъ, французская комедія, см. Маска, французская комедія.

«Оперный домъ» (въ Москвѣ).

Отд. I: 11 (74).

Отд. II: 54 (56). 55 (56).

«Оперный домъ» (въ С.-Петербургѣ).

Отд. I: 122 (1383). 123 (1386, 1389).

Отд. II: 1 (1). 2 (2). 3 (3, 4). 4 (4, 5, 6). 5 (7).

Отд. III: 139 (40). 365 (1, 2).

Оперный домъ близъ Аничкина Дворца.

Отд. I: 123 (заголовокъ, 1386).

Отд. II: 4 (5, 6). 5 (6, 7).

Отд. III: 135 (17). 365 (2).

Оперный домъ близъ Еловой рощи.

Отд. I: 11 (75). 123 (1389). 124 (1391). 125 (1404). 133. 134 (1489). 135 (1503).

Отд. II: 6(8). 7(9). 8(9). 9(9). 10(11). 11(11). 12(13). 13(13). 14(13). 17(15). 19(18). 20(19). 21(20). 22(21, 22). 23(23). 24(24, 25). 25(26). 26(27). 27(29). 28(30, 31). 29(32). 30(33). 50(51). 51(52). 52(53). 57(60). 58(60, 61).

Отд. III: 135 (17). 136 (20). 143 (63). 144 (74). 365 (1, 2). 366 (2). 367 (2).

Оперный театръ въ Зимнемъ Каменномъ Дворцѣ, см. Театръ въ Зимнемъ Дворцѣ.

Опицъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 25 (173). 27 (184). 41 (334).

Отд. II: 213 (227). 236 (247). 314 (294).

Отд. III: 61 (46). 63 (64).

Оптимистъ или Все къ лучшему (L'Optimiste ou L'Homme content de tout), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 197 (150). 232 (3). 233 (23). 243 (97).

L'Optimiste ou L'Homme content de tout, французская комедія, см. Оптимистъ, французская комедія.

Опытъ, французская комедія, см. Испытаніе, французская комедія.

Ogacolo, балетъ, см. Оракулъ, балетъ.

Оракулъ (Ogacolo), балетъ.

Отд. II: 490 (463). 493 (463).

Отд. III: 74 (12). 76 (23). 83 (64). 87 (94, 95). 88 (103). 93 (133). 216 (22). 228 (58).

Ораніенбаумскій театръ, см. Театръ Ораніенбаумскій.

Ораніенбаумъ, городъ.

Отд. II: 330 (300).

Ордонамгаусъ С.-Петербургскій.

Отд. I: 172 (2159).

Отд. II: 572 (541).

Орлова, Анна, танцовщица.

Отд. I: 171 (2154—2156).

Отд. II: 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 86 (87).

Орловъ, Алексѣй, секретарь Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. II: 2 (1). 3 (3).

Орловъ, Григорій Григорьевичъ.

Отд. I: 5 (29). 6 (41). 16 (113).

Отд. II: 111 (127). 325 (295).

Орловъ, Михаилъ, танцовщикъ.

Отд. I: 50 (471).

Отд. II: 169 (183). 311 (294).

Отд. III: 86 (88).

Орфей (Orfeo), балетъ.

Отд. III: 228 (59). 253 (135). 254 (8, 14).

255 (25, 27). 263 (28). 268 (38).

277 (84, 89). 279 (135).

L'Orphelin de la Chine, французская трагедія, см. Китайскій сирота, французская трагедія.

Орѣховъ, подлекарскій ученикъ.

Отд. I: 100 (1034). 101 (1041).

Осиповъ, Мартыянъ, столяръ.

Отд. I: 122 (1376—1378, 1382—1384).

Отд. II: 1 (1). 2 (2, 3). 3 (3, 4). 4 (4).

Осиповъ, Петръ, музыкантъ.

Отд. II: 378 (350). 507 (473). 520 (286). 548 (502).

Отд. III: 118 (161).

Осмѣянный вертопрахъ, русская комедія.

Отд. III: 165 (102).

Осмѣянный скупецъ, русская опера.

Отд. III: 28 (24).

Отд. III: 165 (103). 233 (28). 237 (104). 238 (126). 240 (26). 243 (93). 270 (77, 85). 271 (94). 273 (147). 279 (131). 280 (155).

Остаточное Казначейство С.-Петербургское, см. Казначейство Остаточное С.-Петербургское.

Осташковъ, городъ.

Отд. II: 263 (269).

Отд. III: 19 (87).

Остервальдъ, Тимофей Ивановичъ.

Отд. II: 136 (151).

Отерошъ, авторъ, см. Hauteroche, авторъ.

Отецъ семейства, русская драма.

Отд. I: 195 (2349).

Отд. II: 617 (602).

Отд. III: 165 (104). 263 (32, 34, 36). 265 (68, 85). 268 (30). 273 (148). 274 (5). 277 (68).

Отецъ семейства (Le Père de famille), французская драма.

Отд. III: 197 (151). 234 (48). 249 (40). 253 (130). 266 (92, 105). 276 (65).

Открытая война (Die Offene Fehde), нѣмецкая комедія.

Отд. III: 211 (29). 241 (53). 243 (94).

Открытие острова Каролины, балетъ.

Отд. III: 88 (103). 228 (60). 262 (7).

Отмѣнный случай, русская комедія, см. Поскорѣй, пока не провѣдали, русская комедія.

Autreau, авторъ.

Отд. III: 195 (132).

Отроча, деревня.

Отд. II: 484 (454).

Оттани, Бернардино, композиторъ.

Отд. III: 217 (25).

Отто, Иоганъ, живописецъ.

Отд. I: 94 (963).

Отд. II: 242 (252). 318 (294). 392 (350). 535 (486).

Отд. III: 142 (60).

Отто, Иоганъ, портной.

Отд. I: 73 (713). 76 (731). 106 (1141).

Отд. II: 390 (350). 504 (473). 505 (473).

Отд. III: 142 (61).

Отто, музыкантъ.

Отд. II: 377 (350). 413 (371).

Отд. III: 118 (162).

Отто, Федоръ, портной, гардеробный мастеръ.

Отд. I: 25 (174, 176). 43 (372). 51 (489). 59 (594). 60 (595). 61 (601). 85 (836). 88 (889). 159 (2002). 171 (2146). 178 (2200).

Отд. II: 207 (214). 240 (250). 241 (251). 264 (269). 282 (279). 283 (279). 303 (288). 319 (294). 337 (310). 341 (314). 355 (331). 356 (332). 357 (332). 359 (333). 366 (338). 390 (350). 421 (385). 426 (387). 473 (441). 478 (445). 479 (445). 490 (463). 496 (463). 497 (464). 498

- (464). 499 (465). 510 (473). 548 (503). 549 (503). 571 (539). 618 (604).
Отд. III: 3 (16). 19 (87). 139 (38). 140 (48). 141 (52). 142 (61, 62).
Отто фонъ Ваттельсбахъ (Otto von Wittelsbach), нѣмецкая трагедія.
Отд. II: 223 (238).
Отд. III: 211 (30).
Отцовская школа (L'Ecole des pères), французская комедія.
Отд. III: 197 (152). 233 (22, 27). 235 (80).
Отъ любви сумасшедшая, русская опера, см. Нина, русская опера.
Офранъ де л'амуръ, балетъ, см. Жертвоприношеніе Амуру, балетъ.
Офренъ, Юліана, французская актриса.
Отд. I: 51 (496).
Отд. II: 386 (350).
Отд. III: 51 (48). 52 (49).
Офренъ, французскій актеръ.
Отд. I: 31 (206). 46 (424).
Отд. II: 294 (283). 313 (294). 385 (350). 530 (486). 605 (590). 607 (590).

- Отд. III:* 51 (48). 52 (48, 49). 217 (28).
Die Offene Fehde, нѣмецкая комедія, см. Открытая война, нѣмецкая комедія.
Der Offne Briefwechsel, нѣмецкая комедія, см. Вексель, нѣмецкая комедія.
Охота Генриха IV (La Partie de chasse de Henri IV), французская комедія.
Отд. III: 197 (153). 260 (114).
Охотянь, музыкантъ.
Отд. I: 97 (994).
Охтенскія слободы.
Отд. II: 76 (82). 78 (85). 79 (86). 81 (87). 83 (89). 254 (265). 271 (274). 299 (286). 319 (294). 358 (332). 392 (350). 393 (350). 535 (486). 536 (486).
Ошибна, балетъ.
Отд. III: 228 (61). 269 (57, 62). 270 (89).
Ошибки или Утро вечера мудренѣе, русская комедія.
Отд. I: 243 (3254).
Отд. III: 166 (105). 251 (103). 254 (140, 5). 258 (82).

П.

- Павелъ I**, Императоръ.
Отд. II: 481 (448). 514 (476). 543 (496). 552 (509). 626 (618, 619).
Отд. III: 109 (89). 110 (100). 111 (104, 105, 110). 117 (151, 153). 126 (215). 358.
Павелъ и Виргинія (Paul et Virginie), французская опера.
Отд. III: 138 (33). 197 (154). 277 (77).
Павлова, Анна, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 487 (458).
Павлова, Марія, танцовщица, см. Керина, Марія, танцовщица.
Павловская, Татьяна, танцовщица.
Отд. I: 191 (2309).
Отд. II: 509 (473). 527 (486). 576 (544).
Отд. III: 86 (89).
Павловскій театр, см. Театръ Павловскій.
Павловскъ (Павловское), городъ.

- Отд. I:* 158 (1980, 1986). 159 (2000, 2002). 160 (2009—2011). 162 (2041). 194 (2342, 2343, 2346). 195 (2348). 214 (2662). 215 (2665). 219 (2795—2804). 232 (3045). 233 (3047, 3051, 3052). 245 (3304). 246 (3327). 247 (3360). 248 (3382, 3394). 310 (4785).
Отд. II: 274 (276). 329 (300). 330 (300). 478 (445). 481 (448). 449 (411). 602 (587). 612 (598).
Отд. III: 51 (43). 88 (103). 102 (46). 106 (71). 107 (81). 112 (118). 114 (132). 117 (155). 121 (176). 127 (218). 133 (258, 259). 190 (91). 293. 311. 321.
Павшинъ, Иванъ, капельдинеръ.
Отд. II: 180 (187). 321 (294).
Паганелли, итальянскій пѣвецъ.
Отд. II: 211 (221).
Отд. III: 70 (43).
Павиелло (Giovanni Paisiello), капельмейстеръ, композиторъ.

- Отд. I:* 4 (22). 6 (38). 19 (130). 24 (164). 42 (351).
- Отд. II:* 107 (120). 123 (136). 124 (137). 144 (161). 150 (172). 151 (172). 183 (187). 217 (233). 219 (235).
- Отд. III:* 70 (44). 118 (163). 164 (91). 167 (115). 170 (130). 171 (138). 203 (195, 199). 213 (4). 215 (19). 218 (31, 33, 34). 219 (36, 39). 220 (46).
- Палапратъ** (Palaprat), авторъ.
Отд. III: 164 (93). 182 (25).
- Палата Казенная Псковская.**
Отд. I: 165 (2082).
- Палата Суда и Расправы С.-Петербургской губерніи.**
Отд. III: 573 (542).
- Паленъ, графъ, с.-петербургскій военный губернаторъ.**
Отд. II: 582 (559).
- Palissot, авторъ.**
Отд. III: 195 (130).
- Палковичъ, Іоганъ, музыкантъ.**
Отд. II: 176 (184). 177 (184).
Отд. III: 119 (164).
- Палковичъ, Карлъ, музыкантъ.**
Отд. II: 176 (184). 177 (184).
Отд. III: 119 (165).
- Палковичъ, Павелъ, музыкантъ.**
Отд. I: 24 (170). 32 (211).
Отд. II: 175 (184). 176 (184). 228 (242).
Отд. III: 119 (166).
- Паллавицани, совѣтникъ и стихотворецъ при Дворѣ Короля Польскаго.**
Отд. II: 32 (34).
- Палцыхъ, деревня.**
Отд. II: 172 (183). 173 (183).
- Пальмира** (Palmira regina di Persia), итальянская опера.
Отд. III: 218 (35).
- Palmira regina di Persia, итальянская опера, см. Пальмира, итальянская опера.**
- Пальміе, Карлъ, учитель французскаго языка въ Театральномъ Училищѣ.**
Отд. I: 37 (262).
Отд. II: 152 (175). 153 (175).
Отд. III: 148 (31).
- Пальшау, Вильгельмъ, музыкантъ.**
Отд. I: 29 (194). 31 (202).
Отд. II: 286 (280).
- Панкратьевъ, Романъ, ямской староста.**
Отд. II: 17 (14).

- Паневъ, Афанасій, ямской писарь.**
Отд. II: 16 (14).
- Пановъ, Василій, музыкантъ.**
Отд. III: 119 (167).
- Пановъ, Иванъ, нотный кошіистъ.**
Отд. II: 381 (350). 423 (387). 505 (473). 525 (486).
- Пановъ, Иванъ, портной.**
Отд. II: 390 (350). 533 (486).
- Пантюхинъ, Алексѣй, музыкантъ.**
Отд. I: 183 (2242—2244). 318 (4858).
Отд. II: 464 (430). 523 (486). 583 (560). 584 (562).
Отд. III: 119 (168).
- Панюржъ** (Panurge dans l'isle des lanternes), французская опера.
Отд. I: 179 (2213). 180 (2215).
Отд. II: 559 (522). 560 (522).
Отд. III: 198 (155). 231 (81). 275 (29). 340.
- Panurge dans l'isle des lanternes, французская опера, см. Панюржъ, французская опера.**
- де-Паоли, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. I: 39 (306). 50 (476).
Отд. II: 339 (312).
Отд. III: 70 (45).
- Парижъ, городъ.**
Отд. I: 75 (728, 729). 121 (1373). 239 (3214). 307 (4762). 324 (4940).
Отд. II: 165 (182). 189 (191). 226 (240, 241). 239 (250). 252 (263). 270 (273). 271 (274). 290 (282). 294 (283). 302 (285). 356 (332). 361 (333). 364 (335). 402 (358). 437 (395).
Отд. III: 16 (71). 43 (82). 91 (120). 94 (143).
- Парикъ** (Die Perücken und das Referat, нѣмецкая комедія).
Отд. II: 295 (284).
Отд. III: 211 (31).
- Парисъ, французская актриса.**
Отд. I: 59 (589). 142 (1708).
Отд. III: 52 (50). 197 (147).
- Парисъ, А., капельмейстеръ.**
Отд. I: 268 (3886).
Отд. II: 605 (590).
Отд. III: 52 (52). 119 (169). 231 (81).
- Парисъ, французскій актеръ.**
Отд. I: 91 (924). 312 (4798).
Отд. II: 385 (350). 436 (395). 437 (395).
Отд. III: 52 (51).
- Парисъ д'Обиньи, Этьенъ, французскій актеръ.**
Отд. I: 84 (832, 833). 85 (834).

- Отд. II:* 385 (350).
Отд. III: 52 (53).
- La Partie de chasse de Henri IV**, французская комедія, см. Охота Генриха IV, французская комедія.
- Партикулярная С.-Петербургская Верфь**, см. Верфь Партикулярная С.-Петербургская.
- La Pastorella nobile**, итальянская опера, см. Благородная пастушка, итальянская опера.
- Пастуховъ**, статскій совѣтникъ.
Отд. II: 100 (108).
- Patrat**, авторъ.
Отд. III: 204 (209).
- Паулетъ**, французская опера.
Отд. III: 141 (54).
- Пахари**, Анжело, музыкантъ.
Отд. II: 62 (64).
Отд. III: 120 (170).
- Пахертъ**, Иванъ, музыкантъ.
Отд. I: 94 (961). 105 (1123). 153 (1908).
Отд. III: 120 (171).
- Пашкевичъ**, Василій, музыкантъ, композиторъ.
Отд. I: 71 (692).
Отд. II: 125 (138). 219 (234). 379 (350).
Отд. III: 120 (172). 162 (80). 163 (87).
- Pezaу**, авторъ.
Отд. III: 202 (192).
- Пейзанъ галанъ**, балетъ.
Отд. III: 228 (62).
- Пелла**, Императорская мыза.
Отд. III: 17 (79).
- Le Peintre dans son ménage**, французская комедія, см. Живописецъ, французская комедія.
- Le Père de famille**, французская драма, см. Отецъ семейства, французская драма.
- Le Père de famille**, французская комедія, см. Чадолубивый отецъ, французская комедія.
- Передольскій**, Яковъ, повѣтчикъ С.-Петербургскаго Суда и Расправы.
Отд. II: 573 (542).
- Перизияноти** (Перезиянотти), Антоній, живописецъ.
Отд. I: 124 (1396, 1398, 1399). 125 (1407). 126 (1417, 1419, 1420, 1422). 127 (1424, 1426, 1431). 128 (1437, 1444). 129 (1447, 1454).
- Отд. II:* 7 (9). 8 (9). 10 (10, 11). 13 (13). 14 (13). 17 (15). 18 (15). 24 (24). 26 (28).
Отд. III: 143 (63). 365 (2). 366 (2).
- Перемутинъ**, Сергій, музыкантъ.
Отд. II: 465 (430). 524 (486).
Отд. III: 120 (173).
- Перерождение**, русская комическая опера.
Отд. II: 184 (187).
Отд. III: 9 (46).
- Перя**, Пьетро, концертмейстеръ итальянской компаніи.
Отд. II: 61 (64).
Отд. III: 120 (174).
- Перлова**, Александра, актриса, см. Каратыгина, Александра, актриса.
- Перонъ**, шведскій консулъ.
Отд. II: 134 (149).
- Персеваль**, французская актриса.
Отд. I: 58 (588).
Отд. II: 313 (294). 356 (332). 386 (350).
Отд. III: 52 (54). 193 (114). 202 (190).
- Персиновъ** (Персианъ), Петръ, капельдинеръ.
Отд. II: 257 (267). 321 (294). 389 (350). 425 (387). 507 (473). 508 (473). 532 (486). 622 (610).
- Перстень**, русская комедія.
Отд. III: 166 (106). 235 (66). 238 (135). 261 (19, 22). 264 (63). 271 (94). 272 (123). 274 (17). 279 (132). 280 (152).
- Die Regücken und das Referat**, нѣмецкая комедія, см. Парики, нѣмецкая комедія.
- Пестеревъ**, Денисъ, плотникъ.
Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).
- Петербургскій островъ** (въ С.-Петербургѣ).
Отд. II: 13 (13).
Отд. III: 367 (2).
- Петергофскій театръ**, см. Театръ Петергофскій.
- Петергофъ**, городъ.
Отд. I: 80 (776). 160 (2016). 162 (2041). 191 (2309). 195 (2354). 248 (3393, 3394). 310 (4785).
Отд. II: 86 (94). 263 (269). 329 (300). 330 (300). 482 (452). 576 (544). 623 (611).
Отд. III: 86 (89).
- Le Petit matelot**, французская опера, см. Маленькій матросъ, французская опера.
- Петрова**, Авдотья, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 487 (458). 568 (536).

Петрова, Анна, танцовщица, актриса.

Отд. II: 312 (294). 384 (350). 424 (387). 507 (473). 529 (486).

Отд. III: 34 (49). 35 (50). 86 (90). 160 (67).

Петрова, Афимья, танцовщица.

Отд. II: 424 (387). 509 (473). 527 (486).

Отд. III: 86 (91).

Петрова, Елизавета, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 323 (294).

Петрова, Марія, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 395 (350).

Петрова, Софія, танцовщица, см. Вальберхъ, Софія, танцовщица.

тровъ, Александръ, рядовой.

Отд. II: 537 (486).

Петровъ, Афанасій, рядовой.

Отд. II: 537 (486).

Петровъ, Варфоломей, сторожъ.

Отд. II: 240 (250). 291 (282). 302 (288).

Петровъ, Василий, воспитанникъ Театрального Училища.

Отд. II: 322 (294).

Петровъ, Иванъ, актеръ, режиссеръ русской оперы.

Отд. I: 72 (699). 160 (2006). 161 (2038). 164 (2063). 322 (4910).

Отд. II: 187 (189). 296 (284). 315 (294). 387 (350). 424 (387). 446 (409). 499 (465). 507 (473). 528 (486).

Отд. III: 34 (49). 35 (50). 150 (2). 156 (41). 158 (56). 167 (110). 168 (121). 169 (124). 170 (130). 175 (159). 178 (174).

Петровъ, Иванъ, канцеляристъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ.

Отд. II: 50 (50).

Петровъ, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 321 (294). 389 (350). 425 (387).

Петровъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 120 (175).

Петровъ, Николай, крестьянинъ.

Отд. II: 512 (475).

Петровъ, Петръ, танцовщикъ.

Отд. I: 32 (209).

Отд. II: 168 (183). 169 (183). 296 (284).

Отд. III: 86 (92).

Петровъ, Семенъ, канцеляристъ.

Отд. I: 114 (1256—1261).

Отд. III: 15 (67).

Петровы, Николай и Петръ, домовладельцы, см. Домъ Петровыхъ.

Петрулевъ, Яковъ, живописецъ, см. Петрулинъ, Яковъ, живописецъ.

Петрулинь (Петрулевъ), Яковъ, живописецъ.

Отд. II: 18 (16). 20 (19). 21 (19).

Петръ I, Императоръ.

Отд. II: 65 (70). 66 (71).

Петръ III, Императоръ.

Отд. II: 62 (64).

Пигмаліонъ (Pigmalion), балетъ.

Отд. III: 228 (63). 259 (99, 101). 261 (40). 265 (75). 268 (35). 270 (81). 276 (61, 64). 280 (142, 159). 281 (181).

Пигмаліонъ (Pigmalion), французская мелодрама.

Отд. III: 198 (156). 235 (65).

Pigault Lebrun, авторъ.

Отд. III: 193 (117). 196 (144).

Pieyre, авторъ.

Отд. III: 197 (152).

Picard, авторъ.

Отд. III: 193 (118). 200 (178).

Пикулевъ, Федоръ, помощникъ гардеробмейстера.

Отд. I: 110 (1200—1202).

Отд. III: 143 (64).

ле-Пикъ, Вильгельмина, танцовщица.

Отд. I: 319 (4870).

Отд. III: 86 (93). 389 (22).

ле-Пикъ (урожденная Росси), Гертруда, танцовщица.

Отд. I: 31 (203). 32 (207). 59 (591). 153 (1903). 238 (3194).

Отд. II: 126 (139). 285 (279). 293 (283). 310 (294). 382 (350). 383 (350). 405 (362). 423 (387). 494 (463). 504 (473). 505 (473). 526 (486).

Отд. III: 87 (94, 95). 93 (135). 221 (2, 4). 223 (22). 228 (58). 229 (68). 231 (79).

ле-Пикъ, Карлъ, танцовщикъ, балетмейстеръ.

Отд. I: 5 (30). 31 (203). 32 (207). 59 (591). 238 (3194). 300 (4703).

Отд. II: 112 (128). 126 (139). 284 (279). 310 (294). 382 (350). 383 (350). 405 (362). 423 (387). 452 (415). 494 (463). 499 (465). 504 (473). 505 (473). 525 (486). 526 (486).

Отд. III: 87 (94, 95). 93 (136). 221 (8). 222 (15). 223 (22). 228 (43). 228 (58). 229 (68). 231 (79). 328.

Пило, парикмахеръ.

Отд. I: 51 (498).

Пименова, Авдотья, воспитанница Театральнаго Училища, актриса.

Отд. I: 263 (3731). 316 (4837).

Отд. II: 443 (404).

Отд. III: 35 (51). 148 (37). 164 (91).

Пименовъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.

Отд. II: 322 (294). 388 (350). 425 (387). 508 (473). 528 (486).

Отд. III: 35 (52).

Пинуччи, Пьетро, балетмейстеръ.

Отд. I: 94 (960).

Отд. II: 423 (387). 444 (406). 445 (406).

Отд. III: 87 (97). 88 (97).

Пинуччи-Торселли, Коломба, танцовщица.

Отд. I: 94 (960).

Отд. II: 423 (387). 444 (406). 445 (406).

Отд. III: 87 (96). 88 (97).

Пирамъ и Тизба (Pigamo e Tisbe), балетъ.

Отд. III: 82 (55). 109 (92). 229 (64). 247 (3, 6, 8, 16). 258 (88, 90). 260 (114). 262 (43, 47). 264 (43). 267 (4, 18). 275 (35). 276 (46). 282 (16, 22).

Piron, авторъ.

Отд. III: 204 (209).

Питомца (La Pupille), французская комедія.

Отд. III: 198 (157). 276 (62).

Патро де-Кардонъ, французская актриса.

Отд. I: 82 (800—803).

Отд. II: 401 (358). 402 (358). 403 (358).

Отд. III: 52 (55).

Пицкерь, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 505 (473). 521 (486).

Отд. III: 120 (176).

Пицкерь, Христіанъ, музыкантъ (віолончелистъ).

Отд. I: 94 (954). 109 (1180, 1182). 118 (1318). 317 (4851).

Отд. II: 443 (405).

Отд. III: 104 (62). 121 (177).

Пицкерь, Христіанъ, музыкантъ (скрипачъ).

Отд. II: 380 (350). 522 (486).

Отд. III: 121 (178).

Piccini, N., композиторъ.

Отд. III: 181 (17). 195 (131).

Піо, Антоній, вольный капельмейстеръ.

Отд. I: 73 (709). 75 (729).

Отд. III: 39 (65).

Плавильщиковъ, Василій, содержатель типографіи.

Отд. II: 517 (485). 620 (606). 653 (664).

Отд. III: 355.

Плавильщиковъ, Петръ, актеръ, инспекторъ русской труппы, авторъ.

Отд. I: 27 (187). 30 (201). 56 (560). 57 (578). 59 (591). 74 (721). 75 (728). 76 (736). 81 (797). 88 (881).

Отд. II: 187 (189). 283 (279). 315 (294). 352 (328). 354 (330). 356 (332). 373 (345). 375 (349). 387 (350). 401 (357). 417 (378). 424 (387).

Отд. III: 32 (38, 42). 35 (53). 36 (53). 153 (27). 158 (54). 161 (73). 170 (128). 173 (152). 174 (152). 178 (174).

Плата такою же монетою, русская комедія.

Отд. III: 166 (107). 249 (41). 250 (75, 78). 252 (104). 253 (123). 265 (80). 272 (133). 273 (145). 275 (21). 280 (140, 141). 282 (11, 22).

Les Plaideurs, французская комедія, см. Челобитчики, французская комедія.

Плетень, Констанція, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. I: 98 (1010). 107 (1155). 108 (1161).

Отд. II: 395 (350). 504 (473). 505 (473). 526 (486).

Отд. III: 88 (98).

Плохова, Мавра (Марфа) Борисовна, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.

Отд. I: 49 (468, 469). 54 (544—546). 55 (547). 70 (680).

Отд. II: 323 (294). 336 (309). 348 (325). 349 (325). 350 (325).

Отд. III: 88 (99).

Плоховъ, Борисъ, нотный копистъ.

Отд. II: 164 (182). 166 (182). 168 (183). 309 (294).

Побѣжденное предразсужденіе (Le Préjugé vaincu), французская комедія.

Отд. III: 198 (158). 235 (75). 242 (75).

Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.

Отд. III: 229 (65). 245 (28). 277 (74, 79, 86). 278 (106). 280 (155, 163). 281 (175, 192). 282 (12).

Повѣтъ Стародубовскій.

Отд. II: 573 (542).

Подкидыши, вѣмецкая комедія.

Отд. III: 151 (12).

**Подложный нучеръ (Le Cochet supposé), фран-
цузская комедія.**

Отд. III: 198 (159). 232 (12). 240 (34). 254
(2). 262 (11). 265 (78). 267 (7).
276 (57).

Подраматель, русская комедія.

Отд. III: 168 (108).

**Помарская, Пелагея, воспитанница Театраль-
наго Училища, актриса, см. Рыкалова,
Пелагея, актриса.**

Пожаръ, вѣмецкая комедія.

Отд. III: 212 (32). 235 (72).

Поздняковъ, Андрей, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11). 12 (12).

Полановъ, Иванъ, ямской староста.

Отд. II: 17 (14).

Полежаевъ, Михаилъ, портной.

Отд. II: 320 (294). 391 (350). 426 (387). 505
(473). 507 (473). 533 (486).

Полетыкъ, Евсей, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 88 (100).

**Полициейстерская Главная Канцелярія, см.
Канцелярія Полициейстерская Глав-
ная.**

**Полицейская Экспедиція С.-Петербургская, см.
Экспедиція Полицейская С.-Петербурж-
ская.**

Полкъ Астраханскій пѣхотный.

Отд. II: 13 (13).

Отд. III: 366 (2).

Полкъ Бомбардирскій.

Отд. II: 261 (269).

Полкъ Жандармскій Драгунскій.

Отд. II: 263 (269). 465 (430).

Отд. III: 113 (125).

Полкъ Ингермайландскій пѣхотный.

Отд. II: 13 (13).

Отд. III: 366 (2).

Полкъ Лейбъ-Гвардіи Измайловскій.

Отд. I: 177 (2188, 2189).

Отд. II: 79 (86). 81 (87). 245 (257). 263 (269).

Полкъ Лейбъ-Гвардіи Конный.

Отд. II: 263 (269). 452 (414). 464 (430).

Отд. III: 99 (23). 100 (30). 106 (70, 72).
110 (97). 112 (114). 118 (160). 124
(195). 126 (211). 154 (31). 162 (80).

Полкъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскій.

Отд. I: 127 (1433). 183 (2243).

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 24 (25). 263 (269).
280 (278). 294 (283). 349 (325).
464 (430).

Отд. III: 27 (18). 96 (6, 9). 100 (32). 107 (77,
80, 81). 110 (99, 102). 114 (132).
115 (142). 119 (168). 120 (175). 125
(202, 204). 130 (241). 131 (245).
132 (254). 154 (31). 162 (80).
366 (2).

Полкъ Лейбъ-Гвардіи Семеновскій.

Отд. I: 176 (2182—2184).

Отд. II: 188 (191). 214 (228). 263 (269). 562
(527). 564 (530). 565 (530, 531). 566
(532).

Полкъ Лейбъ-Гренадерскій.

Отд. II: 290 (282).

Полкъ Новгородскій пѣхотный.

Отд. II: 231 (243).

Полкъ 1-й Московскій пѣхотный.

Отд. II: 13 (13).

Отд. III: 366 (2).

Полкъ Псковской пѣхотный.

Отд. II: 172 (183).

Полкъ Суздальскій пѣхотный.

Отд. II: 274 (276).

Полкъ Ширванскій пѣхотный.

Отд. II: 52 (54).

Половинкинъ, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).

**Полоцкое Намѣстническое Правленіе, см. Прав-
леніе Намѣстническое Полоцкое.**

**Полторацкій, управляющій придворною цер-
ковною музыкою.**

Отд. I: 20 (147).

Отд. II: 140 (157).

**Поль и Виржини, французская опера, см. Па-
велъ и Виргинія, французская опера.**

Польша, королевство.

Отд. I: 101 (1054). 239 (3212).

Отд. II: 172 (183). 444 (406).

Поляковъ, Василій, краскотеръ.

Отд. II: 426 (387).

Померанія.

Отд. II: 173 (183).

Померанцева (Помаганцева), Анна, актриса.

Отд. I: 46 (426).

Отд. II: 297 (285).

Померанцевъ (Помаганцевъ), Василій, актеръ.

- Отд. I:* 46 (426).
Отд. II: 297 (285).
- Поморская, Авдотья, актриса.**
Отд. II: 150 (171).
Отд. III: 36 (54).
- Поморская, Анна, танцовщица.**
Отд. II: 324 (294). 347 (322). 397 (350).
Отд. III: 88 (101).
- Поморская, воспитанница Театрального Училища.**
Отд. III: 164 (91).
- Поморский, Григорій, музыкантъ.**
Отд. I: 22 (154).
Отд. II: 167 (183). 188 (190). 219 (234). 328 (298). 338 (311). 397 (350).
Отд. III: 121 (179).
- Поморский, Николай, музыкантъ, репетиторъ партій.**
Отд. I: 21 (153). 111 (1218).
Отд. II: 163 (182). 377 (350). 508 (473). 519 (486).
Отд. III: 36 (55). 121 (180). 217 (29).
- Пономаревъ, Александръ, актеръ.**
Отд. I: 121 (1374). 324 (4939).
Отд. II: 651 (660). 652 (660).
Отд. III: 36 (56).
- Попеляевъ, Никифоръ, рядовой.**
Отд. II: 537 (486).
- Поповъ, Александръ, «экономъ Конторы Театральной Дирекціи».**
Отд. I: 112 (1225—1227). 291 (4509). 320 (4890).
Отд. III: 15 (68).
- Поповъ, Алексѣй, актеръ, учитель въ Театральномъ Училищѣ.**
Отд. I: 27 (186). 36 (255). 75 (726). 77 (744).
Отд. II: 150 (171). 202 (204). 259 (268). 324 (294). 337 (311). 346 (322). 397 (350).
Отд. III: 36 (57). 148 (32). 159 (66). 161 (76).
- Поповъ, Василий Степановичъ, «состоящій у Собственныхъ Е. И. В. Дѣлъ и у принятія прошеній».**
Отд. I: 7 (48).
Отд. II: 409 (368).
- Поповъ, Михаилъ, переводчикъ.**
Отд. III: 159 (66).
- Поповъ, Федоръ, купецъ.**
Отд. II: 140 (156). 141 (157). 173 (184). 195 (195).
- Поппе, иностранецъ.**
Отд. II: 258 (267).

- Попугай, русская драма.**
Отд. III: 166 (109). 262 (3, 7, 10). 266 (90). 268 (40). 276 (48).
- Порехевъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Порохова.**
- Портной и его сынъ (Der Schneider und sein Sohn oder Mittel gegen Herzweh), нѣмецкая комедія.**
Отд. III: 212 (33). 241 (54).
- Порто (Портъ), Іоганъ, музыкантъ.**
Отд. I: 57 (577). 89 (899).
Отд. II: 377 (350). 423 (387). 503 (473). 505 (473). 519 (486).
Отд. III: 121 (181).
- Перто, Тито, музыкантъ.**
Отд. I: 22 (154). 27 (187). 44 (396).
Отд. II: 61 (64). 166 (183). 167 (183). 346 (322).
Отд. III: 122 (182). 130 (238).
- Портогалли (Portogalli), Марко, композиторъ.**
Отд. III: 175 (159). 215 (14). 219 (43).
- Поршняковъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Поршнякова.**
- Посевьевъ, Петръ Степановичъ.**
Отд. II: 136 (150).
- Поскорѣй, пока не провѣдали или Отвѣтныи случай, русская комедія.**
Отд. III: 24 (6). 24 (8). 30 (32). 32 (39, 41). 33 (42, 44). 35 (50). 38 (61, 64). 39 (67). 40 (68). 166 (110). 247 (8). 250 (71). 253 (123). 256 (49). 257 (62). 261 (17). 263 (14). 265 (73). 273 (142). 276 (50).
- Поспѣловъ, Степанъ, иконописецъ.**
Отд. II: 15 (14). 24 (24). 25 (26). 26 (28). 27 (29).
- По счастью (Счастливо) (Heureusement), французская комедія.**
Отд. III: 198 (160). 252 (105). 276 (49). 280 (162).
- Поталовъ, Григорій, прикащикъ.**
Отд. II: 230 (243).
- Поталовъ, Иванъ, капельдинеръ.**
Отд. II: 426 (387). 507 (473). 532 (486). 622 (610).
- Потемкинъ, Алексѣй Яковлевичъ.**
Отд. II: 133 (148).
- Потемкинъ, князь Григорій Александровичъ, генералъ-фельдмаршалъ.**
Отд. I: 7 (48).

Отд. II: 232 (244). 261 (269). 409 (368).
Потуткинъ, Василій, маклеръ.
Отд. II: 541 (489).
Похищеніе Сабинокъ, балетъ.
Отд. III: 229 (66).
Почтамтъ С.-Петербургскій.
Отд. II: 302 (288).
Поше, содержатель французскаго театра.
Отд. I: 15 (99).
Отд. II: 97 (104).
Правительствующій Сенатъ, см. Сенатъ Правительствующій.
Правленіе Городовое С.-Петербургское,
Отд. I: 197 (2377). 201 (2416, 2417).
Отд. II: 582 (559). 583 (559). 588 (569). 627 (620). 641 (640).
Отд. III: 385 (16).
Правленіе Губернское С.-Петербургское.
Отд. I: 29 (194). 30 (198, 202). 31 (203, 206). 32 (211). 33 (214). 59 (592). 61 (609). 70 (684). 74 (717). 79 (775). 159 (1993, 1996). 162 (2045). 163 (2058, 2061).
Отд. II: 206 (212). 228 (242). 245 (257). 248 (259). 249 (261). 272 (274). 278 (278). 286 (280). 292 (283). 299 (286). 304 (288). 369 (342). 370 (342). 371 (343). 467 (433).
Отд. III: 382 (7).
Правленіе Намѣстническое Полоцкое.
Отд. III: 10 (52).
Правленіе Намѣстническое Рижское.
Отд. II: 402 (358).
Правосудіе и мщеніе (Gerechtigkeit und Rache), нѣмецкая комедія.
Отд. III: 212 (34). 232 (2).
Прага, городъ.
Отд. II: 146 (163). 160 (178).
Отд. III: 20 (98).
Pradon, авторъ.
Отд. III: 206 (226).
Праздникъ любви, балетъ.
Отд. III: 229 (67). 272 (117, 118).
Праздникъ любви (La Fête d'amour ou Lucas et Colinette), французская комедія.
Отд. III: 198 (161). 241 (57). 246 (59).
Прати, итальянскій пѣвецъ.
Отд. II: 100 (109).
Отд. III: 71 (46). 85 (79).
Прачъ, Іоганъ, «клавикордный мастеръ», учитель въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 37 (261).
Отд. II: 152 (174).
Отд. III: 148 (33).
Превю, французская актриса.
Отд. I: 50 (484).
Отд. II: 386 (350). 356 (332).
Отд. III: 53 (56).
Превю, французскій актеръ.
Отд. II: 312 (294). 338 (311).
Отд. III: 53 (57).
Преденъе, Яковъ, учитель въ Театральномъ Училищѣ.
Отд. I: 26 (181). 30 (200). 44 (384, 385). 46 (420). 58 (585).
Отд. II: 245 (256). 246 (257). 281 (278).
Отд. III: 148 (34).
Предпріятіе жениться (Les Projets de mariage ou Les Deux militaires), французская комедія.
Отд. III: 198 (162). 276 (97, 103). 279 (115).
Предразсужденіе по модѣ (Le Préjugé à la mode), французская комедія.
Отд. III: 199 (163). 244 (15).
Le Préjugé à la mode, французская комедія, см. Предразсужденіе по модѣ, французская комедія.
Le Préjugé vaincu, французская комедія, см. Побѣжденное предразсужденіе, французская комедія.
Прейнфалькъ, нѣмецкій актеръ.
Отд. II: 386 (350). 398 (352).
Отд. III: 61 (47).
La Précaution inutile, французская комедія, см. Севильскій цирюльникъ, ская комедія.
La Précaution inutile, французская опера, см. Севильскій цирюльникъ, французская опера.
Прекрасная Арсена (La Bella Arsene), балетъ.
Отд. III: 229 (68). 248 (26). 259 (93, 95). 277 (87).
Прекрасная Арсена, русская опера.
Отд. II: 229 (243).
Отд. III: 87 (94, 95). 167 (111).
Прекрасная Арсена (La Belle Arsène), французская опера.
Отд. III: 199 (164).
Преображенія Господня церковь.
Отд. II: 24 (25).

Преображенскій полкъ Лейбъ-Гвардіи, см.
Полкъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскій.

Преображенскія Слободы.

Отд. I: 127 (1433).

Отд. II: 24 (25).

Препятствіе безъ препятствія (Obstacle sans obstacle ou L'Obstacle imprévu), фран-
цузская комедія.

Отд. III: 199 (165). 238 (132).

да-Прерадовичъ, генералъ-маіоръ.

Отд. II: 564 (530). 565 (530).

Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная
сестра, русская комедія.

Отд. III: 167 (112). 235 (60). 238 (127). 245
 (39). 247 (4). 253 (129). 259 (92).
 261 (28). 265 (67). 271 (100). 273
 (149). 274 (3). 278 (91). 280 (152).
 281 (192). 282 (12, 17).

Les Précieuses ridicules, французская комедія,
см. Жеманныя щеголихи, французская
комедія.

Les Prétendus, французская опера, см. Же-
нихи, французская опера.

Die Privatcomödie, нѣмецкая комедія, см. Изо-
браженіе матери, нѣмецкая комедія.

Приданое (Наслѣдство) (La Dot), французская
опера.

Отд. III: 199 (166). 251 (83). 270 (75).

Придворная Канцелярія, см. Канцелярія При-
дворная.

Придворная Капелла, см. Капелла Придворная.

Придворная Контора, см. Контора Придворная.

Придворная Конюшенная Контора, см. Конто-
ра Конюшенная Придворная.

Придворная Церковная музыка, см. Музыка
Церковная Придворная.

Придворная Шпалерная Мануфактура, см. Ма-
нуфактура Шпалерная Придворная.

Придворное Дежурство, см. Дежурство При-
дворное.

Признательный сынъ (Der Dankbare Sohn), нѣ-
мецкая комедія.

Отд. III: 212 (35). 242 (89).

Приказъ Земскій.

Отд. II: 15 (14).

Приказъ Общественнаго Призрѣнія.

Отд. II: 248 (260).

Приключенія ночи (La Nuit aux aventures), фран-
цузская комедія.

Отд. III: 199 (167). 254 (7). 255 (28). 264
 (51). 276 (47).

Примиритель (Le Conciliateur), французская
комедія.

Отд. III: 199 (168). 254 (2, 4). 269 (53).

Приморскій праздникъ Англичанъ, балетъ, см.
Квакеръ, балетъ.

Принужденная женитьба, русская комедія.

Отд. III: 26 (13). 27 (20). 30 (32). 31 (37).
 38 (61). 39 (65). 42 (76). 43 (83).
 167 (113). 248 (26). 250 (80).

Принужденное согласіе, русская комедія, см.

Влюбился невпопадъ, русская комедія.

Принужденное согласіе (Le Consentement forcé),
французская комедія.

Отд. III: 199 (169). 278 (107).

Принужденный дуракъ, балетъ.

Отд. II: 273 (276).

Отд. III: 137 (27). 230 (69).

Принцлейнъ, музыкантъ.

Отд. I: 23 (162). 26 (182). 44 (390).

Отд. II: 200 (202).

Отд. III: 122 (183).

Il Principe srazza camino, итальянская опера,
см. Трубочистъ, итальянская опера.

Притворная Агнеса, русская комедія.

Отд. III: 167 (114). 234 (58).

Притворная Агнеса (La Fausse Agnès), фран-
цузская комедія.

Отд. III: 199 (170). 242 (88). 265 (87). 266 (90).

Притворная любовница (La Finta amante),
итальянская опера.

Отд. III: 119 (163). 218 (36). 271 (106, 110).

Притворная любовница, русская комическая
опера.

Отд. II: 184 (187). 230 (243). 366 (338).

Отд. III: 9 (46). 26 (14, 16). 43 (83). 167
 (115). 233 (36). 238 (140). 243 (1).
 244 (13). 245 (30). 246 (47). 261
 (39). 273 (155).

Притворная сумашедшая, русская опера.

Отд. III: 96 (8). 168 (116). 234 (45).

Притворно глухая (Falso sordo), балетъ.

Отд. III: 82 (55). 230 (70).

Притворный колдунъ, итальянская опера.

Отд. III: 219 (37). 279 (136). 280 (148).

Притворный комедіантъ, французская комедія.
Отд. III: 199 (171). 239 (13). 240 (44). 248 (23). 253 (124). 254 (13). 278 (95). 282 (6).

Притворныя невірности (Les Fausses infidélités), французская комедія.
Отд. II: 551 (508).
Отд. III: 200 (172). 257 (56).

Притворство по любви (La Feinte par amour), французская комедія.
Отд. III: 200 (173). 269 (56). 278 (109).

Притчинъ, Миронъ, секретарь Сухопутнаго Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса.
Отд. II: 22 (21).

Les Projets de mariage, французская комедія, см. Предпріятіе жениться, французская комедія.

Презоровскій, князь Александръ Александровичъ, Московскій Главнокомандующій.
Отд. I: 16 (114).
Отд. II: 399 (354).

Прокофьева, Анна, танцовщица.
Отд. II: 312 (294). 369 (341). 384 (350). 424 (387).
Отд. III: 88 (102).

Прокофьева, Елизавета Николаевна, вдова актера.
Отд. I: 105 (1121). 244 (3284).
Отд. II: 514 (477).
Отд. III: 37 (58).

Прокофьевъ, Адрианъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.
Отд. I: 244 (3284).
Отд. II: 322 (294). 388 (350). 425 (387). 514 (477).
Отд. III: 37 (58). 158 (56). 175 (158).

Прокофьевъ, Василій, купецъ.
Отд. II: 140 (156). 141 (157). 173 (184). 195 (195).

Прокуроръ посредникъ (Le Procureur arbitre), французская комедія.
Отд. III: 200 (174). 238 (132).

Le Procureur arbitre, французская комедія, см. Прокуроръ посредникъ, французская комедія.

Promis duré, дивертисментъ, см. Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ.

Проскурняковъ, Иванъ, ямщикъ.
Отд. II: 16 (14).

Простые любовники, балетъ, см. Невинные любовники, балетъ.

Протасова, домовладѣлица, см. Домъ Протасова.

Протасовъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Протасова.

Проученая жена, русская комедія, см. Вѣтеръ переѣхался, русская комедія.

Прохоровъ, сержантъ.
Отд. II: 502 (471). 510 (473). 537 (486).

Прохоровъ, Степанъ, парикмахеръ.
Отд. II: 508 (473). 533 (486).

Прохоровъ, Фаддѣй, капралъ, смотритель экипажей и Каменнаго Театра.
Отд. I: 80 (781). 81 (785). 84 (828).
Отд. II: 394 (350). 423 (387). 502 (471).
Отд. III: 15 (69). 375 (6).

Прудниковъ, Петръ, титулярный совѣтникъ.
Отд. III: 143 (65).

Пруссія, королевство.
Отд. II: 172 (183). 173 (183). 274 (276).

Прямой Бретонецъ, французская комедія, см. Добродушный Бретонецъ, французская комедія.

Псковская Казенная Палата, см. Палата Казенная Псковская.

Псковская Камерная часть, см. Часть Камерная Псковская.

Псковской пѣхотный полкъ, см. Полкъ Псковской пѣхотный.

Poisson, авторъ.
Отд. III: 200 (174, 179).

Poinsinet, авторъ.
Отд. III: 183 (31). 203 (201). 205 (215).

Пульсъ, гардеробмейстеръ.
Отд. II: 629 (624). 639 (638).
Отд. III: 61 (48). 143 (66).

Пули, Иванъ, музыкантъ.
Отд. I: 27 (187). 44 (396).
Отд. II: 324 (294). 347 (322).
Отд. III: 122 (184).

Пурсоньякъ (Monsieur de Pourceaugnac), французская комедія.
Отд. III: 200 (175). 255 (28).

Пурьевъ, Семенъ, музыкантъ.*Отд. I:* 102 (1072).*Отд. II:* 465 (430).*Отд. III:* 122 (185).**Пустомеля (Болтливый) (Le Babillard), французская комедія.***Отд. III:* 200 (176). 251 (93). 253 (132, 134). 257 (61).**Пушкина.***Отд. II:* 463 (428).**Пушкинъ, графъ.***Отд. II:* 440 (399).**Пушинъ, Сергѣй Ивановичъ, управляющій Дирекціей.***Отд. I:* 166 (2092, 2094). 178 (2202, 2203). 179 (2205, 2207—2212). 180 (2216). 181 (2221, 2222). 183 (2241). 187 (2271). 194 (2338, 2342). 271 (4012). 277 (4137). 279 (4166). 280 (4195, 4197). 282 (4246). 319 (4876).*Отд. II:* 550 (506, 507). 551 (507). 553 (510—512). 555 (514, 515). 556 (516, 517). 557 (519). 558 (520). 560 (523). 561 (523, 524). 567 (533). 575 (543).

577 (547). 578 (551). 584 (561). 585 (564). 590 (573). 591 (575). 592 (578). 596 (581). 600 (584). 602 (587). 615 (600).

Отд. III: 15 (70). 19 (89). 358.**Пшеницынъ, Владиміръ, портной.***Отд. II:* 188 (190). 320 (294). 328 (298).**Пшенишниковъ, Пелагея, воспитанница Театрального Училища.***Отд. II:* 323 (294).**Пьемонтези, Жустина, танцовщица, см. Камель, Жустина, танцовщица.****Пьемонтези, Игнатій, музыкантъ.***Отд. I:* 21 (153).*Отд. II:* 125 (138). 163 (182).*Отд. III:* 81 (53). 122 (186).**Pierre le Cruel, французская трагедія, см. Донъ Педро, король Гиппанскій, прозванный Свирѣпымъ, французская трагедія.****La Pupille, французская комедія, см. Питомца, французская комедія.****Р.****Раббе, музыкантъ.***Отд. I:* 84 (827).*Отд. II:* 377 (350). 519 (486).*Отд. III:* 122 (187).**де-Равуази, комиссіонеръ Дирекціи въ Парижѣ.***Отд. II:* 239 (250).*Отд. III:* 16 (71).**Рагуновъ, Иванъ, живописецъ.***Отд. II:* 13 (13). 18 (16).**Radet, авторъ.***Отд. III:* 195 (135). 201 (189).**Радивановскій, Иванъ, музыкантъ.***Отд. I:* 232 (3029).*Отд. II:* 381 (350). 448 (410). 524 (486).*Отд. III:* 122 (188).**Радивановскій, Михаилъ, музыкантъ.***Отд. I:* 96 (988).*Отд. II:* 175 (184). 176 (184). 309 (294). 381 (350).*Отд. III:* 123 (189).**Радость душеньки, русская опера.***Отд. II:* 340 (313).*Отд. III:* 168 (117).**Разбойники, балетъ.***Отд. III:* 230 (71).**Развратный сынъ (Le Festin de pierre ou Le Fils criminel), французская комедія.***Отд. III:* 200 (177). 282 (13).**Раздумчивый, русская комедія.***Отд. III:* 168 (118). 237 (119). 250 (82). 272 (128, 138). 274 (169). 276 (64).**Разсказчикъ (Le Conteur), французская комедія.***Отд. III:* 200 (178). 270 (86).**Разсудительный дуракъ, русская комедія.***Отд. II:* 642 (642).*Отд. III:* 31 (36). 168 (119). 273 (149, 151, 155). 274 (171).

Разсудительный дуракъ (Благоразумный безумецъ) (*Le Fou raisonnable*), французская комедія.

Отд. III: 200 (179). 257 (54). 276 (63, 65).

Разумовскій, В. И., генераль.

Отд. III: 144 (71).

Разумовскій, графъ Кириллъ Григорьевичъ, генераль-адъютантъ, генераль-фельд-маршалъ, сенаторъ.

Отд. I: 138 (1526).

Отд. II: 79 (85, 86). 81 (87). 215 (129).

Раль, казначей Дирекціи.

Отд. I: 3 (20). 19 (131, 137). 35 (235).

Отд. II: 106 (118). 107 (119). 108 (121). 121 (134). 123 (136). 124 (137). 125 (138). 127 (139). 128 (141). 130 (143). 132 (146). 169 (183). 231 (243). 253 (264).

Отд. III: 14 (64). 16 (72).

Раль.

Отд. II: 440 (399).

Рамбуръ, Степанъ, полковникъ.

Отд. I: 13 (87). 131 (1472). 132 (1479).

Отд. II: 33 (36). 37 (39). 38 (41). 41 (44). 42 (44). 43 (45). 44 (46). 45 (46). 48 (46). 47 (46). 56 (57, 58). 60 (62). 64 (68). 80 (86). 81 (87). 83 (91). 84 (91).

Le Rendez-vous, французская комедія, см. Свиданіе, французская комедія.

Racine, авторъ.

Отд. III: 180 (12). 181 (16, 18). 182 (24). 190 (89). 194 (123). 207 (238).

Расправа Верхня Екатеринбургскаго Намѣстничества.

Отд. III: 8 (41).

Растопчинъ, графъ Федоръ.

Отд. I: 117 (1299).

Отд. II: 634 (630).

Расточитель (*Le Dissipateur*), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 200 (180). 269 (52). 278 (90).

де-Растрелли, графъ, оберъ-архитекторъ.

Отд. II: 30 (33).

Отд. III: 365 (2).

Расходоу Государственныхъ Экспедиціи, см. Экспедиціи Государственныхъ расходоу.

Raoul, Barbe bleu, французская опера, см. Рауль, Синяя борода, французская опера.

Рауль Синяя Борода (Голубая Борода) (*Raoul, Barbe bleu*), французская опера.

Отд. II: 517 (485).

Отд. III: 138 (33). 200 (181). 266 (99).

Рауль сиръ де Крени (*Raoul sir de Créqui*), французская опера.

Отд. III: 201 (182). 282 (8).

Рауеръ, музыкантъ.

Отд. II: 378 (350). 521 (486).

Отд. III: 123 (190).

Раупахъ, капельмейстеръ, композиторъ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 123 (191). 156 (44).

Рахманова, Афинья, актриса.

Отд. I: 54 (536).

Отд. II: 388 (350).

Отд. III: 37 (59).

Рахманова (урожденная Логинава), Христина, актриса.

Отд. I: 35 (236). 56 (561). 193 (2335, 2336).

Отд. II: 132 (147). 187 (189). 273 (275). 316 (294). 388 (350). 425 (387). 507 (473). 529 (486). 592 (577).

Отд. III: 37 (60). 38 (61). 175 (158).

Рахмановъ, Сергѣй, актеръ.

Отд. I: 23 (162). 29 (195). 30 (200). 35 (239). 52 (506, 507). 60 (595). 82 (805). 103 (1085). 146 (1776). 149 (1831). 151 (1874, 1876).

Отд. II: 187 (189). 199 (202). 268 (272). 280 (278). 316 (294). 343 (316, 317). 357 (332). 387 (350). 403 (360). 425 (387). 427 (387). 430 (391). 434 (393). 437 (396). 441 (400). 446 (409). 449 (412). 454 (417). 507 (473). 528 (486).

Отд. III: 8 (45). 37 (60, 61). 76 (23). 147 (23). 148 (35). 150 (2). 151 (12). 167 (110, 113). 169 (124). 178 (174).

Ребровъ, нотный копистъ.

Отд. I: 111 (1205—1207).

Ревель, городъ.

Отд. I: 12 (81).

Отд. II: 62 (65). 274 (276).

Le Réveur, французская комедія, см. Задумчивый, французская комедія.

Ревнивая жена (*La Femme jalouse*), французская комедія.

Отд. III: 201 (183). 267 (5). 277 (67). 282 (2).

Ревнивая мать (*La Mère jalouse*), французская комедія.

Отд. III: 201 (184). 247 (10). 248 (20).

Ревнивый (Le Jaloux), французская комедия.
Отд. III: 201 (185). 246 (59).

Ревнивый безъ любви (Le Jaloux sans amour), французская комедия.
Отд. III: 201 (186). 269 (62).

Ревнивый, выведенный из заблужденія (Le Jaloux desabusé), французская комедия.
Отд. III: 201 (187). 239 (13).

Ревнивый изъ заблужденія выведенный, русская комедия.
Отд. III: 168 (120). 235 (64). 259 (93).

Ревнивый любовникъ (L'Amant Jaloux), французская опера.
Отд. III: 201 (188). 251 (101).

Редельсторвъ, инструментальный мастеръ.
Отд. II: 631 (624).

Редеръ, нѣмецкая актриса.
Отд. II: 314 (294). 386 (350). 398 (352).
Отд. III: 61 (49, 50).

Редеръ, нѣмецкій актеръ.
Отд. II: 314 (294). 362 (334). 386 (350). 398 (352).
Отд. III: 61 (49, 50).

Рейбенъ, профессоръ.
Отд. II: 630 (624).

Рейнке, нѣмецкая актриса.
Отд. I: 27 (185). 44 (392).
Отд. II: 250 (261).
Отд. III: 62 (51).

Рейхетъ, парикмахеръ.
Отд. II: 314 (294).

Рель, Иванъ (Венедиктъ), музыкантъ.
Отд. I: 21 (153). 78 (759). 97 (1004). 117 (1302). 227 (2975). 240 (3216). 253 (3537). 296 (4638).
Отд. II: 141 (158). 163 (182). 188 (190). 328 (298). 381 (350). 448 (410). 452 (414). 507 (473). 524 (486).
Отд. III: 104 (58). 123 (192).

Ремеръ, музыкантъ.
Отд. I: 84 (827).
Отд. II: 377 (350).
Отд. III: 123 (193).

Реми, Петръ, музыкантъ.
Отд. I: 84 (831).
Отд. II: 378 (350).
Отд. III: 123 (194).

Рено, французскій актеръ.
Отд. II: 218 (234).
Отд. III: 53 (58).

Renaud d'Ast, французская опера, см. Ринальдъ д'Астъ.

Реньяръ (Regnard), авторъ.
Отд. III: 163 (89). 181 (22). 183 (33, 35). 189 (81). 192 (111). 196 (140).

Le Retour imprévu, французская комедия, см. Нечаянное возвращеніе, французская комедия.

Реуновъ, Федоръ, музыкантъ.
Отд. II: 464 (430). 470 (439). 524 (486).
Отд. III: 124 (195).

Ржевскій.
Отд. I: 463 (428).

Les Rivaux amis, французская комедия, см. Друзья соперники, французская комедия.

Рига, городъ.
Отд. I: 12 (81).
Отд. II: 62 (65). 100 (108). 402 (358).

Риге, суфлеръ французской труппы.
Отд. II: 385 (350).
Отд. III: 53 (59).

Ридель, нѣмецкая актриса.
Отд. I: 66 (652).
Отд. II: 160 (178). 250 (261). 279 (278). 315 (294).
Отд. III: 62 (51, 52).

Рикартъ, танцовщица, см. Ричарди, танцовщица.

Рикарь, французскій актеръ, учитель въ Театральномъ Училищѣ.
Отд. I: 96 (984). 144 (1739, 1740). 212 (2597).
Отд. III: 53 (60). 148 (36).

Римъ, городъ.
Отд. II: 239 (250).

Ринальдо д'Астъ (Rinaldo d'Aste), итальянская опера.
Отд. II: 461 (425). 462 (425).
Отд. III: 65 (5). 66 (14). 68 (29). 219 (38).

Ринальдъ д'Астъ, русская опера.
Отд. III: 26 (14). 33 (42). 34 (48). 35 (50). 96 (8). 168 (121). 260 (9).

Ринальдъ д'Астъ (Renaud d'Ast), французская опера.
Отд. III: 34 (46). 138 (33). 201 (189). 249 (53). 279 (123).

Ристорини, итальянскій пѣвецъ.
Отд. I: 27 (188). 45 (403). 60 (596).

- Отд. II: 211 (221). 362 (333).
Отд. III: 71 (47).
- Риттъ, Иогантъ, музыкантъ.**
Отд. II: 377 (350). 413 (371).
Отд. III: 124 (196).
- Риттъ, Иосифъ (Лозей), музыкантъ.**
Отд. II: 61 (64).
Отд. III: 124 (197).
- Рихардъ, французская опера, см. Рихардъ Львово сердце, французская опера.**
- Рихардъ Львово сердце (Richard Cœur de Lion), французская опера.**
Отд. II: 498 (464).
Отд. III: 52 (54). 54 (63). 202 (190). 249 (59).
- Ричарди, танцовщица.**
Отд. I: 243 (3255).
Отд. II: 493 (463).
Отд. III: 88 (103). 228 (58, 60). 321.
- Richard Cœur de Lion, французская опера, см. Рихардъ Львово сердце, французская опера.**
- Рибинелли, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. II: 126 (139).
- Роверси, купецъ.**
Отд. III: 355.
- Рогозовъ, Андрей, ямской староста.**
Отд. II: 16 (14).
- Родичевъ, Михаилъ, протоколистъ Канцеляріи отъ Строеній.**
Отд. II: 51 (51). 52 (53).
- Редетвенникъ изъ Лиссабона (Der Vetter von Lissabon), нѣмецкая комедія.**
Отд. III: 212 (36). 234 (42).
- Рождественскій, Спиридонъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, актеръ.**
Отд. I: 96 (985). 106 (1133).
Отд. II: 454 (417). 508 (473). 528 (486).
Отд. III: 38 (62). 150 (2). 321.
- Роза, Бернгардъ, рѣщикъ.**
Отд. II: 128 (141).
- Роза и Коласъ (Rose et Colas), французская опера.**
Отд. III: 202 (191). 270 (82). 276 (59).
- Розенберхъ, музыкантскій ученикъ.**
Отд. I: 41 (326).
- Розетти, танцовщикъ.**
Отд. I: 23 (161). 62 (614).
Отд. II: 193 (195). 310 (294).
Отд. III: 88 (104).
- Рознеръ, «вышивальнѣй мастеръ».**
- Отд. II: 631 (624).
- Rozoy, авторъ.**
Отд. III: 188 (39).
- Розьера (La Rosière de Salenci), французская опера.**
Отд. III: 202 (192).
- La Rosière de Salenci, французская опера, см. Розьера, французская опера.**
- Росенкрантъ, Андрей, бухгалтеръ Канцеляріи отъ Строеній.**
Отд. II: 2 (3). 3 (3).
- Росси, Гертруда, танцовщица, см. ле-Пикъ, Гертруда, танцовщица.**
- де-Росси (урожденная Молодецкая), Марія, танцовщица.**
Отд. II: 173 (184). 174 (184). 312 (294). 369 (341). 384 (350). 424 (387). 509 (473). 527 (486).
Отд. III: 89 (105, 107).
- де-Росси, Наталья, танцовщица.**
Отд. III: 89 (106).
- де-Росси, танцовщикъ.**
Отд. I: 27 (188). 81 (787). 82 (809).
Отд. II: 173 (184). 310 (294). 382 (350).
Отд. III: 89 (105, 107).
- Россіева, Марія, танцовщица, см. де-Росси, Марія, танцовщица.**
- Rochon de Chabannes, авторъ.**
Отд. III: 187 (66). 198 (160).
- Рошинъ, Иванъ, служащій въ Конторѣ Е. И. В. Зимняго Дома.**
Отд. II: 51 (52).
- ле-Руа, французская актриса.**
Отд. II: 531 (486). 607 (590).
Отд. III: 53 (61). 187 (66).
- Рублева (Артамонова), Наталья, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.**
Отд. I: 110 (1194, 1195).
Отд. II: 395 (350).
Отд. III: 89 (108).
- Рудавская (урожденная Игнатьева), Аграфена, танцовщица.**
Отд. I: 2 (6).
Отд. II: 95 (102). 324 (294).
Отд. III: 89 (109). 378 (12).
- Рудавскій, кабинетъ-курьеръ.**
Отд. II: 95 (102).
Отд. III: 89 (109).

Рудаковъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 19 (17). 26 (27). 30 (33).

Рудин, Марко, «каменный мастеръ».

Отд. I: 142 (1709). 210 (2539).

Отд. II: 451 (413).

Румянцевъ-Задунайскій, графъ Петръ Александровичъ, генералъ-фельдмаршалъ.

Отд. II: 572 (542).

Румянцевъ, графъ Сергій Петровичъ, министръ Департамента Удѣловъ.

Отд. I: 108 (1168).

Отд. II: 573 (542). 574 (542).

Отд. III: 111 (106).

Рунге, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 62 (53).

Русскій французъ, русская комедія.

Отд. III: 169 (122). 235 (64).

Руссо, авторъ.

Отд. III: 164 (95). 203 (196).

Rousseau, Jean Jacques, авторъ, см. Руссо, авторъ.

Рыбаковъ, Прохоръ, музыкантъ.

Отд. II: 482 (452).

Рыбачка, русская опера, см. Сумасброды, русская опера.

Рыбинъ, Иванъ, смотритель экипажей.

Отд. I: 48 (452).

Отд. II: 331 (302). 332 (302). 355 (331). 364 (335). 394 (350). 426 (387). 510 (473). 538 (486).

Отд. III: 16 (73).

Рыкалова (урожденная Пожарская), Пелагея, воспитанница Театральнаго Училища, актриса.

Отд. I: 102 (1069).

Отд. II: 443 (404). 500 (486). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 38 (63, 64). 148 (37). 151 (12). 321.

Рыкаловъ, Василій, актеръ, режиссеръ русской труппы.

Отд. I: 88 (890). 90 (909). 91 (922). 96 (986). 101 (1043). 116 (1279). 119 (1332). 144 (1750). 146 (1785). 147 (1805). 216 (2700). 293 (4577). 316 (4832).

Отд. II: 425 (387). 454 (418). 500 (468). 507 (473). 508 (473). 528 (486). 621 (608, 609). 641 (641).

Отд. III: 38 (63, 64). 150 (2). 151 (12). 158 (53). 167 (110). 172 (141). 174 (154). 351.

Рыковъ, капельдинеръ.

Отд. I: 109 (1174, 1175).

Рылѣвъ, Никита, С.-Петербургскій оберъ-полицеймейстеръ.

Отд. I: 69 (674).

Отд. II: 222 (238). 367 (339). 453 (415).

Отд. III: 73 (2).

Рѣдная вещь, русская опера.

Отд. II: 365 (338).

Отд. III: 28 (24). 116 (144). 169 (123). 233 (32). 238 (136, 141). 240 (22). 241 (49). 242 (86). 246 (46). 248 (31). 249 (36, 58). 251 (88). 255 (21). 256 (38). 259 (100, 102). 260 (115, 1). 264 (60). 266 (98). 269 (45). 271 (114). 272 (139). 274 (13). 279 (138). 280 (141). 281 (173). 282 (10). 370 (5).

Рѣпинъ, Алексѣй, сенатскій регистраторъ.

Отд. II: 557 (518). 629 (623).

Рѣпинъ, князь, домовладѣлецъ, см. Домъ кн. Рѣпина.

Ruse contre ruse, французская комедія, см. Хитрость противъ хитрости, французская комедія.

Рябининъ, граверный мастеръ.

Отд. I: 20 (140). 21 (152).

Отд. II: 135 (149). 145 (163).

Рябчикова (Андреева), Пелагея Андреевна, воспитанница Театральнаго Училища, актриса.

Отд. I: 73 (709). 90 (914). 104 (1095). 107 (1157). 184 (2248).

Отд. II: 323 (294). 388 (350). 425 (387). 507 (473). 529 (486). 602 (586).

Отд. III: 39 (65). 155 (38). 164 (90, 91). 167 (110, 113). 175 (159).

Рязань, городъ.

Отд. I: 107 (1151). 257 (3600).

Отд. II: 517 (484).

Отд. III: 24 (5). 26 (15).

С.

Сабаевъ, служащій въ Канцеляріи отъ Строе-
ній.

Отд. II: 14 (13).

Саблуковъ, Александръ Александровичъ.

Отд. II: 133 (148). 135 (150).

Сабуровъ, надворный совѣтникъ.

Отд. II: 225 (240).

Сабуровъ, Тимофей, служитель графа Безбо-
родко.

Отд. II: 652 (662).

Савельевъ, Петръ, подканцеляристъ Канце-
ляріи Главной Артиллеріи и Фортифи-
каціи.

Отд. I: 20 (18).

Савельевъ, Селифонъ, танцовщикъ.

Отд. II: 509 (473). 526 (486).

Отд. III: 89 (110).

Савиновъ, Иванъ, воспитанникъ Театральна-
го Училища, суфлеръ.

Отд. I: 113 (1234). 322 (4910).

Отд. II: 322 (294). 388 (350). 425 (387). 508
(473). 528 (486).

Отд. III: 39 (66).

Сагинъ, Николай, музыкантъ.

Отд. II: 379 (350).

Отд. III: 124 (198).

Садовая уліца (въ С.-Петербургѣ).

Отд. II: 160 (177).

Отд. III: 380 (3). 384 (16). 385 (16).

Сажъ Мартенъ, французская актриса.

Отд. I: 65 (638). 76 (736). 86 (857). 302 (4727).

Отд. II: 313 (294). 356 (332). 375 (349). 386
(350). 414 (371, 372). 606 (590).

Отд. III: 53 (62).

Сазонова, воспитанница Театрального Учи-
лища.

Отд. II: 568 (536).

Саккини (Sacchini), Антоніо, композиторъ.

Отд. III: 165 (103). 208 (245). 217 (29).

Салтыкова, графиня Дарія Петровна.

Отд. II: 136 (151).

Салтыкова, графиня.

Отд. II: 440 (399).

Салтыковъ, Александръ, авторъ.

Отд. III: 165 (100).

Сальери, Антоніо, композиторъ.

Отд. III: 152 (16). 176 (163). 205 (213).
218 (35).

Сальниковъ, Дмитрій, живописецъ, см. Сан-
никовъ, Дмитрій, живописецъ.

Самовскій, Францъ, гардеробмейстеръ.

Отд. I: 189 (2288—2291).

Отд. III: 62 (54). 143 (67).

Самойловъ, Андрей, воспитанникъ Театраль-
наго Училища, музыкантъ.

Отд. II: 322 (294). 332 (304). 333 (304).

Отд. III: 124 (199).

Самойловъ, генералъ.

Отд. II: 440 (399).

Самойловичъ стихотворецъ, русская комедія.

Отд. III: 32 (39). 33 (42). 34 (45). 35 (50).
38 (61). 42 (75). 43 (83). 169 (124).
249 (46). 250 (73). 251 (102). 254
(6). 258 (90). 261 (21). 263 (16).
271 (109). 277 (89).

Сандунова, Елизавета, актриса.

Отд. I: 77 (750). 85 (839). 89 (903, 904).

Отд. II: 420 (385). 421 (385).

Отд. III: 39 (67). 40 (68). 167 (110). 178 (174).

Сандуновъ, авторъ.

Отд. III: 165 (104).

Сандуновъ, Сила, актеръ.

Отд. I: 33 (220). 36 (252). 54 (541). 67 (660).
70 (685, 688, 689). 77 (750). 89
(903, 904).

Отд. II: 149 (169). 273 (275). 298 (285). 302
(288). 315 (294). 367 (338, 340). 368
(340). 420 (385). 421 (385). 617 (602).

Отд. III: 25 (12). 39 (67, 68). 167 (110).
178 (174).

С.-Петербургская Гарнизонная Школа, см.

Школа Гарнизонная С.-Петербургская.

С.-Петербургскій Арсеналь, см. Арсеналь С.-Пе-
тербургскій.

С.-Петербургскій Ассигнаціонный Банкъ, см.

Банкъ Ассигнаціонный С.-Петербург-
скій.

С.-Петербургскій островъ, см. Петербургскій островъ (въ С.-Петербургѣ).

С.-Петербургскій Пограничный 3-й Баталіонъ, см. Баталіонъ 3-й Пограничный С.-Петербургскій.

С.-Петербургское Губернское Правленіе, см. Правленіе Губернское С.-Петербургское.

С.-Петербургское Соляное Коммиссарство, см. Коммиссарство Соляное С.-Петербургское.

Санниковъ, Дмитрій, живописецъ.
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 24 (25).

Сантини, Гаспаръ.
Отд. II: 239 (250).

Сантини Убри, танцовщица.
*Отд. I: 21 (151).
Отд. II: 92 (98). 144 (162). 146 (163). 147 (165). 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 89 (111).*

Сапиенца, Антоній, учитель въ Театральномъ Училищѣ.
*Отд. I: 23 (158). 29 (193). 36 (258). 45 (411). 94 (952).
Отд. II: 190 (191). 265 (270). 266 (271). 443 (404). 450 (412). 454 (317).
Отд. III: 38 (62). 148 (37). 312.*

Саринъ, копистъ.
Отд. I: 183 (2245).

Сарское село, см. Царское Село, городъ.

Сарти, I., капельмейстеръ, Директоръ Екатеринославской Музыкальной Академіи, композиторъ.
*Отд. I: 7 (47, 48). 32 (208). 39 (306, 307). 41 (340). 48 (443). 253 (3532).
Отд. II: 205 (211). 206 (211). 305 (290). 409 (368). 422 (387). 582 (558).
Отд. III: 124 (200). 162 (80). 214 (7). 217 (27). 218 (30, 32). 220 (44, 45).*

Le Satyrique, французская комедія, см. Насмѣшливый, французская комедія.

Сауервальдъ, нѣмецкая актриса.
*Отд. II: 314 (294). 387 (350). 399 (352).
Отд. III: 62 (55, 56).*

Сауервальдъ, нѣмецкій актеръ.
*Отд. II: 314 (294).
Отд. III: 62 (55, 56).*

Саурвандъ, нѣмецкая актриса.
*Отд. II: 639 (638).
Отд. III: 62 (57).*

Сафронова, Прасковья, актриса.
Отд. I: 87 (876).

*Отд. II: 187 (189). 316 (294). 388 (350).
Отд. III: 40 (69).*

Сафъ, позолотчикъ.
Отд. II: 513 (475).

Сахарова (урожденная Макарова), Марія, актриса.
*Отд. I: 121 (1374).
Отд. II: 651 (660). 652 (660).
Отд. III: 40 (70, 71).*

Сахаровъ, Николай, актеръ.
*Отд. I: 121 (1374). 324 (4939).
Отд. II: 651 (660). 652 (660).
Отд. III: 40 (70, 71).*

Сбитеньщикъ, русская опера.
*Отд. II: 163 (182). 189 (191).
Отд. III: 32 (39). 99 (22). 169 (125). 217 (29). 233 (19). 235 (68). 237 (123). 241 (52). 251 (99). 257 (66). 261 (23). 270 (81). 271 (97). 272 (134). 273 (168). 275 (34). 277 (70). 279 (133). 281 (187).*

Свадьба по журналу, русская комедія.
Отд. III: 170 (126). 273 (144).

Свадьба Тетисы (Les Noces de Thétis), балетъ.
*Отд. II: 553 (510).
Отд. III: 230 (72).*

Свадьба Фигаро (Figaros Hochzeit oder Der Lustige Tag), нѣмецкая комедія.
Отд. III: 212 (37).

Свиданіе (Условленное сходбище) (Le Rendez-vous ou L'amour supposé), французская комедія.
Отд. III: 202 (193). 236 (87). 264 (61). 270 (80).

Сводный Гренадерскій Баталіонъ, см. Баталіонъ Сводный Гренадерскій.

Своенравная пастушка (Бержеръ каприціоза), балетъ.
Отд. III: 230 (73). 232 (1, 5).

Своенравная трактирщица, балетъ.
Отд. III: 230 (74). 263 (14, 20, 24, 37).

Своеобычный, русская комедія, см. Добрый Морицъ, русская комедія.

Сѣтлозарова, Анна, танцовщица.
*Отд. I: 85 (843). 94 (956).
Отд. III: 90 (112).*

Сѣчинъ, Н., С.-Петербургскій военный губернаторъ.
*Отд. I: 9 (62, 64).
Отд. II: 635 (632, 633). 637 (635, 636).
Отд. III: 373 (6).*

Свѣшниковъ, Дмитрій, ямской писчикъ.

Отд. II: 16 (14).

Святочная шутка, русская комедія.

Отд. III: 170 (127). 236 (103). 244 (21). 274 (1).

Сговоръ Кутейкина, русская комедія.

Отд. III: 170 (128). 237 (109).

Севергинъ, Михаилъ, музыкантъ.

Отд. I: 33 (217).

Отд. III: 125 (201).

Севильскій цирюльникъ (Барбье де Севиль), русская комедія.

Отд. II: 340 (313). 617 (603).

Отд. III: 170 (129). 232 (6).

Севильскій цирюльникъ, русская опера.

Отд. III: 26 (14). 35 (50). 42 (76). 170 (130). 239 (19). 240 (29, 35). 241 (64).

Севильскій цирюльникъ (Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile), французская комедія.

Отд. III: 202 (194). 253 (125). 260 (5). 264 (59). 268 (43). 275 (25).

Севильскій цирюльникъ (Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile), французская опера.

Отд. III: 203 (195).

Sedaine, авторъ.

Отд. III: 182 (29). 184 (43). 185 (50). 195 (137). 201 (181). 202 (190, 191). 207 (232).

Селезневъ, Иванъ, регистраторъ Придворной Канторы.

Отд. II: 43 (45).

Селентяевъ, Игнатій, присяжный при театральномъ казначействѣ.

Отд. II: 107 (119). 185 (187). 317 (294). 393 (350). 506 (473). 537 (486).

Селивановъ, Федоръ, служащій въ Адмиралтейской Коллегіи.

Отд. II: 83 (89).

Селивантъева (урожденная Федорова), Наталья, воспитанница Театральнаго Училища, актриса.

Отд. I: 57 (580). 73 (707). 92 (935).

Отд. II: 323 (294). 388 (350). 425 (387).

Отд. III: 40 (72).

Сельскій отгадчикъ (Le Devin de village), французская опера.

Отд. III: 203 (196).

Семенова, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 568 (536).

Семенова, Елизавета, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 323 (294). 395 (350).

Семеновскій полкъ Лейбъ-Гвардіи, см. Полкъ Лейбъ-Гвардіи Семеновскій.

Семеновъ, Александръ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 125 (202).

Семеновъ, Ермолай, рядовой.

Отд. II: 537 (486).

Семеновъ, Иванъ, капельдннеръ.

Отд. II: 321 (294). 389 (350).

Семеновъ, Игнатій, унтеръ-офицеръ.

Отд. I: 132 (2233).

Отд. II: 564 (530). 565 (530). 567 (533).

Семеновъ, Карпъ, парикмахеръ.

Отд. II: 533 (486).

Семеновъ, Кирилль, музыкантъ.

Отд. III: 125 (203).

Семеновъ, Петръ, живописецъ.

Отд. II: 6 (8). 8 (9).

Семеновъ, Федоръ, краскотеръ.

Отд. II: 535 (486).

Семира, русская трагедія.

Отд. III: 170 (131). 246 (50). 248 (25). 261 (19). 262 (9).

Семеновъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 125 (204).

Сенать Правительствующій.

Отд. I: 9 (59). 11 (73, 74). 12 (78, 81). 15 (99). 126 (1418). 165 (2087). 166 (2099). 167 (2102, 2104). 168 (2117). 176 (2180). 188 (2285). 189 (2291).

Отд. II: 13 (13). 20 (17). 24 (25). 53 (54). 54 (55). 55 (56). 59 (62). 60 (62). 62 (65). 97 (104). 554 (513). 557 (518). 559 (521). 625 (617). 628 (621). 629 (623). 650 (650).

Отд. III: 5 (30). 18 (82). 366 (2).

Сенверъ, французская актриса, см. Сень-Веръ, французская актриса.

Сенверъ, французскій актеръ, см. Сень-Веръ, французскій актеръ.

Сеникласъ, Александръ, канцеляристъ.

Отд. I: 109 (1178, 1179). 111 (1217). 119 (1331).

- Отд. II:* 595 (580). 642 (643, 644).
Отд. III: 16 (74).
- Сенклеръ**, французская актриса, см. Сень-Клеръ, французская актриса.
- Сенклеръ**, французскій актеръ, см. Сень-Клеръ, французскій актеръ.
- Сенфаль**, французская актриса, см. Сень-Фаль, французская актриса.
- Сень-Веръ**, французская актриса.
Отд. II: 531 (486).
Отд. III: 54 (63). 202 (190).
- Сень-Веръ**, французскій актеръ.
Отд. I: 257 (3610).
Отд. II: 498 (464). 530 (486). 605 (590). 607 (590).
Отд. III: 54 (64). 184 (46).
- Сень-Клеръ**, французская актриса.
Отд. I: 107 (1146). 254 (3557). 312 (4805).
Отд. II: 531 (486). 606 (590).
Отд. III: 54 (65).
- Сень-Клеръ**, французскій актеръ.
Отд. I: 258 (3618). 318 (4862).
Отд. II: 515 (481). 516 (481). 530 (486). 604 (590).
Отд. III: 49 (35). 54 (66). 328.
- Сень-Фаль**, французская актриса.
Отд. I: 87 (872, 873).
Отд. II: 313 (294). 356 (332). 386 (350).
Отд. III: 54 (67).
- Сень-Флоранъ**, французскій актеръ.
Отд. I: 142 (1702). 143 (1722). 152 (1892). 154 (1923). 209 (2532). 211 (2576). 224 (2922). 226 (2959).
Отд. II: 313 (294). 385 (350).
Отд. III: 55 (68).
- Серакаприоли**, дюкъ.
Отд. II: 440 (399). 463 (428).
- Сервадовскій**, Степанъ, капельдинеръ.
Отд. II: 269 (272). 321 (294). 389 (350). 426 (387). 505 (473). 531 (486). 626 (610).
- La Servante maîtresse**, французская опера, см. Служанка госпожа, французская опера.
- Серва падрона** (Serva padrona), итальянская опера.
Отд. III: 81 (54). 119 (163). 203 (199). 219 (39).
- Сергѣева**, Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 395 (350).
- Сергѣева**, Елена, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 395 (350).

- Сергѣевъ**, Алексѣй, чиновникъ Московской Соляной Конторы.
Отд. II: 48 (47).
- Сергѣевъ**, Петръ, живописецъ.
Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11).
- Серебряковъ**, смотритель надъ описными домами Опекунскаго Совѣта.
Отд. I: 175 (2177).
Отд. II: 625 (616). 632 (627).
Отд. III: 387 (19).
- Середавинъ**, Григорій, капельдинеръ.
Отд. II: 176 (184).
- Le Cercle**, французская комедія, см. Вечеръ по модѣ, французская комедія.
- Les Serments indiscrets**, французская комедія, см. Нескромныя клятвы, французская комедія.
- Cérou**, авторъ.
Отд. III: 192 (109).
- Cérphise**, французская комедія, см. Цефиза, французская комедія.
- Сечкаревъ**, Николай, музыкантъ.
Отд. II: 338 (311).
- Сибириакъ**, русская комедія.
Отд. II: 268 (272).
Отд. III: 41 (74). 170 (132). 239 (14). 240 (41).
- Сиверсъ**, баронъ (графъ) Карлъ Ефимовичъ, оберъ-гофмаршалъ, генералъ-адъютантъ, служащій въ Придворной Конторѣ.
Отд. I: 137 (1515, 1516).
Отд. II: 55 (56). 56 (58). 60 (62). 63 (66, 67). 64 (68). 67 (71). 72 (78, 79). 74 (80). 78 (84). 80 (86). 82 (87). 84 (91). 85 (93).
- Сиверсъ**, Новгородскій губернаторъ.
Отд. II: 84 (93).
- Сигорскій**, Иванъ, бухгалтеръ Театральной Конторы.
Отд. I: 165 (2081—2083). 170 (2138). 181 (2223). 194 (2343).
Отд. II: 572 (541). 596 (581). 600 (584). 602 (587). 644 (647).
Отд. III: 16 (75).
- Силезія**, страна.
Отд. II: 172 (183). 173 (183).
- Силивантъевъ**, Илья, воспитанникъ Театральнаго Училища.
Отд. II: 322 (294).
- Сильвенъ** (Silvain), французская опера.

- Отд. III:* 203 (197). 275 (18). 276 (62). 281 (167).
- Симолинъ, Иванъ Матвѣвичъ, тайный со-
вѣтникъ, Россійскій полномочный ми-
нистръ въ Парижѣ.**
Отд. II: 112 (128). 239 (250). 252 (263). 270 (273). 271 (274). 402 (358).
Отд. III: 43 (82). 91 (120).
- Синавъ и Труворъ, русская трагедія.**
Отд. III: 171 (133). 250 (79). 251 (98). 258 (88). 267 (6).
- Синицынъ, Еремей, солдатъ.**
Отд. II: 318 (294). 394 (350).
- Синявская, Ульяна, актриса.**
Отд. I: 46 (426).
Отд. II: 297 (285).
- Синяя Борода, французская опера, см. Рауль
Синяя борода, французская опера.**
- Сирмень, концертантка.**
Отд. I: 39 (292).
Отд. II: 198 (201).
- Сиропитательный Домъ, см. Воспитательный
Домъ (въ С.-Петербургѣ).**
- Сиротскій Домъ, см. Воспитательный Домъ
(въ С.-Петербургѣ).**
- Скалезы, танцовщикъ.**
Отд. I: 71 (697). 77 (743).
Отд. II: 360 (333).
Отд. III: 90 (113). 227 (48).
- Скапиновы обманы, русская комедія.**
Отд. II: 617 (603).
Отд. III: 171 (134). 237 (109). 242 (87). 243 (98).
- Скапиновы обманы (Les Fourberies de Scapin),
французская комедія.**
Отд. III: 203 (198). 278 (109).
- Скироли, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. I: 54 (542). 60 (596). 71 (697).
Отд. II: 362 (333).
Отд. III: 71 (49).
- I Sciavi per amore, итальянская опера, см.
Невольники по любви, итальянская
опера.**
- Скиати, музыкантъ.**
Отд. II: 92 (98). 125 (138).
Отд. III: 125 (205).
- Сковъ, Петръ, музыкантъ.**
Отд. I: 32 (210). 46 (427).
Отд. III: 125 (206).
- Скоробогатый, Кирилъ, танцовщикъ.**

- Отд. II:* 594 (580).
Отд. III: 90 (114).
- Скородумовъ, Иванъ, живописецъ.**
Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11).
- Скрибъ, Венцель, музыкантъ.**
Отд. I: 96 (989). 97 (1005).
Отд. III: 125 (207).
- Скрипицынъ, Василій, майоръ, служащій въ
Гофъ-Интендантской Канторѣ.**
Отд. I: 135 (1503, 1504).
Отд. II: 58 (60, 61). 71 (76).
- Скупой, русская комедія.**
Отд. I: 194 (2341).
Отд. III: 171 (135). 237 (116). 244 (23). 251 (89). 253 (137). 271 (105). 274 (16). 276 (46).
- Случающій богатствомъ, русская комедія, см.
Сплень, русская комедія.**
- Слащовъ, Павелъ, капитанъ, коллежскій ассес-
соръ, служащій въ Канцеляріи отъ
Строеній.**
Отд. I: 125 (1407, 1409, 1410). 129 (1456). 130 (1462). 135 (1501).
Отд. II: 10 (11). 11 (11). 18 (15).
- Слебкина (Слепкина), Авдотья, танцовщица.**
Отд. I: 73 (712).
Отд. II: 312 (294). 384 (350). 424 (387).
Отд. III: 90 (115).
- Слебкинъ (Слепкинъ), Трофимъ, танцовщикъ.**
Отд. II: 169 (183). 311 (294). 382 (350). 424 (387). 507 (473).
Отд. III: 90 (116).
- Слуга двухъ господъ, русская комедія.**
Отд. II: 617 (603).
Отд. III: 171 (136). 236 (91, 99). 248 (15). 249 (41).
- Слуга докторъ, русская комедія.**
Отд. III: 43 (82). 171 (137).
- Служанка господа, русская комическая опера.**
Отд. III: 171 (138). 234 (54).
- Служанка господа (La Servante maitresse),
французская опера.**
Отд. III: 203 (199). 251 (91).
- Слѣдствіе невинной лжи, русская комедія.**
Отд. II: 592 (577).
Отд. III: 172 (139). 276 (61). 277 (66, 86).
- Слѣпой видящій, русская комедія.**
Отд. III: 172 (140). 233 (30). 236 (91). 239 (6). 251 (100). 263 (38). 265 (73). 272 (131). 273 (150). 279 (121, 137).

Слѣпой видящій (L'Avéugle clairvoyant), фран-
цузская комедія.

Отд. III: 203 (200).

Смирновъ, Андрей, секретарь Придворной
Конторы.

Отд. II: 22 (20).

Смирновъ, Николай Ивановичъ, надворный
совѣтникъ, служащій въ Придворной
Конторѣ.

*Отд. II: 561 (525). 602 (587). 629 (623).
634 (630).*

Смирновъ.

Отд. I: 194 (2342).

Смирняковъ, Иванъ, актеръ.

Отд. I: 21 (153).

Отд. II: 150 (171). 165 (182).

Отд. III: 40 (73).

Смоленскій Монастырь.

Отд. I: 191 (2310, 2311, 2313, 2314).

*Отд. II: 276 (277). 362 (334). 571 (540).
578 (549).*

Смоленскій (Новодѣвичій Дворецъ), см. Смо-
ленскій Монастырь.

Смѣлость и любовь, русская комедія.

*Отд. III: 27 (20). 31 (34). 33 (42, 44). 34
(46). 38 (64). 42 (75, 76). 44 (87).
172 (141). 270 (87). 271 (108). 272
(126). 273 (143). 340.*

**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія
стихотворца**, русская комедія.

Отд. III: 172 (142). 255 (24, 26, 27).

Смѣшныя деревенскія приключенія, балетъ.

Отд. III: 230 (75).

Соболевъ, Григорій, канцеляристъ.

Отд. I: 167 (2108—2110).

Отд. III: 16 (76).

Соболевъ, Дмитрій, воспитанникъ Театраль-
наго Училища, музыкантъ.

Отд. I: 97 (1003). 109 (1185, 1186). 110 (1193).

*Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 332
(304). 333 (304). 381 (350). 423 (387).
507 (473). 523 (486). 547 (502).*

Отд. III: 125 (208).

Соболевъ, Иванъ, смотритель домовъ Теа-
тральной Дирекціи, экзекуторъ Теа-
тральной Конторы.

*Отд. I: 115 (1264). 118 (1320). 167 (2108).
174 (2169, 2171).*

*Отд. II: 600 (583). 602 (586). 608 (592).
609 (592).*

Отд. III: 11 (57). 17 (77). 387 (19).

Совѣстный Судъ, см. Судъ Совѣстный.

Совѣтовъ, Дементій, музыкантъ.

Отд. II: 447 (410).

Совѣтъ Воспитательнаго Дома, см. Воспита-
тельный Домъ (въ С.-Петербургѣ).

Совѣтъ Опекунскій С.-Петербургскій.

*Отд. I: 28 (191). 165 (2083). 172 (2161). 173
(2164, 2165). 174 (2168, 2170—2175).
175 (2176—2179). 180 (2220). 190
(2297, 2302, 2304, 2305). 197 (2368,
2375). 199 (2397). 200 (2401, 2409).
201 (2413, 2414, 2418). 202 (2428).
203 (2438, 2444, 2448). 204 (2450,
2451). 244 (3277—3280, 3282, 3283,
3285, 3294—3297). 246 (3316—3319,
3322—3324). 247 (3344—3354). 248
(3375, 3376, 3383—3389). 249 (3403,
3404, 3406—3409). 250 (3437—3449).
251 (3453—3455, 3477—3479). 252
(3514—3526). 254 (3551—3553, 3555).
255 (3576—3583). 256 (3595—3597).
259 (3629—3635). 261 (3655, 3656,
3660). 262 (3681—3684, 3688, 3689,
3691—3699, 3701). 263 (3720, 3721,
3724—3730, 3736—3738). 264 (3741—
3745, 3772). 265 (3788—3792, 3795—
3798, 3801). 266 (3805, 3822—3826,
3828—3835). 267 (3863—3865, 3873—
3875). 268 (3883—3885, 3887—3890,
3895—3898, 3900, 3901, 3903—3906).
269 (3913, 3914, 3916, 3939—3945).
270 (3953, 3955—3966, 3972, 3974).
271 (3997, 3998, 4004—4009). 272
(4017—4022, 4026, 4028, 4029, 4031—
4035). 273 (4043—4045). 275 (4084,
4093, 4095, 4096, 4099, 4101, 4102).
276 (4104—4106, 4108—4111, 4124—
4126, 4130, 4132). 277 (4138, 4140,
4142). 278 (4149—4151). 281 (4203,
4205—4208, 4213, 4220—4224). 282
(4247—4253, 4256, 4257). 283 (4262—
4271, 4301). 284 (4305, 4307, 4309,
4312, 4316). 285 (4319, 4321—4325,
4327—4334, 4358, 4359). 286 (4364—
4370, 4372—4378, 4382—4385, 4388—
4390). 287 (4414—4419, 4421—4423).
288 (4428, 4430—4432, 4447, 4448).
289 (4452, 4453, 4457—4459, 4461—
4466). 290 (4490—4493). 291 (4501,
4504—4508, 4510, 4517—4519). 292
(4528—4530, 4532, 4555—4562). 293
(4568—4574, 4579—4583). 294*

(4607—4610, 4613, 4615—4617). 295
(4619—4621, 4625, 4626, 4630—4632).
297 (4660, 4663, 4665). 298 (4667,
4669—4674, 4676, 4678, 4679, 4681—
4686, 4691, 4692). 322 (4906).

Отд. II: 255 (267). 256 (267). 289 (282). 290
(282). 539 (486). 541 (489). 547 (502).
549 (504). 563 (528, 529). 568 (536).
569 (538). 574 (543). 575 (543). 586
(564). 608 (592). 610 (594). 625 (616).
632 (627). 636 (634, 635). 637 (635).
648 (654). 649 (655).

Отд. III: 10 (55). 358. 382 (7). 386 (19).

**Соймоновъ, Петръ Александровичъ, генералъ-
маіоръ, членъ Комитета для управле-
нія зрѣлищами и музыкою.**

Отд. I: 5 (35). 16 (107). 18 (вывоска). 27
(185). 39 (298). 44 (385). 45 (405).
69 (674). 74 (718, 719). 82 (801). 83
(812). 86 (857). 88 (887, 888). 91
(916, 917).

Отд. II: 112 (130). 119 (132, 133). 120 (133,
134). 122 (134, 136). 123 (136).
124 (137). 125 (137, 138). 126 (138,
139). 127 (139, 140). 128 (140). 129
(141, 143). 130 (144). 131 (144—
146). 132 (146, 147). 133 (147, 148).
134 (148, 149). 135 (149, 150). 136
(150, 151). 137 (152). 138 (153). 139
(154, 155). 140 (155—157). 141 (157,
158). 142 (159, 160). 143 (160). 144
(161, 162). 145 (162, 163). 146 (163).
147 (164). 148 (165). 149 (167). 150
(170). 151 (173). 152 (174). 153
(175). 159 (176). 160 (177, 178). 161
(179, 180). 162 (181). 165 (182).
166 (183). 167 (183). 168 (183).
169 (183). 170 (183). 171 (183). 178
(185). 180 (187). 181 (187). 182 (187).
183 (187). 184 (187). 185 (187). 186
(187, 188). 187 (189). 188 (191). 189
(191). 190 (191, 192). 191 (192). 192
(193, 194). 194 (195). 196 (196, 197).
197 (198, 199). 199 (202). 203 (205,
207). 204 (208, 209). 206 (211, 212).
207 (213, 214). 208 (215, 216). 209
(217). 210 (219). 211 (220, 221). 212
(222, 224). 213 (226). 214 (227, 228).
215 (229, 230). 216 (231). 217 (232,
233). 218 (233). 219 (234). 220 (235,
236). 221 (236). 222 (237, 238). 223
(238). 224 (239, 240). 226 (241). 227
(242). 229 (243). 233 (244, 245). 234
(246, 247). 236 (247). 237 (247, 248).

238 (249, 250). 240 (250). 241 (251).
242 (252). 243 (253). 244 (254, 255).
245 (256, 257). 247 (258). 248 (259).
249 (261). 251 (261). 253 (264). 260
(268). 305 (291). 307 (293). 339 (312).
340 (313). 341 (314). 342 (315). 347
(322). 354 (330). 356 (331). 358 (332).
362 (333). 363 (334). 364 (335). 365
(336). 367 (338, 339). 368 (340). 369
(341). 371 (342, 343). 372 (343). 373
(344, 345). 374 (346, 347). 375 (348,
349). 397 (350). 402 (358). 415 (372).
418 (379). 419 (380). 429 (390).
433 (392).

Отд. III: 17 (78, 81). 19 (90). 25 (12). 36
(53). 73 (2). 382 (7). 383 (10).

Соковнина, Надежда Дмитриевна.

Отд. II: 484 (454).

Соколовская, Наталія, пѣвица.

Отд. I: 46 (426).

Отд. II: 297 (285).

Соколовскій, Александръ, капельдинеръ.

Отд. II: 129 (142). 231 (243). 299 (286).
321 (294).

Соколовъ, Евстигней, музыкантъ.

Отд. II: 447 (410).

**Соколовъ, Иванъ, актеръ, инспекторъ русской
труппы, авторъ.**

Отд. I: 29 (195). 30 (199). 46 (418). 47 (431).
51 (493). 75 (728).

Отд. II: 179 (186). 180 (186). 186 (189). 268
(272). 275 (276). 276 (276, 277). 277
(277). 278 (277). 280 (278). 304 (289).
315 (294). 387 (350). 414 (371).

Отд. III: 28 (24). 40 (74). 41 (74). 153 (22).
161 (76). 170 (132). 178 (176).

**Соколовъ, Лука, воспитанникъ Театрального
Училища, нотный копистъ.**

Отд. II: 449 (412). 525 (486).

Соколовъ, Николай, нотный копистъ.

Отд. II: 168 (183). 309 (294). 381 (350). 413
(371). 505 (473).

Солдатскія шутки, балетъ.

Отд. III: 230 (76). 257 (59, 62). 258 (80, 86).
259 (98).

**Солдатское счастье, нѣмецкая комедія, см.
Мина фонъ Барнгельмъ, нѣмецкая ко-
медія.**

Солдатское счастье, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 172 (143).

Soliman II, французская комедія, см. Три султанши, французская комедія.

Соловой, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 426 (387). 536 (486).

Соловьевъ, Алексѣй (Андрей), живописецъ Придворной Конторы.

Отд. I: 126 (1421, 1422). 128 (1443—1445). 129 (1446).

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 21 (20).

Соломская, Авдотья, фигурантка.

Отд. II: 509 (473).

Отд. III: 90 (117).

Soldatenglück, нѣмецкая комедія, см. Мина фонъ Барнгельмъ.

Соляная Контора, см. Контора Соляная (въ С.-Петербургѣ).

Соляной Конторы С.-Петербургской Коммиссарство, см. Коммиссарство Соляное С.-Петербургское.

Le Somnambule, французская комедія, см. Лунатикъ, французская комедія.

Сонина, Наталья, фигурантка.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 90 (118).

Сорока, Василиѣй, «пѣвчій».

Отд. II: 61 (64). 323 (294). 396 (350).

Отд. III: 71 (48).

Сорсье (Le Sorsier), французская опера.

Отд. III: 203 (201).

Соснинъ, Петръ, живописецъ.

Отд. I: 54 (535). 61 (603). 62 (612). 87 (871).

Отд. II: 391 (350).

Отд. III: 143 (68).

Сосницкій, Иванъ, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350). 426 (387). 505 (473). 532 (486). 622 (610).

Софонисба, русская трагедія.

Отд. II: 359 (333). 360 (333).

Отд. III: 24 (7). 172 (144). 232 (1). 240 (37).

Софроновъ, Семенъ Васильевичъ, канцеляристъ.

Отд. II: 118 (1323, 1324).

Отд. III: 17 (79).

Спецани, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 27 (188). 45 (403).

Отд. II: 121 (134).

Отд. III: 71 (50).

Спиридоновъ (Спиридовъ), Степанъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 218 (234). 319 (294).

Спиридоновъ, Федоръ, капельдинеръ.

Отд. II: 509 (473). 532 (486). 622 (610).

Спицынъ, Василиѣй, портной.

Отд. II: 533 (486).

Сплень или Скучающій богатствомъ, русская комедія.

Отд. III: 172 (145). 240 (45). 244 (19). 272 (141).

Спорщица, русская комедія.

Отд. III: 173 (146). 280 (149). 282 (14).

Спорщица, французская комедія.

Отд. III: 203 (202). 239 (9). 246 (55).

Сраженіе при Иври, французская драма, см. Генрихъ IV, французская драма.

Stabingher, капельмейстеръ.

Отд. II: 445 (406).

Стакельбергъ (мать), «мадама» въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 36 (256).

Отд. III: 146 (21). 148 (38).

Стакельбергъ, Марія, танцовщица.

Отд. I: 50 (474).

Отд. II: 312 (294).

Отд. III: 90 (119).

Стакельбергъ, (дочь).

Отд. I: 36 (256).

Стакельбергъ, Иванъ, танцовщикъ.

Отд. I: 27 (187). 45 (399). 48 (453).

Отд. II: 218 (234). 252 (263). 332 (303).

Отд. III: 91 (120).

Стакельбергъ, Карлъ, танцовщикъ.

Отд. II: 169 (183). 311 (294). 383 (350).

Отд. III: 91 (121).

Старковъ, Алексѣй, протоколистъ Придворной Конюшенной Конторы.

Отд. II: 23 (22).

Старовъ, Иванъ, архитекторъ.

Отд. I: 153 (1911).

Отд. II: 463 (429).

Отд. III: 374 (6).

Старовъ, Петръ, директоръ Опекунскаго Совета.

Отд. II: 549 (504). 564 (529). 609 (592). 610 (594). 625 (617). 632 (627). 636 (634).

Стародубовскій повѣтъ, см. Повѣтъ Стародубовскій.

Старый Корпусъ, см. Корпусъ Театральный.

Старый холостякъ (*Le Vieux célibataire*), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 203 (203). 277 (71).

Статсъ-Контора, см. Контора (Статсъ-).

Стекланный Заводъ, см. Заводъ Императорскій Стекланный.

Стеллато, Елизавета, танцовщица.

Отд. I: 235 (3096). 242 (3245).

Отд. II: 175 (184). 176 (184). 311 (294). 383 (350). 424 (387).

Отд. III: 91 (122).

Стеллато, танцовщикъ.

Отд. I: 73 (713). 85 (845).

Отд. II: 382 (350).

Отд. III: 91 (123).

Степанова, Авдотья, танцовщица.

Отд. II: 324 (294). 347 (322). 397 (350).

Отд. III: 91 (124).

Степановъ, Дмитрій, крестьянинъ.

Отд. II: 484 (454).

Степановъ, Дмитрій, экипажмейстеръ.

Отд. I: 21 (153).

Отд. II: 163 (182). 257 (267). 269 (272). 283 (279). 321 (294).

Отд. III: 17 (80).

Степановъ, Захаръ, солдатъ.

Отд. II: 171 (185). 172 (185). 215 (229).

Степановъ, Иванъ, парикмахеръ.

Отд. II: 426 (387).

Степановъ, Матвѣй, музыкантъ.

Отд. II: 507 (473). 523 (486).

Отд. III: 125 (209).

Степановъ, Миронъ, ямской писарь.

Отд. II: 17 (14).

Степановъ, Николай, плотникъ.

Отд. II: 358 (332).

Степановъ, Савелій, плотникъ.

Отд. II: 393 (350). 536 (486).

Степановъ, Федотъ, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Сторожевъ, Иванъ, актеръ.

Отд. I: 89 (900). 90 (909). 111 (1216). 120 (1357). 183 (2240). 312 (4802, 4803). 323 (4924).

Отд. II: 419 (382). 420 (382). 425 (387). 505 (473). 507 (473). 528 (486). 577 (548).

Отд. III: 41 (75). 160 (67). 164 (90). 169 (124). 172 (141). 175 (158).

Станный человекъ (*L'Homme singulier*), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 204 (204). 274 (9). 278 (97).

Страсть къ пѣнію, французская опера, см. Меломанія, французская опера.

Страсть къ стихотворству (*La Métromanie*), французская комедія.

Отд. III: 204 (205). 249 (38). 252 (120). 278 (103).

Стратонисъ (*Stratonice*), французская опера.

Отд. III: 204 (206).

Стрекаловъ, Степанъ Федоровичъ, Главный Директоръ надъ зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 6 (39—43). 47 (432). 60 (596). 74 (717, 719). 83 (820). 84 (822). 85 (834). 170 (2142).

Отд. II: 305 (291). 306 (292). 307 (293). 325 (295). 327 (296, 297). 328 (298, 299). 330 (300). 331 (301). 332 (302, 303). 333 (304). 334 (305, 306). 335 (307, 308). 336 (308, 309). 337 (310). 338 (311). 343 (317). 344 (318, 319). 345 (319, 320). 346 (321). 348 (323, 324). 349 (325). 350 (325, 326). 351 (326). 352 (327, 328). 353 (329). 354 (329, 330). 361 (333). 362 (333). 369 (342). 370 (342). 371 (342, 343). 372 (344). 374 (346). 396 (350). 397 (350). 416 (375).

Отд. III: 2 (11). 17 (78, 81). 19 (90). 87 (94, 95). 376 (8). 382 (7). 383 (10).

Стригановъ, Семенъ, музыкантъ.

Отд. II: 507 (473). 524 (486).

Отд. III: 126 (210).

Строгановъ, баронъ Александръ Николаевичъ.

Отд. II: 133 (148).

Строгановъ, графъ Александръ Сергѣевичъ.

Отд. II: 134 (149). 135 (150). 249 (261). 440 (399). 463 (428).

Строка чрезъ счета (*Der Strich durch die Rechnung*), нѣмецкая комедія.

Отд. II: 273 (276). 274 (276).

Отд. III: 212 (38).

Струнниа, Елена, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Струнникъ, Агафонъ, рядовой.

Отд. II: 394 (350). 537 (486).

Стрѣльниковъ, капельдинеръ.

Отд. I: 169 (2133—2135).

La Soirée à la mode, французская комедія, см.

Вечеръ по модѣ, французская комедія.

Суаре де-булеваръ (La Soirée des boulevards), французская комедія.

Отд. III: 204 (207).

La Soirée orageuse, французская опера, см. Не-
настливый вечеръ, французская опера.

Суворова, Елизавета, танцовщица, см. Кавалерова, Елизавета, танцовщица.

Суворовъ, Петръ, портной.

Отд. II: 390 (350). 533 (486).

Судъ Военный.

Отд. I: 24 (169).

Отд. II: 225 (240).

Судъ Нижній Надворный.

Отд. I: 24 (170).

Отд. II: 129 (142). 228 (242). 286 (280). 369 (342). 371 (343).

Отд. III: 119 (166). 382 (7).

Судъ Совѣстный.

Отд. I: 33 (216).

Судья, нѣмецкая комедія.

Отд. II: 366 (338).

Отд. III: 212 (39). 233 (34). 234 (47). 238 (138).

Суженаго и конемъ не объѣдешь, русская комедія.

Отд. III: 173 (147). 248 (22, 24).

Суздальскій пѣхотный полкъ, см. Полкъ Суздальскій пѣхотный.

Сулскій, придворный скороходъ.

Отд. II: 340 (313).

Сульци (Шульци, Шульцъ), Адамъ, итальянскій пѣвецъ.

Отд. I: 39 (307). 53 (518).

Отд. II: 205 (211).

Отд. III: 71 (51).

Сумароковъ, Александръ Петровичъ, Директоръ русскаго театра, авторъ.

Отд. I: 12 (77, 79).

Отд. II: 54 (55). 57 (59). 60 (63). 61 (63).

Отд. III: 18 (82). 150 (5). 155 (40). 171 (133).

Сумароковъ, Андрей, секретарь Придворной Канторы.

Отд. II: 23 (22). 35 (37). 39 (42).

Сумасбродная семья (La Famille extravagante), французская комедія.

Отд. III: 204 (208). 248 (34). 250 (70). 253 (128).

Сумасброды или Рыбачка, русская опера.

Отд. III: 26 (16). 173 (48). 256 (36, 48).

Сурога, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).

Le Sourd, французская комедія, см. Глухой, французская комедія.

Сусеть, французская актриса, см. Грондеманъ, Сюзетта, французская актриса.

Сусловъ, Николай, актеръ.

Отд. I: 79 (775).

Отд. II: 187 (189). 315 (294). 387 (350). 425 (387). 508 (473). 528 (486).

Отд. III: 42 (76). 151 (12). 158 (56). 167 (113). 170 (130). 172 (141). 175 (158, 159). 178 (174).

Сутерландъ, банкиръ.

Отд. II: 270 (273). 271 (274). 364 (335). 370 (342). 372 (344). 374 (346).

Le Souterrain, французская опера, см. Камилла, французская опера.

Сутолокинъ, регистраторъ Городскаго Правленія.

Отд. II: 627 (620).

Сухоруковъ, Ермолай, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 471 (439). 524 (486). 548 (502). 608 (591).

Отд. III: 126 (211).

Счастливо, французская комедія, см. По счастью, французская комедія.

Счастливое заблужденіе (L'Heureuse erreur), французская комедія.

Отд. III: 204 (209). 249 (40). 252 (115). 256 (47). 276 (54). 278 (113).

Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.

Отд. III: 230 (77). 271 (108, 113). 272 (125). 274 (4, 16). 276 (48). 279 (124).

Счастливое раскаяніе, балетъ.

Отд. III: 231 (78). 248 (22). 249 (56). 278 (94, 100).

Счастливый волокита, русская комедія.

Отд. II: 617 (603).

Отд. III: 173 (149). 233 (33). 240 (33).

Счастливый волокита (L'Homme à bonne fortune), французская комедія.

Отд. II: 551 (508).

Отд. III: 204 (210). 238 (144).

Счетная Кабинетская Экспедиція, см. Экспедиція Кабинетская Счетная.

Сыновняя любовь (Die Kindliche Liebe), нѣмецкая комедія.

- Отд. III:* 212 (40). 237 (108).
- Сынъ любви, русская драма.**
Отд. III: 32 (39). 33 (44). 173 (150). 257 (55, 58, 59). 259 (98). 260 (12). 263 (20). 265 (65, 83). 268 (35). 274 (170). 281 (176, 186, 190).
- Сыренковъ, Василій, купецъ.**
Отд. I: 141 (1695). 143 (1729). 145 (1769). 147 (1797, 1800). 149 (1824). 150 (1852, 1854, 1857). 164 (2073, 2074).
Отд. II: 229 (243). 230 (243). 251 (262). 291 (282). 370 (342). 372 (344).
- Сыренковъ, Федотъ, купецъ.**
Отд. II: 457 (421). 458 (421). 570 (539).
- Сыромятникова, Авдотья, танцовщица.**
Отд. II: 324 (294). 347 (322). 397 (350).
Отд. III: 91 (125).
- Сыромятникова, воспитанница Театрального Училища.**
Отд. II: 568 (536).
- Сыромятниковъ, Аверкій, музыкантъ.**
Отд. I: 26 (177). 43 (375). 57 (577). 73 (711). 106 (1144). 112 (1224). 314 (4823).
Отд. II: 376 (350). 423 (387). 508 (473). 519 (486). 608 (591).
Отд. II: 126 (212).
- Сытов, село.**
Отд. II: 573 (542).
- Сычевъ, Дмитрій, воспитанникъ Театрального Училища, танцовщикъ.**
Отд. I: 55 (550, 551).

- Отд. II:* 322 (294). 384 (350). 424 (387). 504 (473). 508 (473). 526 (486).
- Отд. III:* 91 (126). 229 (64).
- Сѣдовъ, Иванъ, подканцеляристъ Главнаго Коммиссаріата.**
Отд. II: 23 (23).
- Сѣриковъ, Андрей (сынъ), музыкантъ.**
Отд. I: 320 (4882).
Отд. II: 395 (350). 507 (473). 521 (486). 548 (502).
Отд. III: 92 (127). 126 (213).
- Сѣриковъ, Андрей (отецъ), танцовщикъ.**
Отд. II: 169 (183). 322 (294). 383 (350). 424 (387). 507 (473). 526 (486).
Отд. III: 92 (127). 126 (213).
- Сѣчкаревъ, Николай, музыкантъ.**
Отд. II: 338 (311). 397 (350).
Отд. III: 126 (214).
- Сюзетъ, французская актриса, см. Грондеманъ, Сюзетта, французская актриса.**
- La Suite des trois fermiers, французская опера, см. Блезъ и Бабе, французская опера.**
- La Suite du Misanthrope, французская комедія, см. Филинъ Мольтеровъ, французская комедія.**
- La Succession, французская комедія, см. Наслѣдство, французская комедія.**
- La Surprise de l'amour, французская комедія, см. Нечаянность любви, французская комедія.**

Т.

- Le Tableau parlant, французская опера, см. Говорящая картина, французская опера.**
- Таврический Дворецъ, см. Дворецъ Таврический.**
- Тайный бракъ (Le Mariage secret), французская комедія.**
Отд. II: 552 (508).
Отд. III: 204 (211). 269 (58). 274 (12).
- Такъ и должно, русская комедія.**

- Отд. III:* 173 (151). 254 (8). 259 (110). 272 (121).
- Таль, Иоганъ, музыкантъ.**
Отд. II: 179 (186).
Отд. III: 126 (215).
- Танашевъ, Илья, парикмахеръ.**
Отд. II: 390 (350).
- Танкредъ, балетъ.**
Отд. II: 540 (488).
Отд. III: 76 (23). 87 (94, 95). 116 (144). 136

- (25). 141 (54). 231 (79). 267 (17).
341. 355.
- Танкредъ** (Tancredi), французская трагедія.
Отд. III: 204 (212). 236 (87). 240 (34). 248 (34). 259 (108).
- Танкъ, Иоганъ, музыкантъ.**
Отд. I: 103 (1077). 163 (2058).
Отд. II: 219 (234). 379 (350).
Отд. III: 126 (216). 127 (217).
- Танкъ, Карлъ, музыкантъ, настройщикъ клавибордъ.**
Отд. I: 103 (1077). 118 (1315).
Отд. II: 524 (486).
Отд. III: 126 (216). 127 (217).
- Тануйловъ, Федоръ, музыкантъ.**
Отд. I: 269 (3948).
Отд. II: 507 (473). 523 (486).
Отд. III: 127 (218). 336.
- Тарара** (Tarare), французская опера.
Отд. III: 205 (213).
- Тарасовъ, Алексѣй, плотникъ.**
Отд. II: 392 (350). 535 (486).
- Тарасовъ, Андрей, плотникъ.**
Отд. II: 319 (294). 393 (350). 536 (486).
- Тарасовъ, Иванъ, плотникъ.**
Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).
- Тарди, Францъ, музыкантъ.**
Отд. I: 38 (284). 86 (859).
Отд. II: 377 (350).
Отд. III: 127 (219).
- Тартюфъ** (Le Tartuffe ou L'Imposteur), французская комедія.
Отд. II: 551 (508).
Отд. III: 205 (214). 254 (13). 278 (92). 281 (191).
- Татариновъ, Алексѣй, плотникъ.**
Отд. II: 319 (294).
- Татариновъ, Петръ, нотный копистъ.**
Отд. II: 168 (183). 309 (294). 381 (350). 413 (371).
- Таулато** (урожденная Тимофеева), Авдотья, танцовщица.
Отд. I: 2 (11).
Отд. II: 102 (110). 103 (111). 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 92 (128, 129).
- Таулато, танцовщикъ.**
Отд. I: 2 (11, 12).
Отд. II: 102 (110). 103 (111). 323 (294). 396 (350).
Отд. III: 92 (128, 129).
- Тахмась Нулыханъ, русская трагедія.**

- Отд. II:* 283 (279).
Отд. III: 36 (53). 173 (152). 174 (152).
- Тверской ямъ, см. Ямъ Тверской.**
- Тверь, городъ.**
Отд. II: 15 (14). 16 (14).
- Театральный Корпусъ, см. Корпусъ Театральный.**
- Театръ Большой, см. Театръ Каменный.**
- Театръ вольный Россійскій Московскій.**
Отд. II: 297 (285). 326 (296).
Отд. III: 30 (31). 39 (68). 43 (86). 160 (72). 166 (109).
- Театръ вольный иѣмецкій Мире, см. Театръ въ домѣ Кушелева.**
- Театръ вольный Россійскій на Царицыномъ Лугу, см. Театръ Деревянный.**
- Театръ въ Головинскомъ домѣ.**
Отд. II: 54 (55).
Отд. III: 5 (30). 367 (3).
- Театръ въ домѣ Кушелева.**
Отд. I: 188 (2282, 2283).
Отд. II: 629 (624). 630 (624). 632 (626). 633 (628). 638 (638). 639 (638). 640 (638).
Отд. III: 1 (4). 2 (12). 8 (43). 12 (60). 57 (4, 6, 7, 9, 10, 12). 58 (12, 17, 21, 22). 59 (23, 25, 26, 31, 33). 60 (37—41). 61 (42). 62 (53, 57). 64 (71—73). 109 (90). 135 (13). 136 (22). 137 (29). 143 (66). 377 (10).
- Театръ въ Дрезденѣ.**
Отд. II: 32 (34).
- Театръ въ Зимнемъ Дворцѣ.**
Отд. I: 136 (1507). 137 (1510, 1513).
Отд. II: 67 (71, 72). 70 (76). 71 (77). 73 (80). 75 (82). 77 (84).
Отд. III: 367 (4). 368 (4).
- Театръ Гатчинскій.**
Отд. I: 27 (187). 44 (398). 64 (627). 65 (632). 66 (642, 652). 192 (2319). 270 (3954). 294 (4606).
Отд. II: 251 (262). 461 (424). 546 (501). 549 (505). 624 (614).
Отд. III: 136 (25). 157 (51). 164 (91). 179 (5). 181 (15, 21). 185 (48, 51). 186 (60). 188 (77). 191 (104). 193 (116). 195 (135). 199 (166). 202 (190). 203 (195). 213 (5). 214 (6). 215 (17). 216 (19, 20, 22). 218 (34). 219 (40, 43). 220 (48, 49). 228 (58). 230 (72). 377 (11).
- Театръ Деревянный (въ С.-Петербургѣ).**
Отд. I: 18 (129). 20 (138, 139, 144, 146). 28

(192). 38 (285). 39 (295). 40 (317). 62 (611). 79 (771). 84 (828). 139 (1530—1563, 1565—1585, 1587—1593). 140 (1598—1620, 1625—1630, 1632—1680). 208 (2484—2511). 210 (2540—2563). 211 (2588, 2589). 212 (2590, 2591). 213 (2609—2619, 2621—2635). 215 (2669—2679, 2681). 218 (2735—2766). 219 (2783—2792, 2795—2804). 220 (2814—2819, 2821—2824, 2826—2843). 222 (2879—2886, 2888—2894). 224 (2934, 2935). 226 (2955, 2957). 232 (3030).

Отд. II: 116 (130). 121 (134). 122 (136). 123 (136). 125 (137, 138). 126 (139). 127 (140). 130 (144). 133 (148). 136 (151). 139 (154). 140 (156). 141 (157). 142 (160). 173 (184). 178 (186). 185 (187). 192 (193, 194). 195 (195). 201 (203). 209 (218). 223 (238). 225 (240). 230 (243). 235 (247). 246 (257). 247 (257, 258). 249 (261). 257 (267). 262 (269). 279 (278). 283 (279). 284 (279). 285 (279). 292 (283). 295 (284). 297 (284). 298 (286). 301 (288). 302 (288). 308 (293). 321 (294). 357 (332). 363 (335). 365 (337). 406 (363). 420 (383). 422 (387). 442 (402). 450 (412). 453 (415). 463 (429). 468 (435).

Отд. III: 6 (34). 9 (49). 13 (62). 14 (66). 25 (12, 13). 26 (17). 27 (22). 28 (23). 29 (24, 25). 31 (37). 32 (38, 41, 42). 33 (44). 36 (53). 37 (60, 61). 77 (25). 135 (18). 150 (1, 4). 151 (6, 7, 10, 11). 152 (13, 16). 153 (19, 20, 25, 26). 154 (35). 155 (36, 38—40). 156 (41, 45). 157 (46, 47, 49—52). 158 (56). 159 (58, 59, 63). 160 (68, 71, 72). 161 (73—77). 162 (78, 81). 163 (82, 83, 85, 86, 89). 164 (90—93). 165 (101, 103). 166 (105—107). 167 (110, 112—114). 168 (115, 116, 118, 120). 169 (122—125). 170 (127—131). 171 (132—136). 172 (138, 140, 142, 144, 145). 173 (145, 147—150). 174 (152, 154—156). 175 (159, 160). 176 (163, 165, 166). 177 (169, 171—174). 178 (177). 179 (3). 180 (7, 11, 14). 181 (18—20). 182 (22, 24, 25, 27, 28, 30). 183 (31—34, 36, 37, 39). 184 (40, 41, 44, 45, 47). 185 (48, 52—55). 186 (56—58, 60). 187 (65, 69, 71, 72). 188 (73—75, 79). 189 (80—87). 190 (88, 92, 94). 191 (98—100, 102). 192 (106—112). 193 (114—116, 118, 119). 194 (120, 121, 123,

125—129). 195 (132, 136, 137). 196 (138, 139, 141, 143—145). 197 (146, 149—152). 198 (156, 158, 160, 161). 199 (163, 165—168, 170, 171). 200 (172, 174—176, 179). 201 (184, 185, 187, 188). 202 (189, 190, 193). 203 (194, 196, 200, 202). 204 (205, 208, 209). 205 (212, 214, 216, 218). 206 (221, 224—226, 228). 207 (231, 232, 234, 235—237). 208 (240—244). 209 (1—9). 210 (11, 13—16, 19—21). 211 (23—31). 212 (32—36, 39—42). 213 (43). 214 (7). 221 (3). 222 (11). 223 (18, 22). 224 (29). 226 (41). 227 (47, 48, 52). 228 (63). 229 (65). 230 (70, 73, 76). 231 (78, 80, 84). 232—260. 292. 368. 369. 370 (5). 374 (6)

Театръ для зѣбриной травли (въ Москвѣ).

Отд. II: 399 (354). 400 (354).

Театръ Каменный (въ С.-Петербургѣ).

Отд. I: 7 (50). 9 (61—64). 20 (140—143). 24 (168). 39 (292, 295). 40 (317). 45 (408). 49 (460). 80 (781). 81 (785). 84 (828). 139 (1530—1563). 140 (1632—1680). 146 (1783). 148 (1815, 1818). 151 (1872). 153 (1898). 155 (1940, 1943). 156 (1946, 1948, 1949). 158 (1979, 1981). 160 (2008). 161 (2029—2031). 187 (2277). 192 (2316). 194 (2347). 197 (2375). 208 (2484—2511). 210 (2540—2563). 221 (2588, 2589). 212 (2590, 2591, 2599—2602). 213 (2609—2619, 2623—2635). 216 (2698). 218 (2730, 2733). 219 (2783—2792, 2795—2804). 220 (2807, 2821—2824, 2826—2843). 222 (2871). 223 (2912). 224 (2928, 2934, 2935). 232 (3030, 3044). 234 (3068—3079). 235 (3081, 3082, 3085, 3086, 3089—3094, 3098, 3099). 236 (3107—3117, 3124, 3125, 3128, 3129). 237 (3134—3140, 3158). 238 (3161—3175, 3177—3179, 3181—3192). 239 (3200—3203, 3205, 3207, 3208, 3210). 241 (3224—3226, 3229, 3230, 3232, 3234, 3237, 3238). 242 (3242—3244). 243 (3264—3269). 244 (3277—3280, 3282, 3283, 3285, 3294—3297). 245 (3300, 3306—3309). 246 (3333—3343). 247 (3344—3354). 248 (3380). 249 (3403, 3404, 3406—3409). 250 (3437—3449). 251 (3477—3489). 252 (3492, 3514—3526). 255 (3562, 3565, 3567—3574). 257 (3604, 3605, 3615). 258 (3621). 259 (3622—3635, 3638,

3639). 261 (3650—3652, 3654, 3660, 3663). 262 (3664—3673, 3681—3684, 3702—3719). 263 (3720, 3721, 3724—3730). 279 (4178). 289 (4479). 292 (4523). 294 (4601, 4603). 296 (4634).
Отд. II: 115 (130). 116 (130). 121 (134). 125 (137, 138). 126 (139). 127 (140). 134 (149). 135 (150). 136 (151). 137 (152). 140 (156). 141 (157). 142 (160). 145 (102). 173 (184). 184 (187). 185 (187). 192 (193). 195 (195). 198 (201). 201 (203). 209 (218). 210 (220). 220 (236). 223 (238). 225 (240). 230 (243). 235 (247). 240 (250). 247 (257, 258). 254 (266). 257 (267). 262 (269). 279 (278). 283 (279). 284 (279). 285 (279). 292 (283). 295 (284). 297 (284). 298 (286). 301 (288). 302 (288). 303 (288). 308 (293). 321 (294). 334 (306). 406 (363). 422 (387). 442 (402). 450 (412). 451 (413). 452 (415). 459 (422). 463 (429). 477 (444). 482 (451). 484 (454). 510 (473). 512 (475). 513 (476). 581 (555, 556). 582 (558). 588 (570). 590 (573). 591 (575). 597 (582). 603 (589). 610 (594, 595). 632 (626). 635 (632, 633). 636 (635). 637 (636). 648 (654). 649 (655).
Отд. III: 6 (34). 7 (34). 11 (60). 12 (60). 13 (62). 14 (66). 15 (69). 20 (93). 36 (53). 46 (10). 51 (43, 44). 55 (75). 88 (103). 98 (19). 105 (62). 106 (69). 124 (200). 137 (30). 150 (1—3). 151 (6—8, 11, 12). 152 (13, 14, 16, 17). 153 (21, 26). 154 (28, 29, 32, 34, 35). 155 (35—37). 156 (41—43). 157 (46—49, 51, 52). 158 (52, 53, 57). 159 (62—64, 67). 160 (70—72). 161 (73—75, 77). 162 (79, 80). 163 (82, 84, 87, 89). 164 (90—94). 165 (96, 101, 103). 166 (104, 106, 107, 109, 110). 167 (110, 112, 113). 168 (115, 118—121). 169 (123—125). 170 (125—127, 131). 171 (133, 135). 172 (139—142). 173 (145, 146, 150, 151). 174 (152, 154, 155). 175 (157—160). 176 (162, 164, 165—167). 177 (168, 170, 173, 174). 178 (178, 179, 1). 179 (2—6). 180 (8—10, 12, 13). 181 (19—21). 182 (22, 29, 30). 183 (32, 33, 35, 38, 39). 184 (40, 43, 45, 47). 185 (49, 51, 53). 186 (58—60, 64). 187 (65—68, 71). 188 (74, 76—78). 189 (80, 81, 83, 84, 86). 190 (90, 95). 191 (96—

98, 100, 102, 104). 192 (105, 107, 108, 111). 193 (114, 117). 194 (120, 124, 127—129). 195 (130, 131, 133—137). 196 (139—143). 197 (148, 151, 153, 154). 198 (155, 157, 159, 160, 162). 199 (164, 166—170). 200 (171, 173, 177—180). 201 (181—183, 186). 202 (189, 191, 193). 203 (194, 197, 198, 200, 203). 204 (204, 205, 209, 211). 205 (214, 215, 217—219). 206 (221, 222, 229). 207 (230, 232—235, 238). 208 (239, 241—243, 245). 210 (18). 211 (22). 213 (1, 5). 214 (6, 8, 10). 215 (15—19). 216 (19, 20, 22). 217 (23, 24, 28). 218 (30—34). 219 (36—38, 41—43). 220 (47—49). 221 (2, 8). 222 (8, 10). 223 (19, 20, 22, 23). 224 (24, 25, 29). 225 (32). 226 (42, 44, 46). 227 (52—55). 228 (56, 57, 59—61). 229 (63—65, 67, 68). 230 (74, 77). 231 (78, 79). 232. 233. 236. 237. 238. 241—248. 251—256. 258—282. 292. 313. 322. 369 (5). 370—374. 375 (6). 386 (17).

Театръ Малый, см. Театръ Деревянный.

Театръ на Каменномъ Островѣ (въ С.-Петербургѣ).

Отд. III: 214 (9). 376 (8).

Театръ на Невскомъ проспектѣ близъ Адмиралтейства.

Отд. I: 7 (50).

Отд. III: 21 (103). 377 (9)

Театръ Ораниенбаумскій.

Отд. II: 95 (102). 308 (293).

Отд. III: 89 (109). 378 (12).

Театръ Павловскій.

Отд. III: 155 (38). 185 (48). 188 (77). 215 (17). 216 (20). 218 (34). 220 (47). 228 (58). 378 (13).

Театръ Петергофскій.

Отд. I: 158 (1983).

Отд. II: 308 (293). 325 (295). 326 (295).

Отд. III: 171 (133). 378 (14).

Театръ Царскосельскій.

Отд. I: 63 (617, 620).

Отд. II: 308 (293). 325 (295). 326 (295).

Отд. III: 152 (13). 169 (123). 207 (236). 222 (14). 378 (15).

Театръ Шкловскій.

Отд. I: 116 (1285).

Театръ Эрмитажный.

Отд. I: 6 (42). 9 (65). 28 (190, 192). 29 (193, 194). 33 (220). 58 (587). 59 (593). 60 (595, 598). 61 (601). 63 (622). 64 (627).

- 65 (632, 635, 640). 66 (642, 652). 67 (659, 662). 68 (663). 70 (683). 71 (692). 72 (702). 73 (711). 75 (724). 98 (1011). 231 (3018). 239 (3210). 241 (3229, 3230). 244 (3277 — 3280, 3282, 3283). 252 (3514—3526). 253 (3539). 255 (3566). 257 (3613). 258 (3620). 259 (3638). 280 (3648). 287 (4420).
- Отд. II:* 260 (269). 265 (270). 302 (288). 308 (293). 328 (299). 337 (310). 355 (331). 358 (332). 374 (347). 417 (379). 451 (413). 502 (472). 645 (650).
- Отд. III:* 2 (7). 4 (25). 5 (26). 36 (53). 154 (31). 155 (40). 160 (72). 161 (73). 163 (87). 176 (165). 177 (174). 179 (5). 180 (9). 181 (21). 185 (48, 51). 193 (114). 195 (135). 196 (142). 197 (153). 201 (181). 202 (190). 204 (207). 213 (1, 4, 5). 214 (6, 7, 11). 215 (12, 17, 19). 216 (195, 22). 217 (28). 218 (35). 220 (47). 221 (2, 4, 8). 222 (12). 225 (30, 38, 40). 226 (43). 228 (62). 229 (68). 230 (71). 231 (79). 310. 341. 375 (7). 376 (7).
- Тевесъ, Анна, танцовщица.**
Отд. I: 68 (663). 82 (808). 300 (4709).
Отд. II: 218 (234). 369 (341). 384 (350).
Отд. III: 92 (130). 127 (221).
- Тевесъ, Генрихъ, музыкантъ.**
Отд. I: 92 (925).
Отд. II: 371 (350).
Отд. III: 92 (130). 127 (220).
- Тевесъ, Отто, музыкантъ.**
Отд. I: 95 (977). 105 (1112). 300 (4709).
Отд. II: 371 (350). 519 (486).
Отд. III: 127 (221).
- Телеманъ, итальянская опера.**
Отд. II: 624 (614).
Отд. III: 219 (40).
- Тешира и Терсисъ, балетъ.**
Отд. III: 231 (80). 233 (17).
- Тененгесъ, нѣмецкій актеръ.**
Отд. I: 27 (187). 45 (402).
Отд. III: 62 (58).
- Тернбергъ, штыкъ-юнкеръ.**
Отд. II: 261 (269).
- Тестори, Анжело, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. I: 239 (3209). 256 (3589). 308 (4770). 310 (4779).
Отд. II: 491 (463). 504 (473). 506 (473). 538 (486).
Отд. III: 71 (52). 216 (22).
- Тетисъ (L'Arrivée de Thétis), балетъ.**

- Отд. III:* 119 (169). 231 (81). 340.
- Тетрулинъ, Яковъ, живописецъ.**
Отд. II: 13 (13).
- Тизенгейзенъ.**
Отд. II: 463 (428).
- Тинулянь, Иванъ, канцеляристъ.**
Отд. I: 91 (923). 97 (1002). 99 (1014). 103 (1086). 106 (1136). 118 (1322). 312 (4806).
Отд. II: 393 (350). 423 (387). 506 (473). 536 (486).
Отд. III: 18 (83).
- Тимофеева, Авдотья, танцовщица, см. Таула-то, Авдотья, танцовщица.**
- Тимофеева, Аграфена, актриса.**
Отд. I: 41 (335).
Отд. II: 316 (294).
Отд. III: 42 (77).
- Тимофеевъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, парикмахерскій ученикъ.**
Отд. II: 151 (173). 320 (294).
- Тимофеевъ, Иванъ, краскотеръ.**
Отд. II: 6 (8). 9 (9). 11 (11).
- Тимофеевъ, Илья, мѣщанинъ.**
Отд. II: 539 (486).
- Тимофеевъ, Пахомъ, ямской староста.**
Отд. II: 17 (14).
- Тимофеевъ, Сергѣй, солдатъ.**
Отд. II: 537 (486).
- Тимпонтъ.**
Отд. II: 631 (624).
- Le Tugan corrigé, французская опера, см. Ефрозина, французская опера.**
- Тирмоне, французскій актеръ.**
Отд. I: 29 (192, 195). 45 (410).
Отд. II: 141 (158). 264 (269). 269 (272).
Отд. III: 55 (69).
- Тирмонтъ, французскій актеръ, см. Тирмоне, французскій актеръ.**
- Титово милосердіе, русская драма.**
Отд. II: 192 (193).
Отд. III: 174 (153).
- Титовъ, Павелъ, авторъ.**
Отд. I: 192 (2315).
Отд. II: 579 (551).
Отд. III: 157 (48). 158 (55, 56). 162 (79). 170 (126). 172 (141). 340.
- Титовъ, Петръ, живописецъ.**
Отд. I: 102 (160). 105 (1125).

- Отд. II:* 106 (115). 242 (252). 318 (294). 391 (350). 535 (486).
Отд. III: 142 (58). 143 (69).
Титовъ, Петръ, оберъ-секретарь.
Отд. II: 557 (518).
Тятовъ.
Отд. II: 441 (399).
Titoff, композиторъ.
Отд. III: 227 (54).
Тихомировъ, Василій, секретарь Московской Соляной Конторы.
Отд. II: 48 (47).
Тихомировъ, Николай, секретарь Рижскаго Намѣстническаго Правленія.
Отд. II: 402 (358).
Тихонова, Пелагея, воспитанница Театральнаго Училища, танцовщица.
Отд. I: 87 (867).
Отд. II: 395 (350).
Отд. III: 92 (131).
Тицъ, Антоній, музыкантъ.
Отд. II: 317 (350). 413 (371).
Отд. III: 127 (222).
Тицъ, Фердинандъ, музыкантъ.
Отд. I: 37 (265). 90 (913).
Отд. II: 290 (282). 333 (304). 376 (350). 519 (486).
Отд. III: 127 (223).
Тишбейнъ, живописецъ.
Отд. I: 21 (153). 22 (156).
Отд. II: 164 (182). 178 (186). 218 (234). 242 (252).
Отд. III: 143 (70).
Тоди, итальянская пѣвица.
Отд. I: 39 (299).
Отд. II: 203 (207). 284 (279). 305 (290).
Отд. III: 72 (53).
Токарева, воспитанница Театральнаго Училища.
Отд. II: 568 (536).
Толстопятовъ, Федоръ, танцовщикъ.
Отд. I: 171 (2149, 2151—2153). 300 (4712).
Отд. II: 395 (350). 509 (473). 528 (486). 567 (533). 568 (535).
Отд. III: 92 (132).
Только шесть блюдъ (Nicht mehr als sechs Schüsseln), нѣмецкая комедія.
Отд. III: 212 (41). 243 (2). 277 (73).
Только шесть блюдъ, русская комедія.
Отд. I: 195 (2349).
Отд. II: 617 (602).
Отд. III: 24 (3). 38 (64). 174 (154). 240 (24).
Томасонъ, слесарь.
Отд. II: 251 (262). 291 (282).
Томасъ, живописецъ, см. Аппельманъ, Томасъ, живописецъ.
Томасъ, машинистъ, см. Дампьеръ, Томасъ, машинистъ.
Томъ Жонесъ (Tom Jones), французская комедія.
Отд. III: 205 (215). 278 (101).
Tom Jones à Londres, французская комедія.
см. Томъ Жонъ въ Лондонѣ, французская комедія.
Томъ Жонъ въ Лондонѣ (Tom Jones à Londres), французская комедія.
Отд. II: 552 (508).
Отд. III: 205 (216). 257 (65, 67). 259 (94).
Томъ Жонъ и Фелламаръ (Феламаръ) (Tom Jones et Fellamar), французская комедія.
Отд. II: 552 (508).
Отд. III: 205 (217). 279 (121).
Томира (Tomira), итальянская опера.
Отд. III: 219 (41). 278 (96). 279 (127).
Томпсонова, маіорша.
Отд. II: 364 (335).
Тондини, итальянскій пѣвецъ.
Отд. I: 41 (339). 52 (508).
Отд. II: 239 (250).
Отд. III: 72 (54).
Топильскій, Иванъ, служащій въ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ.
Отд. II: 50 (50).
Торговля арапами, балетъ.
Отд. III: 231 (82).
Торжество любви, балетъ.
Отд. III: 231 (83).
Торжество Юдифи (Il Trionfo di Giuditta ossia La Morte d'Oloferno), итальянская опера.
Отд. III: 219 (42). 275 (37, 38).
Торжествующая добродѣтель, русская драма, см. Альбертъ Первый, русская драма.
Торжокъ, городъ.
Отд. II: 16 (14).
Тоснинскій ямъ, см. Ямъ Тоснинскій.
Точно такъ, нѣмецкая комедія.
Отд. III: 212 (42). 237 (108). 241 (53). 243 (94).

Травинъ, Николай, капельдинеръ.

Отд. II: 389 (350). 426 (387). 510 (473). 531 (486). 622 (610).

Травкинъ, Михайлъ, краскотеръ.

Отд. II: 6 (8). 9 (9). 11 (11).

Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.

Отд. III: 174 (155). 233 (26). 236 (97). 248 (18). 250 (68). 252 (109, 112). 253 (133). 254 (11, 12). 256 (32). 258 (74). 261 (21). 262 (42, 3, 9). 263 (15). 265 (70, 77). 267 (13). 268 (33). 271 (100). 272 (128, 141). 273 (165, 167). 274 (2). 275 (36). 277 (84). 278 (91). 279 (118). 281 (171).

Трегубовъ, Елисей, рядовой

Отд. II: 214 (229). 215 (229). 318 (294). 394 (350).

Тредьяковский, Иванъ, коллежскій ассессоръ.

Отд. III: 217 (28). 226 (46).

Трешель, «экономъ».

Отд. II: 631 (624).

Три брата близнецы, русская комедія.

Отд. III: 174 (156). 233 (20). 247 (5).

Три брата совѣстники, французская комедія, см. Три брата соперники, французская комедія.

Три брата соперники (Три брата совѣстники) (Les Trois frères rivaux), французская комедія.

Отд. III: 205 (218). 233 (23). 269 (63). 270 (72). 275 (27). 277 (75). 282 (2).

Три горбуна, балетъ.

Отд. III: 231 (84). 251 (98). 252 (110). 254 (10). 257 (68, 71). 258 (79).

Три земледѣльца, французская опера, см. Три кортомщика, французская опера.

Три кортомщика (Три земледѣльца) (Les Trois fermiers), французская опера.

Отд. III: 205 (219). 264 (61). 267 (7).

Il Trionfo di Giuditta, итальянская ораторія, см. Торжество Юдифи, итальянская ораторія.

Триплъ марьяжъ (Le Triple mariage), французская комедія.

Отд. III: 205 (220).

Три султанши, русская комедія.

Отд. III: 174 (157). 264 (49, 50, 56). 268 (25). 277 (83). 280 (143). 281 (168). 282 (1, 19).

Три султанши (Les Trois sultanes ou Soliman II), французская комедія.

Отд. III: 206 (221). 245 (42). 246 (45, 49, 56). 248 (21). 258 (78). 264 (64).

Троицкая, Марфа, актриса, учительница «русской грамоты» въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 36 (254).

Отд. II: 150 (170, 171). 218 (234).

Отд. III: 42 (78). 149 (39).

Трофимовъ, Василій, кузнецъ.

Отд. II: 188 (190). 218 (234).

Трощинскій, Дмитрій Прокофьевичъ.

Отд. I: 89 (904).

Отд. II: 421 (385). 467 (432).

Троякая женитьба, русская комедія.

Отд. II: 517 (485).

Отд. III: 24 (3). 25 (10, 11). 27 (18, 20). 30 (32, 33). 31 (34). 37 (58, 60). 42 (75, 76, 81). 83 (64). 175 (158). 247 (12, 15). 265 (67). 267 (10). 271 (101).

Les Trois sultanes, французская комедія, см.

Три султанши, французская комедія.

Les Trois fermiers, французская опера, см.

Три кортомщика, французская опера.

Les Trois frères rivaux, французская комедія, см. Три брата соперники, французская комедія.

Трубецкой, князь Александръ Юрьевичъ.

Отд. II: 18 (16).

Трубецкой, князь Иванъ Юрьевичъ.

Отд. II: 13 (13).

Отд. III: 366 (2).

Трубецкой, князь, камергеръ.

Отд. II: 13 (13).

Отд. III: 366 (2).

Трубецкой, князь Никита Юрьевичъ, генералъ - прокуроръ, генералъ - фельдмаршалъ.

Отд. I: 11 (74).

Отд. II: 55 (56).

Трубочистъ (Il Principe spazza camino), итальянская опера.

Отд. III: 219 (43). 261 (35).

Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.

Отд. III: 25 (11). 26 (14, 16). 34 (48). 35 (50). 39 (65). 42 (76). 175 (159). 250 (66, 76, 81). 251 (94). 255 (23).

256 (33). 257 (51). 258 (84). 259 (95). 260 (2). 261 (20). 264 (46). 267 (10). 269 (57). 270 (89). 272 (130). 273 (145). 275 (33). 279 (125, 135). 281 (166). 282 (11).

Трудневъ, Василій, музыкантъ.

Отд. II: 447 (410).

Трутовскій, Василій, гуслистъ.

Отд. I: 2 (5). 19 (130).

Отд. II: 94 (100). 124 (137).

Отд. III: 128 (224).

Тукманова, Арина, танцовщица.

Отд. I: 98 (1010). 107 (1155).

Отд. II: 493 (463). 504 (473). 505 (473). 526 (486).

Отд. III: 92 (133). 228 (58).

Тула, городъ.

Отд. I: 93 (942).

Отд. II: 438 (398).

Отд. III: 22 (103).

Турень, Францъ, музыкантъ, учитель музыки въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 52 (512). 64 (625). 92 (926). 93 (943). 317 (4846).

Отд. II: 381 (350). 423 (387). 437 (396). 441 (400). 449 (412). 507 (473). 523 (486). 548 (502).

Отд. III: 73 (7). 104 (58). 128 (225). 149 (40).

Тупылевъ, Иванъ, адъюнктъ - профессоръ, «инспекторъ».

Отд. II: 513 (475). 516 (483).

Туринъ, Алексѣй, унтеръ-офицеръ.

Отд. II: 567 (533).

Туринъ, городъ.

Отд. III: 68 (31).

Турчаниновъ, Петръ Ивановичъ.

Отд. II: 136 (151).

Турція, государство.

Отд. II: 172 (183).

Тушинскій, Станиславъ, капельдинеръ.

Отд. II: 129 (142). 269 (272). 279 (278).

Тщеславный (Le Glorieux), французская комедія.

Отд. III: 206 (222). 270 (76).

Тщеславный или Чего очень хочется, тому и вѣрится, русская комедія.

Отд. III: 175 (160). 237 (105, 125). 263 (38). 272 (123).

Тщетная предосторожность, русская комедія, см. Чему быть того не миновать, русская комедія.

Thierry, авторъ.

Отд. III: 183 (32).

Le Tuteur, французская комедія, см. Опекунъ, французская комедія.

Тютерь дюпе, балетъ.

Отд. III: 231 (85).

У.

Убри Сантини, танцовщица.

Отд. II: 396 (350).

Уваровъ, генераль-адъютантъ.

Отд. I: 8 (52). 17 (120).

Отд. II: 516 (482). 590 (573).

Удачная шалость, французская комедія, см. Версель, французская комедія.

Уксусникъ, русская драма.

Отд. III: 175 (161).

Уксусникъ (La Brouette du vinaigrier), французская драма.

Отд. III: 206 (223).

Ульяновъ, Дмитрій, живописецъ.

Отд. I: 116 (1287—1289).

Отд. III: 144 (71).

Управа Благочинія.

Отд. I: 23 (162).

Отд. II: 199 (202). 236 (247). 257 (267). 289 (282). 299 (286). 400 (354).

Отд. III: 63 (64). 389 (22).

Условленное сходбище, французская комедія, см. Свиданіе, французская комедія.

Услуживый, русская комедія.

Отд. II: 642 (642).

Отд. III: 31 (36). 176 (162). 280 (159, 163). 281 (166).

Устиновъ, Денисъ, ямской староста.

Отд. II: 16 (14).

Утро вечера мудренѣе, русская комедія, см. Ошибки, русская комедія.

Утѣшенная вдова, русская комедія, см. Трауръ, русская комедія.

Утѣшенные любовники (*Amanti consolati*), итальянская опера.

Отд. III: 68 (29). 124 (200). 219 (44).

Ученикъ любви (*L'Elève de l'amour*), французская комедія.

Отд. III: 206 (224). 242 (82).

Училище ревнивыхъ, русская опера.

Отд. II: 340 (313). 363 (335).

Отд. III: 176 (163). 234 (40). 237 (118).

Ушановъ, Иванъ, комиссаръ при Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. I: 124 (1398). 130 (1463, 1464).

Отд. II: 10 (11). 12 (12).



Fabre d'Eglantine, авторъ.

Отд. III: 189 (83). 206 (229).

Le Fabricant de Londres, французская драма, см. Лондонскій фабрикантъ, французская драма.

Der Fabricant zu London, нѣмецкая драма, см. Лондонскій фабрикантъ, нѣмецкая драма.

Favart, авторъ.

Отд. III: 180 (13). 190 (93). 198 (161). 199 (164). 206 (221).

Favières, авторъ.

Отд. III: 197 (154).

Fagan, авторъ.

Отд. III: 183 (36). 198 (157). 202 (193).

Файхтнеръ, музыкантъ.

Отд. I: 103 (1079).

Отд. II: 503 (473). 520 (486). 550 (506).

Отд. III: 128 (226).

Фальберъ (de-Falbaire), авторъ.

Отд. III: 154 (35). 177 (171). 185 (49). 192 (106).

Falso sordo, балетъ, см. Притворно глухая, балетъ.

Les Femmes, французская комедія, см. Женщины, французская комедія.

La Femme jalouse, французская комедія, см. Ревнивая жена, французская комедія.

La Famille arabe, французская трагедія, см. Абюфаръ, французская трагедія.

La Famille extravagante, французская комедія,

см. Сумасбродная семья, французская комедія.

Фанфанъ и Колась (Fanfan et Colas ou Les Frères de lait), французская комедія.

Отд. III: 206 (225). 236 (100). 243 (102).

Фаняевъ, Николай, актеръ.

Отд. II: 150 (171).

Отд. III: 42 (79).

Фарафонтьевъ, Яковъ, живописецъ.

Отд. I: 80 (783). 85 (840).

Отд. II: 461 (424).

Отд. III: 144 (72).

Фарфоровый Заводъ, см. Заводъ Императорскій Фарфоровый.

Фастье, французскій актеръ.

Отд. I: 94 (959).

Отд. II: 313 (294). 385 (350).

Отд. III: 55 (70).

Фатеръ, Августъ, парикмахеръ.

Отд. II: 390 (350).

Фаціусъ, музыкантъ.

Отд. I: 117 (1301, 1303). 322 (4917).

Отд. III: 128 (227).

Февей, русская опера.

Отд. II: 340 (313).

Отд. III: 176 (164). 242 (90). 243 (95). 252 (119). 253 (127).

Феветти, Юльянъ, учитель итальянскаго языка въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 58 (585).

Отд. III: 149 (41).

Федорова, Наталья, актриса, см. Селиваньева, Наталья, актриса.

Федоровъ, Василий, рядовой.

Отд. II: 537 (486).

Федоровъ, Дмитрій, воспитанникъ Театральнаго Училища, музыкантъ.

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 333 (304). 381 (350). 423 (387). 505 (473). 524 (486).

Отд. III: 128 (228).

Федоровъ, Иванъ, краскотеръ.

Отд. II: 6 (8). 9 (9). 11 (11).

Федоровъ, Ковьма, живописецъ.

Отд. I: 127 (1425).

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 22 (21).

Федоровъ, Семенъ, живописецъ, см. Вишневскій, Семенъ, живописецъ.

Федоровъ, Тихонъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87).

Федотовъ, Михаилъ, портной.

Отд. II: 390 (350).

Федотовъ, Яковъ, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 319 (294). 393 (350).

Федра и Ипполитъ (Phèdre et Hippolyte), французская трагедія.

Отд. III: 206 (226). 244 (24).

Федулъ съ дѣтьми, русская опера.

Отд. III: 129 (234). 176 (165). 245 (31, 33). 246 (48). 256 (39).

Феламаръ, французская комедія, см. Томъ Жонъ и Феллармаръ, французская комедія.

Феликсъ (Феликса), французская актриса.

Отд. I: 19 (130). 39 (297).

Отд. II: 124 (137).

Отд. III: 55 (71).

Фельетъ, содержатель маскарадовъ.

Отд. I: 9 (63, 64).

Отд. II: 635 (632). 636 (635). 637 (635, 636).

Отд. III: 372 (6). 373 (6).

Fellamar, французская комедія, см. Томъ Жонъ и Феллармаръ, французская комедія.

La Feinte par amour, французская комедія, см. Притворство по любви, французская комедія.

Ферари, музыкантъ, нотный копистъ.

Отд. III: 128 (229).

Ферморъ, В., генералъ-лейтенантъ.

Отд. I: 123 (1386). 124 (1390).

Отд. II: 4 (5, 6). 5 (7). 9 (9). 12 (13). 25 (26). 26 (28).

Отд. III: 135 (17).

Феррандъ, Доминикъ, содержатель частнаго театра.

Отд. I: 16 (114).

Отд. II: 399 (354).

Ферстеръ, музыкантъ.

Отд. II: 61 (64).

Отд. III: 128 (230).

Ферштеръ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 324 (294). 347 (322). 397 (350).

Отд. III: 129 (231).

La Festa del villaggio, итальянская опера, см. Деревенскій праздникъ, итальянская опера.

Le Festin de pierre, французская комедія (соч. Т. Корнеля).

Отд. III: 206 (227).

Le Festin de pierre, французская комедія, см. Донъ-Жуанъ, французская комедія.

Le Festin de pierre, французская комедія, см. Развратный сынъ, французская комедія.

La Fête d'amour, французская комедія, см. Праздникъ любви, французская комедія.

La Fête de village, французская комедія, см. Знатныя мѣщанки, французская комедія.

Der Vetter von Lissabon, нѣмецкая комедія, см. Родственникъ изъ Лиссабона, нѣмецкая комедія.

Фигарова свадьба (Le Mariage de Figaro ou La Folle journée), французская комедія.

Отд. III: 206 (228). 235 (78, 84). 236 (89).

Figaros Hochzeit, нѣмецкая комедія, см. Свадьба Фигаро, нѣмецкая комедія.

Фигнеръ, Самойло Самойловичъ, состоящій при Дирекціи.

Отд. I: 104 (1097). 162 (2041). 163 (2060).

Отд. II: 467 (432). 471 (440). 479 (446). 481 (450). 499 (465). 511 (473).

Отд. III: 8 (45). 9 (47). 18 (84).

Фигнеръ, коллежскій совѣтникъ.

Отд. III: 384 (16). 385 (16). 386 (17).

Фиданца, итальянская пѣвица.

Отд. III: 72 (56).

Фиданца, суфлеръ итальянской оперы.

- Отд. I:* 157 (1977).
Отд. III: 72 (55). 216 (20).
- Фикъ, Федоръ, лекаръ.**
Отд. I: 22 (157). 37 (269). 99 (1023). 160 (2005). 317 (4850).
Отд. II: 161 (180). 181 (187). 193 (195). 277 (277). 287 (280). 296 (284). 317 (294). 394 (350). 471 (440). 472 (440). 537 (486).
Отд. III: 18 (85). 30 (30).
- Филатовъ, Михаилъ, служащій въ С.-Петербургской Палатѣ Суда и Расправы.**
Отд. II: 573 (542).
- Philidor, композиторъ.**
Отд. III: 203 (201). 205 (215).
- Филинтъ Мольтеровъ (Le Philinte de Molière ou La Suite du Misanthrope), французская комедія.**
Отд. III: 206 (229). 268 (24). 270 (80). 272 (132). 276 (63).
- Филиппи, Иоганъ, нѣмецкій актеръ.**
Отд. I: 53 (530).
Отд. II: 386 (350). 399 (352).
Отд. III: 62 (59).
- Филипова, Марфа, солдатская жена.**
Отд. II: 221 (236).
- Филиповъ, Степанъ, солдатъ.**
Отд. II: 317 (294). 394 (550). 537 (486).
- Филиппъ и Жоржетта (Philippe et Georgette), французская опера.**
Отд. III: 207 (230). 276 (44).
- Le Philosophe marié, французская комедія, см. Женатый философъ, французская комедія.**
- Le Philosophe sans le savoir, французская комедія, см. Философъ безъ намѣренія, французская комедія.**
- Философъ, французская драма.**
Отд. III: 207 (231). 242 (82).
- Философъ безъ намѣренія (Le Philosophe sans le savoir), французская комедія.**
Отд. III: 207 (232). 248 (32). 254 (9). 261 (39).
- Fillette-Loraux, авторъ.**
Отд. III: 191 (103).
- Фингеръ, Иванъ, музыкантъ.**
Отд. I: 28 (190).
Отд. II: 347 (322).
Отд. III: 129 (232).
- Финта аманте, русская опера, см. Притворная любовница, русская опера.**
- La Finta amante, итальянская опера, см. Притворная любовница, итальянская опера.**
- Финти ередѣ (Finti eredi), итальянская опера.**
Отд. III: 124 (200). 220 (45).
- Фирсовъ, Василій, живописецъ.**
Отд. II: 242 (252).
Отд. III: 144 (73).
- Фирсовъ, Иванъ, живописецъ.**
Отд. I: 13 (88).
Отд. II: 6 (8). 8 (9). 11 (11). 12 (12). 82 (88). 193 (195). 242 (252).
Отд. III: 144 (74).
- Le Fils criminel, французская комедія, см. Развратный сынъ, французская комедія.**
- Фишеръ, столяръ.**
Отд. II: 227 (242).
- Фіала, Карлъ, нѣмецкій актеръ, инспекторъ нѣмецкой труппы.**
Отд. I: 24 (163). 26 (178). 33 (220). 89 (902).
Отд. II: 123 (136). 128 (140). 201 (204). 279 (278). 304 (288). 308 (293). 314 (294). 362 (334). 386 (350). 398 (352). 420 (384).
Отд. III: 63 (60).
- Фіала, Каролина, воспитанница Театральнаго Училища.**
Отд. II: 420 (384). 568 (536).
Отд. III: 63 (60).
- Фіала, Софія, воспитанница Театральнаго Училища.**
Отд. II: 420 (384). 568 (536).
Отд. III: 63 (60).
- Фіала, Софія Ивановна, вдова нѣмецкаго актера К. Фіала.**
Отд. II: 420 (384).
Отд. III: 63 (60).
- Фіалковскій, Дмитрій, регистраторъ.**
Отд. II: 286 (280).
- Флоренція, городъ.**
Отд. II: 31 (34). 32 (35). 291 (282).
Отд. III: 65 (7). 93 (136).
- Florian, авторъ.**
Отд. III: 182 (23).
- Флоридоръ, французскій актеръ, инспекторъ французской труппы.**
Отд. I: 5 (34). 20 (143). 26 (177). 35 (229). 43 (374). 267 (3870).
Отд. II: 122 (135). 123 (136). 128 (140). 137 (152). 243 (253). 271 (274). 308 (293). 312 (294). 335 (308). 356 (332). 385

- (350). 604 (590). 607 (590).
Отд. III: 45 (3). 55 (72). 336.
- Фогель, Матвѣй, экипажмейстеръ.**
Отд. I: 92 (933). 95 (967).
Отд. III: 5 (26). 18 (86).
- Фойта, музыкантъ.**
Отд. I: 247 (3359).
Отд. II: 378 (350).
Отд. III: 129 (233).
- Фопъ.**
Отд. II: 440 (399).
- Les Folies amoureuses, французская комедія, см. Любовныя дурачества, французская комедія.**
- La Folle journée, французская комедія, см. Фигарова свадьба, французская комедія.**
- La Folle par amour, французская опера, см. Нина, французская опера.**
- Фоминъ, Евстигней, учитель музыки, профессоръ, акомпаниаторъ, учитель пѣнія въ Театральномъ Училищѣ, репетиторъ партій, композиторъ.**
Отд. I: 100 (1039). 101 (1052). 111 (1218). 282 (4225).
Отд. II: 487 (459). 488 (459). 504 (473). 506 (473). 538 (486).
Отд. III: 23 (103). 42 (80). 129 (234). 149 (42). 150 (3). 152 (15). 160 (72). 176 (165). 178 (179). 312. 327. 340. 342.
- Фоминъ, Семенъ, гардеробмейстеръ, смотритель магазина.**
Отд. I: 22 (157). 23 (158, 159, 161). 29 (192). 51 (489). 56 (568). 58 (586). 62 (611).
Отд. II: 138 (153). 182 (187). 188 (191). 189 (191). 191 (192). 195 (195). 196 (196). 207 (214). 212 (222, 224). 216 (231). 223 (238). 229 (243). 230 (243). 261 (269). 262 (269). 263 (269). 273 (276). 274 (276). 281 (278). 282 (279). 300 (288). 301 (288). 303 (288). 307 (293). 316 (294). 340 (313). 341 (314).
Отд. III: 3 (16). 19 (87). 139 (38). 142 (62). 144 (75).
- Forgeot, авторъ.**
Отд. III: 186 (57).
- La Forza delle donne, итальянская опера, см. Власть женщины, итальянская опера.**
- Le Faux savant, французская комедія.**
Отд. II: 552 (508).

- La Fausse Agnès, французская комедія, см. Притворная Агнесса, французская комедія.**
- Les Fausses infidélités, французская комедія, см. Притворныя невѣрности, французская комедія.**
- Foschi, композиторъ.**
Отд. III: 220 (47).
- Les Fausses confidences, французская комедія, см. Ложныя довѣренности, французская комедія.**
- La Fausse magie, французская опера, см. Ложное колдовство, французская опера.**
- Le Franc Breton, французская комедія, см. Добродушный Бретонецъ, французская комедія.**
- Франкфуртъ, городъ.**
Отд. II: 172 (183).
- Франкъ, музыкантъ.**
Отд. II: 352 (327). 379 (350). 503 (473). 505 (473). 521 (486).
Отд. III: 129 (235).
- Le François à Londres, французская комедія, см. Французъ въ Лондонѣ, французская комедія.**
- Французъ въ Лондонѣ (Le François à Londres), французская комедія.**
Отд. III: 207 (233). 265 (71).
- Францъ (Franzen), Я., литавщикъ.**
Отд. I: 96 (978, 979). 146 (1779). 227 (2974).
Отд. II: 452 (414).
- Фрейденрейхенъ, Анна, мастерица.**
Отд. I: 85 (844).
Отд. II: 391 (350). 426 (387).
Отд. III: 144 (76).
- Фрейтагъ, Христофоръ Федоровичъ, бухгалтеръ.**
Отд. I: 51 (491). 60 (596). 67 (658).
Отд. II: 341 (315). 342 (315). 355 (331). 356 (331). 358 (332). 361 (333). 362 (333). 363 (334). 364 (335).
Отд. III: 19 (88).
- Les Frères de lait, французская комедія, см. Ванфанъ и Коласъ, французская комедія.**
- Фридерикъ, баронъ.**
Отд. II: 136 (150).

Фрисъ, Игнатій, музыкантъ.

Отд. I: 69 (672).

Отд. II: 324 (294). 346 (322).

Отд. III: 129 (236).

Фрицъ, Федоръ, музыкантъ.

Отд. II: 220 (236). 221 (236). 250 (261).

Фричъ, Христофоръ, музыкантъ.

Отд. II: 346 (322)

Отд. III: 130 (237).

Фрожеръ, французская актриса.

Отд. II: 531 (486). 606 (590).

Отд. III: 56 (73, 74).

Фрожеръ, французскій актеръ.

Отд. II: 530 (486). 606 (590).

Отд. III: 56 (73, 74).

Фроловъ, Николай, плотникъ.

Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).

Фузи, танцовщица.

Отд. II: 92 (98).

Отд. III: 93 (134).

Les Fourberies de Scapin, французская комедія, см. Скапиновы обманы, французская комедія.

Le Fou raisonnable, французская комедія, см. Разсудительный дуракъ, французская комедія.

Фустовъ, Федоръ, музыкантъ.

Отд. II: 447 (410).

Les Funerailles de Crispin, французская комедія, см. Кораблекрушеніе, французская комедія.

X.

Хагеманъ, авторъ.

Отд. III: 156 (42).

Халмантовъ, Козьма, секретарь Канцеляріи Главной Артиллеріи и Фортификаціи.

Отд. II: 20 (18).

Хальброхтъ (Халброкъ), Давыдъ, жестяной мастеръ.

Отд. II: 264 (269). 631 (624).

Хаммъ, купецъ.

Отд. II: 631 (624).

Хамдошкинъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 21 (153). 23 (161). 26 (181). 42 (358). 43 (375). 44 (387).

Отд. II: 141 (158). 162 (182). 166 (183). 167 (183). 175 (184). 176 (184). 183 (187). 194 (195). 232 (244). 233 (244). 246 (257).

Отд. III: 122 (182). 130 (238).

Ханкинъ, Петръ, секретарь Канцеляріи Академіи Наукъ.

Отд. II: 28 (31).

Харитоновъ, Гаврило, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 322 (294).

Харитоновъ, крестьянинъ.

Отд. II: 267 (272).

Харламовъ, Михаилъ Ивановичъ, правитель Конторы Дирекціи.

Отд. I: 165 (2084—2088). 181 (2221—2223). 322 (4916).

Отд. II: 556 (517). 572 (541). 577 (547). 577 (548). 590 (573). 596 (581). 597 (582). 599 (582). 644 (647).

Отд. III: 16 (70). 19 (89).

Харловъ.

Отд. II: 548 (502).

Харовъ, капельдинеръ.

Отд. II: 598 (582).

Хвастунъ, русская комедія.

Отд. III: 176 (166). 234 (46). 239 (7). 245 (36). 250 (78). 252 (111). 253 (135). 256 (40). 267 (4). 268 (33). 271 (98). 273 (150). 276 (55). 280 (140).

Хитровъ, Иванъ, служащій въ Государственной Адмиралтейской Коллегіи.

Отд. II: 26 (27). 30 (32).

Хитрость противъ хитрости или Явная война (La Ruse contre ruse ou La Guerre ouverte), французская комедія.

Отд. III: 207 (234). 257 (70). 259 (109). 266 (104). 267 (12). 269 (60). 277 (88).

Хитрый стряпчій, французская комедія, см.

- Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.
- Хомутовъ, Александръ, воспитанникъ Театрального Училища, музыкантъ.**
Отд. I: 84 (830).
Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294). 332 (304). 333 (304). 380 (350). 406 (363).
Отд. III: 130 (239).
- Хоржевскій, Иванъ, музыкантъ.**
Отд. I: 22 (154).
Отд. II: 167 (183). 219 (234). 337 (311). 397 (350).
Отд. III: 130 (240).
- Хорошей (Хорошевъ), Алексѣй, музыкантъ.**
Отд. I: 115 (1270).
Отд. II: 484 (430). 522 (486). 547 (502).
Отд. III: 130 (241).
- Хотеловскій ямъ, см. Ямъ Хотеловскій.**
- Хотинь, городъ.**
Отд. II: 172 (183).
- Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ (Иванъ Царевичъ), русская опера.**
Отд. III: 176 (167). 232 (9). 235 (63). 258 (72, 77).
- Храповицкій, Александръ, директоръ надъ зрѣлищами и музыкою.**
Отд. I: 5 (28). 74 (718, 719). 82 (801). 83

- (812). 86 (857). 88 (887, 888). 91 (916, 917).
Отд. II: 111 (126). 356 (331). 358 (332). 362 (333). 363 (334). 364 (335). 365 (336). 367 (338). 368 (340). 369 (341). 371 (342). 372 (343). 373 (344, 345). 374 (346, 347). 375 (348, 349). 397 (350). 402 (358). 415 (372). 418 (379). 419 (380). 429 (390). 433 (392).
Отд. III: 17 (78, 81). 19 (90). 382 (7). 383 (10).
- Христофори, итальянскій пѣвецъ.**
Отд. II: 492 (463).
Отд. III: 72 (57). 216 (20, 22).
- Христь (Кристь), нѣмецкая актриса.**
Отд. I: 36 (257).
Отд. III: 63 (61, 62).
- Христь (Кристь), нѣмецкій актеръ.**
Отд. I: 36 (257).
Отд. II: 166 (182).
Отд. III: 63 (61, 62).
- Хрущовъ, Федоръ, секретарь Главной Полицеймейстерской Канцеляріи.**
Отд. II: 38 (40).
- Худо быть близорукимъ, русская комедія.**
Отд. II: 579 (552, 553). 580 (553). 642 (642).
Отд. III: 31 (36). 177 (168). 274 (4, 7).

Ц.

- Цабелинъ, Петръ, купецъ.**
Отд. II: 261 (269).
- Цаппе (Цапъ), нѣмецкая актриса.**
Отд. II: 160 (178). 295 (284).
- Царицынскій театръ, см. Театръ Деревянный.**
- Царицынъ Лугъ въ С.-Петербургѣ.**
Отд. II: 115 (130). 121 (134). 122 (136). 123 (136). 133 (148).
Отд. III: 9 (49). 14 (66). 25 (12, 13). 26 (17). 27 (22). 28 (23). 29 (24, 25). 31 (37). 32 (41, 42). 33 (44). 37 (60). 77 (25). 368 (5).
- Царское Село, городъ.**

- Отд. I:* 3 (17). 5 (29). 214 (2662). 215 (2684—2695). 218 (2751—2766). 219 (2795—2804).
Отд. II: 86 (94). 103 (112). 104 (113). 105 (115). 110 (124, 125). 111 (127). 112 (128). 118 (130, 131). 131 (145). 195 (195). 259 (268). 265 (270). 275 (276). 277 (277). 290 (282). 329 (300). 330 (300). 337 (311). 409 (368). 463 (428).
Отд. III: 41 (74). 140 (44, 47). 143 (69). 375 (7).
- Царскосельскій театръ, см. Театръ Царскосельскій.**

Цатлеръ, музыкантъ.*Отд. I: 25 (172). 42 (357).**Отд. II: 231 (243).**Отд. III: 98 (22). 130 (242).***Die Zwillinge**, нѣмецкая трагедія, см. Близ-
нецы, нѣмецкая комедія.**Ценобія**, итальянская опера, см. Зенобія въ
Пальмирѣ, итальянская опера.**Церанфи**, служащій въ Дирекціи.*Отд. I: 117 (1300).**Отд. III: 19 (91).***Церковная музыка Придворная**, см. Музыка
Церковная Придворная.**Церникъ, Фридрихъ**, портной мастеръ.*Отд. III: 137 (28). 144 (77).***Цесарія.***Отд. II: 172 (183).***Цефиза (Céphise ou L'Erreur de l'esprit)**,
французская комедія.*Отд. II: 551 (508).**Отд. III: 207 (235). 248 (17). 249 (53). 253
(125). 272 (137).***I Zingari in fiera**, итальянская опера, см. Цы-
гане на ярмаркѣ, итальянская опера.**Цинна (Cinna ou La Clémence d'Auguste)**,
французская трагедія.*Отд. II: 290 (282).**Отд. III: 207 (236). 236 (94).***Цирюльничъ (Il Barbieri di Siviglia)**, итальян-
ская опера.*Отд. II: 230 (243).**Отд. III: 119 (163). 220 (46).***Цукербекеръ, домовладѣлецъ**, см. Домъ Цу-
кербекера.**Цыгане, баяетъ.***Отд. III: 231 (86).***Цыгане на ярмаркѣ (I Zingari in fiera)**,
итальянская опера.*Отд. III: 220 (47). 279 (124, 128).***Цынь, Карлъ**, слесарь.*Отд. II: 366 (338).***Ч.****Чадолубивый отецъ (Le Père de famille)**,
французская комедія.*Отд. III: 207 (237). 241 (47).***Часть Адмиралтейская 2-я.***Отд. I: 184 (2252—2255).**Отд. II: 610 (594).**Отд. III: 386 (19).***Часть Адмиралтейская 3-я.***Отд. II: 540 (489). 541 (489).**Отд. III: 384 (16). 386 (19).***Часть Выборгская.***Отд. II: 271 (274).***Часть Камерная Псковская.***Отд. III: 6 (33).***Часть Литейная.***Отд. III: 73 (2). 381 (7). 387 (20).***Часть Московская.***Отд. III: 73 (2).***Чевакина, Пелагея**, танцовщица.*Отд. I: 116 (1285).**Отд. III: 93 (137).***Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская
комедія, см. Тщеславный, русская ко-
медія.**Чезари Абати**, учитель въ Театральномъ Учи-
лищѣ, см. Абати Чезари, учитель въ
Театральномъ Училищѣ.**Чекалевъ, Т.**, «купчина».*Отд. I: 134 (1490, 1491).***Челищевъ**, генералъ-лейтенантъ.*Отд. I: 168 (2114).***Челобитчики (Les Plaideurs)**, французская ко-
медія.*Отд. III: 207 (238). 270 (74).***Чему быть того не миновать или Тщетная**
предосторожность, русская комедія.*Отд. III: 177 (169). 248 (25, 27).***Червенко, музыкантъ.**

Отд. I: 107 (1146).

Отд. II: 520 (486).

Отд. III: 131 (243).

Черешникова, Ульяна, вдова.

Отд. II: 228 (242).

Черникова, Прасковья, актриса.

Отд. I: 20 (141). 35 (238). 71 (696). 73 (709). 314 (4828).

Отд. II: 136 (150). 187 (189). 316 (294). 388 (350). 425 (387). 507 (473). 508 (473). 529 (486).

Отд. III: 42 (81). 43 (82). 175 (158).

Черникова, Софія, воспитанница Театрального Училища.

Отд. II: 568 (536).

Отд. III: 175 (158).

Черниковъ, Василий, актеръ, инспекторъ русской оперы, переводчикъ.

Отд. I: 20 (141). 35 (238). 37 (263). 59 (593). 66 (646). 72 (699, 706).

Отд. II: 120 (134). 136 (150). 149 (169). 186 (189). 264 (269). 315 (294).

Отд. III: 35 (50). 42 (81). 43 (82). 154 (33). 156 (44). 157 (51). 163 (87). 169 (123). 171 (137).

Черновъ, Прохоръ, секретарь Главнаго Комиссариата.

Отд. II: 23 (23).

Черный человекъ (Der Schwarze Mann), нѣмецкая комедія.

Отд. II: 295 (284).

Отд. III: 213 (43).

Чернышевъ, Андрей, музыкантъ.

Отд. II: 175 (184). 176 (184). 379 (350). 413 (371).

Отд. III: 131 (244).

Чернышевъ, графъ Григорій Ивановичъ.

Отд. I: 178 (2201). 179 (2205). 262 (3690, 3700). 263 (3722). 264 (3746). 271 (4002).

Отд. II: 550 (505). 553 (510). 571 (539).

Отд. III: 19 (92). 338. 343.

Чернышевъ, Петръ, камеръ-юнкеръ.

Отд. II: 249 (261).

Чернышевъ, Петръ, купецъ.

Отд. I: 22 (154).

Отд. II: 170 (183). 183 (187). 202 (204). 230 (243). 282 (279). 299 (286).

Честное слово, русская комедія.

Отд. III: 33 (44). 177 (170). 260 (11). 262 (44). 264 (62). 267 (8). 272 (116). 273 (152). 279 (129). 281 (183).

Честный преступникъ, русская комедія.

Отд. III: 177 (171). 234 (50).

Чечулинъ, Иванъ, плотникъ.

Отд. II: 392 (350). 536 (486).

Чечулинъ, Матвѣй, плотникъ.

Отд. II: 69 (73). 73 (80). 80 (86). 81 (87). 319 (294).

Чикъ, Іосифъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 29 (196). 36 (251).

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 63 (63).

Чилосо нинчименто, итальянская опера, см.

Желозо нинчименто, итальянская опера.

Чимароза (Cimarosa Domenico), композиторъ.

Отд. III: 154 (33). 155 (36). 214 (8, 11). 215 (15). 217 (23, 26, 28). 220 (43).

Чириковъ, Михаилъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 523 (486).

Отд. III: 131 (245).

Чистовъ, Гавріиль, прапорщикъ, служащій въ Дирекціи.

Отд. I: 94 (955). 104 (1101). 183 (2242).

Отд. II: 445 (407). 507 (473). 538 (486). 548 (502). 583 (560). 586 (564).

Отд. III: 19 (93).

Чистой, Андрей, канцеляристъ Герольдмейстерской Конторы.

Отд. II: 21 (19).

Чичеринъ, с.-петербургскій генераль-полицеймейстеръ.

Отд. I: 15 (99).

Отд. II: 97 (104).

Чианфанелли (урожденная Коппини, Коппиля), Екатерина, танцовщица.

Отд. I: 28 (189). 31 (203, 204). 73 (709). 83 (817, 820). 84 (821).

Отд. II: 285 (279). 291 (282). 311 (294). 383 (350). 404 (362). 405 (362). 406 (362).

Отд. III: 93 (135, 136).

Чианфанелли (Жианфанелли), Антоній, танцовщикъ.

Отд. I: 28 (189). 31 (203, 204). 73 (79). 88 (817—819). 84 (822).

Отд. II: 126 (139). 285 (279). 291 (282). 310 (294). 382 (350). 404 (362). 405 (362).

Отд. III: 93 (135, 136).

Что наше того намъ и ненадо, русская комедія.

Отд. III: 177 (172). 251 (103).

Чугуновъ, секретарь.

Отд. II: 576 (545).

Чудаки, русская комедія.

Отд. III: 177 (173). 245 (35, 38). 250 (65).
257 (7, 68). 261 (32). 271 (102). 272
(120). 273 (166). 277 (76).

Чудово, село.

Отд. II: 17 (14). 53 (54).

Чужимъ добромъ не разживешься (Chi d'al-trui si veste presto di spoglia), итальян-ская опера.

Отд. III: 220 (48). 263 (26).

Чулковъ, Михаилъ, составитель сборника пѣ-сенъ.

Отд. I: 3 (14).

Отд. II: 100 (108).

Чулковъ, с.-петербургскій оберъ-полицеймей-стеръ.

Отд. II: 452 (415). 453 (415).

Чуркинъ, Григорій, купецъ.

Отд. II: 303 (288).

Чутиновъ, Ефремъ, танцовщикъ.

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 94 (138).

III.

Chabanes, авторъ, см. Rochon de Chabanes, авторъ.**Шамборскій, Тимофей (Фома), танцовщикъ.**

Отд. II: 594 (580).

Отд. III: 94 (139).

Шанинъ, Иванъ, воспитанникъ Театральнаго Училища, танцовщикъ.

Отд. II: 322 (294). 353 (329). 384 (350). 424
(387).

Отд. III: 94 (140).

Champein, композиторъ.

Отд. III: 193 (114). 194 (120).

Champfort, авторъ.

Отд. III: 191 (98).

Шапинъ, Григорій, «шубникъ».

Отд. II: 631 (624).

Шапошниковъ, Василій, «паяльщикъ».

Отд. II: 264 (269). 218 (234).

Шараповъ, Василій, воспитанникъ Театраль-наго Училища, актеръ.

Отд. I: 322 (4910).

Отд. II: 322 (294). 388 (350). 425 (387). 507
(473). 528 (486).

Отд. III: 43 (83). 150 (2). 167 (113). 168
(115). 169 (124).

Charrin, авторъ.

Отд. III: 187 (72).

Les Chateaux en Espagne, французская ко-медія, см. Замки въ Гиспаніи, фран-цузская комедія.**Шатофоръ, французскій актеръ.**

Отд. I: 192 (2320).

Отд. II: 530 (486). 581 (556). 605 (590).

Отд. III: 56 (75).

Шай, Петръ, музыкантъ.

Отд. III: 131 (246).

Шаунбургъ, музыкантъ.

Отд. I: 84 (827). 93 (938). 105 (1111, 1112).
153 (1905). 224 (2939).

Отд. II: 508 (473). 522 (486).

Отд. III: 131 (247).

Шаховской.

Отд. II: 463 (428).

Швабъ (Швабія), Тереза, танцовщица.

Отд. I: 31 (206). 46 (423). 59 (592). 62 (611),

Отд. II: 293 (283). 294 (283). 311 (294).

Отд. III: 94 (141, 142).

Швабъ, Иванъ, танцовщикъ.

Отд. I: 31 (206). 46 (423). 59 (592). 62 (611).

Отд. II: 293 (283). 310 (294).

Отд. III: 94 (141, 142).

Der Schwarze Mann, нѣмецкая комедія, см. Черный человекъ, нѣмецкая комедія.**Швахгеймъ, баронъ Егоръ Ивановичъ, казна-чей Театральной Дирекціи.**

Отд. I: 20 (148). 28 (190). 29 (192). 39 (302,
304). 48 (446). 50 (482).

Отд. II: 138 (153). 141 (158). 142 (159). 143
(160). 144 (162). 145 (163). 153 (175).
161 (180). 162 (181). 188 (190). 196

(196). 197 (198, 199). 198 (200). 203 (207). 204 (208, 209). 205 (210). 206 (212, 213). 207 (213). 210 (219). 212 (224). 214 (228). 215 (229). 216 (232). 217 (233). 219 (234). 220 (235, 236). 221 (236). 222 (237, 238). 223 (238, 224 (239, 240). 225 (240). 226 (240, 241). 227 (242). 228 (242). 229 (243). 230 (243). 232 (243). 233 (244, 245). 234 (247). 235 (247). 236 (247). 237 (248). 238 (249, 250). 239 (250). 240 (250). 241 (251). 242 (252). 244 (254, 255). 245 (257). 246 (257). 248 (259). 249 (260, 261). 250 (261). 251 (261). 252 (262, 263). 254 (265). 256 (267). 257 (267). 258 (267). 261 (269). 262 (269). 263 (269). 264 (269). 265 (270). 266 (271). 267 (272). 268 (272). 269 (272). 270 (272, 273). 271 (274). 273 (276). 274 (276). 275 (276). 278 (277, 278). 279 (278). 280 (278). 281 (278, 279). 282 (279). 283 (279). 285 (280). 286 (280). 287 (280). 288 (281, 282). 289 (282). 291 (282). 292 (283). 293 (283). 294 (283). 295 (284). 296 (284). 298 (286). 299 (286). 300 (288). 301 (288). 302 (288). 303 (288). 304 (288). 305 (289). 316 (294). 327 (297). 328 (298). 330 (300). 331 (301). 332 (302, 303). 333 (304). 334 (305). 335 (307, 308). 336 (309). 339 (312).

Отд. III: 10 (52). 20 (94).

Швейцарія, страна.

Отд. III: 134 (9).

Швыкинъ, Иванъ, служащій въ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ.

Отд. II: 632 (627). 636 (634).

Шевалье, французская актриса.

Отд. I: 276 (4131). 282 (4260). 294 (4614).

Отд. II: 531 (486). 607 (590).

Отд. III: 275 (20). 276 (53).

Шевалье (Chevalier), танцовщикъ, балетмейстеръ.

Отд. I: 121 (1374). 167 (2101). 180 (2216, 2217). 191 (2309). 195 (2358). 196 (2361). 278 (4160). 324 (4940).

Отд. II: 525 (486). 558 (519). 561 (524). 576 (544). 624 (614, 615). 643 (645).

Отд. III: 56 (76). 94 (143). 223 (21, 24). 224 (30).

Le Chevalier sans peur et sans reproche, французская комедія, см. Любовныя приключенія Баярда, французская комедія.

Шевелевъ, комиссаръ.

Отд. I: 125 (1408).

Шевъицъ, музыкантъ.

Отд. I: 84 (826).

Отд. II: 309 (294). 380 (350).

Отд. III: 131 (248).

Шейманъ, Богданъ, музыкантъ (альтистъ).

Отд. II: 218 (234).

Отд. III: 131 (249).

Шейманъ, музыкантъ (вальдгорнистъ).

Отд. I: 79 (772).

Отд. II: 309 (294). 381 (350).

Отд. III: 131 (250).

Шекспиръ (Shakespeare, W), авторъ.

Отд. III: 162 (80). 210 (18).

Шелеговъ, Василій, секретарь С.-Петербургской Палаты Суда и Расправы.

Отд. II: 573 (542).

Шелеповъ, Семенъ, унтеръ-офицеръ.

Отд. I: 181 (2225). 182 (2227, 2229, 2231).

Отд. II: 564 (530). 565 (530). 567 (533). 647 (653).

Шемаевъ, Антонъ, капелъдинеръ.

Отд. II: 321 (294). 389 (350). 426 (387). 506 (473). 531 (486). 622 (610).

Шенфельдъ, Григорій, капелъдинеръ.

Отд. II: 389 (350). 426 (387). 510 (473). 532 (486). 622 (610).

Шепелевъ, Дмитрій, оберъ-гофмаршалъ.

Отд. II: 34 (36). 35 (38). 37 (39). 39 (42). 42 (44). 46 (46). 47 (46).

Шепелевъ, комиссаръ Канцеляріи отъ Строеній.

Отд. II: 10 (11).

Шепурновъ, Петръ, канцеляристъ.

Отд. II: 179 (186).

Шерберъ, Антонъ, музыкантъ, см. Шермеръ, Антонъ, музыкантъ.

Шереметевъ, графъ.

Отд. I: 230 (3013).

Шереметевъ, графъ (князь?) Петръ Борисовичъ, камергеръ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Отд. III: 366 (2).

Шереметьевъ, графъ Николай Петровичъ, Главный Директоръ надъ зрѣлищами и музыкою.

Отд. III: 11 (60). 20 (95). 21 (103). 301.

Шереметьевъ.

Отд. II: 463 (428).

Шермеръ, Антонъ, музыкантъ, учитель музыки въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 106 (1139). 119 (1345).

Отд. II: 179 (186). 378 (350). 508 (473). 520 (486).

Отд. III: 131 (251). 149 (43).

Шесть блюдъ, нѣмецкая комедія, см. Только шесть блюдъ, нѣмецкая комедія.

Шершневъ, Алексѣй, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 21 (20).

Шехтицкий, Карлъ, актеръ нѣмецкой труппы.

Отд. I: 25 (173). 31 (203). 41 (334). 43 (368).

Отд. II: 213 (227). 214 (227). 236 (247).

Отд. III: 61 (46). 63 (64).

Шиленскій, башмачникъ.

Отд. II: 570 (539).

Шилкинъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 21 (20).

Шиллингъ, Марія Давыдовна, надзирательница въ Театральномъ Училищѣ.

Отд. I: 80 (777). 85 (841).

Отд. II: 408 (367). 409 (367).

Отд. III: 146 (18). 149 (44).

Шиллингъ, Семень, казначей.

Отд. I: 78 (755). 90 (911).

Отд. II: 398 (351). 399 (352). 400 (355). 401 (357). 409 (367). 416 (377). 422 (387). 427 (388).

Отд. III: 13 (61). 20 (96). 149 (44).

Шиллеръ, музыкантъ.

Отд. II: 338 (311). 397 (350).

Отд. III: 132 (252).

Шиллеръ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 67 (654).

Отд. III: 63 (65).

Les Chinois, французская комедія, см. Китайцы, французская комедія.

Ширванскій пѣхотный полкъ, см. Полкъ Ширванскій пѣхотный.

Ширяевъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 115 (1275—1277). 116 (1290).

Отд. III: 132 (253).

Шихаловъ, Давидъ, ямской староста.

Отд. II: 16 (14).

Шишкинъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. II: 464 (430). 524 (486).

Отд. III: 132 (254).

Шишмаревъ, Иванъ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 24 (25).

Шкати, музыкантъ, см. Скати, музыкантъ.

Шкловское Графство.

Отд. II: 593 (579).

Отд. III: 12 (60). 73 (3). 74 (10, 11). 75 (19, 20). 80 (51). 83 (68). 84 (71). 88 (100). 90 (114, 118). 93 (137). 94 (138, 139). 95 (147).

Шкловскій театръ, см. Театръ Шкловскій.

Шкловъ, городъ.

Отд. I: 111 (1213—1215). 282 (4261). 283 (4276). 297 (4661). 318 (4860, 4866).

Отд. II: 587 (568). 593 (579). 594 (580).

Отд. III: 76 (23).

Школа Гарнизонная С.-Петербургская.

Отд. II: 248 (260). 249 (260).

Школа женъ (L'Ecole des femmes), французская комедія.

Отд. III: 51 (43). 208 (239). 260 (4). 266 (91). 275 (32).

Школа злословія, русская комедія.

Отд. III: 28 (24). 30 (30, 32). 31 (37). 33 (42). 34 (45). 35 (50). 36 (53). 38 (61). 39 (67). 40 (68). 42 (76). 43 (85). 44 (88). 177 (174). 248 (19). 249 (36). 252 (114). 255 (22). 265 (81). 266 (96). 267 (3). 269 (53). 272 (117). 273 (157).

Школа матерей (L'Ecole des mères), французская комедія.

Отд. II: 552 (508).

Отд. III: 208 (240).

Школа мужей (L'Ecole des maris), французская комедія.

Отд. III: 208 (241). 245 (44). 266 (101). 269 (54). 281 (174).

Школа мѣщанъ, русская комедія.

Отд. III: 178 (175).

Школа мѣщанъ (L'Ecole des bourgeois), французская комедія.

Отд. III: 208 (242). 250 (74). 252 (116). 279 (115). 281 (170).

Школярій, «содержатель вольныхъ нѣмецкихъ комедій».

Отд. I: 13 (89).

Отд. II: 83 (90).

Шлаковская, Шарлота, пѣвица.

Отд. I: 2 (11, 12).

Отд. II: 102 (110). 103 (111). 323 (294). 396 (350).

Отд. III: 72 (58).

Шлезія, страна, см. Силезія, страна.

Шлейснеръ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 45 (402). 61 (606).

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 63 (66).

Шляхетскій Морской Кадетскій Корпусъ, см. Корпусъ Морской Шляхетный Кадетскій.

Шляхетный Сухопутный Кадетскій Корпусъ, см. Корпусъ Сухопутный Шляхетный Кадетскій.

Шмитъ, секретарь при Главномъ Директорѣ надъ зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 121 (1370). 324 (4937).

Отд. II: 648 (653). 649 (656).

Отд. III: 20 (97).

Шмитъ, Михаилъ, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 218 (234).

Шмитъ, Петръ, воспитанникъ Театральнаго Училища.

Отд. II: 218 (234).

Der Scheider und sein Sohn, нѣмецкая комедія, см. Портной и его сынъ, нѣмецкая комедія.

Шнидеровъ, Семенъ, актеръ.

Отд. I: 30 (199). 46 (419). 47 (431).

Отд. II: 187 (189). 275 (276). 304 (289). 315 (294).

Отд. III: 43 (84).

Шноръ, содержатель типографіи.

Отд. II: 220 (236).

Шовне, Андрей, французскій актеръ.

Отд. I: 103 (1083). 251 (3460). 253 (3538).

256 (3588). 260 (3645).

Отд. II: 530 (486). 608 (590).

Отд. III: 56 (77).

Шольцъ, нѣмецкая актриса.

Отд. I: 61 (600).

Отд. II: 314 (294).

Отд. III: 63 (67). 64 (68).

Шольцъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. I: 61 (600).

Отд. II: 295 (284). 314 (294). 362 (334).

Отд. III: 64 (67, 68).

Шпалерная Мануфактура, см. Мануфактура Шпалерная Придворная.

Шпенглеръ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 314 (294). 386 (350). 398 (352).

Отд. III: 64 (69, 70).

Шпенглеръ, Францъ, актеръ нѣмецкой труппы.

Отд. I: 41 (333).

Отд. II: 213 (226). 227 (242). 279 (278). 295 (284). 314 (294). 362 (334). 386 (350).

398 (352).

Отд. III: 64 (69, 70).

Шпрингеръ, коммисіонеръ.

Отд. I: 18 (130). 36 (244).

Отд. II: 124 (137). 146 (163).

Отд. III: 20 (98).

Шредеръ (Schröder), авторъ.

Отд. III: 170 (126). 210 (11, 18). 212 (36).

Шрейдеръ, вдова парикмахера.

Отд. I: 318 (4857).

Шрейдеръ, Иоганъ, парикмахеръ.

Отд. I: 95 (971). 318 (4857).

Отд. II: 390 (350). 533 (486). 449 (411).

Отд. III: 144 (78). 190 (91).

Штамфель, штабъ-лекаръ.

Отд. I: 109 (1183).

Отд. III: 20 (99).

Штибихъ, Фридрихъ, афишеръ.

Отд. II: 146 (163).

Штокфишъ, музыкантъ.

Отд. I: 87 (870). 90 (915). 101 (1055).

Отд. III: 132 (255).

Штребе, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 64 (71).

Штригау, мѣстечко.

Отд. II: 274 (276).

Der Strich durch die Rechnung, нѣмецкая комедія, см. Строка чрезъ счета, нѣмецкая комедія.

Шубинъ, Федоръ, живописецъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16). 19 (17). 26 (27). 30 (33).

Шубниковъ, Василій, канцеляристъ Адмиралтейской Коллегіи.

Отд. II: 26 (27). 30 (32).

Шувалова.

Отд. II: 463 (428).

Шуваловъ, графъ Андрей Петровичъ.

Отд. II: 133 (148). 135 (150).

Шуваловъ, Иванъ, генералъ-адъютантъ.

Отд. I: 12 (79).

Отд. II: 61 (63).

Шуваловъ, графъ Петръ Ивановичъ, генералъ-адъютантъ, камергеръ.

Отд. II: 20 (19).

Шульгинъ, Иванъ Дмитріевичъ, служащій при Дирекціи.

Отд. I: 56 (562, 563).

Отд. III: 21 (100).

Шульпинъ, Петръ, рядовой.

Отд. II: 394 (350). 537 (486).

Шульци, Адамъ, итальянскій пѣвецъ, см.

Сульци, Адамъ, итальянскій пѣвецъ.

Шульцъ, Адамъ, итальянскій пѣвецъ, см.

Сульци, Адамъ, итальянскій пѣвецъ.

Schultz, I., служащій въ Канцеляріи Главной Артиллеріи и Фортификаціи.

Отд. II: 20 (18).

Шумскій, Яковъ, актеръ.

Отд. I: 24 (163). 28 (192). 39 (296). 45 (409). 76 (736).

Отд. II: 186 (189). 202 (204). 203 (205). 259 (268). 260 (269). 324 (294). 337 (311). 375 (349). 397 (350).

Отд. III: 43 (85). 150 (4). 161 (76). 178 (174).

Шутна, русская комедія.

Отд. II: 268 (272).

Отд. III: 41 (74). 178 (176).

Шушеринъ, Яковъ, актеръ.

Отд. I: 46 (426). 47 (436). 54 (541). 63 (618). 71 (692). 80 (783). 322 (4914).

Отд. II: 297 (285). 326 (296). 327 (296). 370 (342). 371 (344). 387 (350).

Отд. III: 43 (86).

Ш.

Щеголеватый скороходъ, французская комедія.

Отд. III: 208 (243). 243 (5). 252 (110). 267 (2).

Щербатова, княгиня Анна Григорьевна.

Отд. II: 484 (454).

Щербатовъ, князь Андрей Николаевичъ.

Отд. II: 135 (150).

Щербачевъ, лейтенантъ.

Отд. II: 29 (32).

Э.

Эвельтъ, нѣмецкая актриса.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 64 (72, 73).

Эвельтъ, нѣмецкій актеръ.

Отд. II: 639 (638).

Отд. III: 64 (72, 73).

Эгерздорфъ, деревня.

Отд. II: 274 (276).

Эдуардъ и Юлія, русская комедія.

Отд. III: 178 (177). 254 (12).

Эгеръ, профессоръ.

Отд. II: 630 (624).

Эдипъ, французская опера, см. Эдипъ въ Колонѣ, французская опера.

Эдипъ въ Колонѣ (Oedipe à Colone), французская опера.

Отд. II: 551 (507).

Отд. III: 138 (33). 208 (245). 268 (20). 277 (72). 279 (116).

Эдипъ (Oedipe), французская трагедія.

Отд. III: 208 (244). 237 (112). 246 (52).

Эйдреръ, Роза, воспитанница Театральнаго Училища.

Отд. II: 395 (350).

Экспедиція Государственныхъ расходовъ.

Отд. I: 115 (1265).

Отд. III: 11 (57).

Экспедиція Домовая, см. Экспедиція Опекунскаго Совѣта о домахъ и лавкахъ.

Экспедиція Кабинетская Счетная.

Отд. I: 30 (202).

Отд. II: 117 (130). 286 (280).

Экспедиція Монетная Московская.

Отд. I: 109 (1175).

Экспедиція о военно-сиротскихъ учрежденіяхъ
Государственной Военной Коллегіи.

Отд. I: 167 (2110).

Экспедиція о домахъ и лавкахъ, см. Экспедиція
Опекунскаго Совѣта о домахъ и лавкахъ.

Экспедиція Опекунскаго Совѣта о домахъ и лавкахъ.

Отд. I: 172 (2161). 173 (2164, 2165, 2167).
174 (2168, 2170—2175). 175 (2175—
2179).

Отд. II: 541 (489). 549 (504). 563 (528, 529).
564 (529). 569 (538). 575 (543). 608
(592). 609 (592). 610 (594). 625 (616).
632 (627). 636 (634).

Отд. III: 387 (19).

Экспедиція описныхъ домовъ Опекунскаго Со-
вѣта, см. Экспедиція Опекунскаго Со-
вѣта о домахъ и лавкахъ.

Экспедиція Полицейская С.-Петербургская.

Отд. I: 183 (2238, 2245). 184 (2246, 2247,
2259). 197 (2376). 198 (2377). 199
(2393).

Отд. II: 576 (545, 546). 582 (559). 583 (559).
585 (563). 588 (569).

Экспедиція С.-Петербургскаго Городскаго Прав-
ленія.

Отд. II: 582 (559).

Экспедиція четвертая для взысканія по наче-
тамъ и недоимкамъ.

Отд. I: 189 (2292).

Эли, Станиславъ, докторъ.

Отд. I: 37 (269).

Отд. II: 161 (180). 175 (184).

Отд. III: 18 (85). 21 (101).

Эльмптъ, графъ.

Отд. III: 355.

Эминъ, Николай, авторъ.

Отд. III: 172 (142).

Энеа, итальянская опера, см. Эней въ Ла-
ціумѣ, итальянская опера.

Enea nel Latio, итальянская опера, см. Эней
въ Лаціумѣ, итальянская опера.

Эней въ Лаціумѣ (Enea nel Latio), итальян-
ская опера.

Отд. I: 179 (2210).

Отд. II: 554 (512). 555 (515).

Отд. III: 220 (49). 275 (19, 23). 282 (9).

Эпфель, Томасъ, живописецъ, см. Аппель-
манъ, Томасъ, живописецъ.

Эрикъ, Авдотья, танцовщица.

Отд. II: 527 (486).

Отд. III: 94 (144).

Эрикъ, Алексѣй, музыкантъ.

Отд. II: 508 (473). 521 (486).

Отд. III: 132 (256).

Эрмитажный театръ, см. Театръ Эрмитажный.
Эрмитажъ.

Отд. I: 193 (2325, 2331). 194 (2346). 211
(2587). 299 (4698).

Отд. II: 1 (1). 260 (269). 265 (270). 300 (288).
328 (299). 354 (330). 367 (338). 417
(379). 426 (387). 510 (473). 544 (498).
545 (499). 652 (661).

Отд. III: 2 (7). 36 (53). 221 (8). 365 (1).
376 (7).

Эхтъ, «плотничій мастеръ».

Отд. I: 134 (1493).

Отд. II: 51 (52). 52 (53).

Эшенбахъ, профессоръ.

Отд. II: 630 (624).

Ю.

Юговъ, Федоръ, воспитанникъ Театральнаго
Училища, музыкантъ.

Отд. II: 151 (173). 196 (197). 322 (294).
332 (304). 333 (304).

Отд. III: 132 (257).

Юдина, Настасья, воспитанница Театральнаго
Училища, танцовщица.

Отд. I: 85 (843). 121 (1367). 324 (4944).

Отд. II: 395 (350). 424 (387). 509 (473).
527 (486).

Отд. III: 95 (145).

Юдинъ, Степанъ, сержантъ.

Отд. I: 26 (178). 30 (199). 84 (823, 824, 828).

Отд. II: 276 (274). 275 (276). 317 (294).
394 (350).

Отд. III: 15 (69).

Юматова, Елена, танцовщица.

Отд. II: 443 (404).

Отд. III: 95 (146).

Юматовъ, Иванъ, состоящій для письменныхъ дѣлъ при Главномъ Директорѣ.

Отд. I: 314 (4821). 319 (4877).

Отд. III: 21 (102).

Jünger, авторъ.

Отд. III: 209 (6). 210 (13). 212 (38).

Юрковъ, Семенъ, солдатъ.

Отд. II: 318 (294). 394 (350).

Юсуповъ, князь Николай Борисовичъ, Главный Директоръ надъ зрѣлищами и музыкою.

Отд. I: 7 (48—50). 8 (51, 52). 16 (115). 17 (117). 81 (789, 791, 793, 797). 83 (ваголовскъ). 84 (825). 86 (849, 863). 88 (882, 889). 89 (904). 91 (921, 924). 92 (937). 93 (945). 95 (966, 968). 97 (1006). 98 (1007). 99 (1016). 146 (1781). 148 (1815, 1818). 157 (1967). 159 (1999). 162 (2042). 163 (2057, 2060). 215 (2680, 2682). 220 (2825). 337 (3144). 239 (3213). 241 (3228). 248 (3374).

Отд. II: 398 (351). 399 (352, 353). 400 (355, 356). 401 (357). 403 (359, 360). 404 (361). 406 (363). 407 (364, 365). 408 (366). 409 (367, 368). 410 (369). 411

(369). 412 (369). 413 (370). 414 (371). 415 (372, 373). 416 (374, 376, 377). 417 (378). 419 (381). 420 (382—385). 421 (385, 386). 427 (387). 428 (388). 429 (389). 433 (391). 434 (393). 435 (394). 436 (395). 437 (395—397). 438 (397). 439 (398). 440 (399). 442 (400—402). 443 (403, 404). 444 (405, 406). 445 (407). 446 (408, 409). 449 (410, 411). 450 (412). 451 (413). 452 (414). 453 (415, 416). 454 (417, 418). 455 (419). 456 (420). 458 (421). 460 (422, 423). 461 (424, 425). 462 (425—427). 463 (428). 465 (430, 431). 467 (432, 433). 468 (434). 469 (438). 472 (440). 473 (441). 476 (442). 479 (446). 480 (448). 481 (450). 482 (451). 486 (456, 457). 488 (459). 489 (461, 462). 496 (463). 498 (464). 499 (465, 466). 500 (468). 501 (469, 470). 502 (471). 513 (476). 514 (477, 478). 515 (479). 516 (482). 539 (486). 543 (496). 590 (573). 609 (593).

Отд. III: 3 (18). 9 (47). 17 (78). 18 (84). 19 (90). 20 (95). 21 (103). 24 (5). 28 (24). 95 (1). 142 (59). 154 (27). 287. 313. 328. 369 (5). 374 (6). 377 (9). 380 (1). 385 (16). 389 (22).

Юсъ, «madame».

Отд. II: 440 (399).

Я.

Ябеда, русская комедія.

Отд. I: 8 (51).

Отд. II: 514 (478).

Отд. III: 7 (35). 178 (178). 264 (55, 57). 265 (70, 72). 343.

Яблочкинъ, Иванъ, музыкантъ.

Отд. I: 89 (905). 99 (1020, 1021). 101 (1049).

Отд. II: 379 (350). 503 (473). 505 (473). 521 (486).

Отд. III: 132 (258).

Явная война, французская комедія, см. Хитрость противъ хитрости, французская комедія.

Яворская, Агафья (Аграфена), итальянская пѣвица.

Отд. II: 122 (134). 146 (163). 147 (165). 323 (294). 396 (350).

Отд. III: 72 (59).

Ягужинскій (Егушинскій), графъ Сергѣй Павловичъ, генералъ.

Отд. II: 13 (13). 18 (16).

Отд. III: 132 (253). 366 (2).

Яковлева, Маргарита.

Отд. II: 246 (257).

Яковлевъ, Алексѣй, актеръ.

Отд. I: 90 (912). 105 (1122). 107 (1156). 256 (3599). 312 (4801).

- Отд. II:* 428 (389). 429 (389). 507 (473). 508 (473). 528 (486).
Отд. III: 44 (87). 150 (2). 158 (56). 160 (67). 172 (141). 336.
- Яковлевъ, Василій, обойщикъ.**
Отд. II: 513 (475).
- Яковлевъ, Гаврило, парикмахеръ.**
Отд. II: 533 (486).
- Яковлевъ, Гаврило, унтеръ-офицеръ.**
Отд. II: 564 (530). 565 (530). 613 (599).
- Яковлевъ, Григорій, живописецъ.**
Отд. II: 13 (13).
- Яковлевъ, Ефимъ, сержантъ.**
Отд. I: 134 (1497—1500). 135 (1501, 1502).
Отд. II: 52 (54). 53 (54).
- Яковлевъ, Михаилъ, живописецъ.**
Отд. I: 107 (1149). 230 (3003).
Отд. II: 534 (486).
Отд. III: 144 (79).
- Яковлевъ, Трофимъ, живописецъ.**
Отд. II: 13 (13). 18 (16).
- Яковлевъ, Федоръ, живописецъ.**
Отд. I: 126 (1415—1417).
Отд. II: 13 (13). 18 (16). 19 (18). 20 (18).
- Яковлевъ, Федоръ, плотникъ.**
Отд. II: 319 (294). 392 (350). 535 (486).
- Ямская Канцелярія, см. Канцелярія Ямская.**
- Ямъ Бронницкій.**
Отд. II: 17 (14).
- Ямъ Вышневолоцкій.**
Отд. II: 16 (14).
- Ямъ Зимогорскій.**
Отд. II: 16 (14).
- Ямъ Клинскій.**
Отд. II: 16 (14).
- Ямъ Крестецкій.**
Отд. II: 16 (14). 17 (14).
- Ямъ Новоторжскій.**
Отд. II: 16 (14).

- Ямъ Тверской.**
Отд. II: 16 (14).
- Ямъ Тоснинскій.**
Отд. II: 17 (14). 53 (54).
- Ямъ Хотеловскій.**
Отд. II: 16 (14).
- Яниковъ, канцелярскій служитель.**
Отд. I: 119 (1348). 120 (1349, 1350).
- Яковичева, Елена, танцовщица.**
Отд. II: 594 (580).
Отд. III: 95 (147).
- Яковская (Александрова), Екатерина, воспитанница Театральнаго Училища, актриса.**
Отд. I: 85 (839). 119 (1347).
Отд. II: 395 (350). 529 (486).
Отд. III: 44 (88). 178 (174).
- Янковъ, домовладѣлецъ, см. Домъ Янкова.**
- Яри, состоящій при Директорѣ надъ зрѣлищами и музыкою.**
Отд. I: 166 (2090).
Отд. III: 23 (104).
- Ярополкъ и Олегъ, русская трагедія.**
Отд. I: 264 (3774).
Отд. II: 517 (485).
Отд. III: 129 (234). 178 (179). 263 (25, 27). 264 (63). 265 (69). 340.
- Ярославль, городъ.**
Отд. III: 28 (24). 165 (101).
- Ясниковскій, Павелъ, музыкантъ.**
Отд. II: 380 (350). 507 (473). 522 (486). 548 (502).
Отд. III: 133 (259).
- Яссы, городъ.**
Отд. II: 172 (183).
- Яхонтовъ, Иванъ, подканцеляристъ Конторы Е. И. В. Зимняго Дома.**
Отд. II: 51 (52).



О П Е Ч А Т К И въ первомъ выпускѣ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

<i>Стр.</i>	<i>Строка.</i>	<i>Напечатано.</i>	<i>Слѣдуетъ читать.</i>
О т д ѣ л ъ I.			
9	21	634	636
—	28	636	635
23	4 снизу	А. Михайлова	Н. Михайлова
58	11 >	133	331
71	3 >	Скилори	Скироли
73	12	Н. Андреевой	П. Андреевой
79	5—6	итальянскаго пѣвца Гатони и разсчитать съ нимъ	итальянской пѣвицы Гатони и раз- считать съ нею
84	20	Шамбурга	Шаунбурга
90	28	378	388
100	18	459	450
117	18	Жеркома	Жеркова
175	6 снизу	635	634
176	11 >	519	513
180	11 >	526	525
—	1 >	537	536
185	6	630	631
187	10	Тиханову	Михайлову
191	14 снизу	549	540
—	5 >	540	549
256	12	Декабря	Января
258	3 снизу	225	485
266	1 >	22388 р. 50 к.	12388 р. 50 к.
271	3	24 Ноября	2 Ноября
273	1 снизу	(75 к.).	(75 р.).

О т д ѣ л ъ II.			
16	6 снизу	Зимнегорскаго	Зимогорскаго
20	5	J. Scultz	J. Schultz
21	11 и 12	отлучить. И невозможно и	отлучить и невозможно. И
50	7 снизу	1854	1754
—	3 >	исправляетъ	исправляются
52	5	прибавкою	прибавкою
58	21 и 22	горпаго	черпаго
81	15 снизу	Авдѣю	Алексѣю
93	революція	1757	1767
102	11 и 12	обжившихъ	обжившись
151	10 снизу	Блинкова	Блинова
168	революція 7 снизу	палашъ.	палатъ.
175	революція 3 снизу	домовой	долговой

Стр.	Строка.	Напечатано.	Слѣдуетъ читать.
185	8 снизу	по 3 р.	по 30 р.
188	5 »	суланы	султаны
195	15	комнатахъ	каминахъ
229	2	21	12
286	9	ученныхъ	учиненныхъ
300	5 снизу	Степана	Семена
391	2 гр. 9 сн.	Жорфи	Жоржи
410	2 гр. 18 сн.	3000 фунтовъ	3000—
511	4	л. 179—173).	л.л. 179—183).
539	2 гр. 5	Натальѣ	Настасьѣ
567	3 гр. 8	Федоръ	Федотъ
592	1	тамъ	вамъ
602	5	л. 82.	л. 90.

О т д ѣ л ъ III.

37	14 снизу	Влюбелъ),	Влюбинъ),
58	5	Гольштейнъ.	Гольштейнъ, Иоганъ Андреасъ.
141	17	французской	итальянской
159	5	16	15
204	15 снизу	10 Юня 1798 г.,	10 Юня 1796 г.,
205	14 »	30 Юля 1799 г.,	11 Юля 1799 г.,
209	12	тября 1790 г.—	тября и 3 Октября 1790 г.—
214	4	3 Сентября	23 Сентября
218	9	1 и 12	2 и 12
259	20	опера	драма
367	21 снизу	Дьяковъ	Дьяконовъ.

Stanford University Libraries
3 6105 124 436 887


PN
2721
R8
f
INDEX

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.

--	--	--

